



Anno 2011

Università degli Studi di GENOVA >> Sua-Rd di Struttura: "Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	M.LECCO (2011). "Arturi regis ambages pulcerrime". Romanzi arturiani in latino. STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI, vol. LVII, p. 115-129, ISSN: 0585-4962 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Articolo in rivista	PESCE V (2011). "E sono pur io una cosa col nome." Autonominazione e identità nella poesia di Giovanni Boine. POETICHE, vol. 13, p. 75-92, ISSN: 1124-9080 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
3.	Articolo in rivista	M. MANFREDINI (2011). "La serva italia forzitalienata". Lettura di Corollario 48 di Edoardo Sanguineti. L'ULISSE, vol. 14, p. 19-26, ISSN: 1973-2740 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Articolo in rivista	L. CAVAGLIERI (2011). A margine della tournée di Adelaide Ristori in Brasile: la breve carriera dell'agente Luigi Magi. MOSAICO ITALIANO, vol. 85, p. 6-8, ISSN: 2175-9537 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Articolo in rivista	STEFANO VERDINO (2011). Adamastor Re dell'acque profonde. STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE, vol. 24, 2, p. 109-126, ISSN: 1012-2338 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Articolo in	M. Morani (2011). Antiche traduzioni armenie di testi greci: una riflessione. LIMES, vol. 24, p. 7-32, ISSN: 0716-5919 Lingua: ITA

	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Articolo in rivista	PESCE V (2011). Appunti partigiani: origini e metamorfosi del paesaggio fenogliano. STUDI NOVECENTESCHI, vol. XXXVIII, p. 357-373, ISSN: 0303-4615 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Articolo in rivista	L. Coveri (2011). Appunti sulla figura e la lingua del "genovese" nel cinema italiano.. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. XVII, 1, p. 63-74, ISSN: 1124-8890 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Articolo in rivista	S.Verdino (2011). Binni lettore di Alfieri. IL PONTE, vol. LXVII, 7-8, luglio-agosto 2011, p. 94-100, ISSN: 0032-423X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Articolo in rivista	Giorgio Bertone (2011). Corri, Pinocchio, corri!. LA RIVIERA LIGURE, vol. 66, p. 47-51, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Articolo in rivista	J. Molle (2011). Cultura orale e cultura libresca nelle Repues Franches de Maistre François Villon (ca. 1480). LUDICA, p. 94-115, ISSN: 1126-0890 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Articolo in rivista	LANZI C (2011). Di un'Annunciazione del Monevi a Castel Boglione: un caso di tutela del patrimonio artistico all'inizio del Novecento. QUADERNI DELL'ERCA, vol. 31, p. 3-31, ISSN: 1972-9472 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
13.	Articolo in rivista	L. Coveri (2011). Dialetto in poesia (e altrove).. ITALIANO LINGUADUE, vol. 3, p. 510-514, ISSN: 2037-3597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		VITTORIO COLETTI (2011). Due italiani per la nazione unita. RESINE, p. 87-96, ISSN: 2239-5334

14.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
15.	Articolo in rivista	TESTI S (2011). Due telamoni a confronto: indagine sulle origini modenesi di "Ventura da Bologna". TACCUINI D'ARTE, vol. 5, p. 101-105 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
16.	Articolo in rivista	L. CRESCI (2011). Elementi innodici nei Contaci di Romano il Melodo. PAIDEIA, vol. LXVI, p. 53-70, ISSN: 0030-9435 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Articolo in rivista	M. LECCO (2011). En ceste amour deshounorable (v.39895). Il tema dellamore e della femme in Renart le Contrefait. NEOPHILOLOGUS, vol. XXX (2), p. 1-11, ISSN: 0028-2677, doi: 10.1007/s11061-011-9282-0 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Articolo in rivista	Q. MARINI (2011). Eros, religione e potere nel romanzo ligure dell'età barocca. FILOLOGIA E CRITICA, p. 169-186, ISSN: 0391-2493 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
19.	Articolo in rivista	M.F. Petracchia, M. Tramunto (2011). Genitori e figli nella storiografia romana e nelle iscrizioni: alcuni esempi. HORMOS, vol. 3, p. 105-119, ISSN: 2036-587X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
20.	Articolo in rivista	PAOLETTI M (2011). Giorgio Strehler e lopera lirica. Problemi organizzativi e di politica culturale. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 64, p. 41-75, ISSN: 0394-9389 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
21.	Articolo in rivista	S. M. Barillari (2011). Hellequin servitore di due padroni: dalla figura demoniaca alla maschera teatrale. COMMEDIA DELL'ARTE ANNUARIO INTERNAZIONALE, vol. IV, p. 3-16, ISSN: 1974-1294 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		F. Vazzoler (2011). I comici dell'arte e la tragedia: sulla Florinda di Giovanbattista Andreini. FILOLOGIA E CRITICA, p. 187-204, ISSN:

		0391-2493
22.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Articolo in rivista	Maurizia Migliorini (2011). Il contributo delle riviste divulgative di scienze lettere ed arti nel secondo Ottocento: lesempio di «Natura ed Arte». NOTIZIE DA PALAZZO ALBANI, vol. 1, p. 109-119, ISSN: 0391-4364 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Articolo in rivista	D. Sinfonico (2011). Il sonetto 33 di Shakespeare attraverso le traduzioni di Ungaretti e Montale. RESINE, p. 105-112, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Articolo in rivista	NATTA F (2011). Inferno sulla scena medioevale. I casi italiano e francese. ROMANICA OLOMUCENSIA, vol. 23, ISSN: 1803-4136 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
26.	Articolo in rivista	ENRICO TESTA (2011). La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta. IL VERRI, vol. 46, p. 5-19, ISSN: 0506-7715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Articolo in rivista	Alessandro Ferraro (2011). La perdita d'acqua: De Giovanni prosatore. RESINE, vol. 127, p. 89-92, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Articolo in rivista	M. MANFREDINI (2011). La seconda prefazione alla "Piccola Kelidonio" di Gian Pietro Lucini. LA MODERNITÀ LETTERARIA, p. 149-158, ISSN: 1972-7682 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
29.	Articolo in rivista	D. Divano (2011). Lineamenti di una biografia. LA RIVIERA LIGURE, vol. XXII, 1 (64-65), gennaio-agosto 2011, p. 7-15, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

S.Verdino (2011). L'ultimo paesaggio di Montale. NUOVA CORRENTE, vol. 58 (2011), p. 27-44, ISSN: 0029-6155

30. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

31. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

32. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

33. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

34. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

35. Articolo in rivista
Lingua: ENG, ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

36. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

37. Articolo in rivista
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

38.	Articolo in rivista	<p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
39.	Articolo in rivista	<p>Morani (2011). Per uno studio in prospettiva diacronica della lingua del calcio. L'ANALISI LINGUISTICA E LETTERARIA, vol. 19, p. 223-250, ISSN: 1122-1917</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
40.	Articolo in rivista	<p>S. Morando (2011). Petrarca al vaglio degli affetti. Su alcuni commenti primo-secenteschi.. LETTERE ITALIANE, vol. LXIII, 4, 2011, p. 505-533, ISSN: 0024-1334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
41.	Articolo in rivista	<p>NATTA F (2011). Riti sacri nella Genova del Cinquecento: performances collettive e identitarie. MANTICHORA, ISSN: 2240-5380</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
42.	Articolo in rivista	<p>Rosa Ronzitti (2011). Sakti: Indo-European Horizons and Indian Peculiarities. RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI, p. 333-348, ISSN: 0392-4866</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
43.	Articolo in rivista	<p>F. Vazzoler (2011). Sanguineti, Don Chisciotte, il viaggio e alcune occasioni spagnole. QUADERNS D'ITALIÀ, vol. 16, p. 197-207, ISSN: 1135-9730</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
44.	Articolo in rivista	<p>C. DI FABIO (2011). Scultura lignea medievale a Genova e in area genovese. Appunti per un bilancio e riflessioni nuove. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. 15, 1/2, p. 115-136, ISSN: 1593-0947</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. CRESCI (2011). Similitudini omeriche in Giovanni Geometra: analisi della tecnica di imitazione e variatio. EIKASMOS, vol. XXII, p. 343-348, ISSN: 1121-8819</p>

45.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
46.	Articolo in rivista	M. Berisso, F. Vazzoler (2011). Spectator's body: the "Tragedy of senses" and Theatre's utopia in the performances of Teatro del Lemming. PROSPERO EUROPEAN REVIEW Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
47.	Articolo in rivista	Paoletti M (2011). Strehler e la musica. Il «direttore d'orchestra mancato» attraverso le sue partiture. NUOVA RIVISTA MUSICALE ITALIANA, vol. 4, p. 509-528, ISSN: 0029-6228 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
48.	Articolo in rivista	ENRICO TESTA (2011). Tensioni narrative nella poesia contemporanea. STILISTICA E METRICA ITALIANA, vol. 11, p. 265-278, ISSN: 1591-6693 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
49.	Articolo in rivista	Luigi Surdich (2011). Tradizione, riuso e modificazione della metafora erotica nella novellistica postdecameroniana. INVERBIS, p. 23-52, ISSN: 2279-8978 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
50.	Articolo in rivista	M. LECCO (2011). Un adattamento italiano della "Naissance du Chevalier au cygne". Il "Cantare di Stella e Mattabruna". ITALIAN STUDIES, vol. 66, p. 1-16, ISSN: 0075-1634 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
51.	Articolo in rivista	Simona Morando (2011). Un eretico del moderno. L'IMMAGINAZIONE, vol. 263, p. 114-115 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
52.	Articolo in rivista	D. Barbieri (2011). Una nobile famiglia genovese a Novi. I Durazzo e il loro "palazzo di città" - parte I. IN NOVITATE, p. 43-58 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

Franco Contorbia (2011). Una vita con Serra. IL LETTORE DI PROVINCIA, vol. XLII, 136, p. 21-23, ISSN: 0024-1350

53. Articolo in rivista

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

54. Articolo in rivista

M. Berisso (2011). «Già Roma, or Babilonia» (appunti su "Rerum vulgarium fragmenta" CXXXVI-CXXXVIII). PER LEGGERE, p. 7-24, ISSN: 1591-4861
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

55. Articolo in rivista

V. Borniotto (2011). Halitus mortis: il basilisco come serpente velenoso. ANTHROPOS & IATRIA, vol. XV/2, p. 9-13, ISSN: 1720-6103
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

56. Articolo in rivista

D. Sinfonico (2011). Sulle orme di Chateaubriand e di Stendhal. Malaparte e la Francia. STUDI FRANCESI, p. 356-365, ISSN: 0039-2944
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

57. Recensione in rivista

A. Lanzola (2011). - Maria Antonietta Terzoli, Frontespizi figurati. Liconografia criptica di un'edizione secentesca dell'Adone, Italianistica, XXXVIII (2009) 2, pp. 299-314. . LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 537-538, ISSN: 0033-9423
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

58. Recensione in rivista

A. Lanzola (2011). ARCANGELA TARABOTTI, La semplicità ingannata, a cura di Simona Bortot, Padova, Il Poligrafo, 2007.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 226-228, ISSN: 0033-9423
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

59. Recensione in rivista

A. Lanzola (2011). Carlo Caruso, Orrore and diletto: G. B. Marinos La strage de fanciulli innocenti di Guido Reni, in Letteratura & Arte, 7 (2009), pp. 101-115.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 198-199, ISSN: 0033-9423
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

60. Recensione in rivista

Luca Bochicchio (2011). Conservare e valorizzare la ceramica contemporanea all'aperto. FAENZA, p. 146-147, ISSN: 0014-679X
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

61.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2011). Filippo Ciri, Massini, Filippo, in Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, LXXII, 2009, pp. 21-23.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 559-560, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
62.	Recensione in rivista	<p>M. Berisso (2011). Francesco dAltobianco Alberti, "Rime", edizione critica e commentata a cura di Alessio Decaria. MEDIOEVO ROMANZO, vol. XXXV, p. 463-465, ISSN: 0390-0711</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
63.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2011). Gianandrea De Antonellis, La «Sferza» di Giovan Battista Marino nella polemica antiugonotta, in Testo, XXXI (2010), 59, pp. 37-51.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 535, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
64.	Recensione in rivista	<p>G. Mennella (2011). I. Cao, Alimenta. Il racconto delle fonti. EPIGRAPHICA, vol. 73, p. 389-393, ISSN: 0013-9572</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
65.	Recensione in rivista	<p>G. BERTONE (2011). Il libro malvagio [rec. a Moby-Dick o La Balena, a cura di Giuseppe Natale, Torino, Utet, 2010] . L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 4, p. 20, ISSN: 0393-3903</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
66.	Recensione in rivista	<p>Simona Morando (2011). La forma di vita di chi propriamente non vive. RESINE, vol. XXXI, 130, p. 130-131, ISSN: 2239-5334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
67.	Recensione in rivista	<p>PESCE V (2011). Luciano Roncalli, il viaggio della poesia. RESINE, vol. XXXI, p. 95-96, ISSN: 2239-5334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
		<p>Roberto Cuppone (2011). Lattore nasce solo. 451, vol. aprile 2011, p. 1, ISSN: 2039-4020</p>

68.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
69.	Recensione in rivista	Andrea Aveto (2011). Murmuri ed Echi. RESINE, vol. n. 130 (IV trimestre 2011), p. 117-118, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
70.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2011). ROBERTO GIGLIUCCI, Prime inquisizioni su tragicomico e melodramma nel Seicento, in Teatro e Letteratura. Percorsi europei tra '600 e '900, a cura di Sonia Bellavia, in Studi (e testi) italiani, semestrale del Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. La Sapienza. Università di Roma, XXIII, 2009, 1, pp. 11-45.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 228-229, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
71.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2011). Raymond Abbrugiati, Gerusalemme musicata. Fine Cinquecento, inizio Seicento, in Ricerche tassiane, Atti del Convegno di Studi (Cagliari, 21-22 ottobre 2005) a cura di Roberto Puggioni, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 101-111.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 566, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
72.	Recensione in rivista	M. Navone (2011). Recensione a "Lincipit e la tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento", a cura di P. Guaragnella, R. Abbaticchio, Gianluigi De Marinis Gallo, Lecce-Iseo, Pensa Multimedia, 2010, pp. 297. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 542-544, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
73.	Recensione in rivista	M. Navone (2011). Recensione a Albert N. Mancini, "Intorno alle traduzioni in inglese di opere di Ferrante Pallavicino: Il Corriero svaligiato / The Post-boy robd of his mail". «Esperienze letterarie», XXXIV, 2009, 3, pp. 73-90. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 226, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
74.	Recensione in rivista	M. Navone (2011). Recensione a Alfonso Mirto, "Carlo Roberto Dati e Vincenzo Viviani: carteggio (1659-1672)". «Studi secenteschi», LI, 2010, pp. 291-346. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 554, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		L. Beltrami (2011). Recensione a BARBARA ZANDRINO, Emanuele Tesauo: letteratura e gioco. «Testo», XXXI, 59, gennaio-giugno 2010, pp. 53-73.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 547, ISSN: 0033-9423

75.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
76.	Recensione in rivista	G. Bertone (2011). Recensione a Boris Biancheri, Elogio del silenzio, Milano, Feltrinelli 2011. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 28, p. 23, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
77.	Recensione in rivista	PESCE V (2011). Recensione a Camilla Salvago Raggi Andrea Sisti, Conversazione sulla letteratura, Prefazione di Stefano Verdino, Città del silenzio edizioni, Novi Ligure 2010. RESINE, vol. XXXI, p. 119, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
78.	Recensione in rivista	PESCE V (2011). Recensione a Federica Pich, I poeti davanti al ritratto. Da Petrarca a Marino, maria pacini fazzi editore, Lucca 2010. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. XXVIII, p. 20, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
79.	Recensione in rivista	PESCE V (2011). Recensione a Franca Anfossi Inzaghi, Daniela Zago Novaro, Angiolo Silvio Novaro. Vita di un poeta, De Ferrari, Genova, 2008. RESINE, vol. XXXI, p. 118-119, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
80.	Recensione in rivista	M.F. Petracchia (2011). Recensione a G. Camporeale, G. Firpo (ed.), Arezzo nell'antichità. Roma: Giorgio Bretschneider editore, 2009. . BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW, p. 1-2, ISSN: 1063-2948 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
81.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2011). Recensione a GIAN LUIGI BRUZZONE, Paolo Zazzaroni poeta veronese del Seicento. «Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona», CLXXXI (a.a. 2004-2005), 2009, pp. 283-322.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 231-232, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
82.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2011). Recensione a GIROLAMO DE MIRANDA, Orazio Cataneo. Sulla poesia e sulla vita di un artista barocco dincerta fortuna. «Esperienze letterarie», XXXV, 2010, 2, pp. 75-87.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 567-568, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

83.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Laura Sannia Nowé, "Bouhours lettore di Tasso", in "Ricerche tassiane". Atti del Convegno di Studi, Cagliari, 21-22 ottobre 2005, a cura di R. Puggioni, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 133-158. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 567, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
84.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a MARCO ARNAUDO, Annotazioni intorno ad Adone V, 121-151. «Seicento e Settecento», IV, 2009, pp. 103-115.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 196, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
85.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Marco Arnaudo, "Il Barbarigo di Giulio Strozzi. Un esperimento di epica civica nella Venezia del Seicento". «Studi secenteschi», LI, 2010, pp. 3-36. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 547-548, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
86.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Marco Arnaudo, "Le architetture dell'allegoria: la Civitas veri sive morum di Bartolomeo del Bene e l'Adone di Marino". «Giornale storico della letteratura italiana», CXXVI (2009), 4, pp. 560-568. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 196-197, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
87.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Marco Arnaudo, "L'altra dissimulazione: Accetto, Pallavicino, Machiavelli". «Italica», 86 (2009), 3, pp. 488-499. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 216, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
88.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Maria Grazia Cossu, "La giostra dei venti nel mondo poetico della Sardegna recuperata di Tolomeo Nozzolini", in "Ricerche tassiane". Atti del Convegno di Studi, Cagliari, 21-22 ottobre 2005, a cura di R. Puggioni, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 113-132. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 566, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
89.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Massimiliano Malavasi, "Capriata, Zilioli e la guerra di Gradisca: miseria e grandezza della storiografia secentesca", "Filologia e critica", N° 2, 2008. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 234-235, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

90.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a PAOLA MARONGIU, Alessandro Adimari: la Tersicore tra paradosso barocco e saggezza stoico-cristiana. «Seicento e Settecento», IV, 2009, pp. 117-138.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 2, p. 564, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
91.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a PAOLA ZITO, Uno specchio di lunga durata. Loperetta in volgare di Angelo Elli e i torchi tipografici di antico regime (1591-1777). «Esperienze letterarie», XXXIV, 2009, 3, pp. 61-72.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 214-215, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
92.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a PAOLO FONTANA, Memoria e santità. Agiografia e storia nell'ordine delle annunziate celesti tra Genova e l'Europa in antico regime, Roma, Carocci, 2008, pp. 287.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 556-557, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
93.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Pasquale Guaragnella, "Teatri di comportamento. La «regola» e il «difforme» da Torquato Tasso a Paolo Sarpi", Napoli, Liguori, 2009, pp. 182. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 215-216, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
94.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Quinto Marini, "Immagini di capitali europee dell'età barocca nei biscizzi di un ambasciatore della Serenissima". «Italianistica», 2009, 2, pp. 315-329. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 235, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
95.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Rosaria Antonioli, "Il Parnaso dell'Armidoro. Giovanni Soranzo e il suo poema per i contemporanei (1611)". «Studi secenteschi», LI, 2010, pp. 107-150. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 550, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
96.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a SANDRO PIAZZESI, Girolamo Borsieri. Un colto poligrafo del Seicento. Con un inedito Il Salterio Affetti Spirituali, Firenze, University Press, 2009, pp. 312.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 1, p. 212-214, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

97.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2011). Recensione a Tommaso Campanella, "Lettere", a cura di Germana Ernst, su materiali preparatori di Luigi Firpo, con la collaborazione di Laura Salvetti Firpo e Matteo Salvetti, Firenze, Olschki, 2010, pp. 726. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2011, 2, p. 539-540, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
98.	Recensione in rivista	<p>L. Beltrami (2011). Recensione a «Pingere il libro aperto». Studi recenti e nuove prospettive su Emanuele Tesauro, a cura di ALESSANDRO BENASSI. «Testo», XXX, 58, luglio-dicembre 2009, pp. 7-124.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 2, p. 545-547, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
99.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2011). Rodobaldo Tibaldi, Mazzaferro, Giorgio (Nicolò Farfaro), in Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, LXXII, 2009, pp. 509-510.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 509-510, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
100.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2011). Susanna Franchi, Mazzocchi, Domenico, in Dizionario biografico degli italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, LXXII, 2009, pp. 614-619.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 614-619, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
101.	Recensione in rivista	<p>Q. Marini (2011). rec. a CLIZIA CARMINATI, Giovan Battista Marino tra inquisizione e censura, Roma-Padova, Editrice Antenore, 2008, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2011, 2, pp. 530-533. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2, 2011, p. 530-533, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
102.	Recensione in rivista	<p>Q. Marini (2011). rec. a ERALDO BELLINI, Stili di pensiero nel Seicento italiano. Galileo, i Lincei, i Barberini, Pisa, Edizioni ETS, 2009, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2011, 2, pp. 524-526. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2, 2011, p. 524-526, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
103.	Recensione in rivista	<p>Q. Marini (2011). rec. a GIAN VINCENZO IMPERIALE, Il ritratto del Casalino, a c. di L. Beltrami, Lecce, Argo, 2009, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2011, 2, pp. 527-530. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2, 2011, p. 527-530, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

104. Recensione in rivista
Q. Marini (2011). rec. a Marino e il Barocco, da Napoli a Parigi, Atti del Convegno di Basilea, 7-9 giugno 2007, a c. di Emilio Russo, Alessandria, Edizioni dell'Orto, 2009, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2011, 1, pp. 188-194. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 188-194, ISSN: 0033-9423
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

105. Recensione in rivista
M.LECCO (2011). rec.M.Allegretto, "Lacan e l'amore cortese", Roma 2010. ROMANISCHE FORSCHUNGEN, vol. 123/4, p. 85-87, ISSN: 0035-8126
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

106. Scheda bibliografica
D. Divano (2011). Bibliografia degli scritti. LA RIVIERA LIGURE, vol. XXII, 1 (64-65), gennaio-agosto 2011, p. 85-89, ISSN: 1121-9653
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

107. Scheda bibliografica
R. Mellace (2011). Pirame et Thysbé. Un opéra au miroir de ses parodies. 1726-1779, a cura di Françoise Rubellin, Montpellier, Editions Espace 34, 2007. IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. 18, p. 355-358, ISSN: 1123-8615
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

108. Scheda bibliografica
R. Mellace (2011). Ursula Kirkendale, Antonio Caldara: Life and Venetian-Roman Oratorios, revisione e traduzione a cura di Warren Kirkendale, Firenze, Leo S. Olschki, 2007 ("Historiae Musicae Cultores" CXIV), 552 pp.. IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. 18, p. 358-360, ISSN: 1123-8615
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Di Fabio (2011). "Gratis discenda parando". La ricezione di un modello perduto di Giovanni Pisano: il Calvario della Fondazione Cini. In: Collettivo, Le plaisir de l'art du Moyen-Âge. Commande, production et réception de l'uvre d'art. Mélanges offerts à Xavier Barral et Altet. p. 841-847, PARIS:Editions Picard, ISBN: 2708409204 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paternoster A., Caffi C. (2011). "Una certa sprezzatura". Forme della mitigazione nel "Libro del Cortegiano" di Baldassar Castiglione (1528). In: Held G., Helfrich U.25. Cortesia, politesse, cortesiae, . p. 253-273, Frankfurt am Main:Peter Lang - Internationaler Verlag der Wissenschaften, ISBN: 9783631600405 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>ENRICO TESTA (2011). 'Dire tutto'. Lessico e sintassi dell'"Airone'. In: A. PERLI (a cura di). Giorgio Bassani: la poesia del romanzo, il romanzo del poeta. p. 171-183, Ravenna :Giorgio Pozzi Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alberto Beniscelli (2011). Alfieri e Racine. In: Carla Forno e Chiara Cedrati (a cura). Alfieri fra Italia e Europa. p. 23-46, Modena:Mucchi, ISBN: 9788870005530</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L.Magnani (2011). Andrea Pozzo a Genova e in Liguria. Contatti, relazioni, esperienze intorno alla sede genovese della Compagnia. In: A. Spiriti. Andrea Pozzo. p. 129-138, Varese:Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio, ISBN: 9788890620508</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Beltrami (2011). Angelo Ingegneri. Danza di Venere: una stampa genovese. In: D. Cofano, S. Valerio. La letteratura degli Italiani. Centri e periferie. p. 1-8, Foggia:Edizioni del Rosone</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>VITTORIO COLETTI (2011). Apogeo e fine della lingua poetica nazionale. In: AA. VV.. (a cura di): V. Coletti, L'italiano dalla nazione allo stato. p. 129-135, Firenze:Le lettere, ISBN: 9788860875457</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Ameri (2011). Apparati. In: G. Ameri, C. Di Fabio. Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 140-189, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2011). BENiamino Dal Fabro nel Novecento italiano. In: AA.VV.. Beniamino Dal Fabbro scrittore. p. 1-3, ISBN: 9788822260895</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. DI FABIO (2011). Barnaba da Modena a Genova: le icone con finta predella. Note su una tipologia, tre autografi, una derivazione. In: W. Angelelli, F. Pomarici a cura di. Forme e storia. Scritti di arte medievale e moderna per Francesco Gandolfo. p. 441-451, Roma:Editoriale Artemide, ISBN: 9788875751265</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. BARILLARI (2011). Carducci e i trovatori: Sordello. In: R. Maestri, A.A. Settia. Giosuè Carducci e il "suol d'Aleramo". p. 107-127, Alessandria:I Marchesi del Monferrato, ISBN: 9788897103028</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. BARILLARI (2011). Carducci e la leggenda di Aleramo: dalla filologia al folclore (e ritorno). In: R. Maestri, A. A. Settia. Giosuè Carducci e il "suol d'Aleramo". p. 27-41, Alessandria:I Marchesi del Monferrato, ISBN: 9788897103028</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L.Magnani (2011). Carte in tavola. Carte, gioco, spazio della rappresentazione. In: P. Rossi, I. Livigni. Ludus Triumphorum o Tarot: carte da gioco o alfabeto del destino. p. 103-118, Genova:Nova Scripta Edizioni, ISBN: 9788888251233</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Lanzola (2011). Castelfidardo, 18 settembre 1860. In: AA: VV.. (a cura di): Matilde Dillon Wanke, Marco Sirtori, Atlante letterario del Risorgimento. p. 256-259, MILANO:Cisalpino, ISBN: 9788820510367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Magnani (2011). Committenza e collezionismo della famiglia Grillo a Genova. In: A. Spiriti. Clelia Grillo Borromeo. Un salotto letterario settecentesco tra arte, scienza e politica. vol. 2, p. 21-36, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822260796</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laura Stagno (2011). Committenze artistiche per il matrimonio di Anna Pamphij e Giovanni Andrea III Doria Landi (1671). In: S. Leone. The Pamphij and the Arts. Patronage and Consumption in Baroque Rome. p. 55-75, Chestnut Hill, MA :Mc Mullen Museum of Art, Boston College, ISBN: 9781892850171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Lucca C, Vitiello R (2011). Conservazione, Tutela e restauri a Nizza Monferrato. In: (a cura di): Chiara Lanzi, Nizza Monferrato. Cultura figurativa tra XVI e XX Secolo. ACQUI TERME:Impressioni Grafiche</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L.Magnani (2011). Corps, âme, désir: Zeus et lo du Corrège. In: F.Malhomme; E.Villari. Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humanistique et classique. p. 243-261, Turnhout :Brepols, ISBN: 9782503535302</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Lanzola (2011). Da Napoli al mondo: gli esordi italiani di Enrico Caruso fino al boom fonografico e alla partenza per l'America (1895-1904). In: Jean-Pierre Mouchon, Andrea Lanzola. Étude n. 50, Association Internatinaline de chant lyrique "Titta Ruffo". p. 1-29, Marsiglia:Association Internationale de Chant Lyrique "Titta Ruffo", ISBN: 2909366197</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Mennella (2011). Dalla minuta all'epigrafe: la dedica lunense CIL XI 6994. In: G. Firpo (curatore). Fides amicorum. Studi in onore di Carla Fayer. p. 305-313, Opera editrice, ISBN: 9788896166512</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. Mellace (2011). Das Spiel der Gefühle zu Beginn des Kaisertums. In: J.A. Hasse. Romolo ed Ersilia. p. 14-19, Innsbruck:Tiroler Landestheater</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. CAFFI (2011). Dialoghi antiplatonici. In: V.Lingiardi, N. Vassallo. Terza cultura. p. 62-64, MILANO:Il Saggiatore, ISBN: 9788842816966</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.Lecco (2011). Epica, cavalleria e 'outlawery' in 'Fouke Fitz Waryn'. In: M.Piccat, L.Ramello. Epica e Cavalleria nel Medioevo-Atti del Seminario Internazionale Torino 18-20 novembre 2009. vol. 1, p. 133-149, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743273</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. Coveri (2011). Farinata. In: Autori Vari. Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino. A cura del gruppo di</p>

		ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia.. p. 205-208, PALERMO: Sellerio editore, ISBN: 8838925747
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Roberto Cuppone (2011). Fersen, Grotowski e il Guerriero Magro. In: Clemente Tafuri, David Beronio. Teatro Akropolis. Testimonianze Ricerca Azioni. Volume secondo. p. 84-123, Genova: Akropolis Libri, ISBN: 9788890454714 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Coveri (2011). Forever Young. Lingua dei giovani, linguaggi giovanili.. In: Autori Vari. L'italiano in movimento. I linguaggi giovanili. A cura di Stefania Stefanelli e A. Valeria Saura. Presentazione di Nicoletta Maraschio. Con CD-ROM.. p. 15-28, FIRENZE: Accademia della Crusca, ISBN: 9788889369296 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. LECCI (2011). Forme astratte nella realtà / Abstract shapes into reality. In: Aa.Vv.. Bulk Zambesi. p. 155-157, VERONA: Arsenale Editrice, ISBN: 9788877433626 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Q. Marini (2011). Francesco Fulvio Frugoni oratore tra devozione e potere. In: M.L. Doglio, C. Delcorno. Predicare nel Seicento. p. 105-141, BOLOGNA: Il Mulino, ISBN: 9788815232724 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giorgio Bertone (2011). Francesco e Simone. In: AA.VV.. Le muse cangianti. Tra letteratura e arti figurative. p. 51-70 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	STEFANO VERDINO (2011). Genova 1814. In: Stefano Verdino e Domenico Lovascio, curatori. Annus mirabilis (aprile 1814 giugno 1815). p. 1-62 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
31.	Contributo in volume	NATTA F (2011). Genova e Mantova. Le entrate di Don Giovanni d'Austria nelle lettere di Gerolamo Grimaldi. In: (a cura di): D. Ferrari, S. Marinelli, Scritti per Chiara Tellini Perina. p. 165-178, MANTOVA: Gianluigi Arcari Editore, ISBN: 9788888499741

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Lanzola (2011). Genova, 5 maggio 1860. In: AA: VV.. (a cura di): Matilde Dillon Wanke, Marco Sirtori, Atlante letterario del Risorgimento. p. 213-218, MILANO:Cisalpino, ISBN: 9788820510367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi Surdich (2011). Giorgio Caproni, "Il seme del piangere". In: P. Guaragnella, S. De Toma. L'incipit e la tradizione letteraria italiana. p. 471-477 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. DI FABIO (2011). Gothique italien: recherches sur la forme et la structure des portails de la cathédrale de Gênes et de Sant'Andrea de Verceil. In: I. Kasarska. Mise en uvre des portails gothiques: architecture et sculpture. p. 111-128, PARIS:Picard, ISBN: 9782708408913 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Malavasi L (2011). Guerre di immagini. In: AA.VV.. (a cura di): Michele Fadda, Corto circuito. Il cinema nell'era della convergenza. p. 193-203, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788889891902 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Mellace (2011). Hasses Travels. Alps, Courts and Opera Houses. In: C.-H. Mahling. Musiker auf Reisen. Beiträge zum Kulturtransfer im 18. und 19. Jahrhundert. p. 23-28, Augsburg:Wißner-Verlag, ISBN: 9783896398147 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	TESTI S (2011). I maestri di penzale: tecnica, stile e committenza in una bottega centese del XV secolo. In: (a cura di): LAMBERTINI R; TASSINARI V, L'Oratorio della crocetta tra storia e restauri. p. 42-68 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rocco Pietro Spigno (2011). Il Santuario di N.S. delle Rocche a Molare. In: AA.VV.. Il Natale del Muto. Percorsi tra gli affreschi di Pietro Ivaldi. p. 23-24 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Rocco Pietro Spigno (2011). Il Santuario di Nostra Signora della Pieve di Ponzone. In: AA.VV.. (a cura di): Carlo Prosperi e Concetto Fusillo, Il Natale del Muto. Percorso espositivo tra gli affreschi di Pietro Ivaldi. p. 12-13</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Bertone (2011). Il paesaggio: critica letteraria e ridefinizioni storiche. In: Giovanni Tesio (a cura di). Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia, storia, geografia, arte, letteratura. p. 1-15, Torino:Centro Studi Piemontesi Srl:Via Ottavio Revel 15, I 10121 Turin Italy:011 39 011 537486, EMAIL: cspiem@libero.it, Fax: 011 39 011 534777, ISBN: 9788882621742</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LANZI C (2011). Il patrimonio storico-artistico di Nizza Monferrato tra XVI e XX secolo. Un dialogo con il territorio. In: Fulvio Cervini, Chiara Lanzi, Cristina Lucca, Alice Raviola, Giovanni Romano, Rossana Vitiello. (a cura di): Chiara Lanzi, Nizza Monferrato. Cultura figurativa tra XVI e XX secolo. p. 21-31</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Andrea Aveto (2011). Il plebiscito. In: AA.VV.. (a cura di): M. Dillon, Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871. p. 194-197, ISBN: 9788820510367</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Malavasi L (2011). Il realismo di Virzì: una questione di stile. In: AA.VV.. (a cura di): Federico Zecca, Lo spettacolo del reale. Il cinema di Paolo Virzì. p. 89-97, GHEZZANO:Felici Editore, ISBN: 9788860194602</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Q. MARINI (2011). Il romanzo dei Mille. Da Quarto al Volturno di Giuseppe Cesare Abba. In: C. GIGANTE, D. VANDEN BERGHE. Il romanzo del Risorgimento. p. 289-314, Bruxelles:P.I.E. Peter Lang S.A., Éditions scientifiques internationales, ISBN: 9789052017877</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Ameri (2011). Il tempo dei collezionisti. In: G. Ameri, C. Di Fabio. Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 95-111, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Barillari (2011). Il vescovo e le muliercolae: credenze e pratiche tradizionali agli albori dell'anno Mille. In: P. A. Rossi. Secretum secretorum. Saperi e pratiche all'alba della scienza sperimentale. p. 24-47, GENOVA:Nova Scripta Edizioni, ISBN: 9788888251288</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Ameri (2011). Inventarium cardinalis: i beni preziosi di Luca Fieschi. In: G. Ameri, C. Di Fabio. Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 25-80, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2011). Irene Brin, Olga a Belgrado. In: P. Guaragnella, S. De Toma. L'incipit e la tradizione letteraria italiana . p. 375-382, ISBN: 9788882327347</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. C. GALASSI (2011). Joos van Cleve und Genua, die auftraggeber. In: P.Van Den Brink, M.C.Galassi, J.O. Hand, M.Leeflang, C.Scaillièrez, A.Taatgen, G. Zanelli . Leonardo des Nordens. Joos van Cleve. p. 64-73, STUTTGART:Belser, ISBN: 9783763025961</p> <p>Lingua: DEU, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. GAZZANO (2011). L'Egitto e le leggi di Atene: a proposito del viaggio di Solone. In: G. FIRPO. Fides Amicorum. Studi in onore di Carla Fayer. p. 219-238, Opera University Press, ISBN: 9788896166512</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Rocco Pietro Spigno (2011). L'Oratorio di San Sebastiano a Predosa. In: AA.VV.. Il Natale del Muto. Percorso tra gli affreschi di Pietro Ivaldi. p. 24-25</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PAGANELLI L (2011). L'etica atletica di Pindaro. In: AUTORI VARI. Sanctorum Quattuor Coronatorum Tabularia - A. MMXI. vol. IV, p. 153-162, ISBN: 978-88-95321-08-0</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
		<p>L. Coveri (2011). L'italiano della canzone.. In: Autori Vari. Le radici e le ali: l'italiano e il suo insegnamento a 150 anni dall'Unità d'Italia. A cura di Nicoletta Maraschio e Fabio Caon. In collaborazione con l'Accademia della Crusca.. p. 177-188, UTET Università, ISBN: 9788860083548</p>

53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2011). La Maddalena di Caravaggio . In: M.Floridi; A.Mercantini. Vanitas. Lotto Caravaggio Guercino nella Collezione Doria Pamphilj. p. 88-92, CINISELLO BALSAMO, MILANO:Silvana editoriale, ISBN: 9788836620784 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Di Fabio (2011). La bottega di Gerolamo Viscardi in San Giovanni il Vecchio e Santa Maria della Vittoria: un cantiere della "Genova francese" (1502-1503). In: C. Montagni. Il Battistero di San Giovanni in San Lorenzo a Genova. p. 107-118, Genova:Capitolo dei Canonici della Chiesa Metropolitana di San Lorenzo in Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Mellace (2011). La carriera di un libertino. Metamorfosi contemporanee del mito. In: W.A. Mozart. Don Giovanni . p. 167-175, MILANO:Edizioni del Teatro alla Scala Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Rocco Pietro Spigno (2011). La chiesa di N.S: Assunta a Trisobbio. In: AA.VV.. Il Natale del Muto. Percorso espositivo tra gli affreschi di Pietro Ivaldi. p. 14-15 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	NESTA P, TRIOLO P (2011). La chiesa di San Giovanni in Avigliana. In: TRIOLO P. Indagini tecniche sui dipinti conservati nella chiesa di San Giovanni in Avigliana. Borgone di Susa:Edizioni del Graffio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Magnani (2011). La fatica di vedere: guardare nel quadro, guardare dal quadro. In: P.A.Rossi; I. Li Vigni; D. Arecco. Oltre lo sguardo. La fisiognomica e lo studio della natura umana. p. 221-233, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857507859 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Verdino (2011). La mano del Padre Cesari (e una sua lettera inedita). In: . Bertazzoli, F. Forner, P. Pellegrini, C. Viola (curatori). Studi per Gian Paolo Marchi. p. 783-795, Pisa:ETS, ISBN: 9788846729934 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Andrea Aveto (2011). La morte di Ippolito Nievo. In: AA.VV.. (a cura di): M. Dillon, Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871. p. 299-303, ISBN: 9788820510367</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. VILLARI (2011). La représentation du corps dans le monde grec classique : le Canon de Polyclète, entre construction d'une norme et invention de l'antique. In: P. Caye, F. Malhomme, G. M. Rispoli, L. Magnani, A. G. Wersinger, S. Perceau, G. Chiarini, M. Massin, D. Restani, L. Mauro, A. Angelini, P. Gozza, S. Trottein, P. Magnard. MUSICA CORPORIS. p. 67-83, Turnhout: Brepols, ISBN: 9782503535302</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. CRESCI (2011). La retorica da mezzo di persuasione a promotore di memoria culturale. In: CAMPODONICO. A.; MAURO L.. L'uomo (in)formato. p. 9-24, MILANO: FrancoAngeli, ISBN: 9788856840605</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. MORANI (2011). La semantica di logos fra greco pagano e greco cristiano. In: R. RADICE E A. VALVO A CURA DI. Dal logos dei Greci e dei Romani al Logos di Dio. p. 29-64, Milano: Vita & Pensiero, ISBN: 9788834319543</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>J. Visconti (2011). La traduction juridique: entre lexique et textualité. In: D. Londei et al.. Traduire les savoirs. p. 325-338, P.I.E. Peter Lang S.A., Éditions scientifiques internationales</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Coveri (2011). Le canzoni che hanno fatto l'italiano. In: Autori Vari. Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario. A cura di Elisabetta Benucci e Raffaella Setti. Presentazione di Nicoletta Maraschio.. p. 69-126, Firenze: Accademia della Crusca-Le Lettere, ISBN: 9788860875440</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LANZI C (2011). Le chiese di Nizza Monferrato e il loro patrimonio storico-artistico. In: Fulvio Cervini, Chiara Lanzi, Cristina Lucca, Alice Raviola, Giovanni Romano, Rossana Vitiello. (a cura di): Chiara Lanzi, Nizza Monferrato. Cultura figurativa tra XVI e XX secolo. p. 75-233</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p>

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. BARILLARI (2011). Le voyage de George Grissaphan au purgatoire de saint Patrice: composantes littéraires et folkloriques.. In: EMESE EGEDI-KOVACS. Littérature et folklore dans le récit médiéval. p. 25-42, BUDAPEST:Collège Eotvos Jozsef ELTE, ISBN: 9789638932600 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vitiello R (2011). Legnanino: L'esperienza Genovese. In: (a cura di): Edith Gabrielli, Palazzo Carignano. Gli appartamenti barocchi e la pittura del Legnanino. p. 125-141, FIRENZE:Giunti Editore Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	VITTORIO COLETTI (2011). Lessico, storia, grammatica. In: AA. VV.. A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità : più lingua più letteratura più lessico : tre obiettivi per l'italiano d'oggi nella scuola secondaria superiore. p. 389-402, BOLOGNA: Il Mulino Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERTONE G (2011). Letto e ascoltato. Ricordo di Francesco Biamonti. In: AA.VV.. Atti della presentazione alla Biblioteca del Senato del volume Scritti e parlati. p. 159-168 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Q. MARINI (2011). Libri e letteratura nell'età barocca. In: SISTI ANDREA; BALBI MATHIAS. Libri italiani del Seicento nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure. p. 25-43, NOVI LIGURE:Città del silenzio Edizioni Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2011). Luca Cambiaso, tre opere nel Battistero. In: C. Montagni. Il Battistero di San Giovanni in San Lorenzo a Genova. p. 119-128, Genova:Capitolo dei Canonici della Chiesa Metropolitana di San Lorenzo in Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Ameri (2011). Luca Fieschi: vita e attività curiale. In: G. Ameri, C. Di Fabio. Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 8-24, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. CAVAGLIERI (2011). L artista fuori combattimento. Tommaso Salvini e la Società di Previdenza fra gli artisti drammatici. In: EUGENIO BUONACCORSI. Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento. p. 255-272, BARI:Di Pagina, ISBN: 9788874701254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Q. MARINI (2011). Leroe e il romanzo: Jacopo, Fantasio, Lucilio. In: B. Alfonzetti, F. Cantù, M. Formica, S. Tatti. L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti. p. 391-406, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863723649</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. Mellace (2011). Malipiero dopo Pirandello tra lirismo ed espressionismo. In: G.F. Malipiero. Gian Francesco Malipiero. Catalogo delle opere pubblicate dalle Edizioni Suvini Zerboni. p. 5-11, MILANO:Edizioni Suvini Zerboni</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Lanzola (2011). Marsala e Salemi, 11-13 maggio 1860. In: AA. VV.. (a cura di): Matilde Dillon Wanke, Marco Sirtori, Atlante letterario del Risorgimento. p. 219-224, MILANO:Cisalpino, ISBN: 9788820510367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. DI FABIO (2011). Nascita e rinascita della statuaria celebrativa laica a Genova fra Tre e Quattrocento: Opizzino, Giacomo Spinola di Luccoli e la parte di Domenico Gagini. In: A.C. Quintavalle. Medioevo: i committenti. p. 623-641, Milano:Electa, ISBN: 9788837088767</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Vitiello R (2011). Note sul restauro delle opere su carta di Bagetti dell'Accademia Albertina. In: (a cura di): Angela Griseri, Francesca, Petrucci, Rossana Vitiello, Giuseppe Pietro Bagetti: acquerelli, disegni, incisioni dalle collezioni torinesi. p. 24-29, TORINO:Allemandi</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Ameri (2011). Oltre l'Inventario. In: G. Ameri, C. Di Fabio. Luca Fieschi cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 81-94, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>VITTORIO COLETTI (2011). Opera. In: AA. VV.. Itabolario : l'Italia unita in 150 parole. p. 101-103, ROMA: Carocci</p>

82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Di Fabio (2011). Origini e vicende medievali del battistero della cattedrale di Genova. In: C. Montagni. Il Battistero di San Giovanni in San Lorenzo a Genova. p. 11-28, Genova:Capitolo dei Canonici della Chiesa Metropolitana di San Lorenzo in Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Valenti (2011). Osservare il mondo cambiando prospettive. In: AA.VV.. Maria Rebecca Ballestra. Changing Perspectives / Cambiando Prospettive. p. 11-39, GENOVA: De Ferrari, ISBN: 9788864052946 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. LECCI (2011). Penso, dunque sono / Penso, Therefore I am. In: Aa.Vv.. Michelangelo Penso. Circuito genetico Rsbp. p. 10-17, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620159 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2011). Poesia e pittura nelle agende di Carlo Levi. In: A.a.V.v. Intertestualità leviane. p. 127-156, BARI:Università degli Studi di Bari, ISBN: 9788888793580 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2011). Quattro pietre: uno spunto di lettura per la Fuga Doria Pamphij. In: M.G.Aurigemma. Dal Razionalismo al Rinascimento per i quaranta anni di studi di Silvia Danesi Squarzina. p. 152-161, Roma:Campisano Editore, ISBN: 9788888168845 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2011). Ricordo di Mario Petrucciani. In: Mario Petrucciani. Per la poesia. p. 7-15, ISBN: 9788861560772 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Morani (2011). Riflessioni sui prestiti siriaci in armeno. In: L. Busetto, R. Sottile, L. Tonelli, M. Tosco. He Bitaney Lagge, Studies on Language and African Linguistics in Honour of Marcello Lamberti. p. 123-142, MILANO:Qu.A.S.A.R., ISBN: 9788887193169 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	NATTA F (2011). Salvini sotto contratto. In: (a cura di): E. Buonaccorsi, Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento. p. 273-299, BARI:EDIZIONIDIPAGINA, ISBN: 9788874701254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Di Fabio (2011). Santo Varni: disegni dal Medioevo. Giovanni Pisano e la scultura fra Pisa e Genova. In: P. Boccardo, C. Olcese Spingardi, M. Priarone. Santo Varni (1807-1885). Una donazione per Genova. p. 52-60, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836622306 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S.Verdino (2011). Sbarbaro in antologia. In: G.Magurno (curatore). La dorata parmelia. Licheni, poesia e cultura in Camillo Sbarbaro (1888-1967), a cura di Giuseppe Magurno, Roma, Carocci, 2011. p. 21-34, roma:Carocci, ISBN: 9788843060696 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
93.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. DI FABIO (2011). Segni di egemonia: mecenatismo e committenze di Luca Fieschi a Genova. In: G. AMERI, C. DI FABIO. Luca Fieschi: cardinale, collezionista, mecenate (1300-1336). p. 112-137, Cinisello Balsamo:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621774 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea Aveto (2011). Solferino e San Martino. In: AA.VV.. (a cura di): M. Dillon, Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871. p. 173-179, ISBN: 9788820510367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
95.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2011). Spotorno, Mazzini e la critica letteraria genovese tra 1827 e 1828. In: A. Rinaldini, F. Lombardo, G.C. Giraud, P. Ruminelli. Il Tempietto XI. p. 91-108, GENOVA:Il Tempietto, ISBN: 9788801046724 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
96.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2011). Su Montanelli narratore. In: Alberto Malvolti (a cura di). Indro Montanelli. Il giornalismo, la storia, la narrativa. p. 25-48, ISBN: 9788822261120 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

97.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2011). Sulle prime recensioni a "Ossi di seppia". In: Cesare Galla e Paolo Lanaro (a cura di). Indigeno e foresto. Studi, versi e disegni in onore di Ferbabdo Bandini. p. 105-110</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
98.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S.Verdino (2011). Torquato Tasso, Re Torrismondo. In: P.Guaragnella, S.De Toma (curatori). Lincipit e la tradizione letteraria italiana. Dal trecento al tardo Cinquecento. p. 377-385, Lecce:PENSA MULTIMEDIA EDITORE Via A. M. Caprioli, 8 - 73100 Lecce (Italy) Tel. 0832/23.04.35 Fax - 0832/23.08.96 Email: info@pensamultimedia.it, ISBN: 9788882327316</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
99.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Piatti (2011). Tra anima e corpo / Between body and soul. In: AA.VV.. (a cura di): P. Valenti, Maria Rebecca Ballestra: Changing perspectives / Cambiando prospettive.. p. 69-109, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864052946</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
100.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Magnani (2011). Un borderline protetto dai potenti. In: A. Manzitti. 400 anni dopo. Processo a Cartavaggio. p. 9-18, GENOVA:Comune di Genova</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
101.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Rocco Pietro Spigno (2011). Un contributo per la storia del gioiello a Genova tra XVII e XIX secolo dalle carte di antiche famiglie genovesi . In: AA.VV.. Culture Parallele. Esperienze interdisciplinari di ricerca. . p. 161-253</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
102.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>ENRICO TESTA (2011). Un italiano per capirsi. In: V. COLETTI (a cura di). Litaliano dalla nazione allo Stato. p. 83-90, Firenze:Le lettere</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
103.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2011). Un'intervista di Montale a "Playboy". In: AA.VV.. La parola e l'immagine. p. 629-645, ISBN: 9788822260161</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>Maurizia Migliorini (2011). Una lettera di Julius Von Schlosser e lo studio delle fonti genovesi. In: M.Migliorini, G.Savio, G.Lo Nostro, M.Contini, E.Goggi, G. Perini, A.Wiedemann;G.Rus, N.Sabau. (a cura di): M.Migliorini, G.Savio, Rapporti epistolari per la storia</p>

104.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	dell'arte. Lettere sparse del XIX e XX secolo. vol. 1, p. 52-65, Roma:G B Editoria, ISBN: 9788895064680 Lingua: ITA, RON Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
105.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2011). Una scheda per Contini politico. In: AA.VV.. Incontri con Gianfranco Contini. p. 31-37 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
106.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Laura Stagno (2011). Vanitas e santità. Maddalena, beata peccatrix, speculum poenitentiae. In: A. Mercantini. Vanitas. Lotto Caravaggio Guercino nelle collezioni Doria Pamphilj. p. 21-33, CINISELLO BALSAMO (MILANO):SILVANA EDITORIALE, ISBN: 9788836620784 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
107.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea Aveto (2011). Viaggiatore suo malgrado. In: Antonio Baldini. Diagonale 1930. Parigi-Ankara. p. IX-XXXVIII, PESARO:Metauro, ISBN: 9788861560987 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
108.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. BRUZZONE, M. C. GALASSI (2011). Wood species in italian panel paintings of the fifteenth and sixteenth centuries: historical investigation and microscopical wood identification. In: M.Spring (a cura di). Studying Old Master paintings. Technology and Practice. p. 253-259, LONDON:Archetype Publications-The National Gallery, ISBN: 9781904982630 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
109.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Coveri (2011). [Relazione]. In: Autori Vari. Laurea "honoris causa" a Gerhard Rohlfs. 13 aprile 1981.. p. 15-20, Università della Calabria Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
110.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2011). «La strada da Torino a Alassio». Liguria e Piemonte negli scritti di Carlo Levi. In: A.a.V.v.. Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi, il Piemonte visto dagli scrittori liguri. p. 57-71, GENOVA:Zaccagnino, ISBN: 9788887984132 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		S.Verdino (2011). Lo svegliarino di Ceccardo e una primizia pascoliana. In: A.Csillaghy, A. Riem Natale, M. Romero Allué, R. De Giorgi, A. Del Ben, L. Gasparotto. Un tremore di foglie, scritti e studi in ricordo di Anna Panicali. p. 465-477, Udine:Forum editrice

111.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>universitaria udinese, ISBN: 9788884206664</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
112.	Prefazione/Postfazione	<p>Roberto Cuppone (2011). Dal libro alla scena, e viceversa. In: Biancamaria Ceschin Mazzoleni. Dalla biblioteca al palcoscenico. p. 9-14, Roma: Aracne , ISBN: 9788854840966</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
113.	Prefazione/Postfazione	<p>ENRICO TESTA (2011). Introduzione a M. Soldati, Il vero Silvestri. In: M. SOLDATI. Il vero Silvestri. p. V-XIX, Milano:Arnoldo Mondadori Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
114.	Prefazione/Postfazione	<p>F.GAZZANO, G. OTTONE, L. SANTI AMANTINI (2011). Premessa. In: F.GAZZANO-G.OTTONE-L.SANTI AMANTINI. Ex fragmentis/per fragmenta historiam tradere. Atti della seconda giornata di studi sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 8 ottobre 2009). p. XI-XIV, Tivoli:Tored, ISBN: 9788888617510</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
115.	Prefazione/Postfazione	<p>VITTORIO COLETTI (2011). Premessa a L'italiano dalla nazione allo stato. In: AA. VV.. L'italiano dalla nazione allo stato. p. 7-8, Firenze:Le lettere</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
116.	Breve introduzione	<p>Alessandro Ferraro (2011). Alessandro Varaldo l'autore ritrovato. In: Alessandro Varaldo. La marea. p. 9-33, MASSA:Transeuropa, ISBN: 9788875801267</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
117.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. Coveri (2011). 1958. Volare (v.). In: Autori Vari. Itabolario. L'Italia unita in 150 parole. A cura di Massimo Arcangeli. p. 205-207, Roma:Carocci, ISBN: 9788843057054</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. Coveri (2011). 1963. Mare (s. m.). In: Autori Vari. Itabolario. L'Italia unita in 150 parole. A cura di Massimo Arcangeli.. p. 216-218, Roma:Carocci, ISBN: 9788843057054</p>

118.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
119.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Q. Marini (2011). Aspromonte, 29 agosto 1862, in "Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871". In: M. Dillon Wanke, M. Sirtori. Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871. p. 311-317, Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
120.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Q. Marini (2011). Bronte, 2-5 agosto 1860, in "Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871". In: M. Dillon Wanke, M. Sirtori. Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871. p. 246-254, Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
121.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	VITTORIO COLETTI (2011). Lingua poetica. Di -. p. 814-816, Roma:Istituto Enciclopedia Italiana:Pza Enciclopedia Italiana 4, I 00186 Rome Italy:011 39 06 68982169, EMAIL: mp.cittadini@treccani.it, Fax: 011 39 06 68982156 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
122.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	C. Caffi (2011). Mitigazione. In: R, Simone. Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 897-898, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
123.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Franco Contorbia (2011). Montale, Eugenio. Di -. p. 775-785, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
124.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	BERTONE G (2011). Monviso 12 agosto 1863. In: Matilde Dillon Wanke a cura di . Atlante del Risorgimento 1848-1871. p. 319-322 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
125.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	ENRICO TESTA (2011). Pascoli Giovanni. In: R. SIMONE (a cura di). Enciclopedia dell'italiano. p. 1072-1074, Roma:Istituto Enciclopedia Italiana:Pza Enciclopedia Italiana 4, I 00186 Rome Italy:011 39 06 68982169, EMAIL: mp.cittadini@treccani.it, Fax: 011 39 06 68982156 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
126.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>ENRICO TESTA (2011). Pasolini Pier Paolo. In: R. SIMONE (a cura di). Enciclopedia dell'italiano. p. 1074-1076, Roma: Istituto Enciclopedia Italiana: Pza Enciclopedia Italiana 4, I 00186 Rome Italy: 011 39 06 68982169, EMAIL: mp.cittadini@treccani.it, Fax: 011 39 06 68982156</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
127.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>VITTORIO COLETTI (2011). Predicazione. In: -. Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1142-1145, Roma: Istituto Enciclopedia Italiana: Pza Enciclopedia Italiana 4, I 00186 Rome Italy: 011 39 06 68982169, EMAIL: mp.cittadini@treccani.it, Fax: 011 39 06 68982156</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
128.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>VITTORIO COLETTI (2011). Storia della lingua. In: AA. VV.. Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1404-1417, Roma: Istituto Enciclopedia Italiana: Pza Enciclopedia Italiana 4, I 00186 Rome Italy: 011 39 06 68982169, EMAIL: mp.cittadini@treccani.it, Fax: 011 39 06 68982156</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
129.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Q. Marini (2011). Teano, 26 ottobre 1860, in "Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871". In: M. Dillon Wanke, M. Sirtori. Atlante letterario del Risorgimento, 1841-1871. p. 268-273, Milano: Cisalpino, ISBN: 9788820510367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
130.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C. Galassi (2011). Bernardino Fasolo, Adorazione del Bambino. In: S. Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 206, Milano: Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
131.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>L. Stagno (2011). Bernardo Strozzi. Il compianto sul Cristo morto. In: R. Vodret. Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630. p. 230-231, Milano: Skira, ISBN: 8857213080</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
132.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C. Galassi (2011). Domenico Beccafumi (ambito di), Figura femminile e putti. In: S. Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 186-187, Milano: Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

133.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Laura Stagno (2011). Domenico Fetti (Roma 1589-Venezia 1623), Maddalena penitente. In: A. Mercantini. Vanitas. Lotto Caravaggio Guercino nella collezione Doria Pamphilj. p. 94, CINISELLO BALSAMO (MILANO):SILVANA EDITORIALE, ISBN: 9788836620784</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
134.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M. MANFREDINI (2011). Edmondo De Amicis e "Cuore". In: AA.VV.. La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia. p. 110-111, Cinisello Balsamo, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621859</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
135.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. Di Fabio (2011). Giovanni Battista Castello, dit "il Genovese"; Le Christ remettant les clefs à saint Pierre. In: F. Avril, N. Reynaud, D. Cordellier,. Les enluminures du Louvre. Moyen Âge et Renaissance, Catalogue raisonné. p. 121-123, Parigi: Hazan, ISBN: 2350313395</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
136.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Giulio Romano o Giovanni Francesco Penni (copia da), La Madonna delle rovine. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 221-222, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
137.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Hans Sebald Beham, Madonna col Bambino tra le sante Caterina e Chiara. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 187, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
138.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Hugo van der Goes, Madonna col Bambino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 309, Milano:SKIRA., ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
139.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Lorenzo di Credi (bottega di), Madonna in adozione del Bambino e san Giovannino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 229, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

140.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Luca Cambiaso, Madonna col Bambino, sant'Elisabetta e san Giovannino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 192, Milano:SKIRA., ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
141.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Maestro dell'Adorazione di Anversa, Sant'Ambrogio e donatore. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 232-233, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
142.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Maestro delle mezze figure femminili, Giuseppe e la moglie di Putifarre. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 233-234, Milano:SKIRA', ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
143.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Maestro di San Miniato (attribuito), Madonna col Bambino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 235-236, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
144.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Perugino (copia da), Madonna a mezza figura. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 247, Milano:SKIRA., ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
145.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Pittore fiammingo (ambito di J.Patinier), Trittico con san Girolamo, san Pietro e sant'Elisabetta di Ungheria. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 257, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
146.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M.C.Galassi (2011). Pittore fiammingo (prima metà del XVI secolo), Cristo coronato di spine. In: S.Zatti (a cura di) . La Pinacoteca Malaspina. p. 257-258, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>M.C.Galassi (2011). Pittore manierista di Anversa, Madonna addolorata. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 276-277, Milano:SKIRA', ISBN: 9788857210254</p>

147.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
148.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M.C.Galassi (2011). Pittore olandese (prima metà del secolo XVI), Vergine orante. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 279, Milano:SKIRA', ISBN: 9788857210254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
149.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M.C.Galassi (2011). Pittore tedesco (tirolese?) (fine del XV-inizio XVI secolo), San Rocco. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 288, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
150.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M.C.Galassi (2011). Pittore toscano (fine XV-inizio XVI secolo), Madonna in adorazione del Bambino e san Giovannino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 288-289, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
151.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M.C.Galassi (2011). Pittore toscano (inizio del XVI secolo), Madonna col Bambino e san Giovannino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 288, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
152.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M.C.Galassi (2011). Rogier van der Weyden (copia da), Madonna col Bambino. In: S.Zatti (a cura di). La Pinacoteca Malaspina. p. 309-310, Milano:Skira, ISBN: 9788857210254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	M. BARILLARI (2011). Acqua, fuoco, terra, sale. Pratiche curative della tradizione romena. p. 1-121, AICURZIO (MB):Gruppo Editoriale Castel Negrino, ISBN: 9788889662779 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

M. Navone (2011). Dalla parte di Tasso. Giulio Guastavini e il dibattito sulla Gerusalemme liberata. p. V-242, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742726

2.	Monografia o trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA N.recensioni: 2
3.	Monografia o trattato scientifico	NATTA F (2011). Feste e spettacolo nella Genova del Cinquecento. BARI:EDIZIONIDIPAGINA, ISBN: 9788874701476 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
4.	Monografia o trattato scientifico	Luigi Surdich (2011). Genova ch'è tutto dire. Immagini per "Litania" di Giorgio Caproni. p. 1-227 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Monografia o trattato scientifico	D. Sanguineti (2011). Genovesi in posa. Appunti sulla ritrattistica tra fine Seicento e Settecento. p. 1-192, GENOVA:Galata, ISBN: 9788895369365 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Monografia o trattato scientifico	A. Beniscelli (2011). Libertini italiani. Letteratura e idee tra XVII e XVIII secolo.. p. I-911, Milano:Rizzoli-Bur, ISBN: 9788817050609 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Monografia o trattato scientifico	E.Gavazza, L.Magnani (2011). Monasteri femminili a Genova tra XVI e XVIII secolo. p. 5-398, Genova:DIRAS, Università degli Studi di Genova , ISBN: 9788890660108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Monografia o trattato scientifico	RONZITTI R (2011). Quattro etimologie indoeuropee. vol. 1, p. 1-138, Wien:Innsbrucker Beitrage zur Sprachwissenschaft, ISBN: 9783851247251 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
9.	Monografia o trattato scientifico	COLETTI V. (2011). Romanzo mondo. p. 1-135 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		M. LECCO (2011). Storia della Letteratura Anglo-Normanna (XII-XIII secolo). vol. 1, p. 7-127-120, MILANO:LED Edizioni Universitarie,

10.	Monografia o trattato scientifico	ISBN: 9788879164955 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Monografia o trattato scientifico	M.LECCO (2011). Storia di Haveloc e di altri eroi. Antologia del Romanzo Anglo-Normanno (XII-XIII secolo). vol. 1, p. 7-136, Genova:De Ferrari, ISBN: 9788864052908 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Monografia o trattato scientifico	Enrico Testa (2011). Una costanza sfigurata. Lo statuto del soggetto nella poesia di Sanguineti. p. 1-64, ISBN: 9788882127916 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Andrea Aveto (2011). Cronache dell'Unità d'Italia. Articoli e corrispondenze (1859-1861). p. 1-440, MILANO:Mondadori, ISBN: 9788804606260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	PESCE V (2011). Murmuri ed Echi. p. 13-283, GENOVA:Edizioni San Marco dei Giustiniani, ISBN: 9788874942350 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
15.	Pubblicazione di fonti inedite	Maurizia Migliorini, Antonie Wiedemann, Gabriele Lo Nostro, Elisabetta Goggi, Giulia Savio, Mirvana Contini, Giovanna Perini Folesani, Gabriela Rus, Nicolae Sabau (2011). Rapporti epistolari per la storia dell'arte. Lettere sparse del XIX e XX secolo. vol. 1, p. 1-146, ROMA:GB editoria, ISBN: 9788895064680 Lingua: ITA, RON Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Commento scientifico	M. BERISSO (2011). Dante Alighieri. p. 1-266, Firenze:Le Monnier Università, ISBN: 8800740189 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Commento scientifico	M. BERISSO (2011). Poesia comica del Medioevo italiano. p. 1-376, Milano:Rizzoli, ISBN: 8817038504 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>F. GAZZANO (2011). "Anochai" e "anokoche" nel lessico greco degli accordi bellici. In: Salvare le poleis, costruire la concordia, progettare la pace. p. 453-470, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862741996, Torino, Torino, 5-7 aprile 2006</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>Rosa Ronzitti (2011). A Still Undeciphered Text? Il recente dibattito sulle nuove basi interpretative del Rgveda - JIES 37/1-2 (2009). In: -. Autori Vari. p. 57-65, -, ISBN: 8887193193</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>G. Mennella, R. Pera (2011). Basilio, stratelates nella Liguria bizantina. In: C. Varaldo (curatore). Ai confini dell'Impero. Insediamenti e fortificazioni bizantine nel Mediterraneo occidentale (VI-VIII sec.). p. 711-718, ISBN: 9788886796507</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>M. BERISSO (2011). Centri di produzione, generi, autori: rileggere le mappe della poesia italiana antica. In: -. La letteratura degli italiani. Centri e periferie. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli italianisti (ADI). Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, p. 7-33, FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 8897220177</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>L. CRESCI (2011). Fozio e gli storici frammentari. In: Atti della seconda giornata di studio sulla storiografia greca frammentaria. Genova, 8 ottobre 2009, p. 209-230, TIVOLI:Edizioni TORED</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
6.	Contributo in Atti di convegno	<p>A. BENISCELLI (2011). I "mostri delle favole": scritti da e su Alassio. In: Intertestualità leviane. p. 218-251, Bari:Quaderni di Ateneo, ISBN: 9788888793580, Bari, 5 novembre 2009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
7.	Contributo in Atti di convegno	<p>G. Mennella (2011). I milari nel contesto stradale: un ripristino ottocentesco sulla Via Iulia Augusta. In: -. I milari lungo le strade dell'Impero . p. 47-55, ISBN: 9788883146244</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

8. Contributo in Atti di convegno
- F. GAZZANO (2011). I re di Lidia secondo (i trasmissori di) Xanto. In: Ex fragmentis, per fragmenta historiam tradere. p. 33-59, Tivoli (RM):Edizioni Tored, ISBN: 9788888617510, Genova, 8 ottobre 2009
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02
- Provenienza del dato: UGOV GENOVA

9. Contributo in Atti di convegno
- M.F. Petraccia, M.Tramunto (2011). Il contributo dellepigrafia alla storia politica e sociale di un municipio dellItalia romana: Tuficum.. In: Autori Vari. Identità e autonomie nel mondo romano occidentale. Gargnano (BS), 12 maggio 2010, p. 257-264, FAENZA:Fratelli Lega Editori, ISBN: 9788875941024
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03
- Provenienza del dato: UGOV GENOVA

10. Contributo in Atti di convegno
- NATTA F (2011). Il dramma di Ruffini: un teatro tra storiografia e aneddotica. In: Natta F. (a cura di): F. Natta, 200 anni con Giovanni Ruffini. p. 66-83, NEW YORK:Lulu (www.lulu.com), ISBN: 9781447706335, Taggia , 16 settembre 2007
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

11. Contributo in Atti di convegno
- P. Basso, M.F. Petraccia, M. Tramunto (2011). Il termalismo nelle testimonianze epigrafiche e letterarie. Primi passi di un PRIN. In: M. Bassani, M. Bressan, F. Ghedini. Aquae Patavinae. Il termalismo antico nel comprensorio euganeo e in Italia. Atti del I convegno nazionale (Padova 21-22 giugno 2010). p. 181-193, RUBANO (PADOVA):Grafiche Turato, ISBN: 9788897385189
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03
- Provenienza del dato: UGOV GENOVA

12. Contributo in Atti di convegno
- Roberto Cuppone (2011). In visita dai cugini. Tournées giuliane e friulane del grande Teatro Veneto. In: Maria Paola Frattolin. Artisti in viaggio 900. Presenze foreste in Friuli Venezia Giulia. Udine, 19-21 ottobre 2006, p. 35-64, VENEZIA:Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875433031
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
- Provenienza del dato: UGOV GENOVA

13. Contributo in Atti di convegno
- S.Verdino (2011). La Voce dell'Autorità. In: L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti, a cura di Beatrice Alfonzetti, Francesca Cantù, Marina Formica, Silvia Tatti. p. 325-339, Roma:Edizioni di Storia e Letteratura:Via Lancellotti 18, 00186 Rome Italy:011 39 06 68806556, EMAIL: edi.storialett.@tiscalinet.it, Fax: 011 39 06 68806640, ISBN: 9788863723649
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No
- SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
- Provenienza del dato: UGOV GENOVA

14. Contributo in Atti di convegno
- R. Mellace (2011). Musica e politica. Hasse e la festa teatrale tra Napoli, Dresda e Vienna. In: A. Colturato, A. Merlotti. La festa teatrale del Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia. La Venaria Reale, Torino, 13/11/2009, p. 105-128, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870966695
- Lingua: ITA
- Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

15. Contributo in
Atti di convegno

PESCE V (2011). Paesaggio e spazio nella narrativa di Beppe Fenoglio. In: Giulia Pennaroli Giovanni Tesio. Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia. Storia geografia arte letteratura. Atti del Convegno Internazionale di Studi. p. 235-265, Torino:Centro Studi Piemontesi Srl:Via Ottavio Revel 15, I 10121 Turin Italy:011 39 011 537486, EMAIL: cspiem@libero.it, Fax: 011 39 011 534777, ISBN: 9788882621742, Vercelli Demonte Montà d'Alba, 24 settembre 2008

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

16. Contributo in
Atti di convegno

S. Morando (2011). Passions as Limits and Resources in 17th century Italian Literature: Giovambattista Marinos Adone (1623). In: Hagen M., Koppen R., Skagen Vibe M.(cur.). The human and its limits. Explorations in Science, Literature and the Visual Arts. Bergen (Norvegia), 10 dicembre 2010, p. 255-270, Oslo:Scandinavian Academic Press, ISBN: 9788230400678

Lingua: ENG

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

17. Contributo in
Atti di convegno

F. Vazzoler (2011). Per Edoardo Sanguineti, genovese e torinese. In: -. Gli sguardi incrociati. Monforte d'Alba, 11 settembre 2010, p. 127-143, Genova:Carlo Zaccagnino edizioni, ISBN: 9788887984132

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

18. Contributo in
Atti di convegno

S. Morando (2011). Per un ritratto di Gabriello Chiabrera di Daniele Crespi: appunti poco libertini. In: Spiriti A. (cur). Libertinismo erudito. Cultura lombarda tra Cinque e Seicento.. Gallarate e Somma Lombardo, 16 ottobre 2009, p. 198-222, Pavia:FrancoAngeli, ISBN: 9788856836677

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

19. Contributo in
Atti di convegno

Roberto Cuppone (2011). Pierrot catodico, ovvero il palinsesto Fersen . In: Giandomenico Ricaldone . Genova e Alessandro Fersen uomo di cultura. Atti della giornata di studio, Genova 7 maggio 2010. Genova, 7 maggio 2010, p. 98-110, GENOVA:Provincia di Genova

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

20. Contributo in
Atti di convegno

G. OTTONE (2011). Plutarco trasmissore: ratio e prassi della citazione nella Vita di Agesilao. In: J.M. CANDAU MORÓN - F.J. GONZÁLEZ PONCE - A.L. CHÁVEZ REINO. Plutarco Transmisor. Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. Sevilla, 12-14 novembre 2009, p. 223-242, Sevilla:Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, ISBN: 9788447213528

Lingua: ITA, GRC

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

21. Contributo in

Rosa Ronzitti (2011). Poesia, metalinguaggio e scienza: l'intensivo della radice aind. vart- e RV X,129,1. In: Autori vari. Atti del Sodalizio Glottologico Milanese. Milano, 6.4.2009, p. 141-152, ALESSANDRIA:Dell'Orso, ISBN: 9788862742672

Lingua: ITA

	Atti di convegno	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
22.	Contributo in Atti di convegno	Malavasi L (2011). Porno Teo Kolossal. In: Pasolini oggi. Parole, immagini, idee. p. 74-79, Alessandria:Bradipolibri, ISBN: 9788896184455, Alessandria, 3 novembre 2007 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella (2011). Presenze ebraiche tardoantiche nelle campagne vercellesi. In: A. Sartori, A. Valvo (curatori). Iberia-Italia - Italia-Iberia. p. 227-236, ISBN: 9788875941024 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Contributo in Atti di convegno	S. MORANDO (2011). Sbarbaro, i pittori, il paesaggio: ingenuità ed emblema. In: Magurno G. (cur.). "La dorata parmelia": licheni, poesia e cultura in Camillo Sbarbaro (1888-1967). Brescia, 29 febbraio 2008, p. 103-121, roma:Carocci, ISBN: 9788843060696 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Contributo in Atti di convegno	V. Bornoitto, D. Arecco (2011). Segretezza esoterica e simbolismo animale tra Medioevo e Rinascimento: il basilisco nel Secretum secretorum. In: Secretum secretorum. Saperi e pratiche all'alba della scienza sperimentale. p. 16-23, Nova Scripta Edizioni, ISBN: 9788888251288, Genova, 30/05/2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in Atti di convegno	G. GAGGERO (2011). Tolomeo, il fratello di Nicolao Damasceno. In: F. Gazzano - G. Ottone - L. Santi Amantini. Ex fragmentis per fragmenta historiam tradere. p. 185-195, TIVOLI:Tored, ISBN: 9788888617510, Genova, 8 ottobre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Contributo in Atti di convegno	Rosa Ronzitti (2011). Un capitolo di grammatica indiana: le costruzioni con niivr- 'smettere di'. In: -. Atti del sodalizio glottologico milanese. 10.01.2011, p. 26-41, ALESSANDRIA:Dell'Orso, ISBN: 9788862743600 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Contributo in Atti di convegno	Luca Bochicchio (2011). Verso il ritratto virtuale: per una fisiognomica post-umanista. In: Oltre lo sguardo. La fisiognomica e lo studio della natura umana. p. 283-322, MIMESIS, ISBN: 9788857507859, Università degli Studi di Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Mostra	NATTA F (2011). Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento . Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
1.	Curatela	NATTA F (a cura di) (2011). 200 anni con Giovanni Ruffini. Di Autori Vari. www.lulu.com, ISBN: 9781447706335 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
2.	Curatela	Contorbia Franco (a cura di) (2011). Eugenio Montale. Libri e immagini. Di -. p. 1-32 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Curatela	F. GAZZANO, OTTONE G, SANTI AMANTINI L (a cura di) (2011). Ex fragmentis, per fragmenta historiam tradere. Atti della II Giornata di studi sulla storiografia greca frammentaria (Genova 8 ottobre 2009). Di -. vol. 9, p. XI-230, ROMA:TORED, ISBN: 9788888617510 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Curatela	Griseri A, Petrucci F, Vitiello R (a cura di) (2011). Giuseppe Pietro Bagetti: acquerelli, disegni, incisioni dalle collezioni torinesi. TORINO:Allemandi Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
5.	Curatela	E.Villari, F.Malhomme (a cura di) (2011). MUSICA CORPORIS. Di -. p. 1-318, Brepols, ISBN: 9782503535302 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Curatela	P. Valenti (a cura di) (2011). Maria Rebecca Ballestra. Changing Perspectives / Cambiando prospettive. Di AA.VV.. p. 1-176, Genova:De Ferrari, ISBN: 9788864052946 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		LANZI C (a cura di) (2011). Nizza Monferrato. Cultura figurativa tra XVI e XX secolo. Di Fulvio Cervini, Chiara Lanzi, Cristina Lucca, Alice Raviola, Giovanni Romano, Rossana Vitiello.

7.	Curatela	Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
----	----------	---

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paternoster A., Caffi C. (2011). "Una certa sprezzatura". Forme della mitigazione nel "Libro del Cortegiano" di Baldassar Castiglione (1528). In: Held G., Helfrich U. 25. Cortesia, politesse, cortesiae, . p. 253-273, Frankfurt am Main: Peter Lang - Internationaler Verlag der Wissenschaften, ISBN: 9783631600405</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. BRUZZONE, M. C. GALASSI (2011). Wood species in italian panel paintings of the fifteenth and sixteenth centuries: historical investigation and microscopical wood identification. In: M.Spring (a cura di). Studying Old Master paintings. Technology and Practice. p. 253-259, LONDON: Archetype Publications-The National Gallery, ISBN: 9781904982630</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	<p>E.Villari, F.Malhomme (a cura di) (2011). MUSICA CORPORIS. Di -. p. 1-318, Brepols, ISBN: 9782503535302</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

QUADRO E.2 E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

QUADRO F.1 F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2011)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

QUADRO G.1 G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

QUADRO H.1 H.1 Premi scientifici (2011)

No record found



QUADRO H.2

H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2011)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	MENNELLA	Giovanni	Socio corrispondente	1993	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	VAT	
2.	RONZITTI	Rosa	Mitglied	2001	Indogermanische Gesellschaft	DEU	http://www.indogermanistik.org/
3.	VILLARI	Elisabetta	co-tutor tesi di dottorato	2009	UNIL	CHE	
4.	VISCONTI	Jacqueline	Honorary Research Fellow	2004	University of Birmingham	GBR	http://www.birmingham.ac.uk/schools/lcahm/departments/italie
5.	VISCONTI	Jacqueline	Visiting Research Fellow	2011	University of Reading	GBR	http://italianstudies.org.uk/wp-content/documents/stafflist2011



QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2011)

Informazioni non pubbliche



QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2011)

No record found



QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2011)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BERTONE	Giorgio	Attività didattica	University of Oxford	GBR	01/02/2011	07/02/2011	7 giorni



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2011)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	BARILLARI	Maura Sonia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Fate. Madri - Amanti - Streghe - XVI Convegno internazionale (Genova - Rocca Grimalda, 16-18 settembre 2011)	2011