



Anno 2011

Università degli Studi di TORINO >> Sua-Rd di Struttura: "Studi umanistici"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Andrea Valle (2011). "A Strong Wind Indeed". Notes on Ingmar Bergman's Vargtimmen. NORTH WEST PASSAGE, vol. 8, p. 143-156, ISSN: 1826-641X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Articolo in rivista	E. Ardissino (2011). "Ciascuna cosa qual ell'è diventa" (Pd XX, 78). Metamorfosi e vita beata. LETTERE ITALIANE, vol. LXIII, p. 208-223, ISSN: 0024-1334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
3.	Articolo in rivista	Giuliana Ferreccio (2011). "Hell Within": Divisions, Ambivalences and Repetitions in Milton's Satan and Tasso's Tancredi. TEXTUS, vol. XXIV, p. 537-559, ISSN: 0082-3767 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
4.	Articolo in rivista	PRUDENTE T (2011). "The daily bread of experience:the Transfiguration of Materiality in Woolf and Joyce. ENGLISH, vol. 60, p. 142-158, ISSN: 0013-8215 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
5.	Articolo in rivista	Dario Tomasi (2011). 13 assassini di Miike Takashi. CINEFORUM, vol. 506, p. 18-20, ISSN: 0009-7039 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Tommaso Braccini (2011). A Myth of Borders: the Argonauts from the Danube to Emona in Late Antique and Byzantine Authors. ARHEO, vol. 28, p. 105-117, ISSN: 0351-5958

6.	Articolo in rivista	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
7.	Articolo in rivista	Tommaso Braccini (2011). A margine della Carta archeologica e di un recente commento ammianeo. BULLETTINO STORICO PISTOIESE, vol. 113, p. 161-164, ISSN: 0007-5809 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
8.	Articolo in rivista	R. ROSSELLI DEL TURCO (2011). After the editing is done: designing a Graphic User Interface for Digital Editions. DIGITAL MEDIEVALIST, vol. 7, ISSN: 1715-0736 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
9.	Articolo in rivista	PITOTTO E (2011). Agoni, performance a staffetta e proemi: possibili tracce in P. Köln inv. 21351 + 21376. RUDIAE, p. 623-658, ISSN: 1124-5344 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
10.	Articolo in rivista	A. BALBO (2011). Alcune possibilità per la didattica multimediale del latino: i siti web, le videopresentazioni, le eventuali risorse di You Tube. NUOVA SECONDARIA, vol. Il Quaderno di Latino 3, p. 1-11, ISSN: 1828-4582 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Articolo in rivista	Silvio Alovisio (2011). Alle origini del pubblico novecentesco. Lo spettatore cinematografico nel dibattito italiano d'inizio secolo.. PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE, p. 300-314, ISSN: 0390-5195 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Articolo in rivista	Falluomini C (2011). Anima e corpo nella cultura norrena, tra paganesimo e cristianesimo. ROMANOBARBARICA, vol. 20, p. 83-107, ISSN: 0391-285X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Articolo in rivista	G. NOTO (2011). Anonimo, Mout home son qe dizon qan amicx (BdT 461.170) con Anonimi, Fraire, tot lo sen el saber (BdT 461.123b), Quecs deuria per aver esser pros (BdT 461.173), Mant home son ades plus cobetos (BdT 461.162). LECTURAE TROPATORUM, vol. 3, p. pp. 24, ISSN: 1974-4374 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09
Provenienza del dato: UGOV TORINO

14. Articolo in rivista
G. Magnaldi (2011). Antiche glosse e correzioni nel De deo Socratis di Apuleio. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 139, p. 101-117, ISSN: 0035-6220
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

15. Articolo in rivista
G. Magnaldi (2011). Antiche note di lettura in Apul. Plat. 193, 223, 242, 248, 253, 256 e Socr. 120. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 139, p. 394-412, ISSN: 0035-6220
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

16. Articolo in rivista
Federica Mazzocchi (2011). Antunez Roca. L'attore, dall'animazione teatrale alla scena digitale. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 1, p. 229-266, ISSN: 2039-9766
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

17. Articolo in rivista
Antonio Pizzo (2011). Attori e personaggi virtuali. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. -, p. 1-36, ISSN: 2039-9766
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

18. Articolo in rivista
Paola Cifarelli (2011). Autour du noel: le manuscrit M.V.12 de la Bibliothèque Nationale de Turin. MMOIRES DE L'ACADMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE SAVOIE, vol. 8, , p. 61-83, ISSN: 1157-075X
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

19. Articolo in rivista
Stefano Giovannuzzi (2011). Campana e i fiorentini. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVIII, p. 161-182, ISSN: 0017-0496
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

20. Articolo in rivista
Paola Dolcetti (2011). Cillo, Sfero, Mirtilo. Varianti mitiche e aurighi nella gara per Ippodamia. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, vol. n.s. 98 [127], p. 71-86, ISSN: 0033-4987
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
Provenienza del dato: UGOV TORINO

21.	Articolo in rivista	<p>Andrea Valle (2011). Cera (ancora) una volta il West. Note a partire dal suono in una sequenza celeberrima. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 25-26, p. 101-113, ISSN: 1970-6391</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
22.	Articolo in rivista	<p>Francesco Benigno, Salvatore Lupo, Marcella Marmo, Emiliano Morreale (2011). Da Sud a Nord: "Noi credevamo" di Mario Martone. MERIDIANA, vol. 69, p. 145-170, ISSN: 0394-4115</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
23.	Articolo in rivista	<p>Silvia Romani (2011). Dal mio punto di vista. Per una lettura narratologica dell'Inno a Ermes. AEVUM ANTIQUUM, vol. 8, p. 79-98, ISSN: 1121-8932</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
24.	Articolo in rivista	<p>BOMBARDIERI L., Chelazzi, F., Scirè Calabrisotto C., Albertini, E. (2011). Dating the context (or contextualizing the dating?): new evidences from the Southern Cemetery at Erimi-Laonin tou Porakou (EC-LC I). CAHIER - CENTRE D'ÉTUDES CHYPREIOTES, vol. 41, p. 87-108, ISSN: 0761-8271</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
25.	Articolo in rivista	<p>Tommaso Braccini (2011). Demoni e tempeste: su un passo del Testamento di Salomone. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 23-33, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
26.	Articolo in rivista	<p>E. Maltese (2011). Diodoro Siculo, XV 60, 3 e Giorgio Gemisto Pletone. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 145-150, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
27.	Articolo in rivista	<p>EDUARDO CREUS VISIERS (2011). Ensayo y biografía en Fernando Vela. REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 360, p. 28-50, ISSN: 0034-8635</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>A. BALBO (2011). Esempi di figure risorgimentali pinerolesi nel De Redemptione Italica di Giovanni Faldella. BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ STORICA PINEROLESE, vol. Suppl. 2011, p. 37-46, ISSN: 2035-5084</p>

28.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Articolo in rivista	Paola Cifarelli (2011). Exemplaires douvrages publiés par Antoine Vérard dans les bibliothèques turinoises. LE MOYEN FRANÇAIS, vol. 69, 12/2011, p. 27-45, ISSN: 0226-0174 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
30.	Articolo in rivista	Corrado Martone (2011). Forme testuali fluide al servizio dell'identità qumranica. RSB. RICERCHE STORICO BIBLICHE, vol. 23, p. 145-153, ISSN: 0394-980X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
31.	Articolo in rivista	E. Maltese (2011). Fozio (Bibl. 87), Achille Tazio e gli "strani" amori del romanzo greco. KTÈMA, vol. 36, p. 25-28, ISSN: 0221-5896 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
32.	Articolo in rivista	T. Telmon (2011). Gaston Tuaillon, ovvero Le Bourru bienfaisant. NOUVELLES DU CENTRE D'ÉTUDES FRANCOPROVENÇALES "RENÉ WILLIEN", vol. 64 (2011), p. 26-29, ISSN: 1120-9143 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
33.	Articolo in rivista	P.G. Tordella (2011). Geometrie dell'ombra e tempo poetico. Sui disegni del Guercino.. RIVISTA D'ARTE, vol. serie quinta, vol. 1, 2011, p. 131-153, ISSN: 1122-0732 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
34.	Articolo in rivista	Stefano Giovannuzzi (2011). Giuseppe Conti, figlio di una generazione bastarda. CULTURE DEL TESTO E DEL DOCUMENTO, vol. 36/2011, p. 73-81, ISSN: 1593-5698 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
35.	Articolo in rivista	Giaime Alonge (2011). Gli arabi non sanno sparare. Sul teatro politico di Ben Hecht. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 64, p. 77-95, ISSN: 0394-9389 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: UGOV TORINO

36.	Articolo in rivista	<p>G. Magnaldi (2011). Glosse, varianti e correzioni nelle <i>Partitiones oratoriae</i> di Cicerone. <i>REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES</i>, vol. 6, p. 61-97, ISSN: 0373-6075</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
37.	Articolo in rivista	<p>Franco Fabbri (2011). I nomi delle musiche. <i>MUSICA/REALTA'</i>, vol. 96, p. 7-11, ISSN: 2280-4242</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Articolo in rivista	<p>A. BALBO (2011). I problemi sul tappeto. <i>NUOVA SECONDARIA</i>, vol. 29, p. 119-120, ISSN: 1828-4582</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Articolo in rivista	<p>M. PIERINI (2011). I ragazzi stanno bene. <i>SEGNOCINEMA</i>, vol. 172, p. 74, ISSN: 0393-3865</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Articolo in rivista	<p>Franco Arato (2011). I turbamenti della nazione arcobaleno. <i>Diario sudafricano. NUOVA CORRENTE</i>, vol. 58, p. 101-120, ISSN: 0029-6155</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Articolo in rivista	<p>Franco Perrelli (2011). Il Risorgimento italiano visto dalla Scandinavia. <i>IL CASTELLO DI ELSINORE</i>, vol. 63, p. 45-59, ISSN: 0394-9389</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Articolo in rivista	<p>M. Cerruti (2011). Il concetto di variabile sociolinguistica a livello del lessico. <i>STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA</i>, vol. 40/2, p. 211-231, ISSN: 0390-6809</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
43.	Articolo in rivista	<p>B. MANETTI (2011). Il dettato dell'ombra. <i>La scrittura autobiografica di Anna Maria Ortese. PARAGONE. LETTERATURA</i>, vol. a. LXII, p. 104-122, ISSN: 1120-4745</p> <p>Lingua: ITA</p>

	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
44.	Articolo in rivista	Rivoira Matteo (2011). Il patrimonio toponimico del Piemonte montano: percorsi di lettura della banca dati dell'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano. ATTI DEL SODALIZIO GLOTTOLOGICO MILANESE, vol. V, Nuova Serie, p. 168-186, ISSN: 1972-9901 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
45.	Articolo in rivista	Ilario Meandri (2011). Il suono immaginato. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 25-26, p. 170-211, ISSN: 1970-6391 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
46.	Articolo in rivista	A. PONTREMOLI (2011). Il teatro sociale tra verità, rappresentazione ed etica. COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. 33, p. 142-147, ISSN: 0392-8667 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
47.	Articolo in rivista	Baratto G (2011). Il trattamento degli etnotesti. Prime riflessioni e proposte per la realizzazione dei moduli di carattere etnografico dell'ALEPO. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 35, p. 43-77, ISSN: 1122-1836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
48.	Articolo in rivista	Quaglino M, Bussolino C (2011). Incidentali nella prosa di Pavese . CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA, vol. volumen extraordinario 2011, p. 83-108, ISSN: 1133-9527 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
49.	Articolo in rivista	BRUSASCO, M. CAIMOTTO, MARTELLI (2011). Insegnare a tradurre. Esperienze di didattica all'Università di Torino e una «modesta proposta». TRADURRE, vol. 0, ISSN: 2239-2920 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
50.	Articolo in rivista	Paola Brusasco, Maria Cristina Caimotto, Aurelia Martelli (2011). Insegnare a tradurre: ESPERIENZE ALL'UNIVERSITÀ DI TORINO E UNA «MODESTA PROPOSTA». TRADURRE, vol. 0, p. 5-10, ISSN: 2239-2920 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO

51.	Articolo in rivista	<p>Peppino Ortoleva (2011). Internet blues. La rete e le giovani generazioni, tra protagonismo ed emarginazione.. ASPENIA, vol. ottobre, p. 87-96, ISSN: 1590-5942</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
52.	Articolo in rivista	<p>G. Berruto (2011). Introduzione. La variazione: un terreno dincontro fra sociolinguistica e teoria linguistica. STUDI ITALIANI DI LINGUISTICA TEORICA E APPLICATA, vol. XL, 2, p. 193-200, ISSN: 0390-6809</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
53.	Articolo in rivista	<p>Franco Arato (2011). L'ora e il punto. Per un nuovo Atlante della letteratura italiana. BELFAGOR, vol. LXVI, p. 580-590, ISSN: 0005-8351</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
54.	Articolo in rivista	<p>Peppino Ortoleva (2011). L'uomo è ancora immaginario?. IL PONTE, p. 99-108, ISSN: 0032-423X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
55.	Articolo in rivista	<p>F. Martin Cabrero (2011). La deuda orteguiana. REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 356, p. 140-145, ISSN: 0034-8635</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
56.	Articolo in rivista	<p>Enrico Mattioda (2011). La discussione sulla colpa tragica nelle interpretazioni della Poetica di Aristotele tra XVI e XVIII secolo. HORIZONTE, vol. 12, p. 33-50, ISSN: 1430-3922</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
57.	Articolo in rivista	<p>F. Tammaro (2011). La funzione della musica nel teatro d'opera. MUSICA DOCTA, vol. 1, p. 29-37, ISSN: 2039-9715</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
58.	Articolo in rivista	<p>Franco Arato (2011). La letteratura insegue la scienza. Una prospettiva settecentesca. STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE, vol. 23, p. 27-52, ISSN: 2225-7039</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

59.	Articolo in rivista	Luisella Giachino (2011). La lode e la morte. Giuliano Goselini poeta funebre nella Milano del secondo Cinquecento.. ALLEGORICA, vol. 26, p. 102-130, ISSN: 0363-2377 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
60.	Articolo in rivista	Peppino Ortoleva (2011). La narcosi del presente.. LINK, vol. Numero speciale monografico dedicato a Marshall McLuhan 1911-2011, p. 156-168, ISSN: 1827-3963 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
61.	Articolo in rivista	Giaime Alonge (2011). La parola e la città. Ben Hecht tra overlapping dialogue e afasia. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 25/26, p. 143-152, ISSN: 1970-6391 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
62.	Articolo in rivista	Peppino Ortoleva (2011). La rete è il messaggio? Connessioni tra il web e le rivolte sociali. ALTERNATIVE PER IL SOCIALISMO, vol. 16, p. 73-80 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
63.	Articolo in rivista	Alessandra Barotto, Paolo Riberi, Monica Volpicelli, Alessandro Mengozzi (2011). La verità visibile nella natura e nella scrittura: Sul baco da seta di Khamis bar Qardaꝯe (fine del XIII secolo). KERVAN, vol. 13/14, p. 47-55, ISSN: 1825-263X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
64.	Articolo in rivista	Franco Perrelli (2011). La vita cronica dell'Odin Teatret o della serendipità. ATTI & SIPARI, vol. 9, ottobre, p. 28-31, ISSN: 1973-5472 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
65.	Articolo in rivista	Matteo Rivoira, Andrea Genre (2011). Le 'trocleæ' nelle Alpi e altrove. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 35, p. 129-208, ISSN: 1122-1836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO

		Emiliano Morreale (2011). Le cinéma vintage. CAHIERS DU CINEMA, vol. 673, p. 17-19, ISSN: 0008-011X
66.	Articolo in rivista	Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
67.	Articolo in rivista	Peppino Ortoleva (2011). Le radici ludiche dell'immaginario.. LEXIA, p. 395-406, ISSN: 1720-5298 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
68.	Articolo in rivista	S. Canobbio (2011). Le trasformazioni sociolinguistiche dell'Italia nelle autobiografie di giovani parlanti. ITALIENISCH, vol. 66, p. 78-96, ISSN: 0171-4996 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
69.	Articolo in rivista	I. Scamuzzi (2011). Lope e Marino, un nuovo punto della situazione sui rapporti fra i due poeti, sulle tracce di un ritratto di Lope.. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 188, p. 523-535, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
70.	Articolo in rivista	Federica Mazzocchi (2011). Luchino suona sempre due volte. HYSTRIO, vol. 4, p. 38-39, ISSN: 1121-2691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
71.	Articolo in rivista	Malvano (2011). Mahler e Biancaneve. Un incontro possibile? . I LIBRETTI, vol. -, p. 19-25, ISSN: 1825-3504 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
72.	Articolo in rivista	Francesca Bellino (2011). Manoscritti e testimonianze orali del nord Africa: La spedizione di ʿAlī b. Abī Talīb contro il re al-Gitrif nel wadi al-Saysaban. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 71, p. 1-39, ISSN: 0393-3180 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
73.	Articolo in rivista	V. Boggione (2011). Manzoni e i dintorni della "Tirannide". PAROLE RUBATE, vol. 4 (2011), p. 3-35, ISSN: 2039-0114 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

74.	Articolo in rivista	<p>Franco Perrelli (2011). Mito e matriarcato nel naturalismo strindberghiano. ATTI & SIPARI, vol. 9, ottobre, p. 11-19, ISSN: 1973-5472</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
75.	Articolo in rivista	<p>P. Mastandrea, M. Manca, L. Spinazzè, L. Tessarolo, F. Boschetti (2011). Musisque Deoque: Text Retrieval on Critical Editions. JOURNAL FOR LANGUAGE TECHNOLOGY AND COMPUTATIONAL LINGUISTICS, vol. 26, p. 129-140, ISSN: 2190-6858</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
76.	Articolo in rivista	<p>C. BRACCO (2011). Mutamenti nell'odonomia di un centro piemontese di dimensioni medio-piccole nel periodo 1922-1945. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 35, p. 97-127, ISSN: 1122-1836</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
77.	Articolo in rivista	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Neo-Aramaic Studies: A Survey of Recent Publications. FOLIA ORIENTALIA, vol. 48, p. 233-265, ISSN: 0015-5675</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
78.	Articolo in rivista	<p>I. Scamuzzi (2011). Notas Musicales y fuentes italianas para El Arbol del mejor fruto, acerca de una edición crítica recién publicada (Ignacio Arellano, Kassel, Reichemberger, 2009). ANUARIO CALDERONIANO, vol. 4, p. 313-331, ISSN: 1888-8046</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
79.	Articolo in rivista	<p>Antonio Attisani (2011). Note del giorno doggi. A proposito di The Living Room e I Am America. CULTURE TEATRALI, vol. 20, p. 196-205, ISSN: 1825-8220</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
80.	Articolo in rivista	<p>C. BRACCO (2011). Note di storia dell'odonomia chivassese. STUDI CHIVASSESI, vol. 2, p. 101-110, ISSN: 2037-7827</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Del Popolo C. (2011). Osservazioni sul "Trecentonovelle". LINGUA NOSTRA, vol. LXXII, p. 22-33, ISSN: 0024-3868

81.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
82.	Articolo in rivista	Cuniberti G., Pitotto E. (2011). P. Heidelberg 182: frammenti di commedia e di lessico politico ateniese. HISTORIKA, vol. 1, p. 269-282, ISSN: 2039-4985 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
83.	Articolo in rivista	LUNDON J. (2011). PSI XV 1464 e P.Oxy. LXXI 4821: due frammenti di uno stesso commentario omerico da Ossirinco. ZEITSCHRIFT FÜR PAPYROLOGIE UND EPIGRAPHIK, vol. 178, p. 1-20, ISSN: 0084-5388 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
84.	Articolo in rivista	Ilenia Pautasso (2011). Per una riconsiderazione dei Versi giovanili di Andrea Zanzotto. LETTERE ITALIANE, p. 567-576, ISSN: 0024-1334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
85.	Articolo in rivista	Antonio Attisani (2011). Per uno studio dell'attore nell'era della riproducibilità tecnica. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. I, p. 1-12, ISSN: 2039-9766 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
86.	Articolo in rivista	Dario Tomasi (2011). Poetry di Lee Chang-dong. CINEFORUM, vol. 503, p. 29-31, ISSN: 0009-7039 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
87.	Articolo in rivista	BERNARDI M, PULSONI C, in Filologia italiana: rivista annuale 8 (2011), 38 (2011). Primi appunti sulle rassetture del Salviati. FILOLOGIA ITALIANA, vol. 8, p. 180-198, ISSN: 1724-6113 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
88.	Articolo in rivista	S. Vignali (2011). Quelques réflexions sur Antoine Vérard et son édition du "Livre de Jehan Bocasse de la louenge et vertu des nobles et cleres dames". LE MOYEN FRANÇAIS, p. 115-131, ISSN: 0226-0174 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO

89.	Articolo in rivista	<p>FASSIO G (2011). Rappresentazioni e auto-rappresentazioni dell'Italia e degli Italiani a Grenoble nell'immediato Dopoguerra. DIACRONIE. STUDI DI STORIA CONTEMPORANEA., vol. 5, ISSN: 2038-0925</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p>
90.	Articolo in rivista	<p>M. Cerruti (2011). Regional Varieties of Italian in the Linguistic Repertoire. INTERNATIONAL JOURNAL OF THE SOCIOLOGY OF LANGUAGE, vol. 210, p. 9-28, ISSN: 0165-2516</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
91.	Articolo in rivista	<p>NUTI E (2011). Restauro dei codici e restituzione dei testi. I Taurinensi B.III.39 e C.V.17. MEDIOEVO GRECO, p. 197-202, ISSN: 1593-456X</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
92.	Articolo in rivista	<p>A. BALBO (2011). Riflessi dell'oratoria reale nei discorsi sulla morte di Cesare: il caso di Bruto. I QUADERNI DEL RAMO D'ORO, vol. 4, p. 152-167, ISSN: 2035-7524</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
93.	Articolo in rivista	<p>PITOTTO E (2011). Riflessioni sul medium poetico: note ai versi finali della Nemea VIII. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 1, ISSN: 0039-2987</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
94.	Articolo in rivista	<p>Giaime Alonge (2011). Rivedere "Il portiere di notte". TURIN DAMS REVIEW, vol. 40, ISSN: 2039-277X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
95.	Articolo in rivista	<p>Paola Cifarelli (2011). Réponse au discours de réception à l'Académie de Savoie de Jean Balsamo. MMOIRES DE L'ACADMIE DES SCIENCES, BELLES-LETTRES ET ARTS DE SAVOIE, vol. 8, XI (2010-2011), p. 106-114, ISSN: 1157-075X</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
96.	Articolo in rivista	<p>R. Regis (2011). Significato e senso dei nomi di automobile. QUADERNI DI SEMANTICA, vol. XXXII, p. 121-140, ISSN: 0393-1226</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

		Peppino Ortoleva (2011). Sintonizzare la nazione. Media e identità nazionale. COMUNICAZIONE POLITICA, p. 39-57, ISSN: 1594-6061
97.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
98.	Articolo in rivista	Giuliana Ferreccio (2011). Stopping by Woods: "Mutilated Bowers" and Enchanted Forests in Wordsworth and Tasso. TEXTUS, vol. 24, p. 37-62, ISSN: 1824-3967 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
99.	Articolo in rivista	Alessandro Vitale-Brovarone (2011). Strati linguistici francesi e francoprovenzali (e giudeofrancesi?) in un documento processuale, Chambéry 1466 (Archives départementales de la Savoie, FR AD073 SA4653). BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 35, p. 1-6, ISSN: 1122-1836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
100.	Articolo in rivista	Renato Rizzoli (2011). Sull'utilizzo dell'immaginario economico nella lirica profana di John Donne (con particolare riferimento all'elegia XI, The Bracelet). L'ANALISI LINGUISTICA E LETTERARIA, vol. XIX, p. 63-86, ISSN: 1122-1917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
101.	Articolo in rivista	Ilario Meandri (2011). Tecniche e prassi di sincronizzazione musica e immagine. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 25-26, p. 114-129, ISSN: 1970-6391 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
102.	Articolo in rivista	A. NEMESIO, M.C. LEVORATO, L. RONCONI (2011). The Reader in the Text: The Construction of Literary Characters. EMPIRICAL STUDIES OF THE ARTS, vol. 29, 1, p. 89-109, ISSN: 0276-2374 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
103.	Articolo in rivista	A. BALBO (2011). Tra sententia e proverbio. Problemi di paremiografia in Seneca il Vecchio. PHILOLOGIA ANTIQUA, vol. 4, p. 11-34, ISSN: 1971-9078 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		E. Ardissino (2011). Tradizione e modernità nelle riscritture secentesche del Genesi. RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA, vol. 47, 2, p. 303-322, ISSN: 0035-6573

104.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
105.	Articolo in rivista	Emiliano Morreale (2011). Tragedia, sceneggiata e astrazione: Luna rossa di Antonio Capuano. MERIDIANA, vol. 67, p. 223-227, ISSN: 0394-4115 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
106.	Articolo in rivista	PICCIONI F (2011). Un manoscritto recenziore del De magia di Apuleio: il cod. Ambrosiano N 180 Sup. SEGNO E TESTO, vol. 9, p. 165-210, ISSN: 2037-0245 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
107.	Articolo in rivista	Francesca Piccioni (2011). Un manoscritto recenziore del De magia di Apuleio: il cod. Ambrosiano N 180 Sup.. SEGNO E TESTO, vol. 9, p. 165-210, ISSN: 2037-0245 Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
108.	Articolo in rivista	Malvano (2011). Un ritardando da non eseguire? Considerazioni sul finale di Fêtes. RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, vol. 46, p. 171-195, ISSN: 0035-6867 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
109.	Articolo in rivista	V. Meliga (2011). Una nuova edizione di Cercamon. MEDIOEVO ROMANZO, vol. XXXV, p. 425-434, ISSN: 0390-0711 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
110.	Articolo in rivista	B. A. (2011). Una promessa infranta o mantenuta? Nota esegetica a Cic. Fam. 10, 21, 3. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 41, p. 590-593, ISSN: 0006-6583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
111.	Articolo in rivista	Silvio Alovisio (2011). Vite vendute. Le (auto)biografie del divo. Il caso di Valentino in Italia.. AGALMA, p. 91-101, ISSN: 1723-0284 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO

112.	Articolo in rivista	<p>M. PIERINI (2011). What is a Gary Cooper? La Paramount e le incertezze nella costruzione di una star. AGALMA, vol. 22, p. 82-90, ISSN: 1723-0284</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>
113.	Articolo in rivista	<p>C. ALLASIA (2011). «Il nostro è un secolo di transizione, e quel che è peggio, di transazione»: Giovan Battista Niccolini «nei penetrati della storia». MODERNA, vol. XIII 2011-2, p. 27-42, ISSN: 1128-6326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
114.	Articolo in rivista	<p>F. Martin Cabrero (2011). «Pensar por ensayos». El ensayo en la España del siglo XX. LA TORRE DEL VIRREY, vol. 9/2, p. 1-23, ISSN: 1885-7353</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
115.	Articolo in rivista	<p>Franco Fabbri (2011). «Questo silenzio non mi convince!». Il silenzio nel suono cinematografico. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 23-26, p. 91-100, ISSN: 1970-6391</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
116.	Articolo in rivista	<p>Abry Christian, Rivoira Matteo, Joisten Alice (2011). À la poursuite de IATU 700. NOUVELLES DU CENTRE D'ÉTUDES FRANCOPROVENÇALES "RENÉ WILLIEN", vol. 63, p. 17-28, ISSN: 1120-9143</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
117.	Articolo in rivista	<p>Malvano (2011). Érard versus Pleyel. Liszt e Chopin rispecchiati dai loro pianoforti. NUOVA RIVISTA MUSICALE ITALIANA, vol. 2, p. 157-172, ISSN: 0029-6228</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
118.	Articolo in rivista	<p>Jacopo Tomatis (2011). Parole nuove. Il neologismo cantautore e l'ideologia del genere musicale nella canzone italiana degli anni Sessanta. MUSICA/REALTA', p. 91-122, ISSN: 2280-4242</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>PELLEGRINI G (2011). Some Considerations on the Second and Forth Definitions of mithyatva in the Advaitasiddhi of Madhusudana Sarasvati. JOURNAL OF INDIAN PHILOSOPHY, vol. 39, p. 441-459, ISSN: 0022-1791</p>

119.	Articolo in rivista	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
120.	Recensione in rivista	Edoardo Bona (2011). ADRIANA DAMICO, De ecclesia. Cento Vergilianus («Multa Paucis», 6), Acireale- Roma (Bonanno) 2010, 186 pp.. EIKASMOS, vol. 22, p. 473-476, ISSN: 1121-8819 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
121.	Recensione in rivista	E. Ardissino (2011). ALFREDO DAMANTI, Libertas philosophandi. Teologia e filosofia nella Lettera alla Granduchessa Cristina di Lorena di Galileo Galilei. In appendice il testo originale con note di commento, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura (Temi e Testi), 2010, pp. 540.. RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA, vol. XVII, p. 221-224, ISSN: 0035-6573 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
122.	Recensione in rivista	P. Valda (2011). Adele Monaci Castagno, Sacre impronte e oggetti «non fatti da mano d'uomo» nelle religioni. Atti del convegno internazionale - Torino, 18-20 maggio 2010, Alessandria 2011. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 307-308, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
123.	Recensione in rivista	E. Ardissino (2011). Biblia. Les Bibles en latin au temps des Réformes, a cura di M.-C. Gomez-Géraud, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2008, pp. 274. RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA, vol. XLVII, p. 218-221, ISSN: 0035-6573 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
124.	Recensione in rivista	G. BERRUTO (2011). Bibliografia sociolinguistica: Italia. SOCIOLINGUISTICA, vol. 25 , p. 244-256, ISSN: 0933-1883 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
125.	Recensione in rivista	Edoardo Bona (2011). Carla LO CICERO, Tradurre i greci nel IV secolo. Rufino di Aquileia e le Omelie di Basilio (Studi e Testi Tardoantichi, 9), Herder, Roma 2008, pp. 326.. ADAMANTIUS, vol. 17, p. 532-535, ISSN: 1126-6244 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
126.	Recensione in rivista	Anna Maria TARAGNA (2011). Carlo Vidua, Relazioni del viaggio in Levante e in Grecia. Presentazione di Fabrizio A. Pennacchietti, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2011 (Accademia delle Scienze di Torino. I libri dell'Accademia 7), pp. X + 454 + 8 tavv. f.t. [ISBN 9788822260536]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 315-316, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
127.	Recensione in rivista	<p>Franco Fabbri (2011). Carnal musicology (in Beethoven's arms, hands and fingers). TRANS, vol. 15, p. 1-6, ISSN: 1697-0101</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
128.	Recensione in rivista	<p>Edoardo Bona (2011). Cassiodoro Senatore, Complexiones in epistulis Pauli apostoli, a cura di Paolo Gatti. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 139, p. 175-179, ISSN: 0035-6220</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
129.	Recensione in rivista	<p>Chiara LOMBARDI (2011). Ciotilde Bertoni, Letteratura e giornalismo. OBLIO, vol. 1, 2 (2011), p. 186-187, ISSN: 2039-7917</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
130.	Recensione in rivista	<p>A. BALBO (2011). Diritto e processo penale in età augustea. Le origini della cognitio criminale senatoria.. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 41/1, p. 330-333, ISSN: 0006-6583</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
131.	Recensione in rivista	<p>Asquer E (2011). Eppure si muove! Paternità e identità maschile nell'Italia di oggi (Recensione a E. Ruspini, F. Zajczyk, Nuovi padri? Mutamenti della paternità in Italia e in Europa, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2008). S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA, p. 100-103, ISSN: 2280-6903</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
132.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Fernanda de Maffei, Bisanzio e l'ideologia delle immagini, a cura di Claudia Barsanti, Alessandra Guiglia, Antonio Iacobini, Andrea Paribeni, Mauro della Valle, Napoli, Liguori Editore, 2011 (Nuovo Medioevo 77), pp. XIV + 408 + 171 tavv. f.t. b.n. [ISBN 9788820741341]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 294-295, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
133.	Recensione in rivista	<p>P. VARALDA (2011). Filip Ivanovic, Symbol and Icon: Dionysius the Areopagite and the Iconoclastic Crisis, Eugene, Oregon, 2010. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 297-298, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

134.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Hammam. Le terme nell'Islam. Convegno internazionale di studi (Santa Cesarea Terme, 15-16 maggio 2008), a cura di Rosita D'Amora e Samuela Pagani, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2011 (Aequae. Studi e testi sulle terme 5), pp. XVI + 290 + 40 tavv. f.t. [ISBN 9788822259967]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 295-296, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
135.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). History as Literature in Byzantium. Papers from the Fortieth Spring Symposium of Byzantine Studies, University of Birmingham, April 2007, edited by Ruth Macrides, Farnham, Surrey, Ashgate, 2010 (Society for the Promotion of Byzantine Studies 15), pp. XXVI + 324. [ISBN 9781409412069]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 296-297, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
136.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Imitatio Aemulatio Variatio. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.-25. Oktober 2008), herausgegeben von Andreas Rhoby und Elisabeth Schiffer, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010 (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse. Denkschriften 402. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 21), pp. 286 + 5 tavv. f.t. [ISBN 9783700168256]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 297, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
137.	Recensione in rivista	<p>P. Valda (2011). J. Leroy, Études sur les «Grandes Catéchèses» de s. Théodore Studite, Città del Vaticano 2008. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 298, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
138.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). John Skylitzes, A Synopsis of Byzantine History, 811-1057. Introduction, text and notes translated by John Wortley, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, pp. XXXIV + 492. [ISBN 9780521767057]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 312-313, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
139.	Recensione in rivista	<p>Tommaso Braccini (2011). Juan Ignacio González Merino, Dioniso: el dios del vino y la locura, Córdoba, Ediciones el Almendro, 2009 («Mundo griego»), pp. 339, ill.. MYRTIA, vol. 26, p. 389-392, ISSN: 0213-7674</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
140.	Recensione in rivista	<p>Peppino Ortoleva (2011). La rete è il messaggio. RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO, vol. 4, p. 12, ISSN: 1827-5184</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

141.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo, a cura di Nunzio Bianchi, con la collaborazione di Claudio Schiano, Bari, Edipuglia, 2011 (Biblioteca Tardoantica 5), pp. 240. [ISBN 9788872286265]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 314-315, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
142.	Recensione in rivista	<p>Martelli Aurelia (2011). Lessicografia famigliare. Dizionario affettivo della lingua ebraica.. TRADURRE, vol. 0, p. 5-10, ISSN: 2239-2920</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
143.	Recensione in rivista	<p>Giaime Alonge (2011). Lolita nel Far West. A proposito di Il grinta (True Grint, 2010) di Joel ed Ethan Coen. TURIN DAMS REVIEW, vol. -, ISSN: 2039-277X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
144.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Manolis Papathomopoulos, Diogenous Paidiophrastos Diegesis ton Zoon ton Tetrapodon, kritike ekdose me eisagoge, metaphrase kai glossario, Athina, Ekdoseis Aletheia, 2010 (Logos Ellenikos 6), pp. 260. [ISBN 9789609922531]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 305, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
145.	Recensione in rivista	<p>E. Ardissino (2011). Marco Ariani, Lux inaccessibilis. Metafore e teologia della luce nel Paradiso di Dante, Roma, Aracne (collana Dulces Musae), 2010, pp. 400.. LETTERE ITALIANE, vol. LXIV, p. 142-145, ISSN: 0024-1334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
146.	Recensione in rivista	<p>Jacopo Tomatis (2011). Marco Santoro, Effetto Tenco. Genealogia della canzone d'autore, Bologna, Il Mulino, 2010.. HISTORIA MAGISTRA, vol. 5, p. 133, ISSN: 2036-4040</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
147.	Recensione in rivista	<p>Giovanni Barberi Squarotti (2011). Mario Martelli, «Pascoli 1903-1904: tra rima e sciolto», Prefazione di Francesco Bausi, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2010, pp. XXV+173. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVII, p. 465-468, ISSN: 0017-0496</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

148.	Recensione in rivista	<p>Davide Dalmas (2011). Meno genio per favore! (recensione di Franco Fortini, Lezioni sulla traduzione, a cura di Maria Vittoria Tirinato, premessa di Luca Lenzini, Macerata, Quodlibet, 2011). ALFABETA2, vol. supplemento alfalibri, n. 3, p. 4, ISSN: 2038-7318</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
149.	Recensione in rivista	<p>Monica De Togni (2011). Modernità cinese. IL MESTIERE DI STORICO, vol. III, 2/2011, p. 91-93, ISSN: 1594-3836</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/23</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
150.	Recensione in rivista	<p>Falluomini C (2011). Norbert Kössinger, Otrfrids 'Evangelienbuch' in der frühen Neuzeit. Studien zu den Anfängen der deutschen Philologie (Frühe Neuzeit 135), Tübingen 2009. ZEITSCHRIFT FUER DEUTSCHES ALTERTUM UND DEUTSCHE LITERATUR, vol. 140, p. 259-260, ISSN: 0044-2518</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
151.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria Taragna (2011). Nunzio Bianchi, Romanzi greci ritrovati. Tradizione e riscoperta dalla tarda antichità al Cinquecento, Bari, Stilo Editrice, 2011 (Universitaria), pp. 156. [ISBN 9788864790282]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 292-293, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
152.	Recensione in rivista	<p>B. MANETTI (2011). Percorsi paralleli. Moravia e Piovene tra giornali e riviste del dopoguerra. OBLIO, vol. a. I, ISSN: 2039-7917</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
153.	Recensione in rivista	<p>Tommaso Braccini (2011). Phlegon Trallianus, Opuscula de rebus mirabilibus, de longaevis, edidit A. Stramaglia, Berlin New York, De Gruyter 2011 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), pp. LXX-94. LEXIS, vol. 29, p. 438-440, ISSN: 2210-8823</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
154.	Recensione in rivista	<p>Chiara LOMBARDI (2011). Pierpaolo Fornaro, Tradizione di tragedia. Lobiezione del disordine da Omero a Beckett. OBLIO, vol. I, 1 (2011), p. 195-196, ISSN: 2039-7917</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Procope de Césarée, Constructions de Justinien Ier (Peri ktismaton / De aedificiis). Introduction, traduction, commentaire, cartes et index par Denis Roques, publication posthume par Eugenio Amato e Jacques Schamp, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011 (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 39), pp. X + 469 + 10 carte. [ISBN 9788862742962]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 306, ISSN: 1593-456X</p>

155.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
156.	Recensione in rivista	A. Borgna (2011). Rec. a F. PAGNOTTA, Cicerone e ideale dell'Aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico, Stilgraf, Cesena, 2007. SILENO, vol. 37, p. 506-507, ISSN: 1128-2118 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
157.	Recensione in rivista	Ermanno Malaspina (2011). Recensione a J. WILDBERGER, Seneca und die Stoa: Der Platz des Menschen in der Welt, Berlin New York 2006. LATOMUS, vol. LXX, p. 535-536, ISSN: 0023-8856 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
158.	Recensione in rivista	V. Boggione (2011). Recensione a A. Liruti da Udine, Camilla. Tragedia, edizione critica, introduzione e commento a cura di M. Lettieri e R.M. Morano, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2008. CULTURA & COMUNICAZIONE, vol. III (2011), p. 59-60, ISSN: 2239-1916 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
159.	Recensione in rivista	Valter Boggione (2011). Recensione a C. Annoni, La superbia e l'altezza. Saggio critico sul "Cinque Maggio". TESTO, vol. XXXII (61-62), p. 356-358, ISSN: 1123-4660 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
160.	Recensione in rivista	Valter Boggione (2011). Recensione a F. D'Alessandro, Le letture machiavelliane di Manzoni e la nascita dell'"Adelchi". TESTO, vol. XXXII (61-62), p. 366-368, ISSN: 1123-4660 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
161.	Recensione in rivista	E. Adami (2011). Recensione a FUGITIVE HISTORIES di Githa Hariharan. IL TOLOMEO, vol. XIV, primo fascicolo, p. 52-54, ISSN: 1594-1930 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
162.	Recensione in rivista	Gaetano BERRUTO (2011). Recensione a N. La Fauci, Compendio di sintassi italiana, Bologna, il Mulino, 2009. VOX ROMANICA, vol. 70, p. 281-283, ISSN: 0042-899X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
163.	Recensione in rivista	Valter Boggione (2011). Recensione a P. Floriani, "Paura di che?". TESTO, vol. XXXII (61-62), p. 372-373, ISSN: 1123-4660 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
164.	Recensione in rivista	Corrado Martone (2011). Recensione a Peter Schäfer, Geschichte der Juden in der Antike. Die Juden Palästinas von Alexander dem Großen bis zur arabischen Eroberung.. REVUE DE QUMRÂN, vol. 25, p. 157-158, ISSN: 0035-1725 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
165.	Recensione in rivista	E. Adami (2011). Recensione a SOLO di Rana Dasgupta. IL TOLOMEO, vol. XIV , p. 51-52, ISSN: 1594-1930 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
166.	Recensione in rivista	G. Berruto (2011). Recensione a G. Salvi/L. Renzi (a cura di), Grammatica dell'italiano antico, 2 voll., il Mulino, Bologna 2010. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 34, p. 219-223, ISSN: 1122-6331 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
167.	Recensione in rivista	G. Contessi (2011). Recensione del libro di A. Fara, L'arte vinse la natura. Buontalenti e il disegno di architettura da Michelangelo a Guarini, L.S. Olschki, Firenze 2010. BOLLETTINO INGEGNERI, vol. 10, p. 21-22, ISSN: 2035-2417 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
168.	Recensione in rivista	Francesca Bellino (2011). Recensione di Fabian Käs, Die Mineralien in der arabischen Pharmakognosie. Eine Konkordanz zur mineralischen Materia medica der klassischen arabischen Heilmittelkunde nebst überlieferungsgeschichtlichen Studien (Wiesbaden 2010-2011, 2 vols.). ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 71, p. 232-234, ISSN: 0393-3180 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
169.	Recensione in rivista	Andrea Valle (2011). Recensione di Márta Grabócz Musique, narrativité, signification. LEXIA, vol. 9-10, p. 399-408, ISSN: 1720-5298, doi: 10.4399/97888548451691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO

170.	Recensione in rivista	<p>Francesca Bellino (2011). Recensione di P. Behnsted M. Woidich (a cura di), Wortatlas der arabischen Dialekte, 2 vols. (Leiden-Boston 2011-2012). ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 71, p. 235-237, ISSN: 0393-3180</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
171.	Recensione in rivista	<p>Ermanno Malaspina (2011). Recensione di S. MASO, Le regard de la vérité. Cinq études sur Sénèque, «Ouverture Philosophique», Paris 2006. GNOMON, vol. LXXXIII, p. 31-34, ISSN: 0017-1417</p> <p>Lingua: DEU</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
172.	Recensione in rivista	<p>Francesca Bellino (2011). Recensione di W. Diem, Arabische Briefe aus dem 10.-16. Jahrhundert (Berlin-Boston 2011). ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 71, p. 234-235, ISSN: 0393-3180</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
173.	Recensione in rivista	<p>Franco Arato (2011). Recensione di: Carlo Goldoni avvocato a Pisa (1744-1748), a c. di G. De Fecondo e M.A. Morelli Timpanaro (Bologna, 2009). BELFAGOR, vol. LXVI, p. 508-512, ISSN: 0005-8351</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
174.	Recensione in rivista	<p>Franco Arato (2011). Recensione di: F. Algarotti, Poesie, a cura di A.M. Salvadè (Torino, 2009) . STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 83, p. 257-263, ISSN: 0049-2361</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
175.	Recensione in rivista	<p>P. Varalda (2011). Rosa Maria Parrinello, Comunità monastiche a Gaza. Da Isaia a Doroteo (secoli IV-VI), Roma 2010. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 305-306, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
176.	Recensione in rivista	<p>Edoardo Bona (2011). Rufini Aquileiensis Homiliarum Basilii Magni interpretatio latina, cura et studio Carla LO CICERO (Corpus Christianorum, Series Latina, 20A). Turnhout, Brepols 2008, pp. LXXIII, 210.. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 41, p. 364-367, ISSN: 0006-6583</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>ASQUER E (2011). S. Cavazza, E. Scarpellini (a cura di), La rivoluzione dei consumi. Società di massa e benessere in Europa 1945-2000, Bologna, Il Mulino, 2010. IL MESTIERE DI STORICO, vol. 3, p. 203, ISSN: 1594-3836</p>

177.	Recensione in rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
178.	Recensione in rivista	G. Berruto (2011). Segnalazioni di diversi volumi. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 34, p. 225, 261-234, 278, ISSN: 1122-6331 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
179.	Recensione in rivista	Luigi Marfè (2011). Slavoj Zizek, Leggere Lacan. SEMICERCHIO, vol. LVIII, p. 113, ISSN: 1123-4075 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
180.	Recensione in rivista	B. MANETTI (2011). Storie avventurose di libri necessari. OBLIO, vol. a. I, p. 336-337, ISSN: 2039-7917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
181.	Recensione in rivista	Anna Maria TARAGNA (2011). Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente. Atti del VI Colloquio Internazionale (Ragusa, 12-14 ottobre 2006), a cura di Mirella Cassarino. Postfazione di Antonio Pioletti, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009 (Medioevo romanzo e orientale. Colloqui 10), pp. XVI + 390. [ISBN 9788849827521]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 303-304, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
182.	Recensione in rivista	P. Varalda (2011). Susan Ashbrook Harvey, David G. Hunter, The Oxford Handbook of Early Christian Studies, Oxford 2008. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 304, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
183.	Recensione in rivista	Anna Maria TARAGNA (2011). Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente. Atti del VII Colloquio Internazionale (Ragusa, 8-10 maggio 2008), a cura di Gaetano Lalomia e Antonio Pioletti. Postfazione di Antonio Pioletti. Indici a cura di Giovanna Carbonaro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010 (Medioevo romanzo e orientale. Colloqui 11), pp. 332. [ISBN 9788849827514]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 313-314, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
184.	Recensione in rivista	F. TAMMARO (2011). Tim Howell, After Sibelius. Studies in Finnish Music, Aldershot-Burlington, Ashgate, 2006. IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. 1-2, p. 371-379, ISSN: 1123-8615 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

185.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). Tradizioni epiche e letteratura, a cura di Gian Franco Gianotti, Bologna, Il Mulino, 2011 (Percorsi), pp. 392. [ISBN 9788815149220]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 315, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
186.	Recensione in rivista	<p>Silvio Alovisio (2011). Tutti al mare, di Matteo Cerami. SEGNOCINEMA, p. 45, ISSN: 0393-3865</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
187.	Recensione in rivista	<p>Aurelia Martelli (2011). Una sfiancante energia intellettuale: Franco Fortini, Lezioni sulla traduzione. TRADURRE, vol. 1, p. 5-10, ISSN: 2239-2920</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
188.	Recensione in rivista	<p>MAURO TOSCO (2011). recensione a: Carole de Féral (sous la direction de_), Le nom des langues III. Le nom des langues en Afrique sub-saharienne : pratiques, dénominations, catégorisations/Naming languages in Sub-Saharan Africa: Practices, Names, Categorisations. Louvain-la-Neuve: Peeters: 2009.. JOURNAL OF LANGUAGE CONTACT, vol. 4, p. 146-151, ISSN: 1955-2629</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
189.	Recensione in rivista	<p>paola cifarelli (2011). recensione a: Claude de Seyssel. Ecrire l'histoire, penser le politique en France à l'aube des temps modernes. STUDI FRANCESI, vol. 165, p. 621-622, ISSN: 0039-2944</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
190.	Recensione in rivista	<p>paola cifarelli (2011). recensione a: Le cheval volant en bois. Edition de deux mises en prose du Cléomadès d'après le manuscrit Paris, BnF fr 12561 et l'imprimé de Guillaume Leroy (Lyon, ca 1480), édition de Fanny Maillat et Richard Trachsler, Paris, Garnier, 2010 ("Textes littéraires du Moyen Age' 14). STUDI FRANCESI, vol. 165, p. 624-625, ISSN: 0039-2944</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
191.	Recensione in rivista	<p>Paola Cifarelli (2011). recensione a: Mettre en prose aux XIVe-XVIe siècles, a cura di Maria Colombo, Barbara Ferrari, Anne Schoysman. STUDI FRANCESI, vol. 163 (gennaio-aprile 2011), p. 152-154, ISSN: 0039-2944</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Corrado Martone (2011). review of Bertil Albrektson, Text, Translation, Theology: Selected Essays on the Hebrew Bible, Review of Biblical Literature [http://www.bookreviews.org] (2011). REVIEW OF BIBLICAL LITERATURE, vol. -, p. 1-3, ISSN: 1099-0321

192. Recensione in rivista

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

193. Scheda bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). AGAPITOS, Panagiotis A., Blemmydes, Lascaris and Philes · Hinterberger, M.- Schiffer, E. (edd.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 1-19. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 318-319, ISSN: 1594-5367
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

194. Scheda bibliografica

Enrico Mattioda (2011). Antonio Conti: uno scienziato nella République des lettres, a cura di Guido Bldassarri et alii. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVII, p. 150-151, ISSN: 0017-0496
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

195. Scheda bibliografica

Angiolillo R (2011). Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca, a cura di Anna Zimbone e Matteo Miano, Acireale-Roma, Bonanno, 2010 (Quaderni del Dipartimento di Filologia moderna 17), pp. 168. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 292, ISSN: 1593-456X
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

196. Scheda bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). BARKER, Don, A Christian Hymn? · ZPE 159, 2007, 281-282. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 293, ISSN: 1594-5367
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

197. Scheda bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). CAPELLO, Ilaria, Lossessione amorosa in Paolo Silenziario (A. P. 5, 266) · QFLTC n.s. 5, 2006, 299-321. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 324-325, ISSN: 1594-5367
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

198. Scheda bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). CORTASSA, Guido, I libri di Giovanni Mauropode · QFLTC n.s. 6, 2007, 139-173. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 303-305, ISSN: 1594-5367
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Enrico Mattioda (2011). Carlo Levi ad Alassio. Inventario delle carte. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVII, p. 156, ISSN: 0017-0496

199.	Scheda bibliografica	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
200.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2011). DE STEFANI, Claudio, Two Poems of Johannes Geometres · MEG 7, 2007, 81-84. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 294, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
201.	Scheda bibliografica	NUTI E (2011). Del Corso L. - Pecere O. (eds.), Libri di scuola e pratiche didattiche dall'Antichità al Rinascimento. Atti del Convegno Internazionale di studi Cassino, 7-10 maggio 2008. Cassino 2010 . MEDIOEVO GRECO, p. 306-307, ISSN: 1593-456X Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
202.	Scheda bibliografica	Enrico Mattioda (2011). Duccio Tongiorgi, Solo scampo è nei classici. L'antologia di letteratura italiana nella scuola fra Antico Regime e unità nazionale, Modena, Mucchi, 2009. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVII, p. 151-152, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
203.	Scheda bibliografica	Francesco Mosetti Casaretto (2011). Edoardo D'Angelo, Maestro Grifone e i suoi allievi. Cultura latina e scuola in Amelia alla metà del Quattrocento, pp. 188, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2011. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 11, p. 43, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
204.	Scheda bibliografica	E. Maltese (2011). Favorinos d'Arles, Oeuvres, t. III, Fragments, texte établi, traduit et commenté par Eugenio Amato, Paris, Les Belles Lettres, 2010 (Col lection des Universités de France), pp. XVIII + 616. [ISBN 9782251005577; ISSN01847155]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 295, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
205.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2011). GRÜNBART, Michael, Text zum Bild ein Epigramm auf Ioannes den Evangelisten · Hinterberger, M.-Schiffer, E. (edd.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 104-106. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 128, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
206.	Scheda bibliografica	Francesco Mosetti Casaretto (2011). Gervasio di Tilbury, Otia imperialia. Libro III. Le meraviglie del mondo, a cura di Fortunata Latella, pp. 428, Roma, Carocci, 2010. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 11, p. 43, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

207. Scheda
bibliografica

E. Maltese (2011). Giovanni Tzetzes, La poesia tragica, edizione critica, traduzione e commento a cura di Giovanna Pace, Napoli, DAuria, 2007-20112(Speculum. Contributi di filologia classica27), pp. 184. [ISBN 9788870923193]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 315, ISSN: 1593-456X

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

208. Scheda
bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). LAUXTERMANN, Marc, The Anthology of Cephalas · Hinterberger, M.- Schiffer, E. (edd.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 194-208. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 107, ISSN: 1594-5367

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

209. Scheda
bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). LIVANOS, Christopher, Justice, Equality and Dirt in the Poems of Christopher of Mytilene · JÖByz 57, 2007, 49-73. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 106, ISSN: 1594-5367

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

210. Scheda
bibliografica

antonella Amatuzzi (2011). Le recueil au Moyen Age . La fin du Moyen Age, sous la direction de Tania Van Hemelryck et Stefania Marzano, Turnhout, Brepols, 2010, 384 pp.. STUDI FRANCESI, vol. 163, p. 150-152, ISSN: 0039-2944

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04

Provenienza del dato: UGOV TORINO

211. Scheda
bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). MACCOULL, Leslie S.B., Aristophanes in Philoponus: Did he Get the Joke? · JÖByz 57, 2007, 23-26. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 68-69, ISSN: 1594-5367

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

212. Scheda
bibliografica

Anna Maria TARAGNA (2011). MAGNELLI, Enrico, Giorgio di Pisidia e la sua gotta (Epigr. 114 Tart.) · Eikasmos 18, 2007, 375-379. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 171, ISSN: 1594-5367

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

213. Scheda
bibliografica

E. Maltese (2011). Manolis Papatomopoulos, Bivblo" Xavnqoufilosovfou kai; Aijswvpou douvlou aijtou' peri;th" ajnastrofh" Aijswvpou, kritikh; e[kdoshme; eijswgwh; kai; metavrash, Athina, Ek -doseis Aletheia, 2010 (Lovgo" ŌEilhnikov" 3),pp. 248 + 6 tavv. b.n.. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 304-305, ISSN: 1593-456X

Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
214.	Scheda bibliografica	<p>E. Maltese (2011). Marci Monachi Opera ascetica. Florilegium etsermones tres, edidit Philipp Roelli, Turnhout, Brepols, 2009 (Corpus Cristianorum.Series Graeca 72), pp. XLIV + 212. [ISBN9782503531960]. MEDIOEVO GRECO, vol. 11, p. 300-301, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
215.	Scheda bibliografica	<p>NUTI E (2011). P.Botley, Learning Greek in Western Europe (1396-1529), Philadelphia, American Philological Society, 2010. MEDIOEVO GRECO, p. 293-294, ISSN: 1593-456X</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
216.	Scheda bibliografica	<p>Francesco Mosesti Casaretto (2011). Rinuccio Aretino, Penia, a cura di Ludovica Radif, prefaz. di Antonio Stäuble, pp. 139, Firenze, Cesati, 2011. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 11, p. 43, ISSN: 0393-3903</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
217.	Scheda bibliografica	<p>R. Regis (2011). Scheda a: Bice Mortara Garavelli, Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche, Roma-Bari, Laterza, 2010. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 34 [2010], p. 252-253, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
218.	Scheda bibliografica	<p>R. Regis (2011). Scheda a: Mainardo Benardelli de Leitenburg (a c. di), Lingua per unire, lingue per dividere [numero monografico della rivista Futuribili, 2-3], Milano, Franco Angeli, 2009. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 34 [2010], p. 271-272, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
219.	Scheda bibliografica	<p>R. Regis (2011). Scheda a: Maurizio Dardano, Gianluca Frenguelli, Elisa de Roberto (a c. di), Testi brevi. Atti del Convegno internazionale di studi (Università Roma Tre, 8-10 giugno 2006), Roma, Aracne, 2008. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 34 [2010], p. 244-245, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
220.	Scheda bibliografica	<p>E. BERARDI (2011). Scheda: Platone, Eutifrone Apologia di Socrate Critone, testo a fronte; cure di Bruno Centrone e Angelica Taglia, ET Classici, Einaudi, Torino 2010. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. n. 7-8, luglio-agosto 2011, p. 40, ISSN: 0393-3903</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

221.	Scheda bibliografica	<p>G. Berruto (2011). Segnalazione di diversi volumi. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 35, p. 315, 324, 333-316, 327, 339, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
222.	Scheda bibliografica	<p>NUTI E (2011). Silvia Ronchey, Ipaia. La vera storia, Milano, Rizzoli, 2010. MEDIOEVO GRECO, p. 307, ISSN: 1593-456X</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
223.	Scheda bibliografica	<p>NUTI E (2011). Silvia Ronchey-Tommaso Braccini, Il romanzo di Costantinopoli. Guida letteraria alla Roma d'Oriente, Torino, Einaudi 2010. MEDIOEVO GRECO, p. 306-307, ISSN: 1593-456X</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
224.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). TARAGNA, Anna Maria, Il sorriso di Gesù. Una nota sui contatti di Romano il Melodo · Mazzucco, C. (ed.), Riso e comicità nel cristianesimo antico. Atti del convegno di Torino, 14-16 febbraio 2005, e altri studi, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2007, 779-791. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 362, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA, GRC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
225.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). TARAGNA, Anna Maria, Sulla fortuna di Giorgio di Pisidia in Michele Psello. Il caso del carne In Christi resurrectionem · Hinterberger, M.- Schiffer, E. (edd.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 308-329. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 361, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
226.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). TAXIDIS, Ilias, Une épigramme inconnue pour la fête de la Chandeleur · RSBN 44, 2007, 197-202. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 302, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
227.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2011). VASSIS, Ioannis, Zu einigen unedierten Gedichten des Nikephoros Kallistos Xanthopoulos · Hinterberger, M.- Schiffer, E. (edd.), Byzantinische Sprachkunst. Studien zur byzantinischen Literatur gewidmet Wolfram Hörandner zum 65. Geburtstag, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2007, 330-345. POIESIS, vol. 8, 2008, p. 319, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
228.	Scheda bibliografica	<p>Enrico Mattioda (2011). scheda su Corrado Viola, Canoni d'Arcadia. Muratori, Maffei, Lemene, Ceva, Quadrio, Pisa, ETS, 2009. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVII, p. 150, ISSN: 0017-0496</p> <p>Lingua: ITA</p>

Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

229. Scheda bibliografica
Enrico Mattioda (2011). scheda su Eraldo Bellini, Stili di pensiero nel Seicento italiano, Pisa, ETS, 2009. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVIII, p. 148, ISSN: 0017-0496
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

230. Scheda bibliografica
Enrico Mattioda (2011). scheda su L'incipit e al tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento, a cura di Pasquale Guaragnella et alii. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXVIII, p. 149, ISSN: 0017-0496
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

231. Traduzione in rivista
Boccuti Anna (2011). Codardia. NUOVA PROSA, vol. 56/57, p. 181-186, ISSN: 0394-5340
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

232. Traduzione in rivista
Lia Ogno (2011). Gianni Vattimo in conversazione con Daniel Gamper - Addio alla verità. Ma quale?. MICROMEGA, vol. 5/2011, p. 77-89, ISSN: 0394-7378
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

233. Traduzione in rivista
Boccuti (2011). Racconti di Triacas. NUOVA PROSA, vol. 56/57, p. 187-194, ISSN: 0394-5340
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

234. Traduzione in rivista
Franco Arato (2011). Villa Toscana di Ivan Vladislavic. RESINE, vol. 127, p. 55-73, ISSN: 2239-5334
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PRUDENTE T (2011). "A-Linear Time and Stream of Consciousness". In: DOROTHY D. ROBBINS. Mrs. Dalloway: Critical Insights. ISBN: 978-1-58765-841-9 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10

2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PELLEGRINI G (2011). "Che cosa dovrei fare?" Bhavana, il motore dell'uomo sacrificatore. In: (a cura di): FILIPPI G G, Il concetto di uomo nelle società del Vicino Oriente e dell'Asia Meridionale. vol. 84, p. 173-182, VENEZIA:Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875432836</p> <p>Lingua: ITA, SAN</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. T. Giaveri (2011). "De soi à soi" . Paul Valéry e Dante Alighieri. In: (a cura di): Anna Cerbo, Lectura Dantis 2002-2009 (III volume). vol. III, p. 947-956, NAPOLI:Il torchioniere, ISBN: 9788895044903</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvio Alovisio (2011). "Povere bimbel!" di Giovanni Pastrone: ipotesi su un film perduto. In: (a cura di): Giulio Bursi, Simone Venturini, Quel che brucia (non) ritorna / What burns (never) returns. Lost and Found Films. vol. 1, p. 215-237, UDINE:Campanotto, ISBN: 9788845612183</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laura Ramello (2011). "Straniere" in Italia: chi le ha viste?. In: Marco Piccat, Laura Ramello. L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi. p. 24-25, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000497</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GUSMAN A (2011). "Straniero nella propria terra". La migrazione come fattore di conversione tra i giovani ugandesi. In: (a cura di): BELLAGAMBA Alice, Migrazioni: dal lato dell'Africa. p. 157-184, Lungavilla (PV):Edizioni Altravista, ISBN: 978-8895458342</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Emiliano Morreale (2011). "The Horror, The Horror!". Conrad, Coppola e Hollywood. In: Luigi Cimmino, Daniele Dottorini, Giorgio Pangaro. Dal cuore della tenebra all'apocalisse: Francis Ford Coppola legge Joseph Conrad. p. 87-91, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, ISBN: 9788849829075</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvio Alovisio, Luca Mazzei (2011). "The Star That Never Sets": The Historiographic Canonization of Silent Italian Cinema. In: (a cura di): P. Bianchi, G. Bursi, S. Venturini, Il canone cinematografico. The Fillm Canon. vol. 1, p. 393-404, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884206633</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>Manca M. (2011). 'Scusi, non ho capito la battuta'. La tradizione della Coena Cypriani e il suo sense of humour.. In: (a cura di): A.</p>		

9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Balbo, F. Bessone, E. Malaspina, 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 563-578, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Winifred FARRANT (2011). 'Through sunlight into flowers she walked, and was pulled down': Demeter and Persephone in Rita Dove's "Mother Love". In: (a cura di): a cura di Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, 'Tanti affetti in tal momento': Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 361-371, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefan Kersten, Vincenzo Lombardo, Fabrizio Nunnari, Andrea Valle (2011). A Binaural Simulation of Varèse's Poème électronique. In: (a cura di): Scott Wilson, David Cottle, Nick Collins, The SuperCollider Book. p. 575-586, Cambridge (Mass), London:The MIT Press, ISBN: 9780262232692 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). A Country without Nouvelle Vague? Some reflection about modern Film in Italy. In: Pietro Bianchi, Giulio Bursi, Simone Venturini. Il canone cinematografico/ The Film Canon. p. 213-216, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884206633 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Falluomini C (2011). A Text-Critical Study of the Pauline Epistles in Gothic. In: (a cura di): P. Lendinara, F. D. Raschellà, M. Dallapiazza, Saggi in onore di Piergiuseppe Scardigli. vol. 105, p. 75-85, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034306515 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco Masetti Casaretto (2011). Ad domum lugentis. In: (a cura di): Francesco Masetti Casaretto, «Lachrymae». Mito e metafora del pianto nel Medioevo. p. 7-17, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742757 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Maltese (2011). Al lettore di Platone. In: Platone. Repubblica. p. 17-23, Roma:Newton Compton, ISBN: 9788854123687 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Rivoira Matteo (2011). Alagna e la sua lingua secondo Giovanni Giordani. In: Giovanni Giordani. La colonia tedesca di Alagna Valsesia e il suo dialetto (rist. an.). p. 14-23, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000442

16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAZZUCCO C. (2011). Ambrogio contro i pregiudizi sulle donne (De institutione virginis 16-34). In: (a cura di): A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina, curr., "Tanti affetti in tal momento". Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 609-628, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Ardissino (2011). Anatomia e letteratura nel primo Seicento. In: (a cura di): R. Bettazzoli, F. Forner, P. Pellegrini, C. Viola, Studi per Gian Paolo Marchi. p. 93-107, PISA:ETS, ISBN: 9788846729934 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Allegra (2011). Ancora a proposito di micro-macro. In: Paola Lanaro. Microstoria. A venticinque anni da L'eredità immateriale. p. 59-68, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856836288 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Maltese (2011). Ancora su Planude traduttore di Ovidio (e sui suoi editori moderni). In: A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina. Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 555-561, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Mengozzi (2011). Anne of Telkepe, On a famine in the year 1898 (Introduction and translation). In: Alessandro Mengozzi. Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq (17th-20th Centuries). An Anthology. vol. CSCO 628 Scriptorum Syri 241, p. 79-93, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922778 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Davide Dalmas (2011). Antonio Brucioli. In: Mario Biagioni, Matteo Duni, Lucia Felici. Fratelli d'Italia. Riformatori italiani nel Cinquecento. p. 19-26, TORINO:Claudiana, ISBN: 9788870168204 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Bombardieri, G. Tucci, L. Fiorini, A. Conti, C. Scirè Calabrisotto, E. Albertini (2011). Appendixes. In: L. Bombardieri. Memory and Change, Sharing and Competition. The appointment of spaces in settlements and necropolises within the Bronze Age Cypriot communities. p. 69-106, Padova:Munari, ISBN: 9788897701033

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Aramengo. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3 : Asti e provincia. vol. 3, p. 7-10, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	T. Telmon (2011). Autobiografie sociolinguistiche. Qualche istruzione per l'elaborazione. In: (a cura di): Gruppo di ricerca dell'Atlante Linguistico della Sicilia, Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino. vol. 89, p. 118-123, PALERMO:Sellerio, ISBN: 8838925747 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Berzano di San Pietro. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 85-88, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAURO TOSCO (2011). Between endangerment and Ausbau. In: (a cura di): Emanuele Miola, Paolo Ramat, Language Contact and Language Decay. Socio-political and linguistic perspectives. p. 227-246, PAVIA:luss Press, ISBN: 9788861980587 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Vitale-Brovarone (2011). Bibbia con prologhi di san Gerolamo. In: (a cura di): Marco Carassi, Isabella Ricci Massabò, Il teatro di tutte le scienze e le arti. p. 235, TORINO:Archivio di stato di Torino, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	GUSMAN A, VARGAS, C (2011). Body, Culture and Place: Towards an Anthropology of the Cemetery. In: (a cura di): ROTAR, M. e TEODORESCU, A., Dying and Death in 18th-21st Century Europe. p. 200-229, CAMBRIDGE:CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Adami (2011). Botanical references in some anglophone cultures: reshaping meaning in literary texts. In: (a cura di): E. Adami, C. Rozzonelli, To a scholar sahab. Essays and writings in honour of Alessandro Monti. p. 5-20, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743259 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12

Provenienza del dato: UGOV TORINO

31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Martin Cabrero (2011). Brevísima relación con vistas a una historia editorial de La ciencia española. In: AaVv. La ciencia española. Estudios. p. 145-151, Santander:Publican & Real Sociedad Menéndez Pelayo, ISBN: 9788481026160 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Meliga (2011). Brève récapitulation de lamor de lonh. In: (a cura di): Luc de Goustine, Jaufre Rudel prince, amant et poète. vol. 19, p. 172-185, Ventadour:Carrefour Ventadour Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guillermo Carrascon Garrido (2011). Buero Vallejo e il tragico quotidiano. In: (a cura di): Giovanna Bellati, Aspetti e forme del tragico nel teatro europeo del Novecento. vol. -, p. 53-67, ROMA:Officina edizioni, ISBN: 9788860490889 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefano Giovannuzzi (2011). Calogero, Betocchi e «Il Frontespizio». In: (a cura di): Vito Teti, L«ombra assidua» della poesia. Lorenzo Calogero 1910-2010.. p. 77-100, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 9788849829099 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Capriglio. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 104-105, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Rizzuti (2011). Celibe Largo. In: Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina. "Tanti affetti in tal momento". Studi in onore di Giovanna Garbarino. vol. 1, p. 765-770, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franca Bruera (2011). Cendrars ou l'acribie de la précision. In: M.T. Russo. Blaise Cendrars et ses contemporains entre texte(s) te contexte(s). p. 109-120, PALERMO:Flaccovio, ISBN: 9788878043053 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO

38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. S. COMBA (2011). Che cosa è l'Uomo nel Buddhismo antico. In: (a cura di): Maurizio Barracano, Che cos'è l'Uomo. p. 71-87, COLLEGGNO:Roberto Chiaramonte Editore, ISBN: 9788895721194</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>antonella Amatuzzi (2011). Claude Favre de Vaugelas. In: louis terreaux. Histoire de la Littérature Savoyarde, sous la direction de Louis Terreaux. p. 390-400, Montmélián:Documents de l'Académie de Savoie , La Fontaine de Siloé 2011 384-389, ISBN: 9782842064730</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Filippo Arri (2011). Cocconato. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 163-167, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Vitale-Brovarone (2011). Codices manuscripti regii taurinensis athenaei. In: (a cura di): Marco Carassi, Isa Ricci Massabò, Il teatro di tutte le scienze e le arti. p. 174-175, TORINO:Archivio di stato di Torino, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. BERRUTO (2011). Considerazioni conclusive. In: B. Moretti, E. M. Pandolfi, M. Casoni. (a cura di): B. Moretti, E. M. Pandolfi, M. Casoni, Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche/Vitality of a Minority Language. Aspects and Methodological Issues. p. 289 -302, BELLINZONA:Osservatorio linguistico della Svizzera italiana, ISBN: 9788890433030</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Fenoglio C (2011). Contemplazione. In: (a cura di): N. Bellucci, F. D'Intino, Per un lessico leopardiano. p. 25-38, Roma:Palombi editori, ISBN: 9788860603968</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. PONTREMOLI (2011). Coreografiar la gloria: danza y 'allegrezze' en las entradas reales de Milán (1598-1599). In: (a cura di): B. MARTINEZ DEL FRESNO, Coreografiar la historia europea: cuerpo, política, identidad y género en la danza. p. 39-69, OVIEDO:Ediciones de la Universidad de Oviedo, ISBN: 9788483178997</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Emiliano Morreale (2011). Così lontano, così vicino. Il cinema e la società italiana dell'ultimo trentennio. In: Leonardo Paggi. Un'altra Italia in un'altra Europa. Mercato e interesse nazionale. p. 213-226, Roma:Carocci, ISBN: 9788843061891</p>

45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. Scamuzzi, E. Pitotto (2011). Crisi e parodia dell'eroe epico: la Gatomaquia di Lope de Vega e la Batracomiomachia. In: M.T. Giaveri, L. Marfé, V. Salerno. (a cura di): veri, L. Marfé, V. Salerno, Classico/Moderno, Percorsi di creazione e di formazione. p. 77-90, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05, L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Magnaldi (2011). Critica del testo e filosofia in Cic. part. 86-88. In: Andrea Balbo; Federica Bessone; Ermanno Malaspina. Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 537-545, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco Masetti Casaretto (2011). Curtius e il Medioevo latino. In: (a cura di): Ivano Paccagnella, Elisa Gregori, Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa. p. 301-328, PADOVA:Esedra, ISBN: 8860580765 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Cifarelli (2011). D'un usage politique de la fable au XVIIe siècle: Jean Balesdens et Emanuele Tesauro. In: (a cura di): Bernard Teyssandier, Jean Balesdens, Les Fables d'Esopo Phrygien. p. 563-580, Reims:EPURE, ISBN: 9782915271478 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Ardissino (2011). Da Firenze all'Europa: musica e scienza nel Seicento. In: (a cura di): D. Cofano, S. Valerio, La letteratura degli Italiani. Centri e periferie. p. 221-252, FOGGIA:Edizioni del Rosone, ISBN: 9788897220176 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ilario Meandri (2011). Dal Meraviglioso all'Antimusica: su alcuni cliché del fantastico nel mainstream musicale hollywoodiano.. In: (a cura di): Ilario Meandri, Andrea Valle, SUONO/IMMAGINE/GENERE. p. 173-198, TORINO:Kaplan, ISBN: 978889908600 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). Dalla nostalgia al vintage. In: Leonardo Gandini, Daniela Cecchin e Matteo Gentilini. Lombra del passato. La nostalgia tra cinema e televisione. p. 35-40, Trento:Fondazione Museo storico del Trentino, ISBN: 9788871971438 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Luigi Marfè (2011). Dalla parte di Bacbuc. La teoria del comico nei saggi di Gianni Celati. In: Gerhild Fuchs, Angelo Pagliardini. Ridere in pianura. Le specie del comico nella letteratura emiliana. p. 99-108, Frankfurt am Main:Peter Lang</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. PONTREMOLI (2011). Danza e intermedio spettacolare nel Rinascimento. In: AA.VV.. Danza e teatro. Storie, poetiche, pratiche e prospettive di ricerca. p. 19-28, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877967299</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. ALLASIA (2011). De Amicis, Omero e le Memorie. In: Autori Vari. (a cura di): C. Allasia, De Amicis nel "Cuore" di Torino. vol. 1, p. 97-109, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742610</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Nay (2011). De Amicis, Torino e «gli anfibii della scienza e delle lettere». In: AA.VV.. (a cura di): C. Allasia, De Amicis nel "Cuore" di Torino. p. 81-96, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742610</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franca Bruera (2011). Dire toujours la même chose: quarante ans de traductions italiennes de « Cors de Chasse » d'Apollinaire. In: (a cura di): E. Monti, P. Schnyder, La retraduction. Les belles revisitées de la littérature européenne au XXe siècle. p. 305-320, Parigi:Orizons - LHarmattan, ISBN: 9782296088115</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Andrea Valle (2011). Dispacci dal tetto. In: (a cura di): Bruno Maida, Senti che bel rumore. p. 195-208, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523017</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bruno Chiesa (2011). Divagazioni tiberiensi. In: Gregor Geiger. Essays in linguistics in honor of Jewish Alviero Niccacci / Saggi di linguistica ebraica in onore di Alviero Niccacci. p. 75-84, Jerusalem - Milano:Franciscan Printing Press Edizioni Terra Santa, ISBN: 9788862401296</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08

Provenienza del dato: UGOV TORINO

60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MASOERO M. (2011). Donne nei lager. In: Bonato L., Porcellana V.. Donne che leggono, donne che scrivono. Saggi di antropologia e letteratura. vol. 1, p. 209-218, Torino:Libreria Stampatori, ISBN: 9788896339206 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FASSIO G (2011). Donne, migrazione e marginalità: testimonianze di due italiane a Grenoble. In: VALENTINA PORCELLANA. Il doppio margine. Donne tra esclusione e cambiamento. p. 185-205, TORINO:Stampatori, ISBN: 978-88-96339-17-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Caracchi (2011). Dono e gratuità nella visione hindu: alcune considerazioni in una prospettiva di dialogo cristiano-hindu. In: C. Rozzonelli, E. Adami, A. Bianchi, R. Bianchi, P. Caracchi, G. Coci, A. Consolaro, F. Nicora, F. Pennacchietti, S. Piano, L. Pisano, S. Saadi. (a cura di): E. Adami, C. Rozzonelli, To a Scholar Sahab. Essays and Writings in Honour of Alessandro Monti. vol. 12, p. 35-52, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862743259 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Contessi (2011). Dopo e oltre il Cubismo. In: Ch.-E. Jeanneret (Le Corbusier), A. Ozenfant. Oltre il Cubismo. vol. 14, p. VII-XXXII, MILANO:Christian Marinotti Edizioni, ISBN: 9788882731205 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antonio Pizzo (2011). Dramma e scrittura: un paradigma procedurale. In: Elena Tavani. Parole ed estetica dei nuovi media. p. 101-114, Roma:Carocci, ISBN: 9788843046218 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Winifred FARRANT (2011). E. L. Doctorow's "Ragtime". In: (a cura di): a cura di Robert Clark, The Literary Encyclopedia. p. 1-8, London:The Literary Dictionary Company, Limited Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MASOERO M. (2011). Edmondo De Amicis «alle porte (e fuori) d'Italia». In: (a cura di): Allasia Clara, De Amicis nel "Cuore" di Torino. vol. 1, p. 149 -157, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742610 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO

67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Martin Cabrero (2011). Entrevista a Emilio Lledo. In: (a cura di): F. Martin Cabrero e J. Munoz, El texto de la vida (Debate con Emilio Lledó). p. 151-169, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402031</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Febo Guizzi (2011). Era Brianza. Antonino Uccello e l'etnomusicologia italiana. In: (a cura di): Roberto Valota, Musiche tradizionali in Brianza. Le registrazioni di Antonino Uccello (1959, 1961). p. 39-75, Roma:Squilibri - Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione, ISBN: 9788889009314</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Malvano (2011). Erard & Co. The family history, a historical family. In: Nicolas Dufetel. Liszt and the Érard Sound. p. 106-125, Briosco:Villa Medici Giulini , ISBN: 9788895325071</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Luca Canova, Andrea Valle (2011). Esordio dell'orrore. Sulludibile in alcuni horror talkies della Universal. In: (a cura di): Ilario Meandri, Andrea Valle, Suono/immagine/genere. p. 65-80, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908600</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Lia Ogno (2011). Esta edición. In: lia ogno. Azorín. La fuerza del amor. p. 33-34, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402161</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. Canobbio (2011). Etnotesti. In: AA.VV.. Per i linguisti del nuovo Millennio: scritti in onore di G. Ruffino. p. 114-117, PALERMO:Sellerio, ISBN: 8838925747</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Contessi, G. Pigafetta (2011). Eupalinos o l'architetto. In: (a cura di): E. Giudice, A. Rosso, Paradossi dell'architettura. Intorno all'Eupalinos di Paul Valéry. p. 17-27, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619113</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Paola Dolcetti (2011). Eurisace e Fileo: i figli di Aiace tra Salamina e Atene. In: (a cura di): Antonio Aloni, Massimiliano Ornaghi, Tra pannelismo e tradizioni locali. Nuovi contributi.. p. 349-363, Messina:Dip. di Scienze dell'Antichità. Univ. di Messina., ISBN:</p>

9788882680299

74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. COLTURATO (2011). Euterpe misconosciuta, ossia la musica nelle raccolte librerie di Casa Savoia. In: (a cura di): Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Marco Carassi, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861. vol. 1, p. 211-212, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Cifarelli (2011). Fable et proverbe. Lexemple de la tradition ésoquique française au XVIe siècle. In: (a cura di): Perrine Galand, Gino Ruozi, Sabine Verhulst, Jean Vignes, Tradition et créativité dans les formes gnomiques en Italie et en Europe du Nord (XIVe-XVIIe siècles). p. 57-74, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503541204 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Vitale-Brovarone (2011). Filiberto Maria Machet, Index alphabetique des livres qui se trouvent en la Bibliothèque Royale. In: Marco Carassi, Isa Ricci Massabò. Il teatro di tutte le scienze e le arti. p. 171-172, TORINO:Archivio di stato di Torino, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Martin Cabrero (2011). Forma y estilo de la filosofia. Emilio Lledó y el deficit filologico de la filosofia espanola. In: (a cura di): F. Martin Cabrero e J. Munoz, El texto de la vida (Debate con Emilio Lledó). p. 29-38, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402031 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco Masetti Casaretto (2011). Forme della ripetizione nel Medioevo latino. In: (a cura di): Gianfelice Peron, Adelino Cattani, Paul Daniel, «Anaphora». Forme della ripetizione. p. 27-42, PADOVA:Esedra Editrice, ISBN: 8860580757 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Ardissino (2011). Francesco Petrarca, Familiarium rerum libri. In: (a cura di): Pasquale Guaragnella, Stefania De Toma, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al tardo Cinquecento. p. 63-68, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882327316 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO

81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Federica Mazzocchi (2011). GLI ATTORI: 'RECITARE' PER MARCEL-LÍ. In: (a cura di): Tatiana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, MARCEL-LÍ ANTÚNEZ ROCA E LA PERFORMATIVITA' DIGITALE. p. 57-66, Acireale-Roma :Bonanno, ISBN: 9788877968586</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>V. MELIGA (2011). Gaucelm Faidit et la (les) croisade(s). In: (a cura di): Pierre Bec, Gaucelm Faidit. Amours, voyages et débats. Trobada tenue à Uzerche les 25 et 26 juin 2010. vol. 18, p. 25-34, Ventadour:Carrefour Ventadour, ISBN: 9782916622040</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). Generi tecnici e marginali. In: Umberto Eco. La grande storia - L'Antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 646-657, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Dario Tomasi (2011). Giappone: giovani, belli e dannatiJapan: Young, Handsome & Damnes. In: Stefano Locati. Asian Film festival 9. p. 23-28, Roma:Edizioni Cineforum Robert Bresson, ISBN: 9788889653159</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mattioda Enrico (2011). Giorgio Vasari, Vite dei più eccellenti pittori scultori e architetti. In: P. Guaragnella, S. De Toma. (a cura di): P. Guaragnella, S. De Toma, L'incipit e la tradizione letteraria italiana. vol. 1, p. 329-334, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882327316</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.T. Giaveri (2011). Giunge da lontano la Principessa crudele. In: AA.VV.. Turandot. vol. 1, p. 53-63, MILANO:Teatro alla Scala</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>ORNAGHI M (2011). Gli Esiodi di Teleclide e le variazioni comiche del modello agonale. In: (a cura di): D. Castaldo, F.G. Giannachi, A. Manieri, Poesia, Musica e Agoni nella Grecia Antica. Poetry, Music and Contests in ancient Greece. vol. 22-23, p. 385-414, GALATINA:Congedo Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
		<p>P.Gallarati (2011). Gli esordi di Massimo Mila e i suoi rapporti con la critica crociana. In: (a cura di): M.Capra e F.Nicolodi, La critica musicale in Italia. vol. 1, p. 221-239, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831712545</p>

88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dario Tomasi (2011). Gomorra di Matteo Garrone. In: Sara Cortellazzo Massimo Quaglia. Cinemafie - Giovani in primo piano. p. 77-82, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619403 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Perrelli (2011). Henrik Ibsen og den italienske Risorgimento. In: E. Carbone - G. D'Amico. Lyset kommer fra Sør. p. 178-193, OSLO:Gyldendal, ISBN: 9788205420144 Lingua: NOR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Pelissero (2011). Hindouisme. In: Alberto Pelissero, Nicoletta Celli, Fabrizio Vecoli, Gabriele Mandel Khan. Les pèlerinages, Fondements, Caractéristiques, Lieux. vol. 1, p. 9-71, Paris :Hazan, ISBN: 9782754105620 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Mengozzi (2011). History and Linguistic Remarks on the Texts. In: Alessandro Mengozzi. Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq (17th-20th Centuries). An Anthology. vol. CSCO 627 Scriptorum Syri 240, p. ix-xix, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922761 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
93.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Adami Esterino (2011). Home and journey as postcolonial paradigms in Tabish Khair's The Bus Stopped. In: (a cura di): Dwivedi O. P., Literature of the Indian Diaspora. p. 128-137, NEW DELHI:PenCraft International, ISBN: 9788190941617 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LUNDON J. (2011). Homeric Commentaries on Papyrus: A Survey. In: (a cura di): Matthaios S., Montanari F., Rengakos A., Ancient Scholarship and Grammar. Archetypes, Concepts and Contexts. TRENDS IN CLASSICS. SUPPLEMENTARY VOLUMES, p. 161-181, Berlin / New York:Walter de Gruyter, ISBN: 9783110254037, ISSN: 1868-4785 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
95.	Contributo in volume	Clara Leri (2011). I "Salmi" nel "Quaresimale" di Paolo Segneri. In: Maria Luisa Doglio, Carlo Delcorno. "Predicare nel Seicento". p. 159-194, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815232724 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
96.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antonio Attisani (2011). I Salvini: le voci e i fenomeni. In: Eugenio Buonaccorsi. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento. p. 301-317, BARI:Edizioni di Pagina Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
97.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). I cameriniani. In: Arnaldo Colasanti, Ernesto Nicosia. Mario Camerini: la nascita della modernità. p. 161-166, Roma:Fondazione Cinema per Roma Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
98.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAZZUCCO C. (2011). I detti sui bambini e il Regno. In: (a cura di): M. Pesce, M. Rescio, curr., La trasmissione delle parole di Gesù nei primi tre secoli. vol. 8, p. 191-217, BRESCIA:Morcelliana, ISBN: 9788837224639 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
99.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. BALBO, G. NOTO (2011). I nomi dei classici latini nella poesia dei trovatori. In: (a cura di): A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina, "Tanti affetti in tal momento Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 11-40, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
100.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BERARDI E. (2011). I segni. Alfabeto, scrittura, pronuncia. In: ALONI. A.. La lingua dei Greci. p. 39-52, Roma:Carocci, ISBN: 9788843060856 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
101.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Dolcetti (2011). I suoni. Vocali, consonanti e fenomeni fonetici (I: §§ 11-14). In: (a cura di): Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico. Nuova edizione.. p. 53-60, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843060856 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
102.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Perrelli (2011). Ibsen. El hombre y su método. In: AA. VV.. (a cura di): J.R. Alcántara Mejía e E. de los Reyes Aguirre, Reencuentro con Henrik Ibsen: Reflexiones sobre su obra. p. 13-25, Ciudad de México:Universidad Iberoamericana, ISBN: 9786074171709 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
103.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Ramello (2011). Il 'Cuento de la Enperatris Sevilla': origini e sviluppi. In: M. Piccat, L. Ramello. Epica e cavalleria nel Medioevo. Atti del Seminario internazionale, Torino 18-20 novembre 2009. p. 99-116, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743273 Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
104.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. PONTREMOLI (2011). Il Ballo Verçeppe di Domenico da Piacenza fra trasmissione e ricezione. In: (a cura di): A. PONTREMOLI, "Virtute & arte del danzare". Contributi di storia della danza in onore di Barbara Spati. p. 3-20, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854838246 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
105.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. NEMESIO (2011). Il Web e i nuovi lettori. In: I. Crotti, E. Del Tedesco, R. Ricorda, A. Zava. Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. vol. 2, p. 663-670, PISA:ETS, ISBN: 9788846729972 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
106.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2011). Il cinema e il macrosistema radiotelevisivo. In: (a cura di): Paolo Bertetto, Storia del cinema italiano, I. Dal 1895 a oggi: uno sguardo d'insieme. vol. 1, p. 411-432, Venezia:Marislio, ISBN: 9788831708258 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
107.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	BOMBARDIERI L (2011). Il collezionismo di antichità egee e cipriote fra XVIII e XX secolo: storia, caratteri e formazione delle raccolte archeologiche toscane. In: (a cura di): JASINK AM, TUCCI G, BOMBARDIERI L, MUSINT. Le Collezioni egee e cipriote in Toscana. Ricerche ed esperienze di Museologia Interattiva. p. 23-41, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 9788866550839 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
108.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). Il conformista. In: (a cura di): Adriano Aprà, Bernardo Bertolucci. Il cinema e i film. p. 197-203, VENEZIA:Marsilio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
109.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Perrelli (2011). Il corpo dilatato di Tommaso Salvini. In: Eugenio Buonaccorsi. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento. p. 185-204, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874701254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

110.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Febo Guizzi (2011). Il destino di una canzone: tradizione e neo-tradizione dal tempo di Nigra musi-etnologo al tempo delloggi. In: (a cura di): Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino, Costantino Nigra etnologo. Le opere e i giorni. p. 187-209, TORINO:Omega, ISBN: 9788872415825 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
111.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Falluomini C (2011). Il lessico del Heliand. In: (a cura di): V. Dolcetti Corazza - R. Gendre, Lettura di Heliand. vol. 29, p. 129-151, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743020 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
112.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Chiara Lombardi (2011). Il mito allo specchio: forme e simboli della classicità in Alberto Moravia. In: . (a cura di): M.T. GIAVERI, L. MARFE, V. SALERNO, Classico/Moderno Percorsi di formazione e di creazione. vol. unico, p. 285-296, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
113.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Silvia Romani (2011). Il mito greco II (Gli eroi), bibliografia critica. In: Giulio Guidorizzi. Il mito greco (Gli eroi). vol. 1, p. 1534-1548, Milano:Mondadori, Meridiani, ISBN: 9788804604839 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
114.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. PONTREMOLI (2011). Il possibile e il cambiamento. Trent'anni di danza contemporanea in Italia. In: (a cura di): F. ACCA, J. LANTERI, Cantieri Extralarge. Quindici anni di danza d'autore in Italia. 1995-2010. p. 115-136, Spoleto:Editoria e Spettacolo, ISBN: 9788897276135 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
115.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2011). Il sistema televisivo. In: .. Il libro dell'anno 2011. vol. 1, p. 373-375, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000562 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
116.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	AMINA METTOUCHI, MAURO TOSCO (2011). Impersonal configurations and theticity: The case of meteorological predications in Afroasiatic. In: (a cura di): Andrej Malchukov, Anna Siewierska, Impersonal constructions: a cross-linguistic perspective. vol. 124, p. 307-322, AMSTERDAM:John Benjamins, ISBN: 9789027205919 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
117.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Pelissero (2011). Induismo. In: Alberto Pelissero, Nicoletta Celli, Fabrizio Vecoli, Gabriele Mandel Khan. Pellegrinaggi. vol. 1, p. 9-71, Milano :Mondadori Electa, ISBN: 9788837066062 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
118.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2011). Infundiendo vida, entornos de ficción. In: *. in Pors & Rao. Applied Fiction. vol. 1, p. 39-42, Burgos:Centro de Arte Caja de Burgos Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
119.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Berruto (2011). Interazione e compenetrabilità di grammatiche nel contatto linguistico. Il caso dell'enunciazione mistilingue. In: R. Bombi/M. D'Agostino/S. Dal Negro/R. Franceschini. (a cura di): R. Bombi/M. D'Agostino/S. Dal Negro/R. Franceschini, Lingue e culture in contatto. In ricordo di Roberto Gusmani. p. 47-71, PERUGIA:Guerra Edizioni, ISBN: 9788855703826 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
120.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Febo Guizzi (2011). Intervista. In: (a cura di): Claudio Rizzoni, Fare etnomusicologia oggi. L'attuale etnomusicologia italiana nelle parole dei suoi protagonisti. p. 261-294, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861346680 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
121.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Amaducci (2011). Io sono una macchina. L'inorganico in scena. In: Tiziana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo. (a cura di): Tiziana Mazali, Federica Mazali, Antonio Pizzo, Marcel.Li Antunez Roca e la performatività digitale. vol. 1, p. 125-133, ACIREALE-ROMA:BONANNO EDITORE, ISBN: 9788877968586 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
122.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. BRACCO (2011). It. anfitrión, (anfitrióna). In: A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA. 'Tanti affetti in tal momento' Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 163-171, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
123.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Berruto (2011). Italiano lingua pluricentrica?. In: Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard, Harald Völker. (a cura di): Anja Overbeck, Wolfgang Schweickard, Harald Völker, Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien. Günter Holtus zum 65. Geburtstag. p. 15-26, TÜBINGEN:De Gruyter, ISBN: 9783110262292 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
124.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antonio Attisani (2011). Kantor, non soltanto ricordare. In: non indicato. Omaggio a Kantor Opere su carta 1947/1990. p. 77-81, Bologna:Archetipolibri Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
125.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Teresa Giaveri (2011). Kot, kitopogo net. In: V. Grigor'ev, V. Jakunin. Transiberiana italiana 2011. vol. 1, p. 32-39, Mosca:Vremya Lingua: RUS Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
126.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2011). L'Impero bizantino e la dinastia paleologa. Declino e guerre civili.. In: Umberto Eco. Il Medioevo: castelli, mercanti, poeti. p. 137-139, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788890508257 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
127.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2011). L'Impero bizantino e la dinastia paleologa. L'agonia dell'impero.. In: Umberto Eco. Il Medioevo: esplorazioni, commerci, utopie. p. 126-128, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788890508295 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
128.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2011). L'Impero bizantino: la dinastia comnena. In: Umberto Eco. Il Medioevo: cattedrali, cavalieri, città. p. 114-119, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788890508219 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
129.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ferruccio Tammaro (2011). L'Italia di Berlioz:"le retour à la vie". In: (a cura di): Pino Menzio, Chiara Kanceff, Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff. vol. 2, p. 511-580, Moncalieri:C. I. R. V. I., ISBN: 9788877601001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
130.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	lia ogni (2011). L'Italia nella scrittura di Blasco Ibáñez (A proposito de "En el país del arte"). In: Piero de Gennaro. L'Italia nelle scritture degli altri. p. 243-253, TORINO:Trauben, ISBN: 9788889909911 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO

131.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Pregliasco (2011). L'altissima parola del piccolo canzoniere. In: C. Galla, P. Canaro. Indigeno e foresto. Studi, versi e disegni in onore di Fernando Bandini. vol. 1, p. 250-254, Piacenza:Galla Libreria Editrice, ISBN: 8873056679</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
132.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Maltese (2011). L'epica bizantina: il Digenis Akritis?. In: (a cura di): G. F. Gianotti, Tradizioni epiche e letteratura. p. 121-139, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815149220</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
133.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laura Ramello (2011). L'italiano in viaggio dall'Unità a oggi: la scelta documentaria. In: Marco Piccat, Laura Ramello. L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi. p. 14-20, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000497</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
134.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Del Popolo (2011). L'occasione fa... il nome adatto. In: A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina. 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 333-342, ALESSANDRIA:Edizione dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
135.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Arato (2011). La Divina Commedia per Milady. Giambattista Brocchi dantista. In: (a cura di): R. Bertazzoli, F. Forner, P. Pellegrini, C. Viola, Studi per Gian Paolo Marchi. vol. 1, p. 71-92, PISA:ETS, ISBN: 9788846729934</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
136.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. GAETA (2011). La composizione in italiano e oltre. In: (a cura di): MICHELA CENNAMO, ANNAMARIA LAMARRA, Scuola di formazione di italiano lingua seconda/straniera: competenze duso e integrazione. 7-9 ottobre 2010. p. 89-108, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849521870</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
137.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Peppino Ortoleva (2011). La comunicazione di massa e la scoperta dell'Italia.. In: Elisabetta Benucci, Raffaella Setti. Italia linguistica: gli ultimi 150 anni. Nuovi soggetti, nuove voci, un nuovo immaginario. vol. 1, p. 127-174, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875440</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

138.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PELLEGRINI G (2011). La concezione dell'uomo nei darsana ortodossi. In: (a cura di): FILIPPI GIAN GIUSEPPE, Il concetto di uomo nelle società del Vicino Oriente e dell'Asia Meridionale. vol. 84, p. 105-124, VENEZIA:Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875432836</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
139.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Febo Guizzi (2011). La conservazione e il restauro degli strumenti musicali della tradizione popolare. In: (a cura di): Fabrizio Merisi, Conservazione e restauro nei musei etnografici lombardi. p. 195-215, Pescarolo ed Uniti:Edizioni Museo del lino</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
140.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Antonio Pizzo (2011). La drammaturgia in Cotrone: scrittura e interattività. In: Tatiana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo. Marcelli Antunez Roca e la performatività digitale. p. 47-56, Bari:Bonanno Editore, ISBN: 9788877968586</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
141.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paola Dolcetti (2011). La figura dell'auriga nella tradizione epica: Automedonte, Alcimedonte e i ricordi di Pilo.. In: (a cura di): A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina, 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 361-371, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
142.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La filosofia e altre forme di sapienza. In: Umberto Eco. La grande storia - L'Antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 582-588, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
143.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La filosofia ellenistica. In: Umberto Eco. La grande storia - L'antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 626-632, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
144.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franca Bruera (2011). La forza di gravità dei miti. Antico e moderno in Francia durante la prima metà del XX secolo. In: (a cura di): M.T. Gaverri, L. Marfé, V. S, Classico-Moderno. Percorsi di creazione e di formazione. p. 242-252, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

145.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Cecilia Andorno (2011). La grammatica per l'apprendente di L2. Apprendenti guidati e spontanei a confronto.. In: (a cura di): Loredana Corrà, Walter Paschetto, Grammatica a scuola. p. 36-48, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856844429</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
146.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Davide Dalmas (2011). La letteratura colpisce ancora? Tra storia culturale e scienza delle opere. In: Giancarlo Alfano, Andrea Cortellessa, Davide Dalmas, Matteo Di Gesù, Stefano Jossa, Domenico Scarpa. Dove siamo? Nuove posizioni della critica. p. 79-93, PALERMO::duepunti edizioni, ISBN: 9788889987520</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
147.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La letteratura ebraica e le origini della letteratura cristiana. In: Umberto Eco. La grande storia - L'Antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 658-671, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
148.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Allasia, L. Nay (2011). La lunga strada del libraio cantante Vedova Pomba e figli: qualche suggestione dall'archivio UTET. In: AA.VV.. (a cura di): D. Brunetti, Gli archivi storici delle case editrici. vol. 1, p. 37-41, Torino:Centro Studi Piemontesi - Ca de Stüdi Piemontèis, ISBN: 9788882621735</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
149.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Andrea Valle (2011). La musica: modi di un primitivismo computazionale. In: (a cura di): Tatiana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, Cotrone. p. 67-76, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968586</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
150.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La poesia tra tradizione e rinnovamento. In: Umberto Eco. La grande storia - l'Antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 592-606, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
151.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Fabbri (2011). La popular music a Napoli e negli USA prima della popular music: da Donizetti a Stephen Foster, da Piedigrotta a Tin Pan Alley. In: Enrico Careri, Anita Pesce. La canzone napoletana. Le musiche e i loro contesti. p. 85-96, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870966619</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

152.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Luigi Marfè (2011). La scrittura di viaggio e la geocritica. In: Daniele Monticelli, Licia Taverna. Testo e metodo. Prospettive teoriche sulla letteratura italiana. p. 257-279, Tallinn:Tallinn University Press, ISBN: 9789985587119</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
153.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La seconda sofistica e la narrativa. In: Umberto Eco. La grande storia - L'antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 633-644, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
154.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2011). La storiografia. In: Umberto Eco. La grande storia - L'antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 615-625, MILANO:EncycloMedia Publishers</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
155.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Squartini (2011). La traduzione del metalinguaggio grammaticale nella linguistica ottocentesca tra addomesticamento e internazionalizzazione. In: Giovanna Massariello Merzagora, Serena Dal Maso. I luoghi della traduzione Le interfacce. vol. 1, p. 255-265, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878705951</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
156.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mazzocchi Federica (2011). La vocazione "eccentrica" del Festival. Mimi, pagliacci, cavalli, artisti di strada e altro ancora. In: (a cura di): Sandro Avanzo, Laura Bevione, Una storia. Dal festival Teatro Europeo al festival Teatro a Corte. p. 29-32, Corazzano (Pisa) :Titivillus, ISBN: 9788872183236</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
157.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. BALBO (2011). Latino sul web: riflessioni sulla didattica multimediale della lingua e letteratura latina in vista della costruzione di un database valutativo. In: (a cura di): AA. VV., Atti Didamatica 2011. TORINO:Politecnico di Torino, ISBN: 9788890540622</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
158.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. BALBO (2011). Lauree triennali e insegnamento della lingua latina: riflessioni e proposte con il contributo di un'esperienza torinese. In: (a cura di): S. ROCCA, Latina Didaxis XXVI. Per il latino. p. 29-51, GENOVA:Compagnia dei Librai, ISBN: 9788888784786</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

159.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>V. Boggione (2011). Le Langhe prima delle Langhe (1835-1929). In: S. Montaldo. Le Langhe di Camillo Cavour. Dai feudi all'Italia unita. p. 209-223, MILANO:Skira, ISBN: 8857210693</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
160.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. BERARDI (2011). Le forme. Morfologia del verbo (I §§ 33-39). In: ALONI. A.. La lingua dei Greci. p. 145-201, Roma:Carocci, ISBN: 9788843060856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
161.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paola Dolcetti (2011). Le forme. Morfologia del verbo (II: §§ 40-43). In: (a cura di): Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico. Nuova edizione.. p. 201-243, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843060856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
162.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Federica CUGNO (2011). Le inchieste lucane dell'Atlante Linguistico Italiano e l'Atlante Linguistico della Basilicata. In: Manuela Nevaci. Studia linguistica et philologica. Omagiu profesorului Nicolae Saramandu la 70 de ani. p. 253-264, Bucarest:Editura Universitatii, ISBN: 9786061600557</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
163.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Eva Marinai (2011). Le insufficienze del contemporaneo. La Medea di Dario Fo e Franca Rame. In: Anne-Laetitia Garcia, Johan Girard. Quest-ce que le contemporain?. vol. 2, p. 103-113, Parigi:L'Harmattan, ISBN: 9782296546042</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
164.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franca Bruera (2011). Le plurilinguisme comme passeport culturel. France et Italie entre mobilité transnationale, nomadisme intellectuel et flânerie linguistique. In: F. Bruera, B. Meazzi. Plurilinguisme et Avant-gardes. vol. 12, p. 29-41, Bruxelles,Bern, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien:Peter Lang, ISBN: 9789052016665</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
165.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paola Dolcetti (2011). Le strutture. Sintassi del periodo. (§§ 56-63). In: (a cura di): Antonio Aloni, La lingua dei Greci. Corso propedeutico. Nuova edizione.. p. 285-299, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843060856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>E. BERARDI (2011). Le strutture. Sintassi del verbo. In: ALONI A.. La lingua dei Greci. p. 263-284, Roma:Carocci, ISBN:</p>

166.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>9788843060856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
167.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Antonella Amatuzzi (2011). Le vocabulaire scientifique et technique dans le « Tresor de Recherches et Antiquitez gauloises et françoises » de Borel (1655) : l'ancien et le moyen français de spécialité. In: j. Lillo. Dhier à aujourd'hui, Réception du lexique français de spécialité. p. 71-86, MILANO:Polimetrica, ISBN: 9788876992117</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
168.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. AMATUZZI (2011). Les fables ésopiques françaises des XVIe et XVIIe siècles en dehors des recueils: un vagabondage entre continuité et tradition. In: Jeanne-Marie Boivin, Jacqueline Cerquiglini-Toulet et Laurence Harf-Lancner. Les fables avant La Fontaine. p. 405-418, Genève :Droz, ISBN: 9782600014526</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
169.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Perrelli (2011). Los caminos secretos de Henrik Ibsen. In: AA. VV.. (a cura di): J.R. Alcántara Mejía e E. de los Reyes Aguirre, Reencuentro con Henrik Ibsen: Reflexiones sobre su obra. p. 71-85, Ciudad de México:Universidad Iberoamericana, ISBN: 9786074171709</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
170.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giulia Carluccio (2011). Lucidi disincanti. Generi (e stile) nel cinema di Altman. In: Emanuela Martini. Robert Altman. p. 32-41, MILANO:IL CASTORO, ISBN: 9788880336112</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
171.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>V. MELIGA (2011). LAquitaine des premiers troubadours. Géographie et histoire des origines troubadouresques. In: (a cura di): J.-Y. Casanova et V. Fasseur, LAquitaine des littératures médiévales (XIe-XIIIe siècle). p. 42-58, PARIS:Pups, ISBN: 9782840507574</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
172.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giulia Carluccio (2011). L'americanità del cinema americano: intorno a Stili americani. In: Michele Fadda, Sarah Pesce. LO SCHERMO GIGANTE. STUDI IN ONORE DI FRANCO LA POLLA. p. 51-56, BOLOGNA:Edizioni Cineteca di Bologna, ISBN: 9788895862583</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

173.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MASOERO M., SAVIOLI S. (2011). L'archivio Cesare Pavese. In: (a cura di): Brunetti Dimitri, Gli archivi storici delle case editrici. vol. 1, p. 161-169, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621735 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
174.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2011). Lepigramma, il mimo, il teatro. In: Umberto Eco. La grande storia - L'Antichità. Grecia: Arti visive, letteratura. vol. VII, p. 607-614, MILANO:EncycloMedia Publishers Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
175.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Squartini (2011). L'italiano visto da lontano: modalità e evidenzialità. In: Rosella Bozzone Costa, Luisa Fumagalli, Ada Valentini. Apprendere l'italiano da lingue lontane: prospettiva linguistica, pragmatica, educativa. vol. Collana CIS 8, p. 41-58, Perugia:Guerra, ISBN: 9788855704472 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
176.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Pelissero (2011). L'origine dei rajput tra storia e mito. In: Alberto Pelissero, Pietro Chierichetti. Il sacrificio alla base della costruzione dell'identità culturale indiana: due studi specifici. vol. 1, p. 67-77, Alessandria :Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742795 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
177.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.T. Giaveri (2011). Madame de Guermantes o i paradossi della conoscenza. In: (a cura di): Associazione Amici di Marcel Proust, Quaderni Proustiani. vol. 1, p. 51-62, NAPOLI:Arte Tipografica, ISBN: 9788864190426 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
178.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Geymonat, P. Calef (2011). Madrid 10196; 10207; 10208. In: (a cura di): E. Malato; A. Mazzucchi, Censimento dei commenti danteschi 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 847-849, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 9788884027054 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
179.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). Maitresse et serviteur. In: (a cura di): Dominique Bax, Cecil Béghin, Barbet Schroeder. p. 86-88, Bobigny:"Théâtres au Cinéma" Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		CONSOLARO A. (2011). Media sponsored imagined communities: national and transnational in the Indian socially conscious mediascape. In: ADAMI E., ROZZONELLI C.. To a Scholar Sahab: Essays and Writings in Honour of Alessandro Monti. p. 65-83,

180.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743259 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
181.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesco Mosetti Casaretto (2011). Medioevo «lugens». In: (a cura di): Francesco Mosetti Casaretto, «Lachrymae». Mito e metafora del pianto nel Medioevo. p. 79-116, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742757 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
182.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Contessi (2011). Mediterranee. In: (a cura di): E. Giudice, A. Rosso, Paradossi dell'architettura. Intorno all'Eupalinos di Paul Valéry. p. 29-36, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619113 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
183.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dario Tomasi (2011). Mi chiamo Sono, ma.... In: (a cura di): Dario Tomasi, Franco Picollo, Lord of Chaos. p. 28-37, Tokyo:Film Art Lingua: JPN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
184.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Armando Petrini (2011). Modena e Salvini: poetiche d'attore a confronto. In: Eugenio Buonaccorsi. Tommaso Salvini. Un attore patriota nel teatro italiano dell'Ottocento. p. 111-129, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874701254 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
185.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Mombercelli. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 208-210, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
186.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Moncucco Torinese. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 225-228, Lucca: Libreria musicale italiana, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
187.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Montiglio Monferrato. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 243-247, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
188.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Cini, S. Peyronel (2011). Moodle Quiz per migliorare l'italiano degli italiani: il Laboratorio di lingua online. In: Politecnico di Torino. Didamatica 2011. Informatica per la didattica. p. 1-10, Torino:Politecnico di Torino - Area Information Technology, ISBN: 9788890540622</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
189.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Edoardo Bona (2011). Non ego saturni fugam... Cicerone, Virgilio nel Prologo al Liber in gloria martyrum di Gregorio di Tours. In: (a cura di): Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 79-94, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
190.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MAURO TOSCO (2011). On language, government, and the reduction of language diversity. In: (a cura di): Luca Busetto, Roberto Sottile, Livia Tonelli, Mauro Tosco, "He bitaney lagge". Studies on Language and African Linguistics in Honour of Marcello Lamberti. vol. 3, p. 211-230, MILANO:Qu.A.S.A.R., ISBN: 9788887193169</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
191.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Maltese (2011). Orizzonti dell'utile nell'enciclopedismo" bizantino. In: (a cura di): C. Fossati, GIORNATE FILOLOGICHE GENOVESI LENCICLOPEDISMO DALLANTICHITÀ AL RINASCIMENTO. p. 33-48, Genova:Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (sezione D.AR.FI.CL.ET.), Università degli Studi di Genova</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
192.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Martone Corrado (2011). Osservazioni sulla formazione del testo biblico e la testimonianza di Qumran e delle antiche versioni. In: Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina. «Tanti affetti in tal momento». Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 589-592, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
193.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giangiorgio Satragni (2011). Parsifal, il cristianesimo e la redenzione. In: Richard Wagner: Parsifal. I LIBRETTI, vol. 117, p. 9-27, TORINO:Fondazione Teatro Regio di Torino, ISSN: 1825-3504</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Davide Dalmas (2011). Pasquinata come satira. La 'Praefatio' ai 'Pasquillorum tomi duo'. In: (a cura di): Antonio Gargano, "Però convien ch'io canti per disegno". La satira in versi tra Italia e Spagna dal Medioevo al Seicento. vol. 1, p. 141-159, Napoli:Liguori, ISBN: 9788820755041</p>

194.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
195.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. T. Giaveri (2011). Paul Valéry. In: (a cura di): E. Giudica, A. Rosso, Paradossi dell'architettura. vol. 1, p. 13-16, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619113 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
196.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.T. Giaveri (2011). Paul Valéry in veste di Rutilio Namaziano. In: (a cura di): M.T.Giaveri, L. Marfé, E. Salerno, Classico/Moderno. vol. 1, p. 205-216, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
197.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Giordano (2011). Pavese. "Di mare parole e fatica". In: G. Balbis, V. Boggione. Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi, il Piemonte visto dagli scrittori liguri. p. 35-55, GENOVA:Zaccagnino Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
198.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Contessi (2011). Per un'estetica borghese. 1902: l'Europa a Torino e l'ingorgo nietzschiano. In: (a cura di): S. Malcovati, A. Moro, Peter Behrens. Maestro di Maestri. p. 21-28, Milano:Libraccio Editore, ISBN: 9788897748014 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
199.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi Marfé (2011). Perché leggere i classici? Italo Calvino e la poetica del "furto ad arte". In: Maria Teresa Giaveri, Luigi Marfé, Vincenzo Salerno. Classico/Moderno. Percorsi di creazione e di formazione. p. 289-300, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
200.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Filippo Arri (2011). Piovà Massaia. In: (a cura di): Paolo Cavallo, Le fonti musicali in Piemonte : Vol. 3: Asti e provincia. vol. 3, p. 267-270, Lucca: Libreria musicale italiana, ISBN: 9788870966794 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
201.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.Gallarati (2011). Poche, poche parole ma significanti. In: F.Arriva. Macbeth. p. 91-103, Roma:Teatro dell'Opera Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
202.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Asquer (2011). Popolare, popolaresco, populista. In: E. Asquer, P. Ginsborg (cur). Berlusconi. Analisi di un sistema di potere. p. 102-119, ROMA/BARI:Laterza, ISBN: 9788842096573 Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
203.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. BALBO (2011). Pragmatic Aspects of Teaching Translation Methods from Latin to Italian. In: (a cura di): R. ONIGA, R. IOVINO, G. GIUSTI, Formal Linguistics and the Teaching of Latin: Theoretical and Applied Perspectives in Comparative Grammar. p. 371-392, Newcastle upon Tyne :Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 9781443829885 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
204.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Mazzucco (2011). Presentazione delle conferenze. In: M. Pellegrino. (a cura di): Clementina Mazzucco, Chiara de Filippis Cappai (cur.), Michele Pellegrino, Il popolo di Dio e i suoi pastori. Cinque conferenze patristiche. vol. 1, p. 19-40, CANTALUPA (TORINO):Effatà, ISBN: 9788874027446 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
205.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ermanno Malaspina (2011). Primae notulae ad Luculli Ciceroniani recentiores recensendos. In: (a cura di): Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di G. GARBARINO. vol. 1, p. 547-554, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
206.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. BERARDI (2011). Quando Asclepio mostra il principio (Elio Aristide, or. 38, Pindaro, fr. 108 Maehler). In: A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina. 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 51-64, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
207.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ermanno Malaspina (2011). Quando il paesaggio non era stato ancora inventato. Descriptiones locorum e teorie del paesaggio da Roma a oggi. In: (a cura di): Giovanni TESIO, Giulia PENNAROLI, Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia: storia geografia arte letteratura, Atti del convegno internazionale di studi, Vercelli, Demonte e Montà, 24-27 settembre 2008. vol. 1, p. 45-85, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621742 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
208.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2011). Que sera sera. Il piacere di prevedere nella cultura di massa.. In: (a cura di): Gian Marco De Maria, Ieri, oggi, domani. Studi sulla previsione nelle scienze umane. vol. 1, p. 37-50, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854841840 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
209.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Stefano Giovannuzzi (a cura di) (2011). Quindici poesie inedite di Lorenzo Calogero. In: (a cura di): Vito Teti, L«ombra assidua» della poesia. Lorenzo Calogero 1910-2010.. p. 101-110, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 9788849829099</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
210.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Federica Bessone (2011). Quod nolunt velint (Seneca, Thyestes 212). In: (a cura di): Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 79-88, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
211.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Berruto (2011). Registri, generi, stili: alcune considerazioni su categorie mal definite. In: Massimo Cerruti, Elisa Corino, Cristina Onesti. (a cura di): Massimo Cerruti, Elisa Corino, Cristina Onesti, Formale e informale. La variazione di registro nella comunicazione elettronica. p. 15-35, Roma:Carocci, ISBN: 9788843061310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
212.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq. In: Alessandro Mengozzi. Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq (17th-20th Centuries). An Anthology. vol. CSCO 628, Scriptorum Syri 241, p. v-xxiv, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922778</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
213.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Antonella AMATUZZI (2011). René Favre de la Valbonne. In: Louis Terreaux. René Favre de la Valbonne dans Histoire de la Littérature Savoyarde, sous la direction de Louis Terreaux. p. 384-389, Montmélián:Documents de l'Académie de Savoie , La Fontaine de Siloé 2011, ISBN: 9782842064730</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
214.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>D. Micallella (2011). Retorica, politica ed etica. La città e i logoi in Aristotele. In: A. Balbo, F. Bessone, E. Malaspina. 'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 629-646, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Silvia Romani (2011). Riscrivere la storia. Tecniche di autopromozione nell'Inno a Ermes. In: Antonio Aloni, Massimiliano Ornaghi. (a cura di): Antonio Aloni, Massimiliano Ornaghi, Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi. vol. 1, p. 117-140, MESSINA:Università degli Studi di Messina, ISBN: 9788862742061</p>

215.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
216.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Perrelli (2011). Roles teatrales, feminismo y demonios en los dramas ibsenianos. In: AA. VV.. (a cura di): J.R. Alcántara Mejía e E. de los Reyes Aguirre, Reencuentro con Henrik Ibsen: Reflexiones sobre su obra. p. 51-61, Ciudad de México:Universidad Iberoamericana, ISBN: 9786074171709 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
217.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dario Tomasi (2011). Salvatore Giuliano di Francesco Rosi. In: Sara Cortellazzo Massimo Quaglia. Cinemafie - Giovani in primo piano. p. 11-16, TORINO:CELID, ISBN: 9788876619403 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
218.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.Gallarati (2011). Semantica del testo e forma musicale in Verdi. La prima aria di Amelia in «Un ballo in maschera». In: (a cura di): S.Mazzoni, Omaggio a Siro Ferrone. vol. 1, p. 393-400, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875327 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
219.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luisella Giachino (2011). Sotto il segno di Chirone. Il Ragionamento di Annibale Guasco alla figlia Lavinia.. In: Luisella Giachino. (a cura di): Luisella Giachino, Sotto il segno di Chirone. Il Ragionamento di Annibale Guasco alla figlia Lavinia.. p. V-XX, Torino:Nino Aragno, ISBN: 9788884195470 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
220.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Pelissero (2011). Su alcuni oggetti achiropiti della civiltà indiana. In: Adele Monaci Castagno. Sacre impronte e oggetti non fatti da mano duomo nelle religioni. vol. 1, p. 63-70, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862742993 Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
221.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Federica Cugno (2011). Sui nomi dialettali delle malattie: alcune concordanze italo-romene. In: Maria Marin, Daniela Rautu. Studii de dialectologie, istoria limbii si onomastica. Omagiu domnului Teofil Teaha. p. 159-174, BUCAREST:Editura Academiei Romane, ISBN: 9789732720936 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		A. PONTREMOLI (2011). Teatro, corpo e cura. In: A. Rossi Ghiglione. Teatro e salute. La scena della cura in Piemonte. p. 85-92, TORINO:Ananke, ISBN: 9788873253747

222.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
223.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Emiliano Morreale (2011). Tempo, relazione e neorealismo. Dal cinema alla filosofia. In: (a cura di): Stefania Parigi, Alberto Pezzotta, Il lungo respiro di Brunello Rondi. p. 175-187, Cantalupo in sabina (RI):Edizioni Sabinae, ISBN: 9788896105740 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
224.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAURO TOSCO (2011). The nation-state and language diversity. In: (a cura di): Paolo Valore, Multilingualism. Language, Power, and Knowledge. p. 87-101, PISA:Edistudio, ISBN: 9788870368093 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
225.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. MEANDRI (2011). Trailer Music as a Medium for Film Music Canon Synthesis/Film Music as a Medium for Film Genre Canonization. In: (a cura di): Pietro Bianchi, Giulio Bursi, Simone Venturini, Il canone cinematografico/The Film Canon. p. 229-239, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884206633 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
226.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ELENA DE PAZ DE CASTRO (2011). Traviata, traviatona, traviatesco.... In: Piero de Gennaro. L'Italia nelle scritture degli altri. p. 213-220, Torino:Università degli Studi di Torino / Trauben editrice, ISBN: 9788889909911 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
227.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Amaducci (2011). Un cinema senza film. I nuovi linguaggi del cinema digitale.. In: (a cura di): Mario Gerosa, Cinema e tecnologia. La rivoluzione digitale: dagli attori virtuali alla nuova stagione del 3D.. vol. 1, p. 30-41, RECCO:Le Mani, ISBN: 9788880125945 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
228.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. COLTURATO (2011). Un curioso (e sconosciuto) ritratto di Gaetano Pugnani. In: (a cura di): Sabrina Saccomani, Serata d'onore per Alberto Basso, appassionato studioso e frequentatore delle sale di studio di archivi e biblioteche di mezzo mondo in occasione dei suoi 80 anni - Torino, Archivio di Stato, 14 novembre 2011. vol. 1, p. 9-13, TORINO:Istituto per i Beni Musicali in Piemonte Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		M. Cerruti (2011). Un fenomeno al confine tra morfosintassi e prosodia in una situazione di contatto verticale: le congiunzioni subordinanti ben che, fin che, per che. In: Raffaella Bombi, Mari D'Agostino, Silvia Dal Negro, Rita Franceschini. Lingue e culture in contatto. p. 173-191, Perugia:Guerra, ISBN: 9788855703826

229.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
230.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guillermo Carrascon (2011). Un guerrigliero in più e alcuni preti in meno. Clero combattente nella prima serie degli Episodios nacionales di Benito Pérez Galdós. In: (a cura di): Alfonso Botti, Clero e guerre spagnole in età contemporanea (1808-1939). vol. -, p. 199-215, Soveria Mannelli:Rubettino , ISBN: 9788849831665 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
231.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Laura Ramello (2011). Un lessico per l'unità d'Italia: i dialettismi. In: Marco Piccat, Laura Ramello. L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi. p. 26-27, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000497 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
232.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Fabbri (2011). Un pianeta proibito: il cinema di fantascienza e la musica elettronica. In: I. Meandri, A. Valle. Suono/Immagine/Genere. p. 91-100, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908600 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
233.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. COLTURATO (2011). Un progetto dell'Università di Torino: Cabiria - Census, Cataloguing and Study of Manuscript and Printed Music for the Cinema in Piedmont. In: (a cura di): I. MEANDRI, A. VALLE, Suono/Immagine/Genere. vol. 1, p. 232-242, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908600 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
234.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Vitale-Brovarone (2011). Un viaggio linguistico in Piemonte e in Provenza: Francesco Novello da Carrara (1388). In: Pino Menzio, Chiara Kanceff. Odeporica e dintorni. Cento studi per Emanuele Kanceff. vol. I, p. 27-38, Moncalieri:C.I.R.V.I., ISBN: 9788877601001 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
235.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Ramello (2011). Una lingua in vendita: l'italiano e la pubblicità. In: M. Piccat, L. Ramello. L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi. p. 40-41, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000497 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		G. BERRUTO (2011). Una parola che. In: Gruppo di ricerca ALS. (a cura di): Gruppo di ricerca ALS, Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino. p. 190-194, PALERMO:Sellerio, ISBN: 9788838925740

236.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
237.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giangiorgio Satragni (2011). Una rapsodia storica. In: 50 anni di musica. Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore. p. 31-69, Stresa:Associazione Settimane Musicali di Stresa Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
238.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Perrelli (2011). Una tournée dei Meininger: Stoccolma 1899. In: Stefano Mazzoni. Studi di Storia dello spettacolo. Omaggio a Siro Ferrone. p. 423-453, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875327 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
239.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	EDUARDO CREUS VISIERS (2011). Una visión de Italia. In: Piero de Gennaro. L'Italia nelle scritture degli altri. p. 203-211, Torino:Università degli Studi di Torino / Trauben editrice, ISBN: 9788889909911 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
240.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antonio Attisani (2011). Uno sconcerto che genera un concerto (per qualcuno sconcertante). In: Clemente Tafuri, David Beronio. Teatro Akropolis Testimonianze Ricerca Azioni. p. 124-132, Genova:AkropolisLibri Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
241.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PITOTTO E (2011). Varianti mitologiche e racconti di fondazione in una performance arena coloniale. Il caso di Bacchilide, Epinicio XI. In: ALONI ANTONIO, ORNAGHI MASSIMILIANO A CURA DI. Tra pannelismo e tradizioni locali. Nuovi contributi. p. 279-316, ISBN: 9788882680299 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
242.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2011). You Tube e l'iconosfera on line. In: Roberto Diodato, Antonio Somaini. Estetica dei media e della comunicazione. vol. 1, p. 295-312, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815138361 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
243.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MASOERO M. (2011). «La Dama apparve nella tela enorme». Guido Gozzano e le arti. In: (a cura di): Ariani Marco, Bruni Arnaldo, Dolfi Anna, Gareffi Andrea, La parola e l'immagine. Studi in onore di Gianni Venturi. vol. 1, p. 551-566, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822260161 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

244. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Stefano Giovannuzzi (2011). «La Verna» e «Il più lungo giorno»: storia del manoscritto perduto. In: (a cura di): Giuseppe Langella, "La Verna" di Campana e l'ombra di Soffici: atti dei convegni, La Verna, 18-19 settembre 2010, Poggio a Caiano, 4 dicembre 2010. vol. Quaderni sofficiani, 17, p. 15-52, Poggio a Caiano - Prato :SOF, Museo Soffici e del '900 italiano - Pentolinea, ISBN: 9788886855891

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11

Provenienza del dato: UGOV TORINO

245. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Malvano (2011). «Non sono un pianista». Ravel compositore alla tastiera: un repertorio in biblico tra avanguardia e tradizione. In: Federico Lazzaro, Massimo Rolando Zegna, Gaetano Santangelo. Il pianoforte di Ravel. p. 25-37, Milano:Paragon

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

246. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

MASOERO M. (2011). «Ogni goccia è una traccia di destino». Su Bianca Garufi scrittrice. In: (a cura di): LANZILLOTTA Monica, Cesare Pavese tra cinema e letteratura. vol. 1, p. 245-253, Soveria Mannelli (CZ):Rubbettino, ISBN: 9788849832433

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

247. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Silvia Romani (2011). «Sogno di un'ombra è l'uomo», L'Altilà nella poesia greca e latina. In: (a cura di): Angelo Zanello, Aldilà. L'ultimo mistero. vol. 1, p. 31-37, Torino, Londra, Venezia, New York:Allemandi, ISBN: 9788842220374

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02

Provenienza del dato: UGOV TORINO

248. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Eva Marinai (2011). «Vieni fuori Euripide!» La figura popolare di Medea nella mitografia di Fo-Rame. In: Anna Barsotti, Eva Marinai. Dario Fo e Franca Rame, una vita per l'arte. Figure, bozzetti, scene pittoriche e teatrali. vol. 1, p. 38-54, Corazzano, San Miniato (Pi):Titivillus, ISBN: 9788872183274

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

249. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

GUSMAN A (2011). J'étais seul quand j'ai rencontré Jésus. Migration et conversion au Pentecôtisme à Turin. In: (a cura di): MARY, André; FANCELLO, Sandra, Chrétiens africains en Europe. Prophétismes, pentecôtismes et politique des nations. p. 181-206, PARIS:Kharthala,

Lingua: FRE

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02

250. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Chiara Lombardi (2011). Uomo è ciò che ha fatto. Pier Angelo Soldini e il diario come scrittura dazione. In: Roberto Carlo DELCONTE. Tra giornalismo e letteratura. Pierangelo Soldini e la cultura del Novecento. vol. unico, p. 51-60, Castelnuovo Scivria:Fadia (Quaderni della Biblioteca P.A. Soldini), ISBN: 9788895805139

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14

Provenienza del dato: UGOV TORINO

251.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luisella Giachino (2011). Margherite evangeliche e donne di diamante nei Panegirici del Tesauo. In: (a cura di): Carlo Del Corno e Maria Luisa Doglio, Predicare nel Seicento. p. 73-104, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815232724 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
252.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Mengozzi (2011). May I treasure up the words in my heart!: Syriac culture in Modern Aramaic oral tradition. In: Amir Harrak. Journal of the Canadian Society for Syriac Studies 11. p. 18-32, Piscataway, NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781463201531 Lingua: ENG, ARC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
253.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PRUDENTE T (2011). To Know is to Deform Reality: the Epistemology of a Transforming and Transformable Reality in Joyce and Gadda. In: FRANCA RUGGIERI. (a cura di): FRANCA RUGGIERI, Metamorphosis and Rewriting, Joyce Studies in Italy. vol. 11, p. 165-177, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-7870-573-9 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
254.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Vitale-Brovarone (2011). ò preso pensieri di fare questo librecto.Piccole enciclopedie in volgare. In: Clara Fossati. lenciclopedismo dallantichità al rinascimento. p. 155-177, Genova:Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, Università di Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
255.	Prefazione/Postfazione	E. Asquer, P. Ginsborg (2011). Che cos'e' il berlusconismo. . In: E. Asquer, P. Ginsborg (cur). Berlusconismo. Analisi di un sistema di potere. p. 5-29, ROMA/BARI:Laterza, ISBN: 9788842096573 Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
256.	Prefazione/Postfazione	Franco Fabbri (2011). Che cos'è l'istinto musicale? E parlare di musica è come danzare di architettura?. In: Philip Ball. L'istinto musicale. p. 5-9, BARI:edizioni Dedalo, ISBN: 9788822002525 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
257.	Prefazione/Postfazione	Franco Fabbri (2011). Curiosità armoniche e vite parallele. In: Philip Tagg. La tonalità di tutti i giorni. p. 7-14, MILANO:Il Saggiatore, ISBN: 9788842816690 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO

		Franca Bruera, Barbara Meazzi (2011). Faites claquer vos langues: plurilinguisme et avant-gardes. In: Franca Bruera, Barbara Meazzi. Plurilinguisme et Avant-gardes. vol. 12, p. 11-13, Bruxelles,Bern, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien:Peter Lang, ISBN: 9789052016665
258.	Prefazione/Postfazione	Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		MASOERO M. (2011). Genesi e fortuna di un libro. In: ARPINO Giovanni. Le mille e una Italia. vol. 1, p. 13-26, TORINO:Lindau, ISBN: 9788871809113
259.	Prefazione/Postfazione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		G.Guidorizzi (2011). INTRODUZIONE a P.Hadot, LA FELICITA' DEGLI ANTICHI. In: LA FELICITA' DEGLI ANTICHI. p. 1-18, MILANO:Raffaello Cortina
260.	Prefazione/Postfazione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		F. Martin Cabrero (2011). Introduccion (in collaborazione con Jacobo Muñoz). In: F. Martin Cabrero. El texto de la vida (Debate con Emilio Lledó). p. 9-12, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402031
261.	Prefazione/Postfazione	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		lia ogno (2011). Introducció. In: lia ogno. Azorín. La fuerza del amor. p. 9-31, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402161
262.	Prefazione/Postfazione	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Peppino Ortoleva (2011). Introduzione. In: Alessandro De Filippo. Idiotique. L'11 settembre nell'immaginario cinematografico dell'Occidente. p. 13-24, Acireale-Roma :Bonanno, ISBN: 9788877968104
263.	Prefazione/Postfazione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Peppino Ortoleva (2011). Introduzione. In: Massimo Temporelli. Il codice delle invenzioni. vol. 1, p. 12-23, MILANO:Hoepli, ISBN: 9788820347925
264.	Prefazione/Postfazione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Peppino Ortoleva (2011). Introduzione. In: Andrea Fava. E-book. Qualcosa è cambiato. vol. 1, p. 3-13, BOLOGNA:Baskerville, ISBN: 9788880003113

265.	Prefazione/Postfazione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
266.	Prefazione/Postfazione	M. Giaveri (2011). Introduzione a "Ispirazioni mediterranee". In: Paul Valéry. Ispirazioni mediterranee. vol. 1, p. 3-38, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920843 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
267.	Prefazione/Postfazione	Luciano Allegra (2011). Prefazione. In: Sabrina Contini. Matrimoni e patrimoni in una valle alpina. Il sistema dotale in Valsesia nei secoli XVIII e XIX. p. 10-15, Magenta:Zeisciu Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
268.	Prefazione/Postfazione	Emiliano Morreale (2011). Prefazione. In: Carmelo Bene, Emiliano Morreale. Contro il cinema. p. 5-17, ROMA:Minimum Fax, ISBN: 9788875212766 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
269.	Prefazione/Postfazione	Giulia Carluccio (2011). Prefazione. In: Mariapaola Pierini. Gary Cooper. Il cinema dei dibi, l'America degli eroi. p. 7-10, GENOVA:Le Mani, ISBN: 9788880125655 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
270.	Prefazione/Postfazione	A. COLTURATO (2011). Prefazione. In: S. SABIA. Carlo Giovanni Testori teorico e compositore. vol. 1, p. 7-9, Cargeghe (SS):Editoriale Documenta, ISBN: 9788864541044 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
271.	Prefazione/Postfazione	Luciano Allegra (2011). Prefazione. In: Erica Gattino. Lasciti femminili. Le ultime volontà delle donne torinesi a fine Settecento. p. 1-2, Torino:CIRSDe Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
272.	Prefazione/Postfazione	Alberto Pelissero (2011). Prefazione. In: Alberto Pelissero, Pietro Chierichetti. Il sacrificio alla base della costruzione dell'identità culturale indiana: due studi specifici. vol. 1, p. 7, Alessandria :Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742795 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17
Provenienza del dato: UGOV TORINO

273.	Prefazione/Postfazione	Luisella Giachino, Clara Leri (2011). Premessa. In: Luisella Giachino, Clara Leri. Bibliografia degli scritti di Maria Luisa Doglio. p. IX-XII, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743181 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
274.	Prefazione/Postfazione	M. Cerruti, E. Corino, C. Onesti (2011). Premessa. In: Cerruti M., Corino E., Onesti C.. Formale e informale. La variazione di registro nella comunicazione elettronica. p. 9-14, Roma:Carocci, ISBN: 9788843061310 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
275.	Prefazione/Postfazione	A. PONTREMOLI (2011). Premessa. In: (a cura di): A. PONTREMOLI, "Virtute & arte del danzare". Contributi di storia della danza in onore di Barbara Sparti. p. 6, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854838246 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
276.	Prefazione/Postfazione	A. COLTURATO, A. MERLOTTI (2011). Premessa. In: (a cura di): Annarita Colturato, Andrea Merlotti, La festa teatrale nel Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia. vol. 1, p. VII-IX, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966695 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
277.	Prefazione/Postfazione	Giovanni Barberi Squarotti (2011). Presentazione. In: Paolano Ferrantino. Germoglio di vento. Poesie 2008-2010. p. 7-10, Soveria Mannelli:Rubbettino Editore:Viale Rosario Rubbettino 10, I 88049 Soveria Mannelli Italy:011 39 0968 662034, EMAIL: info@rubettino.it, INTERNET: http://www.rubettino.it , Fax: 011 39 0968 662035, ISBN: 9788864920139 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
278.	Prefazione/Postfazione	T. Telmon (2011). Presentazione. In: D. Vasina, M. Vergnano. La grammatica de "Ts Remmaljertittschu".. p. 5-6, Rimella:Centro Studi Walsler Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
279.	Prefazione/Postfazione	B. MANETTI, L. RICALDONE (2011). Scritture@migranti: Italia. In: (a cura di): B. Manetti, L. Ricaldone, Scritture@migranti: Italia, in World Wide Women: Globalizzazione, Generi, Linguaggi. vol. vol. 3, p. 135-138, Torino:CIRSDe, ISBN: 9788890555633 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11

		Provenienza del dato: UGOV TORINO
280.	Breve introduzione	<p>A. M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri (2011). Introduzione. In: AA.VV.. MUSINT. Le Collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana. Ricerche ed esperienze di museologia interattiva. p. 11-12, Firenze :Firenze University Press, ISBN: 9788866550839</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
281.	Breve introduzione	<p>Ilario Meandri, Andrea Valle (2011). Premessa. In: (a cura di): Ilario Meandri, Andrea Valle, Suono/Immagine/Genere. p. 7, Torino:Attuale - Edizioni Kaplan Via Saluzzo, 42 bis 10125 Torino precedente: Milano : F. Angeli (1988-) primo editore: -Torino : Cooperativa 28 dicembre, 1980-, ISBN: 9788889908600</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08, L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
282.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Alqosh. In: S. Brock, A. Butts, G. Kiraz, L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 17, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
283.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>lia ogni (2011). Bibliografía de y sobre Emilio Lledó. In: Jacobo Muñoz y Francisco José Martín. El texto de la vida. Debate con Emilio Lledó. p. 171-189, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402031</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
284.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Cause of causes. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 90, Piscataway, NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
285.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Damyanos of Alqosh. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 113, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
286.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>PRUDENTE T (2011). Death in To the Lighthouse. In: JENNIFER MCCLINTON-TEMPLE. Encyclopedia of Themes in Literature. p. 1174-1175, NEW YORK:Facts on File, ISBN: 9780816071616</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
		<p>Alessandro Mengozzi (2011). Dorektha. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 130-131, Piscataway NJ, :Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p>

287.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
288.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). Garshuni. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 172-173, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
289.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	PRUDENTE T (2011). Gender in To the Lighthouse. In: JENNIFER MCCLINTON-TEMPLE. (a cura di): JENNIFER MCCLINTON-TEMPLE, Encyclopedia of General Themes in Literature. p. 1175-1176, NEW YORK:Facts on File, ISBN: 9780816071616 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
290.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Franco Arato (2011). Genova, 27 marzo-11 aprile 1849. L'insurrezione della città e l'assedio piemontese. In: (a cura di): Matilde Dillon Wanke, Atlante letterario del Risorgimento italiano 1848-1871. vol. 1, p. 92-96, milano:Cisalpino - Istituto Editoriale Universitario, Milano, ISBN: 9788820510367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
291.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). Gewargis Warda. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 176-177, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
292.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). Israel of Alqosh. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 224, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
293.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	M. Cerruti (2011). Italiano di Torino (Torino, italiano di). In: Raffaele Simone. Enciclopedia dell'italiano (Enclt). p. 1345-1348, Roma:Istituto della Enciclopedia italiana Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
294.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). Jacques Rhétoré. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 351-352, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148 Lingua: ENG

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
295.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Khamis bar Qardahe. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 242-243, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
296.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>NOTO G. (2011). Letteratura. In: AAVV. Grande Dizionario Enciclopedico fondato da Pietro Fedele. Appendice 2011. vol. I, p. 454-476, TORINO:UTET, ISBN: 9788802084381</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
297.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>PRUDENTE T (2011). Memory in To the Lighthouse. In: (a cura di): JENNIFER MCCLINTON-TEMPLE, Encyclopedia of General Themes in Literature. p. 1176-1177, NEW YORK:Facts on File, ISBN: 9780816071616</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
298.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Squartini (2011). Modi del verbo. In: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 906-908, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
299.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>MAURO TOSCO (2011). Ongota. In: (a cura di): Siegbert Uhlig, Encyclopaedia Aethiopica. vol. 4, p. 29-30, WIESBADEN:Harrassowitz, ISBN: 9783447062466</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
300.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Onitha. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 318, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
301.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. GAETA (2011). Parole enclitiche. In: (a cura di): Raffaele Simone con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo DAchille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 133-134, Roma:Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

302.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. GAETA (2011). Parole macedonia. In: (a cura di): Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 135-136, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
303.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. GAETA (2011). Peggiorativo. In: (a cura di): Raffaele Simone con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 157-158, Roma:Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
304.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Davide Ricca (2011). Piemontesi, dialetti. In: (a cura di): Raffaele Simone, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 1102-1104, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
305.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Malvano (2011). Pietro Montani. In: Comitato scientifico Treccani. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 75, p. 858-860, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p>
306.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. Noto (2011). Premi letterari. In: AAVV. La piccola Treccani. Il supplemento enciclopedico. Aggiornamento 2009-2011, H-Z. vol. 2, p. 212-213, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
307.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Squartini (2011). Presente. In: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 1155-1157, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
308.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Cecilia Andorno (2011). Pronomi. In: Raffaele Simone, Gaetano Berruto, Paolo D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1163-1166, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Cecilia Andorno (2011). Reggenza. In: Raffaele Simone, Gaetano Berruto, Paolo D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1225-1227, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana</p>

309.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
310.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). School of Alqosh. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 17-18, Piscataway, NJ:Gorgias Press, ISBN: 978159337148 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
311.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	L. GAETA (2011). Semplificazione. In: (a cura di): Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 378-380, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
312.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	G. Berruto (2011). Sociolinguistica. In: R. Simone. Enciclopedia dell'italiano. vol. II. vol. II, p. 1370-1375, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
313.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	M. Cerruti (2011). Strutture perifrastiche (Perifrastiche, strutture). In: Raffaele Simone. Enciclopedia dell'italiano (Enclt). p. 1268-1271, Roma:Istituto della Enciclopedia italiana Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
314.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	G. BERRUTO (2011). Substandard. In: R. Simone. (a cura di): R. Simone, Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1427-1428, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
315.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	L. GAETA (2011). Superlativo. In: (a cura di): Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 470-472, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
316.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Alessandro Mengozzi (2011). Sureth. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 385-386, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 978159337148 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

317.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Telkepe. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 398, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
318.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Squartini (2011). Tempi composti. In: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 1456-1457, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
319.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Squartini (2011). Tempi semplici. In: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 1457-1458, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
320.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. GAETA (2011). Univerbazione. In: (a cura di): Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 554, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
321.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. BERRUTO (2011). Variazione diafasica. In: R. Simone. (a cura di): R. Simone, Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1537-1539, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
322.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. BERRUTO (2011). Variazione linguistica. In: R. Simone. (a cura di): R. Simone, Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1547-1550, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
323.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. BERRUTO (2011). Varietà. In: R. Simone. (a cura di): R. Simone, Enciclopedia dell'italiano. vol. II, p. 1550-1553, Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

324.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>L. GAETA (2011). Vezzeggiativi. In: (a cura di): Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo DAchille, Enciclopedia dell'italiano. vol. 2, p. 594-595, ROMA:Istituto della Enciclopedia Italiana G. Treccani, ISBN: 9788812000401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
325.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Yawsep of Telkepe. In: S. Brock - A. Butts - G. Kiraz - L. Van Rompay. The Gorgias Encyclopedic Dictionary of the Syriac Heritage. p. 438, Piscataway NJ:Gorgias Press, ISBN: 9781593337148</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
326.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Corrado Martone (2011). dor. In: Heinz-Josef Fabry, Ulrich Dahmen. Theologisches Wörterbuch zu den Qumrantexten, Band 1. vol. 1, p. 667-671, Stuttgart:Kohlhammer GmbH, ISBN: 9783170204294</p> <p>Lingua: DEU</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
327.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Francesca Geymonat (2011). voce "Anonimo fiorentino" e diciotto schede relative a manoscritti conservati in Liguria, Piemonte e Spagna. In: E. Malato - A. Mazzucchi. Censimento dei commenti danteschi. 1. I commenti di tradizione manoscritta (fino al 1480). p. 36, 541, 798, 842, 847, 912, 1036, 1041, 1053, 1056-42, 541, 801, 845, 850, 913, 1040, 1042, 1053, 1057, ROMA:Salerno Editrice</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
328.	Traduzione in volume	<p>M. Giaveri (2011). Ispirazioni mediterranee. In: M.T. Giaveri. Ispirazioni mediterranee. vol. 1, p. 40-73, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920843</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
329.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. ALLASIA (2011). Bartolomeo dalli sonetti, Isolaro, Venezia, Guglielmo da Trino detto "anima mia", ca. 1485 [scheda n. 222]. In: Autori Vari. (a cura di): I. Ricci, S. Pettenati, M. Carassi et alii, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861.. vol. 1, p. 242, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
330.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. ALLASIA (2011). Comento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la Comedia di Dante Alighieri poeta fiorentino, Brescia, Bonino de' Bonini, 31 maggio 1487 [scheda n. 185]. In: AA.VV.. (a cura di): I. Ricci, S. Pettenati, M. Carassi, et alii, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861.. p. 208-209, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

331.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>PITOTTO E (2011). Diodorus Siculus, Bibliotheca Historica, V 81, 3-5, su "Intorno alla Troade", http://dspace-unito.cilea.it/handle/2318/765. In: Intorno alla troade (http://aperto.unito.it/handle/2318/759).</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
332.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>PITOTTO E (2011). Dionysius Halicarnasseus, Antiquitates Romanae, I 18, in "Intorno alla Troade", http://dspace-unito.cilea.it/handle/2318/770. In: Intorno alla Troade (http://aperto.unito.it/handle/2318/759).</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
333.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. ALLASIA (2011). G. Boccaccio, [Genealogiae deorum gentilium. De montibus silvis fontibus, Reggio Emilia, Lorenzo e Bartolomeo dei Bottoni, 1481], [scheda n. 234]. In: Autori Vari. (a cura di): I. Ricci, S. Pettenati, M. Carassi et alii, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861.. vol. 1, p. 252, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
334.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. COLTURATO (2011). Giacomo Rust, Adriano [in Siria]. In: (a cura di): Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Marco Carassi, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861. vol. 1, p. 209-210, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
335.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. COLTURATO (2011). Giovanni Tommaso Borgonio - Filippo San Martino d'Agliè, La fenice rinnovata. In: (a cura di): Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Marco Carassi, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861. vol. 1, p. 144-145, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
336.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LUISELLA GIACHINO, FRANCA VARALLO (2011). Giulio Vasco, Del funerale celebrato nel Duomo di Torino [] da Madama Reale Maria Giovanna Battista di Savoia, Madre e tutrice dell'Altezza Reale di Vittorio Amedeo II e Reggente de suoi Stati. In: i. (a cura di): Marco Carassi, Isa Ricci Massabò, Silvana Pettenati, Il Teatro di tutte le scienze e arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna Torino 1559-1861. p. 147-148, SAVIGLIANO:L'Artistica, ISBN: 9788882621834</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
337.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>PITOTTO E (2011). Ilias II 681, in "Intorno alla Troade", http://dspace-unito.cilea.it/handle/2318/771. In: Intorno alla Troade (http://aperto.unito.it/handle/2318/759).</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
		<p>PITOTTO E (2011). Ilias II 840, in "Intorno alla Troade", http://dspace-unito.cilea.it/handle/2318/772. In: Intorno alla Troade</p>

338.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	(http://aperto.unito.it/handle/2318/759). Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
339.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	A. COLTURATO (2011). Jean-Baptiste Lully, Armide, Parigi, Christophe Ballard, 1686. In: (a cura di): Isabella Massabò Ricci, Silvana Pettenati, Marco Carassi, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861. vol. 1, p. 145-146, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
340.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. ALLASIA (2011). Rime filosofiche del conte Giuseppe Laviny, patrizio romano e delle città di S. Severino, colle sue annotazioni alle medesime, in Milano, nel regio ducal palazzo a spese di Giuseppe Bonacina mercante di libri, 1750 [scheda n. 192]. In: AA.VV.. (a cura di): I. Ricci, S. Pettenati, M. Carassi et alii, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861.. vol. 1, p. 219, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
341.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. ALLASIA (2011). T. Tasso, B. Guarini, A. Ongaro, G. Bonarelli, Le quattro più eccellenti tragicommedie italiane divise in due tomi, Nizza, presso la Società tipografica, 1784 [scheda n. 233]. In: Autori Vari. (a cura di): I. Ricci, S. Pettenati, M. Carassi et alii, Il teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861.. vol. 1, p. 250, TORINO:Centro Studi Piemontesi, ISBN: 9788882621834 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	C. LERI (2011). "La voce dello Spiro" Salmi in Italia tra Cinquecento e Settecento. ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742535 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Monografia o trattato scientifico	C. Del Popolo (2011). "Noi leggevamo un giorno...". Parole, lingua, esegesi. p. 1-246, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742498 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
3.	Monografia o trattato scientifico	QUAGLINO M (2011). "Pur anco questa lingua vive, e verzica". Bellisario Bulgarini e la questione della lingua a Siena tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento.. p. 1-428, FIRENZE:Accademia della Crusca, ISBN: 9788889369289 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO

4.	Monografia o trattato scientifico	<p>Franco Fabbri (2011). Album bianco. Diari musicali 1965-2011. p. 1-321, MILANO:Il Saggiatore, ISBN: 9788842816898</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
5.	Monografia o trattato scientifico	<p>Valeria Rattazzi, Ferruccio Tammaro (2011). Allegro Vivo Multimediale. vol. 1 di 2, p. 1-348, TORINO:Il Capitello, ISBN: 9788842647256</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
6.	Monografia o trattato scientifico	<p>Emiliano Morreale (2011). Cinema d'autore degli anni Sessanta. p. 1-174, MILANO:IL CASTORO, ISBN: 9788880335665</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
7.	Monografia o trattato scientifico	<p>Malvano (2011). Claude Debussy. La Mer. p. 1-117, BOLOGNA:Albisani, ISBN: 9788895803128</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
8.	Monografia o trattato scientifico	<p>I Scamuzzi (2011). Concetti spagnuoli cavati da Lope de Vega. Un nuovo estratto dal piccolo zibaldone di Francesco Bracciolini conservato alla Biblioteca Nazionale di Firenze. vol. 25, p. 1-115, pisa:EDIZIONI ETS S.R.L., ISBN: 9788846732064</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
9.	Monografia o trattato scientifico	<p>Emiliano Morreale (2011). Così piangevano. Il cinema mélo nell'Italia degli anni '50. p. 1-327, ROMA:Donzelli, ISBN: 9788860365828</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
10.	Monografia o trattato scientifico	<p>A. PONTREMOLI (2011). Danza e Rinascimento. Cultura coreica e buone maniere nella società di corte del XV secolo. vol. 10, p. 1-176, MACERATA:Ephemeria, ISBN: 9788887852127</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
11.	Monografia o trattato scientifico	<p>A. S. COMBA (2011). Donne intorno al Buddha. Da Maya a Dhammadinna. p. 1-132, raleigh:LULU, ISBN: 9781446767856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p>

Provenienza del dato: UGOV TORINO

12.	Monografia o trattato scientifico	Fenoglio S (2011). Eustazio di Tessalonica, Commentari all'Odissea: per un glossario dei termini grammaticali. Torino:Università degli Studi di Torino Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
13.	Monografia o trattato scientifico	Alberto Rizzuti (2011). Fra Kantor e Canticum. Bach e il Magnificat. p. 1-208, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742788 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Monografia o trattato scientifico	M. PIERINI (2011). Gary Cooper. Il cinema dei divi, l'America degli eroi. p. 1-424, Recco (Genova):Le Mani, ISBN: 9788880125655 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Monografia o trattato scientifico	Luca Pisano, REGIS V, Lorenzo Restagno, Elisa Sabbatini, Tanina Zappone (2011). Glossario di Musica Italiano-Cinese ㄐㄨㄛㄛㄛ ㄐㄨㄛ. TORINO:Strumenti del CASCC, ISBN: 978-88-95491-08-0 Lingua: ITA, CHI Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21
16.	Monografia o trattato scientifico	Laura Ramello (2011). I "Ludi Sancti Nicholai" in francoprovenzale (inizio XV secolo). vol. 7, p. 1-304, Chambéry:Université de Savoie - Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, ISBN: 9782915797947 Lingua: ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Monografia o trattato scientifico	C. ALLASIA (2011). I principali corrispondenti di Vittorio Cian. Appunti per un inventario. vol. 97, p. V; 1-XI; 263, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742627 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Monografia o trattato scientifico	F. Carpanelli (2011). Il Ghenos di Tantalo e la scena antica. vol. 1, p. 7-190, TORINO:Trauben, ISBN: 9788889909980 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
19.	Monografia o trattato scientifico	Dario Tomasi (2011). Il cinema asiatico. L'Estremo Oriente. p. 3-164, Roma-Bari:Editori Laterza, ISBN: 9788842095217 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

20. Monografia o trattato scientifico
Gaiame Alonge (2011). Il cinema. Tecnica e linguaggio. Un'introduzione. vol. 1, p. 1-140, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908648
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

21. Monografia o trattato scientifico
Franco Prono (2011). Il teatro in televisione. vol. 1, p. 1-192, ROMA:DINO AUDINO, ISBN: 9788875271923
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

22. Monografia o trattato scientifico
Luigi Marfè (2011). Introduzione alle teorie narrative. Gli autori e i testi. p. 1-144, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788866330158
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

23. Monografia o trattato scientifico
Alberto Rizzuti (2011). L'amido do fasol. vol. 1, p. 1-238, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742931
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

24. Monografia o trattato scientifico
G.GUIDORIZZI (2011). LETTERATURA GRECA. Cultura, autori, testi. VOL.III Dall'età ellenistica all'età cristiana. p. 1-683, MILANO:Einaudi Scuola, ISBN: 9788828609506
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
Provenienza del dato: UGOV TORINO

25. Monografia o trattato scientifico
Federica Bessone (2011). La Tebaide di Stazio. Epica e potere. vol. 24, p. 1-272, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862274180
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

26. Monografia o trattato scientifico
Berruto, Cerruti (2011). La linguistica. Un corso introduttivo. p. I-1-XII-340, Novara:UTET De Agostini, ISBN: 9788860083432
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

27. Monografia o trattato
A. S. COMBA (2011). La medicina indiana classica (Ayurveda). p. 1-242, raleigh:LULU, ISBN: 9781447716570
Lingua: ITA

	scientifico	<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
28.	Monografia o trattato scientifico	<p>CONSOLARO A. (2011). <i>La prosa nella cultura letteraria hindi dell'India coloniale e postcoloniale</i>. p. 1-460, TORINO:Stampatori, ISBN: 9788896339183</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
29.	Monografia o trattato scientifico	<p>Valter Boggione (2011). <i>La sfortuna in favore. Saggi su Fenoglio</i>. p. 1-286, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831708029</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
30.	Monografia o trattato scientifico	<p>F. TAMMARO (2011). <i>La sinfonia classica</i>. vol. 1, p. 1-481, Milano:Mursia, ISBN: 9788842547310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
31.	Monografia o trattato scientifico	<p>Enrico Mattioda (2011). <i>Levi</i>. vol. 21, p. 7-236, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 9788884027139</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
32.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. Piccat, L. Ramello (2011). <i>Lo spettacolo di Griselda - "L'Istoire de Griseldis", 1395</i>. vol. Marchionatus Saluciarum Monumenta - Fonti IX, p. 25-203, Cuneo:Società per gli Studi Storici, Archeologici e Artistici della Provincia di Cuneo, ISBN: 9788866250005</p> <p>Lingua: ITA, FRO</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
33.	Monografia o trattato scientifico	<p>Gianni Rondolino, Dario Tomasi (2011). <i>Manuale del film Linguaggio Raconto Analisi Seconda edizione</i>. p. 1-430, TORINO:UTET, ISBN: 9788860083456</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
34.	Monografia o trattato scientifico	<p>BOMBARDIERI L (2011). <i>Memory and Change, Sharing and Competition. The appointment of spaces in settlements and necropoles within the Bronze Age Cypriot communities</i>. p. 1-154, Cormigliano di Brenta (PD):Munari editore, ISBN: 9788897701033</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

35.	Monografia o trattato scientifico	<p>Chiara Lombardi (2011). Mondi nuovi a teatro: l'immagine del mondo sulle scene europee di Cinquecento e Seicento. p. 1-322, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857504865</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
36.	Monografia o trattato scientifico	<p>E. Ardissino (2011). Narrativa italiana. Storia per generi. p. 1-208, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743150</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
37.	Monografia o trattato scientifico	<p>P.G. TORDELLA (2011). Ottavio Leoni e la ritrattistica a disegno protobarocca. vol. 1, p. 1-242, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822261175</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Monografia o trattato scientifico	<p>Franco PRONO (2011). Pavese e il cinema, primo e ultimo amore. vol. 1, p. 1-117, Acireale - Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968449</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Monografia o trattato scientifico	<p>Tommaso Braccini (2011). Prima di Dracula: Archeologia del vampiro. p. 1-270, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815233639</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Monografia o trattato scientifico	<p>ASQUER E (2011). STORIA INTIMA DEI CETI MEDI. UNA CAPITALE E UNA PERIFERIA NELL'ITALIA DEL MIRACOLO ECONOMICO. ROMA-BARI -- ITA:Laterza, ISBN: 978-88-420-9783-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
41.	Monografia o trattato scientifico	<p>R. SCARPA (2011). Secondo Novecento: lingua, stile, metrica.. vol. 1, p. 1-172, ALESSANDRIA:Edizione dell'Orso, ISBN: 9788862742856</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Monografia o trattato scientifico	<p>E. Asquer (2011). Storia intima dei ceti medi. Una capitale e una periferia nell'italia del miracolo economico. ROMA/BARI:Laterza</p> <p>Lingua: UND</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>

43.	Monografia o trattato scientifico	<p>spadaro d (2011). Vede qualcosa? Sì, cose meravigliose! L'antico Egitto nei documenti, musei, mass-media, Clueb, Bologna, 2011.. BOLOGNA:Clueb, ISBN: 978-88-491-3547-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
44.	Bibliografia	<p>Luisella Giachino, Clara Leri (2011). "Bibliografia degli scritti di Maria Luisa Doglio". p. XIII-XV, 1-53, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743181</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
45.	Bibliografia	<p>E. BERARDI (2011). Bibliografia. p. 305-308, Roma:Carocci</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
46.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>lia ogno (2011). Azorin, La fuerza del amor. p. 1-99, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402161</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
47.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Emiliano Morreale (2011). Contro il cinema. p. 4-196, ROMA:Minimum Fax, ISBN: 9788875212766</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
48.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Stefano Giovannuzzi (2011). Dino Campana, Il più lungo giorno. vol. 1, p. 1-168, Firenze:Le Càriti, ISBN: 9788887657821</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
49.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Alessandro Mengozzi (2011). Hanne Telkepaytha, ܘܗܠ ܒܘܝܪܘܗ ܡܘܘܘܪܐ (Neo-Aramaic text). vol. 627 Scriptorum Syri 240, p. 67-82, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922761</p> <p>Lingua: ARC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
50.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Alessandro Mengozzi, Rita Saccagno (2011). Hormizd Alqoshaya, ܘܗܠ ܬܝܘܘܬܗ. vol. 627 Scriptorum Syri 240, p. 1-33, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922761</p> <p>Lingua: ARC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p>

Provenienza del dato: UGOV TORINO

51.	Pubblicazione di fonti inedite	L. Massobrio, G. Ronco, F. Cugno (2011). Atlante Linguistico Italiano, vol. VIII. Le età dell'uomo e la parentela.. vol. 8, p. carta 725-carta 831, Roma:Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, ISBN: 9788824010627 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
52.	Pubblicazione di fonti inedite	Tommaso Braccini (2011). Ricordi (1696-1715). p. 1-108, PISTOIA:Società pistoiese di storia patria, ISBN: 9788866120506 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
53.	Pubblicazione di fonti inedite	MASOERO M. (2011). Una bellissima coppia discorde. Il carteggio tra Cesare Pavese e Bianca Garufi (1945-1950). vol. 1, p. 1-170, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822260741 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
54.	Commento scientifico	Sabrina Stroppa (2011). F. Petrarca, Canzoniere. A cura di S. Stroppa. Introduzione di P. Cherchi. vol. 1581, p. 1-630, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806197780 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
55.	Commento scientifico	C. ALLASIA (2011). G. Getto, Storia delle storie letterarie, nuova ed. a cura di C. Allasia, prem. di F. Tessitore. vol. 1, p. VI; 1-XXII; 341, Napoli:Liguori, ISBN: 9788820739447 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
56.	Commento scientifico	C. Mazzucco (2011). Nota critica. vol. 2, p. 41-43, CANTALUPA (TORINO):Effatà, ISBN: 9788874027446 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
57.	Commento scientifico	Tommaso Braccini, Giampaolo Francesconi (2011). Novelle e ragguaglio sopra gli avvenimenti di Pistoia. p. 3-66, Pistoia:Società Pistoiese di Storia Patria , Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, ISBN: 9788866120711 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		A. BALBO (2011). H.J. Klauck, La lettera antica e il Nuovo Testamento. Guida al contesto e all'esegesi, con la coll. di D.P. Bailey, Paideia (Supplementi alla Introduzione allo studio della Bibbia, 47), Brescia 2011. p. 1-480, Flero (BS):Paideia Editrice:Marco Scarpata, Via Manzoni

58.	Traduzione di libro	<p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
59.	Traduzione di libro	<p>A. S. COMBA (2011). Le radici dell'Ayurveda. p. 1-456, MILANO:Adelphi, ISBN: 9788845925481</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>Fenoglio C (2011). "Orba fantasia" e "Alta pietade":l'Aldilà nella rilettura leopardiana. In: (a cura di): M.T. Giaveri; L. Marfé; V. Salerno, Classico/Moderno. Percorsi di creazione e formazione. MESSINA:Mesogea</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>G. Tucci, L. Bombardieri, A. Conti, L. Fiorini (2011). 3D survey of the Early-Middle Bronze Age Workshop Complex and cemetery area at Erimi-Laonin tou Porakou (Cyprus). In: (a cura di): F. Remondino, S. El-Hakim, 3D Virtual Reconstruction and Visualizaion of Complex Architectures. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. Vol. XXXVIII, Part 5/W16, p. 1-8, ISSN: 1682-1777, Trento, 2-4 marzo 2010</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>Andrea Valle (2011). Audio Physical Computing. In: Proceedings of SMC Conference 2011. p. 1-8, Padova:SMCNetwork, Padova, 6-9 July 2011</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>MANCA M. (2011). Come usare (e non usare) i computer nella didattica dell'antico. In: (a cura di): R. Perrelli, P. Mastandrea, Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini.. p. 45-59, Amsterdam:Hakkert, ISBN: 9789025612757, Arcavacata di Rende (CS), 4-6 novembre 2009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>S. Vignali (2011). D'un original à un original: le cas du Nymphal Flossolan de Boccace. In: (a cura di): Olivier Delsaux, Hélène Haug, Original et originalité. Aspects historiques, philologiques et littéraires. p. 191-199, Louvain:Presses Universitaires deLouvain, ISBN: 9782875580221, Louvain-la-Neuve, 20-22 maggio 2010</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Luigi Marfè (2011). Delocalizzare i confini. Le nuove frontiere della scrittura di viaggio. In: Frontiere, confini, limiti. BETWEEN, vol. 1.1, p. 1-10, ISSN: 2039-6597, Cagliari, 15-17/10/2009</p>

6.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
7.	Contributo in Atti di convegno	FALLUOMINI C (2011). Die gotische Bibel zwischen Ost und West. In: (a cura di): Rossen Milev, Gotite. vol. 3, p. 235-238, SOFIA:Balkan Media, Svishtov (Bulgaria), 18-20 Settembre 2009 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
8.	Contributo in Atti di convegno	Peppino Ortoleva (2011). Documentaires, transmédialité et documents d'archive: outils pour la connaissance historique.. In: Lorsque Clio s'empare du documentaire, Vol. 1: Ecriture de l'histoire. vol. 1, p. 17-28, PARIS:L'Harmattan, ISBN: 9782296550148, Bordeaux, 13-15/11/2008 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
9.	Contributo in Atti di convegno	S. Canobbio (2011). Enquêtes ethnolinguistiques et mémoires de terrain: le Piémont des paysans de Paul Scheuermeier. In: Francis Manzano. (a cura di): Francis Manzano, Mémoires du terrain: enquêtes, matériaux, traitement des données. vol. 3-2011, p. 269-286, Lyon:Publications du Centre d'Etudes linguistiques, ISBN: 9782364420250, Lyon, 12-12/3/2009 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Contributo in Atti di convegno	Alberto Rizzuti (2011). Ercole, Bach e un principe storpio. In: La festa teatrale del Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia, atti del convegno internazionale di studi (Reggia di Venaria, 13-14 novembre 2009), a cura di Annarita Colturato e Andrea Merlotti. vol. 1, p. 129-153, LUCCA:LIM, ISBN: 9788870966695, Reggia di Venaria Reale (TO), 13-14 novembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Contributo in Atti di convegno	I. Scamuzzi (2011). Francesco Bracciolini, primer traductor italiano del Quijote. In: C. Strosetzki. (a cura di): C. Strosetzki, Visiones y revisiones cervantinas : actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. p. 825-832, Madrid:Centro Estudios Cervantinos, ISBN: 9788496408890, Munster, 30 settembre 4 ottobre 2009 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Contributo in Atti di convegno	C. Mazzucco (2011). Gesù e le guarigioni di indemoniati. In: (a cura di): S. Isetta, cur., Io sono il Signore, colui che ti guarisce. Malattia versus religione tra antico e moderno. Atti del Convegno internazionale, Roma, 26-29 maggio 2010. p. 179-197, BOLOGNA:EDB, ISBN: 9788810420621, Roma, 26-29 maggio 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Franco PERRELLI (2011). Ibsen: la percezione dellesotico e il destino della civiltà. In: Luso della storia nelle letterature nordiche. Le lingue

nordiche fra storia e attualità. p. 111-129, MILANO:Cisalpino, ISBN: 9788820510237, Milano, 11-13 novembre 2009

13.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Contributo in Atti di convegno	Franco Arato (2011). Il corno del postiglione. Presentazione dei volumi del «Cres». In: (a cura di): Corrado Viola, Le carte vive. Epistolari e carteggi nel Settecento. Atti del primo Congresso internazionale di studi del Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento. vol. 1, p. 547-557, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863722598, Verona, 4-6 dicembre 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Contributo in Atti di convegno	Luigi Marfè (2011). Imaginary Homelands. Oriente e occidente nella letteratura di viaggio contemporanea. In: Oriente e Occidente. Temi, generi e immagini dentro e fuori l'Europa. BETWEEN, vol. 1.2, p. 1-10, ISSN: 2039-6597, Napoli, 13-15/11/2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
16.	Contributo in Atti di convegno	Jacopo Tomatis (2011). In the name of the genre: Neologisms, ideology, neorealistic aesthetics; the birth of a musical genre, the case of Italian cantautori Popular Music Worlds, Popular Music Histories: Conference Proceedings, Liverpool 2009. In: (a cura di): Geoff Stahl e Alex Gyde, Popular Music Worlds, Popular Music Histories: Conference Proceedings, Liverpool 2009. PROCEEDINGS IASPM INTERNATIONAL CONFERENCE, p. 438-452, Liverpool:iaspm, ISSN: 2225-0301, Liverpool, 13-17 luglio 2009, doi: 10.5429/2225-0301.2009.38 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Contributo in Atti di convegno	Mario Cataldi, Rossana Damiano, Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo, Dario Sergi (2011). Integrating Commonsense Knowledge into the Semantic Annotation of Narrative Media Objects. In: LNCS 6934/2011 AI* IA 2011: Artificial Intelligence Around Man and Beyond. vol. 6934/2011, p. 312-323, Berlin-Heidelberg:Springer-Verlag, ISBN: 9783642239533, Palermo, settembre 2011, doi: 10.1007/978-3-642-23954-0_29 Scopus: 80053025950 Web of Science: WOS:000306943600029 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Contributo in Atti di convegno	Rivoira Matteo (2011). L'Atlante Linguistico Italiano (ALI) et l'Atlante Toponomastico del Piemonte Montano (ATPM): histoire, méthodes de récolte et de présentation des données, et perspectives de développement de deux entreprises géolinguistiques turinoises. In: (a cura di): Francis Manzano, Mémoires du terrain Enquêtes, matériaux, traitement des données. p. 287-313, Grenoble:Centre d'Etudes Linguistiques (Université Lyon 3), ISBN: 9782364420250, Centre d'Études Linguistique de Lyon, 12-13 marzo 2009 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
	Contributo in	C. MAZZUCCO (2011). La figura di Pietro nel "Commento a Matteo". In: (a cura di): Teresa Piscitelli, cur., Il "Commento a Matteo" di Origene. Atti del X Convegno di Studi del Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la Tradizione Alessandrina (Napoli, 24-26 settembre 2008). p. 354-395, BRESCIA:Morcelliana, ISBN: 9788837225070, Napoli, 24-26 settembre 2008

19.	Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
20.	Contributo in Atti di convegno	A. COLTURATO (2011). Le feste teatrali di Gaetano Pugnani. In: (a cura di): A. COLTURATO, A. MERLOTTI, La festa teatrale nel Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia. vol. 1, p. 191-215, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966695, Reggio di Venaria Reale (TO), 13-14 novembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
21.	Contributo in Atti di convegno	Luigi Marfè (2011). Per chi si scrive? Autore, lettore e mercato nei saggi di Italo Calvino. In: -. Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria. Padova, 16-19/06/2009, vol. II, p. 331-338, Pisa:ETS, ISBN: 9788846729989 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Contributo in Atti di convegno	Mario Cataldi, Rossana Damiano, Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo (2011). Representing Dramatic Features of Stories through an Ontological Model. In: Interactive Storytelling. vol. LNCS 7069, p. 122-127, Berlin-Heidelberg:Springer-Verlag, ISBN: 9783642252884, Vancouver, CA, dicembre 2012, doi: 10.1007/978-3-642-25289-1_13 Scopus: 84855361925 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
23.	Contributo in Atti di convegno	Giangiorgio Satragini (2011). Richard Strauss zwischen Akzeptanz und Ablehnung: die Fälle Casella und Respighi. In: (a cura di): Richard-Strauss-Institut; Internationale Richard Strauss-Gesellschaft, Richard Strauss-Jahrbuch 2011. RICHARD-STRAUSS-JAHRBUCH, p. 67-104, TUTZING:Hans Schneider, ISBN: 9783862960316, ISSN: 2190-0248, Garmisch-Partenkirchen, settembre 2009 Lingua: DEU Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
24.	Contributo in Atti di convegno	Sabrina Stroppa (2011). Scritture mistiche e testi sulla mistica nei primi decenni del Novecento, tra editoria e direzione spirituale. In: Scritture mistiche femminili del Novecento. Fonti, problemi di metodo, esempi storici e letterari. RICERCHE DI STORIA SOCIALE E RELIGIOSA, vol. XL, p. 229-266, ISSN: 0392-1581, Università di Torino, 27-28 nov. 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
25.	Contributo in Atti di convegno	Monica De Togni (2011). Self-government and 1911 in China. In: The 1911 Revolution in Global History. p. 79-83, Tokyo:Tokyo University, Tokyo, 2-4/12/2011 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/23 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Amedeo Casella, Andrea Valle (2011). Simulation of a soundscape using an analysis/resynthesis model. In: (a cura di): Andrea Valle, Stefano Bassanese, Atti del XVIII CIM - Colloquio di Informatica Musicale. p. 199-202, Venezia:DADI - Dip. Arti e Design Industriale.

26.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
27.	Contributo in Atti di convegno	MANCA M. (2011). Testi aperti e contaminazioni inestricabili. Il (tri)Cerbero tardoantico fra simbolo e ragione.. In: CRISTANTE L.. Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. vol. IV, p. 65-76, Trieste:Università di Trieste, ISBN: 9788883033193, Trieste, 28-30 aprile 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
28.	Contributo in Atti di convegno	Franco Arato (2011). Virgilio e l'Occidente: Curtius e Haecker. In: (a cura di): Ivano Paccagnella, Elisa Gregori, Ernst Robert Curtius e l'identità culturale dell'Europa. vol. 1, p. 131-141, PADOVA:Esedra, Bressanone, Innsbruck, 13-16 luglio 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Contributo in Atti di convegno	Carlo Massarelli, Andrea Valle (2011). e-Zampognè. A southern-Italian bagpipe controller. In: (a cura di): Andrea Valle, Stefano Bassanese, Atti del XVIII CIM - Colloquio di Informatica Musicale. p. 75-80, Venezia:DADI - Dip. Arti e Design Industriale. Università IUAV di Venezia, ISBN: 9788890341311, Torino-Cuneo, 5-8 Ottobre 2010 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
30.	Contributo in Atti di convegno	Franco Arato (2011). «Gli Scrittori d'Italia» nella storiografia letteraria settecentesca . In: vari. (a cura di): Fabio Danelon, Un erudito bresciano del Settecento: Giammaria Mazzuchelli. vol. 1, p. 17-30, Travagliato (BS):Torre d'Ercole, ISBN: 9788896755020, Brescia, 22.05.2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
31.	Abstract in Atti di convegno	Barbara Leonesi (2011). How China Perceives Western Plays: The Reception of the Italian Dramatist Luigi Pirandello. In: Joint Conference of the Association for Asian Studies and International Convention of Asia Scholars. Celebrating 70 Years of Asian Studies. p. 37, Ann Arbor:Association for Asian Studies, Honolulu, Hawaii University, 31/03-03/04/2011 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Composizione	KOUTSOMICHALIS M (2011). Passeggio Sonoro. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
		KOUTSOMICHALIS M (2011). in-out.

2.	Composizione	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
3.	Prototipo d'arte e relativi progetti	Andrea Valle (2011). Rumentario autoedule. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
4.	Cartografia	Federica CUGNO (2011). Carta n.783 rifiutò - rifiuto (vb.). vol. VIII, p. 783/1-783/2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
5.	Cartografia	Federica CUGNO (2011). Carta n.784 civetta. vol. VIII, p. 784/1-784/2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
6.	Software	D. CHIODO (2011). Laboratorio di filologia ipertestuale: le Rime di Cosimo Rucellai. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
7.	Altro	FARGIONE D. (2011). "Waste and the American City: percorsi urbani tra rifiuti, scarti e sopravvissuti". Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
8.	Altro	T. Telmon (2011). Allegato 3 Relazione del Presidente sul biennio 2010-2011. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
9.	Altro	Roberto Gilodi (2011). Arno Schmidt. Paesaggio lacustre con Pocahontas. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Altro	Andrea Valle (2011). Arsenale delle Apparizioni. Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

11. Altro T. Telmon (2011). Circolare N.205 / Presidente.
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
Provenienza del dato: UGOV TORINO

12. Altro R. SIMONE, G. BERRUTO, P. D'ACHILLE (2011). Enciclopedia dell'italiano. Voll. I e II.
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

13. Altro Federica Bessone (2011). EuGeStA (Revue sur le genre dans l'antiquité / Journal on Gender Studies in Antiquity) 1.
Lingua: ENG, FRA, GER
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

14. Altro E. Maltese (2011). Hellenica. testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica vol. 39. Procope de Césarée, Constructions de Justinien Ier (Peri: ktismavtwn / De aedificiis), introduction, traduction et annotation par Denis Roques, publication posthume par Eugenio Amato et Jacques Schamp, 2011, pp. X + 510 [ISBN978-88-6274-269-2] vol. 40. Eugenio Amato, Xenophontis imitator fidelissimus. Studi su tradizione e fortuna erudite di Dione Crisostomo tra XVI e XIX secolo, 2011, pp. VIII + 244 [ISBN 978-88-6274-297-9].
Lingua: FRE
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

15. Altro MASOERO M. (2011). Hyperpavese.
Lingua: ENG, ITA, RON
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

16. Altro E. Ardissino (2011). Il testo teatrale in L2/LS.
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

17. Altro E. Ardissino (2011). Imparare l'Italiano L2/LS con testi letterari.
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

T. Telmon, V. Russo (2011). Intervista a Tullio Telmon.

18.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		T. Telmon (2011). Italiano e dialetto a Torino.
19.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		M. Cerruti (2011). Italiano e dialetto oggi in Italia.
20.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		MASOERO M. (2011). La letteratura degli Italiani.
21.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Andrea Valle (2011). Live writing with the Rumentarium.
22.	Altro	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Andrea Valle, Paolo Armao (2011). MAR, ambiente immersivo sensoriale: Sound Design.
23.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		E. Maltese, A. Taragna (2011). Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina.
24.	Altro	Lingua: ENG, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		A.CONSOGLARO (2011). Mountains as spaces for symbolic projections.
25.	Altro	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		S. Canobbio, T. Telmon (2011). Notiziario dell'Atlante linguistico ed etnografico del Piemonte occidentale. Relazione tecnico-scientifica sullo stato dei lavori (Situazione al 31.12.2011). ISBN: 9788898051014

26.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
27.	Altro	MASOERO M., GUERIN Jeannine (2011). Oltramare. Collana di viaggiatori italiani dal Medioevo al Rinascimento. Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
28.	Altro	M. Rivoira, G. Ronco, L. Massobrio (2011). Relazione tecnica sull'attività svolta dalla Redazione dell'ALI nel periodo 1° gennaio - 31 dicembre 2011. vol. III serie n° 35, p. 337-338, ISBN: 9788898051014 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Altro	A.CONSOGLARO (2011). Rethinking space in contemporary South Asia: An interdisciplinary approach. Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
30.	Altro	S. Canobbio (2011). Ricordando Gaston Tuailon nel cantiere dell'ALEPO. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
31.	Altro	KOUTSOMICHALIS M (2011). Site Specific Live Electronic Music: a sound-artist s perspective. Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
32.	Altro	Giaime Alonge (2011). Sulle strade della California. Istantanee di un viaggio tra utopia e visionarietà. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
33.	Altro	I. MEANDRI, A. VALLE (2011). Suono e Immagine. Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08, L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		G. Magnaldi (2011). Vestigia notitai. Indicazioni metodologiche negli scritti di M. Giusta.

34.	Altro	Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
35.	Altro	Roberto Gilodi (2011). Victor Klemperer. Cronache di una vita e di una lingua. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
36.	Altro	Corrado Martone (2011). È vero gli esseni sono soltanto un'ipotesi. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
37.	Altro	VAZZOLER F., MASOERO M., LORENZINI N., MARTELLI S., D'ANTUONO N., RISSET J. (2011). per Edoardo Sanguineti: lavori in corso, Genova, 12-14 maggio 2011 (Palazzo Ducale, Auditorium Casa Paganini, Aula Magna facoltà di Lettere).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Franco Arato (a cura di) (2011). "Altri mondi. Lesotismo nella letteratura italiana moderna", fascicolo di «Studi ditalianistica nell'Africa australe / Italian Studies in Southern Africa» . Di F. Arato, T. Veneri, R. Necchi, C. Faverzani, P. Moliterni, S. Verdino, P.L. Bernardini, L. Gochin Raffaeli, G. Gazzola, A. Sisti., vol. 1, p. 1-240, Pretoria:Association of Professional Italianists Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Curatela	Luca Busetto, Roberto Sottile, Livia Tonelli, Mauro Tosco (a cura di) (2011). "He bitaney lagge". Studies on Language and African Linguistics in Honour of Marcello Lamberti. Di Luca Busetto, Roberto Sottile, Livia Tonelli, Mauro Tosco. p. 1-288, MILANO:Qu.A.S.A.R., ISBN: 9788887193169 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
3.	Curatela	A. PONTREMOLI (a cura di) (2011). "Virtute & arte del danzare". Contributi di storia della danza in onore di Barbara Sparti. p. 1-264, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854838246 Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Paola Cifarelli, Maria Colombo Timelli (a cura di) (2011). Antoine Verard. vol. 69, p. 1-270, TURNHOUT:Brepols Publishers, ISBN: 9782503535579

4.	Curatela	Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
5.	Curatela	G. Carrascon (a cura di) (2011). Artifara 11. vol. 11, p. 1-191, Torino:Artifara, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
6.	Curatela	Ginsborg P., Asquer E (a cura di) (2011). Berlusconismo. Analisi di un sistema di potere. p. V-255, ROMA-BARI -- ITA:Laterza, ISBN: 978-88-420-9657-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
7.	Curatela	E. Asquer, P. Ginsborg (a cura di) (2011). Berlusconismo. Analisi di un sistema di potere. Di -. Roma/Bari:Laterza Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
8.	Curatela	Maria Teresa Giaveri, Luigi Marfè, Vincenzo Salerno (a cura di) (2011). Classico/Moderno. Percorsi di formazione e di creazione. vol. 1, p. 1-352, MESSINA:Mesogea, ISBN: 9788846920980 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14, L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
9.	Curatela	Anna Barsotti, Eva Marinai (a cura di) (2011). Dario Fo e Franca Rame, una vita per l'arte. Figure, bozzetti, scene pittoriche e teatrali. Di Dario Fo, Anna Barsotti, Eva Marinai, Marcello Ciccuto, Paolo Puppa, Laura Peja, Micle Contorno, Concetta d'Angeli, Simone Soriani, Bruna Niccoli, Joseph Farrell. vol. 1, p. 1-170, Corazzano, San Miniato (Pi):Titivillus, ISBN: 9788872183274 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Curatela	C. ALLASIA (a cura di) (2011). De Amicis nel "Cuore" di Torino. Di Autori Vari. vol. 1, p. VII-205, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742610 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Curatela	F. Martin Cabrero (a cura di) (2011). El texto de la vida (Debate con Emilio Lledó). p. 1-189, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499402031 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO

M. Piccat, L. Ramello (a cura di) (2011). Epica e cavalleria nel Medioevo. Atti del Seminario internazionale (Torino, 18-20 novembre 2009). Di M. Mitrovic, G. Peron, M. Brea López, P. Lorenzo Gradín, L. Ramello, G. Zaganelli, M. Lecco, S. López Martínez Morás, F. Massip Bonnet, M. Piccat. p. 1-206, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743273

12.	Curatela	Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Curatela	Cerruti Massimo, Corino Elisa, Onesti Cristina (a cura di) (2011). Formale e informale. La variazione di registro nella comunicazione elettronica. p. 1-224, Roma:Carocci, ISBN: 9788843061310 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Curatela	A. BALBO (a cura di) (2011). Gazette Tulliana. vol. 2011, p. 1-12, Paris:Société Internationale des Amis de Cicéron Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Curatela	Giannino Balbis, Valter Boggione (a cura di) (2011). Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi, il Piemonte visto dagli scrittori liguri. Atti del Convegno (Monforte d'Alba, 11 settembre 2010). p. 1-220, GENOVA:Zaccagnino, ISBN: 9788887984132 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
16.	Curatela	Franco Perrelli (a cura di) (2011). Henrik Ibsen, Peer Gynt. p. 9-380, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846728234 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Curatela	Alberto Pelissero, Pietro Chierichetti (a cura di) (2011). Il sacrificio alla base della costruzione dell'identità culturale indiana: due studi specifici. Di Alberto Pelissero, Pietro Chierichetti. vol. 1, p. 1-80, Alessandria :Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742795 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Curatela	PITOTTO E, RASCHIERI A. A (a cura di) (2011). Intorno alla Troade, su http://aperto.unito.it/handle/2318/759 . Di CAPANO A., CECCHI C., CORTI E., FENOGLIO S., FERRARINI S., LAMPUGNANI C., PITOTTO E.. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
19.	Curatela	Marco Piccat, Laura Ramello (a cura di) (2011). L'italiano in viaggio dall'Unità ad oggi. p. 1-111, Torino:Hapax, ISBN: 9788888000497 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09

Provenienza del dato: UGOV TORINO

20.	Curatela	<p>Ciocca R (a cura di) (2011). LACHRYMAE. Mito e metafora del pianto nel Medioevo. Atti delle III Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo (Siena, 2-4 Novembre 2006). Di AA VV. p. 1-520, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742757</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
21.	Curatela	<p>Silvio Alovisio, Enrico Terrone (a cura di) (2011). LD Low-Definition. Estetiche della bassa definizione. Di Silvio Alovisio, Enrico Terrone, Alessandro Amaducci, Peppino Ortoleva, Luca Giuliani, Yuri Lavecchia, Luca Bandirali. p. 13-31, Vicenza:Cineforum di Vicenza</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
22.	Curatela	<p>Ilario Meandri, Andrea Valle (a cura di) (2011). La Valle dell'Eden. vol. 25-26, p. 1-245, Torino:Attuale - Edizioni Kaplan Via Saluzzo, 42 bis 10125 Torino precedente: Milano : F. Angeli (1988-) primo editore: -Torino : Cooperativa 28 dicembre, 1980-</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08, L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
23.	Curatela	<p>Annarita Colturato, Andrea Merlotti (a cura di) (2011). La festa teatrale nel Settecento. Dalla corte di Vienna alle corti d'Italia. vol. 1, p. 1-345, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966695</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
24.	Curatela	<p>Franco Fabbri (a cura di) (2011). La tonalità di tutti i giorni. Di Philip Tagg. p. 1-429, MILANO:Il Saggiatore, ISBN: 9788842816690</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
25.	Curatela	<p>G. Berruto (a cura di) (2011). La variazione: un terreno dincontro fra sociolinguistica e teoria linguistica. vol. XL, 2, Pisa:Pacini</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
26.	Curatela	<p>Massobrio L, Ronco G., Rivoira M (a cura di) (2011). Le età dell'uomo: la scuola, i giovani, il matrimonio, adulti e anziani, parentela. Di Atlante Linguistico Italiano. vol. VIII</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p>
27.	Curatela	<p>A.M. Jasink, G. Tucci, L. Bombardieri (a cura di) (2011). MUSINT Le Collezioni archeologiche egee e cipriote in Toscana. Ricerche ed esperienze di museologia interattiva. p. 1-278, Firenze:Firenze University Press, ISBN: 9788866550839</p> <p>Lingua: ITA</p>

Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01

28. Curatela
Tatiana Mazali, Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo (a cura di) (2011). Marcelli Antunez Roca e la performatività digitale. p. 3-135, Acireale-Roma :Bonanno Editore, Gruppo Editoriale srl, ISBN: 9788877968586
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

29. Curatela
E. Maltese, A. Taragna, P. Varalda (a cura di) (2011). Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina. Di Autori vari. vol. 11, p. I-IV-1-348, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso
Lingua: ENG, FRA, GRC
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

30. Curatela
Clementina Mazzucco, Chiara De Filippis Cappai (a cura di) (2011). Michele Pellegrino, Il popolo di Dio e i suoi pastori. Di Michele Pellegrino, G. Ghiberti, C. Ossola, F. Bovon, C. Mazzucco. p. 1-158, Cantalupa (Torino):Effatà editrice, ISBN: 9788874027446
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

31. Curatela
Liliana Billanovich, Guido Mongini, Sabrina Stroppa (a cura di) (2011). Misticismi e santità carismatica nel primo Novecento tra storia, religione e politica. Donne e sacerdoti, esperienze e scritture, interventi del Sant'Uffizio. Di Sabrina Stroppa. vol. XL, p. 9-371, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863723748
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

32. Curatela
E. Maltese (a cura di) (2011). Platone, Repubblica. p. 1-532, Roma:Newton Compton, ISBN: 9788854123687
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

33. Curatela
Franca Bruera, Barbara Meazzi (a cura di) (2011). Plurilinguisme et Avant-gardes. Di Franca Bruera, Barbara Meazzi. vol. 12, p. 7-533, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New-York, Oxford, Wien0 :Peter Lang, ISBN: 9789052016665
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
Provenienza del dato: UGOV TORINO

34. Curatela
Massimo Di Marco, Bruna M. Palumbo Stracca, Emanuele Lelli, Stefano Amendola, Marta Arsetti, Lorenzo Bergerard, Luca Bettarini, Gianpaolo Galvani, Eleonora Mazzotti, Giorgia Parlato, Claudio Rosato, Anna Maria Taragna (a cura di) (2011). Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2007. Di Autori vari. vol. VIII-2008, p. I-XXXII, 1-626, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore
Lingua: ITA, GRC, SPA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

35.	Curatela	<p>Andrea Valle, Stefano Bassanese (a cura di) (2011). Prossime distanze. Atti del XVIII CIM - Colloquio di Informatica Musicale. p. 1-213, Venezia:DADI - Dip. Arti e Design Industriale. Università IUAV di Venezia, ISBN: 9788890341311</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
36.	Curatela	<p>Alessandro Mengozzi (a cura di) (2011). Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq (17th-20th Centuries). An Anthology. Di E. Braidà, S. Destefanis, A. Mengozzi, R. Saccagno, Sh. Talia. vol. CSCO 628 Scriptorum Syri 241, p. 1-163, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922778</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
37.	Curatela	<p>Alessandro Mengozzi (a cura di) (2011). Religious Poetry in Vernacular Syriac from Northern Iraq (17th-20th Centuries). An Anthology. Di E. Braidà, S. Destefanis, A. Mengozzi, R. Saccagno, Sh. Talia. vol. CSCO 627 Scriptorum Syri 240, p. 1-129, Leuven:Peeters, ISBN: 9789042922761</p> <p>Lingua: ENG, ARC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Curatela	<p>Corrado Martone (a cura di) (2011). Revue de Qumran. vol. 25, p. 3-160, Paris:Gabalda</p> <p>Lingua: ENG, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Curatela	<p>G.GUIDORIZZI, A.BARCHIESI (a cura di) (2011). STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA. vol. 104, p. 1-128, Firenze:Le Monnier</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Curatela	<p>G.GUIDORIZZI, A.BARCHIESI (a cura di) (2011). STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, fasc.II. vol. 104, p. 129-256, Firenze:FELICE LE MONNIER</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Curatela	<p>Ilario Meandri, Andrea Valle (a cura di) (2011). SUONO/IMMAGINE/GENERE. p. 1-259, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908600</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08, L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Beatrice Manetti, Luisa Ricaldone (a cura di) (2011). Scritture@migranti: Italia, in World Wide Women: Globalizzazione, Generi, Linguaggi.

Di S. Ponzanesi, L. Curti, C. Romeo, C. Barbarulli, C. Bracchi, N. Setti, S. Camilotti, R. Caviglioli, D. Finocchi. vol. vol. 3, p. 133-239, Torino:CIRSDDe, ISBN: 9788890555633

42. Curatela

Lingua: ENG, ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

BOLOGNA MARIA PATRIZIA, ORNAGHI M (a cura di) (2011). Signa Antiquitatis. Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Atti dei Seminari di Dipartimento 2010. QUADERNI DI ACME, vol. 128, Milano:Cisalpino - Monduzzi editore, ISSN: 0393-3288

43. Curatela

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02

Luisella Giachino (a cura di) (2011). Sotto il segno di Chirone, il Ragionamento di Annibale Guasco alla figlia Lavinia.. Di Luisella Giachino. p. 1-79, TORINO:Nino Aragno Editore, ISBN: 9788884195470

44. Curatela

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

E. Adami, C. Rozzonelli (a cura di) (2011). To a scholar sahab. Essays and writings in honour of Alessandro Monti. p. 1-168, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743259

45. Curatela

Lingua: ENG, ITA, FRA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12
Provenienza del dato: UGOV TORINO

ALONI ANTONIO, ORNAGHI M (a cura di) (2011). Tra panellenismo e tradizioni locali. Nuovi contributi. Messina:Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Messina

46. Curatela

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02

G. FICARA (a cura di) (2011). Viaggio tra i capolavori della letteratura italiana. Francesco De Sanctis e l'Unità d'Italia. p. 1-108, GINEVRA-MILANO:Skira, ISBN: 9788857209944

47. Curatela

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

CAPONIO T., GIORDANO F., MANETTI B., RICARDONE L. (a cura di) (2011). World Wide Women. Globalizzazione, Generi, Linguaggi vol. 3 (Selected Papers del Convegno Università di Torino 10-12 febbraio 2011). vol. 3, p. 1-131, TORINO:E-book CIRSDDe, ISBN: 9788890555633

48. Curatela

Lingua: MUL
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

I. MEANDRI, A. VALLE (a cura di) (2011). «LA VALLE DELL'EDEN» n. 25-26 DOSSIER SUONO E IMMAGINE (ISSN 1970-6391). p. 1-248, TORINO:Edizioni Kaplan, ISBN: 9788889908556

49. Curatela

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No
 SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08, L-ART/06
 Provenienza del dato: UGOV TORINO

50. Curatela
 Francesco Mosetti Casaretto (a cura di) (2011). «Lachrymae». Mito e metafora del pianto nel Medioevo. p. 1-492, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862742757
 Lingua: ITA
 Co-autori stranieri: No
 SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08
 Provenienza del dato: UGOV TORINO

51. Curatela
 Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina (a cura di) (2011). Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino. p. 1-910, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082
 Lingua: ITA
 Co-autori stranieri: No
 SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04
 Provenienza del dato: UGOV TORINO

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	BOMBARDIERI L, Chelazzi, F., Scirè Calabrisotto C., Albertini, E. (2011). Dating the context (or contextualizing the dating?): new evidences from the Southern Cemetery at Erimi-Laonin tou Porakou (EC-LC I). CAHIER - CENTRE D'ÉTUDES CHYPRIOTES, vol. 41, p. 87-108, ISSN: 0761-8271 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Articolo in rivista	Abry Christian, Rivoira Matteo, Joisten Alice (2011). À la poursuite de IATU 700. NOUVELLES DU CENTRE D'ÉTUDES FRANCOPROVENÇALES "RENÉ WILLIEN", vol. 63, p. 17-28, ISSN: 1120-9143 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefan Kersten, Vincenzo Lombardo, Fabrizio Nunnari, Andrea Valle (2011). A Binaural Simulation of Varèse's Poème électronique. In: (a cura di): Scott Wilson, David Cottle, Nick Collins, The SuperCollider Book. p. 575-586, Cambridge (Mass), London:The MIT Press, ISBN: 9780262232692 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	AMINA METTOUCHI, MAURO TOSCO (2011). Impersonal configurations and theticity: The case of meteorological predications in Afroasiatic. In: (a cura di): Andrej Malchukov, Anna Siewierska, Impersonal constructions: a cross-linguistic perspective. vol. 124, p. 307-322, AMSTERDAM:John Benjamins, ISBN: 9789027205919 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09

Provenienza del dato: UGOV TORINO

Franca Bruera, Barbara Meazzi (2011). Faites claquer vos langues: plurilinguisme et avant-gardes. In: Franca Bruera, Barbara Meazzi. Plurilinguisme et Avant-gardes. vol. 12, p. 11-13, Bruxelles, Bern, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, ISBN: 9789052016665

3. Prefazione/Postfazione
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03
Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Altro	VAZZOLER F., MASOERO M., LORENZINI N., MARTELLI S., D'ANTUONO N., RISSET J. (2011). per Edoardo Sanguineti: lavori in corso, Genova, 12-14 maggio 2011 (Palazzo Ducale, Auditorium Casa Paganini, Aula Magna facoltà di Lettere).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Franca Bruera, Barbara Meazzi (a cura di) (2011). Plurilinguisme et Avant-gardes. Di Franca Bruera, Barbara Meazzi. vol. 12, p. 7-533, Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New-York, Oxford, Wien0 :Peter Lang, ISBN: 9789052016665 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Curatela	E. Adami, C. Rozzonelli (a cura di) (2011). To a scholar sahab. Essays and writings in honour of Alessandro Monti. p. 1-168, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743259 Lingua: ENG, ITA, FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO

QUADRO E.2 E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	ATTISANI	Antonio	La Fonderie-Le Mans	Francia	92
2.	CERRUTI	Massimo Simone	Università di Berna	Svizzera	240
3.	GUSMAN	Alessandro	University of Latvia	Lettonia	210
4.	KOUTSOMICHALIS	Marinos	Technical University of Crete	Grecia	270
5.	MATTIODA	Enrico	Université de Lille 3	Francia	180

In entrata:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Area	Periodo (giorni)
1.	LANDA DESTRO	JUAN	-	Spagna	10	180

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

QUADRO F.1 F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2011)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

QUADRO G.1

G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

QUADRO H.1

H.1 Premi scientifici (2011)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	FICARA	Giorgio	Premio alla Persona	Premio Linceo destinato alla Critica dell'Arte e della Poesia	<p>Il premio è stato assegnato al prof. Giorgio Ficara, Professore di Letteratura italiana nell'Università di Torino, per la sua produzione critica che si caratterizza per vastità di interessi, per finezza interpretativa, per la capacità di coniugare insieme approfondimento analitico ed eleganza di scrittura. Costante è stato, negli anni, anche il suo impegno di curatore e editore di classici. Alla sua attività di critico e di docente, Giorgio Ficara ha accompagnato una intensa esperienza di giornalismo culturale ed è stato costante, negli anni, anche il suo impegno di curatore e editore di classici.</p>	2011	Accademia Nazionale dei Lincei	ITA	http://www.lincci.it/modules.php?name=Borse_premi&file=list
2.	NUTI	Erika	Premio alla Persona	2011 BSC (Byzantine Studies Conference) graduate student prize / first prize winner of the Tousism Award		2011	Byzantine Studies Association of North America	USA	http://www.bsana.net/conference/archives/bygradprizewinner

QUADRO H.2

H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2011)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	ANDORNO	Cecilia Maria	Comitato organizzatore	2004	Società Italiana Linguistica Applicata	ITA	www.aitla.it
2.	BALBO	Andrea	Presidente	2010	Società Storica Pinerolese	ITA	http://pignerol.altavista.org/index.htm
3.	BOMBARDIERI	Luca	Contributo per Missioni Archeologiche ed antropologiche Italiane all'estero	2010	Ministero Affari Esteri	ITA	
4.	BOMBARDIERI	Luca	Annual Grant. Mediterranean Archaeological Trust (Oxford, UK)	2010	Mediterranean Archaeological Trust (Oxford, UK)	GBR	
5.	CIFARELLI	Paola	fellow	2010	Association Internationale des Etudes Françaises	ITA	http://www.aief.fr/
6.	CIFARELLI	Paola	fellow	1999	Société Française d'Etude du Seizième Siècle	ITA	http://www.sfdes.fr/
7.	CIFARELLI	Paola	fellow	2009	Société Internationale Renardienne	ITA	http://www.sir-irs.com/
8.	CIFARELLI	Paola	Fellow	2006	Association Internationale pour l'Etude du Moyen Français	ITA	http://grmf.fltr.ucl.ac.be/AIEMF/
9.	FABBRI	Franco	Chair	2005	International Association for the Study of Popular Music, Italian Branch	ITA	www.iaspmitalia.net
10.	MALTESE	Enrico	Socio corrispondente	2004	Accademia delle Scienze di Torino	ITA	http://www.accademiadelle scienze.it
11.	MARTONE	Corrado	Segretario	2006	Associazione italiana per lo studio del Giudaismo	ITA	http://www.aisg.it/
12.	MARTONE	Corrado	Full Member	1999	Society of Biblical Literature	USA	http://www.sbl-site.org/
13.	MARTONE	Corrado	Full Member	2008	European Association for Jewish Studies	GBR	http://eurojewishstudies.org/
14.	MATTIODA	Enrico	Componente del consiglio scientifico	2010	Centro Studi Matteo Bandello - Castelnuovo Scivria	ITA	www.matteobandello.it/
15.	MELIGA	Valter Roberto	Presidente	2005	Association Internationale d'Etudes Occitanes (AIEO)	FRA	www.aieo.org
16.	MENGOZZI	Alessandro	Socio fondatore e tesoriere	2004	Syriaca. Studi siriaci in Italia	ITA	
17.	MENGOZZI	Alessandro	Member	2006	International Association for Comparative Semitics	ESP	http://www.ub.edu/ipoa/ipoaIACS.htm
18.	PELLEGRINI	Gianni	Coordinatore del progetto "Critical Editions of Shankaracharya works"	2006	Vidya-Shri-Dharmartha Nyasa, Shrividya Math, Varanasi (Uttar Pradesh, India)	IND	
19.	SQUARTINI	Mario	member of the executive committee	2008	Societas linguistica europaea		http://www.societaslinguistica.eu/

QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2011)

Informazioni non pubbliche

QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2011)

No record found

QUADRO H.5
H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2011)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BOMBARDIERI	Luca	Titolare di contratto di ricerca	Ministero degli Affari Esteri	ITA	23/05/2011	31/12/2011	7 mesi
2.	CERRUTI	Massimo Simone	Professore a contratto	Università di Berna	DEU	01/02/2011	30/09/2011	8 mesi
3.	GUSMAN	Alessandro	Professore a contratto	UNIVERSITY OF LATVIA	LVA	01/01/2011	31/07/2011	7 mesi
4.	KOUTSOMICHALIS	Marinos	Attività didattica	Technical University of Crete	GRC	01/10/2010	01/10/2011	12 mesi
5.	MATTIODA	Enrico	Attività di insegnamento	Université de Lille 3	FRA	01/02/2011	31/07/2011	6 mesi

QUADRO H.6
H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2011)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	GUSMAN	Alessandro	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Sexuality, AIDS and Religion. Transnational Dynamics in Africa	2011
2.	MELIGA	Valter Roberto	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Los que fan viure e treslurir loccitan. Xe Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes, Béziers, 12-19 juin 2011	2011