



Anno 2011

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "delle Arti"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Loretta Guerrini (2011). "Luce in Azione - Light in Action. numero speciale di Fuorivista (9) dedicato al Padiglione della Repubblica di San Marino 54. Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia 2011.. FUORIVISTA, vol. 9, p. 16-47 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Articolo in rivista	A.Bacchi, C.Hess (2011). A proposed attribution to Alessandro Algardi: Maria Cerri Capranica at the J. Paul Getty Museum. SCULPTURE JOURNAL, vol. 20, p. 117-127, ISSN: 1366-2724 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Articolo in rivista	Stefano Ferrari (2011). Alcuni rilievi sul rapporto tra fotografia e morte. ARACNE, vol. 1, p. 1-9, ISSN: 2239-0898 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Articolo in rivista	V. Innocenti, G. Pescatore (2011). Architettura dell'informazione nella serialità televisiva. IMAGO, vol. 3, p. 135-144, ISSN: 2038-5536 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Articolo in rivista	A.Ghirardi (2011). Bartolomeo Passerotti, Francesco Cavazzoni, l'Annunciazione di San Martino e una questione di metodo. ARTE A BOLOGNA, vol. 7/8, p. 280-287, ISSN: 1124-0229 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
	Articolo in	M. Casari (2011). Benshi, la voce teatrale del cinema muto giapponese. TEATRO E STORIA, vol. 2-2010, p. 149-165, ISSN: 0394-6932 Lingua: ITA

6.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Articolo in rivista	L. Corrain (2011). Beyond the cloud. Gombrich and the blindness of Orion. JOURNAL OF ART HISTORIOGRAPHY, vol. 5, p. 1-17, ISSN: 2042-4752  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Articolo in rivista	F. Lollini (2011). Codici miniati dell'Archiginnasio di Bologna: quattro casi. ARTE A BOLOGNA, vol. 7-8, p. 207-215, ISSN: 1124-0229  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Articolo in rivista	F. Lollini (2011). Con le fondamenta nel Medioevo: Sant'Antonio di Padova a Bologna. OPUS INCERTUM, vol. 6-7, p. 42-51, ISSN: 2035-9217  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Articolo in rivista	L. Mariani (2011). Detenute politiche nel carcere fascista: drammaturgie di vita. STUDIA HISTORICA. HISTORIA CONTEMPORANEA, vol. 29, p. 335-346, ISSN: 0213-2087  Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Articolo in rivista	E. Cervellati (2011). Due Kinjiki. SIPARIO, vol. 730-731, p. 16-19, ISSN: 1123-458X  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Articolo in rivista	C. Tartarini, S. Ferrari (2011). Editoriale. PSICOART, vol. 1, p. 1-4, ISSN: 2038-6184  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Articolo in rivista	G. Guccini (2011). Editoriale. Antropologie teatrali a confronto intorno al "grande attore pop". PROVE DI DRAMMATURGIA, vol. 1, p. 3-4, ISSN: 1592-6680  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

G. Guccini (2011). Editoriale. I teatranti: storici immediati del reale. PROVE DI DRAMMATURGIA, vol. 2, p. 1, ISSN: 1592-6680

14. Articolo in rivista

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

15. Articolo in rivista

Lingua: SPA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

16. Articolo in rivista

Di Matteo P (2011). Fronting the gaze-object. The eye and the gaze in the theatre of Societas Raffaello Sanzio. STVAR: CASOPIS ZA TEORIJSKE PRAKSE, vol. 2, p. 68-81, ISSN: 1821-4193

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

17. Articolo in rivista

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

18. Articolo in rivista

Lingua: ENG

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

19. Articolo in rivista

G. L. Tusini (2011). I colori del potere: alcune considerazioni fenomenologiche sull'araldica pichense dei primi secoli. QUADERNI DELLA BASSA MODENESE, vol. 60, p. 45-56, ISSN: 0394-7513

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

20. Articolo in rivista

Elena Tamburini (2011). I comici Gelosi e l'Accademia della Val di Blenio. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 97-98, p. 175-195, ISSN: 0045-1959

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

21. Articolo in rivista

M. DE MARINIS (2011). I testimoni e lo storico. Jerzy Grotowski: tradizione, eredità, trasmissione (appunti e provocazioni in occasione dell'anno grotowskiano). MANTICHORA, vol. 1, p. 7-33, ISSN: 2240-5380

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

22.	Articolo in rivista	A.Bacchi, C.Hess (2011). Introduction. SCULPTURE JOURNAL, vol. 20, p. 113-115, ISSN: 1366-2724  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
23.	Articolo in rivista	M. Beghelli (2011). L'aria col "da capo": istanze esecutive ieri e oggi. MUSICA E STORIA, vol. XVI (2008), p. 761-773, ISSN: 1127-0063  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
24.	Articolo in rivista	M. DE MARINIS (2011). La Commedia dell'Arte nel teatro del Novecento e oltre. ATTI & SIPARI, vol. 8, p. 10-14, ISSN: 1973-5472  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
25.	Articolo in rivista	L. Mariani (2011). La Escuela experimental de Arte dramático. Lettere inedite di Giacinta Pezzana da Montevideo (1911-1914). MOSAICO ITALIANO, vol. 85, p. 9-12, ISSN: 2175-9537  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
26.	Articolo in rivista	M. Dall'Asta (2011). La corsa dei topi. Divi e comparse secondo Ed Wood. AGALMA, vol. 22, p. 78-81, ISSN: 1723-0284  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
27.	Articolo in rivista	C. Cuomo (2011). La didattica dell'esecuzione musicale per la formazione intellettuale. PEDAGOGIA PIÙ DIDATTICA, vol. 3, p. 65-74, ISSN: 1973-7181  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
28.	Articolo in rivista	Maria Teresa Moscato (2011). La formazione in età adulta come oggetto pedagogico: condizioni epistemologiche e problemi di metodo. PEDAGOGIA OGGI, vol. 1-2/ 2011, p. 121-131, ISSN: 1827-0824  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		V. Innocenti, G. Pescatore (2011). Los Modelos narrativos de la serialidad televisiva.. LA Balsa de la Medusa, vol. 6, p. 31-50, ISSN: 0214-9982

29.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
30.	Articolo in rivista	Gabriele M (2011). L'immagine ricreata. L'esperienza del sacro nell'arte contemporanea, seguito da Intervista a James Elkins. PSICOART, vol. 2, ISSN: 2038-6184, doi: 10.6092/issn.2038-6184/2474 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
31.	Articolo in rivista	C. Valenti (2011). Majakovskij, Martinelli e il mondo salvato dai ragazzini. HYSTRIO, vol. XXIV, p. 8-9, ISSN: 1121-2691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
32.	Articolo in rivista	F. Marsciani (2011). Maledetti Uccelli. E/C, vol. luglio 2011, p. 1-9, ISSN: 1970-7452 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
33.	Articolo in rivista	F. De Carolis (2011). Metodo, funzione e stile nelle cornici del giovane Lorenzo Lotto. VALORI TATTILI, vol. 0.2011, p. 48-63, ISSN: 2280-479X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
34.	Articolo in rivista	M. Casari (2011). Mishima jo ha kyu. ANTROPOLOGIA E TEATRO, vol. 2, p. 226-240, ISSN: 2039-2281, doi: 10.6092/issn.2039-2281/3335 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
35.	Articolo in rivista	M. DE MARINIS (2011). New Theatreology and Performance Studies. Starting Points Towards a Dialogue. TDR, vol. LV, 4 (T212), p. 64-74, ISSN: 1054-2043 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
36.	Articolo in rivista	M. Canosa (2011). Ombre corte. CULTURE TEATRALI, vol. 19, p. 28-32, ISSN: 1825-8220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

G. Guccini (2011). Recitare la nuova performance epica. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 2, p. 65-90, ISSN: 2039-9766

37. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

P. Noto (2011). Risorgimento e cinema italiano del dopoguerra. STORICAMENTE, vol. 7, p. 1-6, ISSN: 1825-411X

38. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

M. Beghelli (2011). Rossini alla Corte dei Busoni (fra triache e rob antisifilitici). BOLLETTINO DEL CENTRO ROSSINIANO DI STUDI, vol. L (2010), p. 5-28, ISSN: 0411-5384

39. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

G. Guccini (2011). Seguendo la ricerca di Leo de Berardinis intorno all'unicità dell'arte teatrale. L'avvicinamento a Strehler, Mozart, le maschere. ATTI & SIPARI, vol. 8, p. 20-25, ISSN: 1973-5472

40. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

Maria Teresa Moscato (2011). Senescenza e compiti maturativi: modelli psicanalitici e figure archetipiche. FORMAZIONE PSICHIATRICA, vol. XXXII, 2011, 2-3, p. 45-66, ISSN: 0394-8897

41. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

F. Lollini (2011). Sulla decorazione pittorica di Sant'Antonio di Padova a Bologna. Giuseppe Rivani, Antonio Maria Nardi e Igino Benvenuto Supino. IL CARROBBIO, vol. XXXVII, p. 155-170, ISSN: 0392-3347

42. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

giada russo (2011). Teatro comunitario in Argentina. Trasformazione sociale, memoria collettiva e identità.. ANTROPOLOGIA E TEATRO, vol. 2, p. 181-204, ISSN: 2039-2281, doi: 10.6092/2039-2281/3333

43. Articolo in rivista

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

G. Guccini (2011). Teatro/mondo: dalla scrittura scenica ai linguaggi di realtà, dall'imitazione alla sineddoche. PROVE DI DRAMMATURGIA, vol. 2, p. 2-4, ISSN: 1592-6680

44. Articolo in rivista

Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
45.	Articolo in rivista	<p>G. La Face Bianconi (2011). Testo e musica: leggere, ascoltare, guardare. PEDAGOGIA PIÙ DIDATTICA, vol. IV, n. 1, gennaio 2011, p. 111-131, ISSN: 1973-7181</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
46.	Articolo in rivista	<p>C. Valenti (2011). The Plot is the Revolution. Un progetto di Motus. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 1, p. 169-187, ISSN: 2039-9766</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
47.	Articolo in rivista	<p>CAPUTO M. (2011). Un Seminario e un volume per Gino Corallo. PEDAGOGIA OGGI, vol. 1-2, p. 208-214, ISSN: 1827-0824</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
48.	Articolo in rivista	<p>F. Massaccesi (2011). Una Croce di Lippo di Dalmasio nelle Collezioni Comunali dArte di Bologna, in Arte a Bologna. Bollettino dei Musei Civici dArte di Bologna, 7-8, pp. 106-117.. ARTE A BOLOGNA, vol. 7-8, p. 106-117, ISSN: 1124-0229</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
49.	Articolo in rivista	<p>M. Beghelli (2011). Verdi e Carducci: un dialogo mancato. STUDI VERDIANI, vol. 21, p. 99-150, ISSN: 0393-2532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
50.	Articolo in rivista	<p>L. Mariani (2011). Voci di carne. CULTURE TEATRALI, vol. 20, p. 161-174, ISSN: 1825-8220</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
51.	Articolo in rivista	<p>G. Pescatore (2011). WikiLeaks e i media. POL.IS, vol. 8, p. 100-105</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
		<p>M. Dall'Asta (2011). Women Film Pioneers: un nuovo sguardo sulla storia del cinema. BN, vol. LXXII-570, p. 13-18, ISSN: 0394-008X</p>

52.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
53.	Articolo in rivista	Paolo Cecchi (2011). Per esser voi di quelle prime discepole che de me cominciassi imparare di musica: sull educazione alla musica della nobildonna nellItalia del XVI secolo.. IL SAGGIATORE MUSICALE, vol. XVIII, p. 41-55, ISSN: 1123-8615  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
54.	Recensione in rivista	P. Noto (2011). Amore liquido. QUADERNI DEL CSCI, vol. 7, p. 263, ISSN: 1885-1975  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
55.	Recensione in rivista	C. Bioni (2011). Andrea Minuz, La Shoah e la cultura visuale. STORICAMENTE, vol. 7-2011, p. 2-3, ISSN: 1825-411X  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
56.	Recensione in rivista	L. Mariani (2011). Claudio Longhi. "Marisa Fabbri. Lungo viaggio attraverso il teatro di regia". ANTROPOLOGIA E TEATRO, vol. 2, p. 1-8, ISSN: 2039-2281  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
57.	Recensione in rivista	F. De Carolis (2011). Giuseppe Di Napoli, I principi della forma. Natura, percezione e arte, Einaudi, Torino 2011. PREDELLA, vol. XI, ISSN: 1827-8655  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
58.	Recensione in rivista	P. Noto (2011). La nostra vita. QUADERNI DEL CSCI, vol. 7, p. 269-270, ISSN: 1885-1975  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
59.	Recensione in rivista	G. A. CALOGERO, P. COVA (2011). Le Madonne di Vitale tra splendore e devozione. PREDELLA, vol. 29, p. 96, ISSN: 1827-8655  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

F. De Carolis (2011). Omaggio a Lorenzo Lotto. I dipinti dell'Ermitage alle Gallerie dell'Accademia, a cura di M. Ceriana e R. Battaglia, Venezia, Gallerie dell'Accademia, 24 novembre 2011 - 26 febbraio 2012. PREDELLA, vol. XI, ISSN: 1827-8655

60. Recensione in rivista  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

61. Recensione in rivista  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

62. Recensione in rivista  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Bignami (2011). "...i Teatri sono sempre tutti affollati...". In: (a cura di): MARCO RUSSO, FRANCESCO MILIZIA E IL TEATRO DEL SUO TEMPO. Architettura, Musica, Scena, Acustica.. p. 69-88, TRENTO:Dipartimento di Filosofia,Storia e Beni Culturali, ISBN: 9788884433961 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Loretta Guerrini Verga (2011). "Esoterismo ed exoterismo nel cinema contemporaneo. Lesemplità di The Fountain e di Home".. In: (a cura di): MICHELE FADDA, "Corto circuito. Il cinema nella era della convergenza". p. 239-248, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788889891902 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Guccini (2011). "Resistenza culturale" e richiamo dei morti. Un teatro tra autobiografia e fine del comunismo. La terza fase di Matèi Visniec. In: (a cura di): S. MAZZONI, Studi di Storia dello Spettacolo. Omaggio a Siro Ferrone. p. 667-682, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875327 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Lollini (2011). "Statera facta est corporis": note sulla croce dipinta nel Medioevo e nel nostro contemporaneo. In: (a cura di): A. DALL'ASTA, Alla luce della croce. Arte antica e contemporanea a confronto. p. 16-26, BOLOGNA:Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, ISBN: 9788890575600 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Guerrini (2011). "Virtual set real tools or expensive toys? Notes for an argumentation about virtual set design". In: (a cura di): RITA CAPUCHO E ANTONIO COSTA VALENTE, "Avanca Cinema 2011". AA.VV.. p. 1242-1250, AVANCA:Avanca Cinema, ISBN: 9789899685819</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Noto (2011). 'Esterno notte'. Via Veneto, «La dolce vita» e l'esperienza del luogo.. In: (a cura di): A. MINUZ, L'invenzione del luogo. Spazi dell'immaginario cinematografico.. p. 73-85, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846727787</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Ruini C. (2011). A scuola di musica: una teoria per la pratica. In: (a cura di): VERA MINAZZI E CESARINO RUINI, Atlante storico della musica nel Medioevo. p. 78-81, MILANO:Editoriale Jaca Book S.p.A., ISBN: 9788816604438</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Beghelli (2011). Alla ricerca della «voce adatta». Toscanini e i solisti di canto. In: (a cura di): M. CAPRA - I. CAVALLINI, Arturo Toscanini. Il direttore e l'artista mediatico. p. 133-169, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870966305</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Noto (2011). April. In: (a cura di): L. BAYMAN, Directory of World Cinema. Italy.. p. 257-258, BRISTOL:Intellect, ISBN: 9781841504001</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. LOLLINI (2011). Arte devozionale e categorie della produzione pittorica "popolare". Una breve nota . In: (a cura di): R. LAMBERTINI, V. TASSINARI, L'Oratorio della Crocetta tra storia e restauri. p. 87-99, CENTO (FE):Siaca, ISBN: 9788891111017</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S.Pesce (2011). Bende ed eroi. Del simbolico e del trascendente secondo Hollywood. In: (a cura di): M.FADDA, S.PESCE, Lo schermo gigante. Scritti in onore di Franco La Polla. p. 123-134, BOLOGNA:Edizioni Cineteca di Bologna, ISBN: 9788895862583</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
		<p>Ruini C. (2011). Canto liturgico e politica imperiale carolingia. In: (a cura di): VERA MINAZZI - CESARINO RUINI, Atlante storico</p>

		della musica nel Medioevo. p. 46-49, Milano:Editoriale Jaca Book SpA, ISBN: 9788816604438
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.Bacchi (2011). Carlo Beretta a Brignano. In: Carlo Beretta e i Visconti di Brignano. p. 7-43, TRENTO:Temi, ISBN: 9788889706978 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. LOLLINI (2011). Considerazioni sulle croci dipinte nella pittura italiana del Duecento. In: (a cura di): E. RENHARDT, C. BOGDAN, P. CHITULESCU, I. STANCULESCU, In honorem Catalina Velculescu. La aniversara. p. 193-201, BUCAREST:Paideia, ISBN: 9789735967277 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Guglielmo Pescatore (2011). Convergenza digitale e nuove forme culturali. In: (a cura di): Michele Fadda, Corto circuito. Il cinema nell'era della convergenza. p. 19-27, Bologna:ArchetipoLibri/Clueb, ISBN: 9788889891902 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Fadda (2011). Corto circuito. O di cosa parliamo quando parliamo di cinema contemporaneo. In: (a cura di): M. FADDA, Corto circuito. Il cinema nell'era della convergenza. p. 7-18, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788889891902 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Pescatore (2011). Dal gioco all'uso: machinima e dintorni. In: (a cura di): ELISA MANDELLI, VALENTINA RE, Fate il vostro gioco. Cinema e videogame nella rete: pratiche di contaminazione.. p. 102-106, TREVISO:Terra ferma, ISBN: 9788863221411 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. La Face Bianconi (2011). Didattica dell'ascolto: "indizi" e lettura della musica. In: (a cura di): SILVANA CHIESA, Scuola d'ascolto, scuola in ascolto. Atti delle Giornate di studio sulla didattica dell'ascolto per la scuola primaria (Alessandria, 12-13 aprile 2011). p. 123-133, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743204 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
		N. Staiti (2011). Domenico Staiti. In: (a cura di): CLAUDIO RIZZONI, Fare etnomusicologia oggi. L'attuale etnomusicologia italiana nelle parole dei suoi protagonisti.. p. 355-364, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861346680

19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Benati D. (2011). Domenico Tibaldi e la pittura bolognese di fine Cinquecento. In: AKSANIJA N., BENATI D., BETTIINI B., BIANCHI I., CECCARELLI F., DANIELI M., FAIETTI M., GHIRARDI A., LENZI D., RAVAIOLI D., RIGHINI D. SCHOFIELD R. W., THURBER T. B., TUTTLE R. (a cura di): CECCARELLI F., LENZI D., Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento. p. 311-319, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831709095 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Bianconi (2011). Dramaturgie der italienischen Oper: Vorzüge und Grenzen einer vergleichenden Deutung. In: (a cura di): H. DANUSER, P. GÜLKE, N. MILLER E T. PLEBUCH, Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft. Werk, Wirkung, Aktualität. p. 64-78, SCHLIENGEN:Argus Verlag, ISBN: 9783931264765 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. DE MARINIS (2011). Dramaturgie del silenzio: l'arte dell'attore fra disegno e scultura nel mimo corporeo di Decroux. In: (a cura di): S. MAZZONI, Studi di Storia dello spettacolo. Omaggio a Siro Ferrone. p. 537-551, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875327 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.T. Moscato, M. Caputo, R. Gatti, G. Pinelli (2011). Esperienze didattiche e rappresentazioni della cittadinanza nella secondaria superiore. Uno studio esplorativo. In: (a cura di): MICHELE CORSI, Educare alla democrazia e alla cittadinanza. p. 17-70, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882328634 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Dall'Asta (2011). From Benjamin to Bazin: Beyond the Image, the Aura of the Event. In: (a cura di): D. ANDREW, H. JOUBERT-LAURENÇIN, Opening Bazin: Postwar Film Theory and Its Afterlife. p. 57-65, New York:Oxford University Press, ISBN: 9780199733897 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Bianconi (2011). Gian Francesco Busenello, L'incoronazione di Poppea. Scenario e Libretto a cura di Lorenzo Bianconi. In: GIAN FRANCESCO BUSENELLO - CLAUDIO MONTEVERDI. (a cura di): LORENZO BIANCONI, GINO BENZONI, ALESSANDRA CHIARELLI, L'incoronazione di Poppea. Facsimile della partitura di Napoli. Edizione del libretto a cura di Lorenzo Bianconi. Saggi introduttivi di Gino Benzoni e Alessandra Chiarelli. p. lxvii-xcvi, MILANO:Universal Music Publishing Ricordi, ISBN: 9790041404837 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tamburini E. (2011). Gian Lorenzo Bernini et la fete: nobles et miraculeuses inventions de son "pellegrino sapere". In: (a cura di): MARIE-BERNADETTE DUFOURCET E ANNE SURGERS, Corps dansant-corps glorieux. Musique, danse et fete de cour en Europe au temps d'Henri IV et de Louis XIV. p. 105-139, Bordeaux:Presses Universitaires, ISBN: 9782867817113</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Cervellati (2011). Giselle, che piacque e non piacque. Diffusione e ricezione di un balletto gautieriano nell'Italia dell'Ottocento. In: (a cura di): GIOVANNA BELLATI, Théophile Gautier en Italie. Images, itinéraires, interférences. Mélange pour le bicentenaire de la naissance (1811-1871). p. 47-57, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854839557</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Noto (2011). Gomorrah. In: (a cura di): LOUIS BAYMAN, Directory of World Cinema. Italy. p. 267-268, BRISTOL: Intellect, ISBN: 9781841504001</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Benati D. (2011). I "generi" alla mostra del 1935: la scena di vita quotidiana e la natura morta. In: BATTISTINI A., BENATI D., BERNARDINI C., BERSELLI E., BIAGI MAINO D., BONAZZI L., BONFAIL O., BUSMANTI E., CAMMAROTA G. P., CERASI L., CIANCABILLA L., EMILIANI A., GREGORI M., HUBER A., MAMPIERI A., MATTEUCCI A. M., MAZZA A., RICCOMINI E., TOSCANO B.. (a cura di): BERNARDINI C., BOLOGNA E LE COLLEZIONI COMUNALI D'ARTE. Dalla Mostra del Settecento bolognese alla nascita del museo (1935-1936). p. 127-145, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836622375</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Guccini (2011). I teatri e gli spazi dell'attore nella società del Settecento. In: (a cura di): M. RUSSO, Francesco Milizia e il teatro del suo tempo. Architettura, musica, scena, acustica.. p. 123-136, Trento:Università degli Studi di Trento, ISBN: 9788884433961</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.P.Penzo (2011). Identità municipale, sentimento nazionale e trasformazioni urbane. Bologna, Ferrara e Ravenna 1859 1911.. In: (a cura di): C. COLLINA, F. TAROZZI, "E finalmente potremo dirci italiani". Bologna e le estinte legazioni tra cultura e politica nazionale 1859-1911. p. 137-160, Bologna:Compositori, ISBN: 9788877947529</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/18</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Bisoni (2011). Il canone incompleto: Virzi e la critica. In: (a cura di): F. ZECCA, Il cinema di Paolo Virzi. p. 157-168, GHEZZANO:Felici, ISBN: 9788880125617</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Ruini C. (2011). Il codice Angelica 123. Musica e politica tra i secoli XI e XII. In: (a cura di): GIOVANNI FEO - FRANCESCA ROVERSI MONACO, Bologna e il secolo XI. Storia, cultura, economia, istituzioni, diritto. p. 239-252, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873955962</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Gozza (2011). Il concetto di muicologia: Boezio. In: (a cura di): C. RUINI - V. MINAZZI, Atlante Storico della Musica nel Medioevo. p. 42-44, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816604438</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Beghelli (2011). Il rapporto compositore-cantante in Rossini. In: (a cura di): D. BRANDENBURG, TH. SEEDORF, «Per ben vestir la virtuosa». Die Oper des 18. und frühen 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Komponisten und Sängern. p. 177-190, SCHLIENGEN:Edition Argus, ISBN: 9783931264567</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Ruini C. (2011). In der Schola Musica: eine Theorie für die Praxis. In: (a cura di): Vera Minazzi e Cesarino Ruini, MUSICA. Geistliche und weltliche Musik des Mittelalters. p. 78-81, Freiburg- Basel - Wien:HERDER, ISBN: 9783451324161</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Canosa (2011). In girum imus nocte et consumimur igni. (Soluzione: del cinema). In: (a cura di): M. DALL'ASTA, M. GROSOLI, Consumato dal fuoco: il cinema di Guy Debord. p. 189-196, Pisa:Edizioni ETS, ISBN: 9788846729811</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Canosa (2011). L'arte di editare i film: propositi. In: (a cura di): G. BURSI, S. VENTURINI, Quel che brucia (non) ritorna = What burns (never) returns. Lost and found films. p. 25-43, Pasian di Prato (Udine):Campanotto, ISBN: 9788845612183</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Gozza Paolo (2011). L'ascolto musicale nel "Compendium musicae" di Descartes, in Festival di Musica e Filosofia / 2. Cogito ergo suono, a cura di M. Lamanna, Bari. In: (a cura di): Lamanna, Festival di Musica e Filkosofia. p. 14-35, Bari:Edizioni dal Sud</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Stefano Ferrari (2011). L'autoritratto d'artista alla luce della psicologia.. In: (a cura di): MARCO FIORI E MARZIO DALL'ACQUA, Annuario 2011 - Autorappresentazioni. p. 99-102, BOLOGNA:Associazione Liberi Incisori "Lu</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Maria Teresa Moscato (2011). L'educazione stradale come concretizzazione della cittadinanza. In: (a cura di): MARIA TERESA MOSCATO, Progetti di cittadinanza. Esperienze di educazione stradale e convivenza civile nella scuola secondaria. p. 167-189, MILANO:F. Angeli, ISBN: 9788856841282</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Gozza (2011). L'eredità greco-latina nel pensiero musicale medievale. In: (a cura di): C. RUINI - V. MINAZZI, Atlante Storico della Musica nel Medioevo. p. 28-29, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816604438</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Corrain (2011). L'iconologia di Cesare Ripa: per un catalogo delle allegorie. In: BAULE G.; BUCHETTI V.; CEPPI G.; LENZA C.; MIGLIORE T.; PALLOTTINO P.; RICC D.; VECA A.. (a cura di): V. BUCHETTI, Altre Figure. Intorno alle figure di argomentazione. p. 145-171, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856841442</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Corrain, L. (2011). L'opera d'arte e la sua riproduzione. In: PEZZINI, I., BARBIERI, D., CALABRESE, O., CAMPUS, C., COMETA, M., OLIVEIRA, A. C., DUSI, N., ECO, U., EUGENI, R., FABBRI, P., FERRARO, G., MANGANO, D., RUTELLI, R., SUBRIZI, C., VIOLI, P., VOLLI, U.. (a cura di): DEL MARCO, V., PEZZINI, I., La fotografia. Oggetto teorico e pratica sociale. p. 102-129, Roma:Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861347267</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAPUTO M. (2011). La "paideia incompiuta": formare l'uomo e il cittadino nella scuola della Repubblica. In: (a cura di): MOSCATO M.T., Progetti di cittadinanza. Esperienze di educazione stradale e convivenza civile nella scuola secondaria. p. 75-90, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856841282</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Longhi (2011). La (resistibile) ascesa di Arturo Ui: una favola allegorica per mettere dialetticamente in guardia contro i pericoli del «capitalismo impazzito». In: (a cura di): L. MICHELETTI, G. PEDINI, S. PICCIONI, La resistibile ascesa di Arturo Ui, regia Claudio Longhi. p. 56-71, ROMA:Ponte Sisto, ISBN: 889588437X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Gozza (2011). La Scolastica e la Musica. In: (a cura di): C. RUINI - V. MINAZZI, Atlante Storico della Musica nel Medioevo. p. 130-131, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816604438  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.Bignami (2011). La cultura dello spettacolo a Bologna. In: (a cura di): CLAUDIA COLLINA E FIORENZA TAROZZI, "...E finalmente potremo dirci italiani" Bologna e le estinte Legazioni tra cultura e politica nazionale 1859-1911. p. 221-246, BOLOGNA:Editrice Compositori, ISBN: 9788877947529  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. La Face Bianconi (2011). La musica e le insidie delle antinomie. In: (a cura di): G. LA FACE BIANCONI; A. SCALFARO, La Musica tra conoscere e fare. p. 11-18, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856834789  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Casari (2011). La tradizione oltre se stessa. Il teatro classico giapponese e alcuni sui sconfinamenti contemporanei. In: (a cura di): M. CASARI, Culture del Giappone contemporaneo. Manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura. p. 39-62, Latina:Tunué, ISBN: 9788897165002  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Gozza (2011). Le corps sonore à l'age classique. In: (a cura di): MALHOMME F., VILLARI E., Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'age classique. p. 121-139, BRUXELLES:Brepols, ISBN: 9782503535302  Lingua: FRA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gozza Paolo (2011). Le corps sonore à l'âge Baroque, in Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge Humaniste et Classique, a cura di F. Malhomme et E. Villari, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 263-273. . In: (a cura di): Malhomme F., Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge Humaniste et Classique., p. 186-209, TURNHOUT:Brepols  Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Teresa Moscato (2011). Le educazioni nella scuola secondaria fra progetto ed esperienza. In: (a cura di): MARIA TERESA MOSCATO, Progetti di cittadinanza. Esperienze di educazione stradale e convivenza civile nella scuola secondaria. p. 91-120, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856841282  Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Di Matteo P (2011). Le vide et le reste. Notes sur la conception du Parsifal de Romeo Castellucci / De leegte en de rest. Opmerkingen over de regieopvatting van Romeo Castelluccis Parsifal. In: Goffette M, Castellucci R, Kinderman W, Haenchen H, Di Matteo P, Didier G. (a cura di): Département Dramaturgie &amp; Communication du Théâtre Royal de la Monnaie, Parsifal / Richard Wagner. p. 75-94, Bruxelles:De Munt / La Monnaie</p> <p>Lingua: DUT, FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Ruini C. (2011). Liturgischer Gesang und imperiale Politik der Karolinger. In: (a cura di): Vera Minazzi e Cesarino Ruini, Musica. Geistliche und weltliche Musik des Mittelalters. p. 46-49, Freiburg - Basel - Wien:HERDER, ISBN: 9783451324161</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>D. Benati (2011). Melozzo da Loreto a Forlì. In: (a cura di): D. BENATI, M. NATALE, A. PAOLUCCI, Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 77-93, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Ruini C. (2011). Mille anni di canto liturgico nel monastero polironiano. In: (a cura di): STEFANIA RONCROFFI - CESARINO RUINI, I manoscritti di canto liturgico di San Benedetto Polirone. p. 17-36, Bologna:Patron Editore, ISBN: 9788855531405</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Manzoli, F. Negri (2011). Modi della circolazione neomediale del "cinema politico" italiano.. In: (a cura di): M. FADDA, Corto circuito. Il cinema nell'era della convergenza.. p. 173-191, Bologna:Archetipolibri, ISBN: 9788889891902</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Benati D. (2011). N. 1 schede critiche relative a opere di F. Stringa. In: (a cura di): BONA CASTELLOTTI M., LUCCHESI RAGNI E., Pinacoteca Tosio Martinengo. Catalogo delle opere. Seicento e Settecento. p. 349-351, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831711548</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Manzoli (2011). NEPAL: Never Ending Pain and Loathing. In: (a cura di): A. AUGUSTO, L. CERETTO, A. GONZÁLEZ, A. MORSIANI, Sangue hi-tech. Il cinema di Park Chan-wook. p. 18-22, GENOVA:Le Mani, ISBN: 9788880125976</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>

		Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Gozza (2011). Number to Sound. Introduction. In: (a cura di): PH. VENDRIX, Music and the Renaissance. Renaissance, Reformation, and Counter-Reformation. p. 209-271, ALDERSCHOTT:Ashgate, ISBN: 9780754629283</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A.Ghirardi (2011). Pietro Facchetti ritrattista dei Gonzaga di Novellara. In: (a cura di): DANIELA FERRARI, SERGIO MARINELLI, Scritti per Chiara Tellini Perina. p. 183-196, MANTOVA:Gianluigi Arcari, ISBN: 9788888499741</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Marra (2011). Pop plus ultra. In: Aa.Vv.. (a cura di): F. FABBRI - F. MUZZARELLI, Agatha Ruiz de La Prada / Elio FiorucciArte e moda dalla Pop al Neopop. p. 176-183, Milano:SilvanaEditoriale, ISBN: 9788836621828</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Maria Teresa Moscato (2011). Progetti di cittadinanza: a quali condizioni sono possibili?. In: (a cura di): MARIA TERESA MOSCATO, Progetti di cittadinanza. Esperienze di educazione stradale e convivenza civile nella scuola secondaria. p. 217-239, MILANO:F. Angeli, ISBN: 9788856841282</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. PASQUINI (2011). Quale didattica museale per i Beni musicali?. In: (a cura di): G. LA FACE BIANCONI, A. SCALFARO, La Musica tra conoscere e fare. p. 81-88, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788856834789</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Corrain L. (2011). Rappresentare i colori della natura. In: PERILLI A.; CELLI G.. Giovanni Fabbri. p. 13-15, UDINE:Campanotto, ISBN: 9788845612114</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. DE MARINIS (2011). Représentation, présence, performance: pour un dialogue entre Nouvelle Théâtrologie et "Performance Studies". In: (a cura di): A. HELBO, Performance et savoirs. p. 53-63, BRUXELLES:De Boeck, ISBN: 9782804163990</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Sara Pesce (2011). Rivisitazioni eterodosse. Storie ebraiche e paradigmi di instabilità di unidentità globalizzata. In: (a cura di): MICHELE FADDA, Corto circuito. Il cinema nellera della convergenza. LONGITUDINI, p. 223-238, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 978889891902</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Manzoli (2011). Rocco e le Storie Tese. Irriducibilità della pornografia e psicanalisi del comico.. In: (a cura di): E. BIASIN, G. MAINA, F. ZECCA, Il porno espanso. Dal cinema ai nuovi media.. p. 405-418, Milano - Udine:Mimesis edizioni, ISBN: 9788857504926</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Longhi (2011). Storia del 'signor Puntila' per Aldo Trionfo: note sul varietà, sul nuovo ruolo della regia e sul teatro politico oggi. In: (a cura di): S. MAZZONI, Studi di storia dello spettacolo. Omaggio a Siro Ferrone. p. 589-602, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875327</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Bianconi (2011). Superstizioni pedagogico-musicali. La storia "desaparecida". In: L. Bianconi, E. Pasquini, ecc.. (a cura di): G. LA FACE BIANCONI; A. SCALFARO, La Musica tra conoscere e fare. p. 24-41, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856834789</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. DE MARINIS (2011). Teatro-laboratorio e drammaturgia dell'attore: il caso Decroux. In: (a cura di): C. TAFURI, D. BERONIO, Teatro Akropolis. Testimonianze, ricerca, azioni. p. 172-206, GENOVA:Akropolis Libri, ISBN: 9788890454714</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Bisoni, A. Costa (2011). Teorie del cinema ed estetica delle arti. In: (a cura di): P. BERTETTO, Storia del cinema italiano, Uno sguardo dinsieme. p. 253-278, VENEZIA-ROMA:Marsilio Edizioni di Bianco &amp; Nero, ISBN: 9788831708258</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Bisoni (2011). The Canon and the Aesthetic Norm: From Realism to the "Canon of Realism" in Italian Film Culture of the Forties and Fifties. In: (a cura di): P. BIANCHI, G. BURSI, S. VENTURINI, Il canone cinematografico/The Film Canon. p. 179-184, UDINE:FORUM, ISBN: 9788884206633</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Bioni (2011). The Conversation. In: (a cura di): L. GANDINI, Il cinema americano attraverso i film. p. 137-153, Roma:Carocci, ISBN: 9788843060962</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Viliani, A. Strati, C. Canziani, R. Pinto, H.Höpf. (2011). The Emancipated Artist. In: (a cura di): A. Viliani, Anna Scalfi Eghenter. KataLogos. p. 180-183, Cinisello Balsamo (Mi):Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620180</p> <p>Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Noto (2011). The Unfaithful. In: (a cura di): L. BAYMAN, Directory of World Cinema. Italy.. p. 102-103, BRISTOL:Intellect, ISBN: 9781841504001</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giuseppe Virelli (2011). Un "altro" Majani. La Pala della Sacra Famiglia con San Francesco d'Assisi per la chiesa dei Cappuccini di Budrio. In: (a cura di): E. ROSSONI, La Pala dei Cappuccini. Un dipinto di Augusto Majani per Budrio. p. 15-24, IMOLA:Bacchilega Editore, ISBN: 9788896328378</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.Giani (2011). Un debito con il mondo. Note sull' "Incompiuta" di Richard Wagner. In: (a cura di): GIOVANNI GAVAZZENI, Tannhäuser. p. 56-69, bologna:Pendragon</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Canosa (2011). Un monumento a Dante. In: (a cura di): M. CANOSA, "Inferno" di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan e Giuseppe De Liguoro. p. 29-38, BOLOGNA:Edizioni Cineteca di Bologna, ISBN: 9788895862392</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Maria Teresa Moscato (2011). Un'esperienza di progettazione e gestione di un insegnamento professionalizzante. In: (a cura di): L. GALLIANI, Il docente universitario. Una professione tra ricerca, didattica e governance degli Atenei, Atti della VIII Biennale internazionale della didattica universitaria. Comunicazioni referate. p. 545-556, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788882328443</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
		<p>G.L. Tusini (2011). Una non facile conciliazione. In: E. MARCHETTI; G.L. TUSINI. (a cura di): E. MARCHETTI; G.L. TUSINI, Vita</p>

		culturale e idee sull'arte negli anni del Vaticano II. p. 29-69, Roma:ARACNE editrice S.r.l., ISBN: 9788854838840
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Manzoli (2011). Uno di noi. Paolo Virzi tra upper-middle class e (sotto)cultura pop.. In: (a cura di): F. ZECCA, Lo spettacolo del reale. Il cinema di Paolo Virzi.. p. 49-62, BOLOGNA:Felici Editore, ISBN: 9788860194602 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Fadda (2011). Uno schermo gigante (o della lezione del sognatore). In: (a cura di): M. FADDA, S. PESCE, Lo schermo gigante. Scritti in onore di Franco La Polla. p. 13-24, BOLOGNA:Cineteca di Bologna, ISBN: 9788895862583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Fadda (2011). Zelig. In: (a cura di): LEONARDO GANDINI, Il cinema americano attraverso i film. p. 155-166, ROMA:Carocci Editore, ISBN: 9788843060962 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dall'Asta M., Grosoli M. (2011). «Il mondo è già filmato, si tratta ora di trasformarlo». In: (a cura di): MONICA DALL'ASTA, MARCO GROSOLI, Consumato dal fuoco. Il cinema di Guy Debord. p. 11-27, PISA:ETS, ISBN: 978-88-467-2981-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Noto (2011). Tra Cechov e Vanzina. Sovrapposizione di generi e densità intertestuale.. In: (a cura di): F. ZECCA, Lo spettacolo del reale. Il cinema di Paolo Virzi.. p. 39-48, Pisa:Felici Editore, ISBN: 9788860194602 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
88.	Prefazione/Postfazione	G. Guccini (2011). Prefazione. Urgono. In: Maria Cristina Sarò. Maria Paiato. Un teatro del personaggio. p. 9-32, CORAZZANO (PISA):Titivillus, ISBN: 9788872183168 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
89.	Prefazione/Postfazione	Scalfaro A, La Face Bianconi G (2011). Premessa. In: (a cura di): La Face Bianconi G, Scalfaro A, La Musica tra conoscere e fare. p. 7-8, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788856834789

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p>
90.	Breve introduzione	<p>Guerrini L. (2011). Appunti per un'analisi dell'ambientazione nel film. In: Iommi S.. Ricordando Foucault. p. 11-19, ROMA:Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882473037</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
91.	Breve introduzione	<p>GIANI M (2011). La lettera di Richard Wagner sui poemi sinfonici di Franz Liszt (1857). In: Quaderni dell'Istituto Liszt vol. 11. p. 59-69, MILANO:Rugginenti, ISBN: 9-788876-656194</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p>
92.	Breve introduzione	<p>Giani M. (2011). Prefazione. In: ARNOLD SCHOENBERG. (a cura di): FRANCESCO FINOCCHIARO, Il pensiero musicale. p. 7-8, ROMA:Astrolabio, ISBN: 9788834016022</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
93.	Breve introduzione	<p>Ruini C. (2011). Prefazione. Cassiodoro, la musica, i salmi. In: CASSIODORO. (a cura di): CANTISANI ANTONIO, I salmi dell'Hallel. p. 9-11, MILANO:Editoriale Jaca Book, ISBN: 9788816411166</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
94.	Breve introduzione	<p>L. Bianconi, M. Noiray (2011). Premessa [al volume recante gli Atti del convegno "L'aria col da capo", a cura di Lorenzo Bianconi e Michel Noiray]. In: (a cura di): L. BIANCONI; M. NOIRAY, L'aria col da capo. p. 515-517, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815123077</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
95.	Breve introduzione	<p>Ruini C. (2011). Presentazione. In: RODOLFI SAURO. La famiglia Dell'Alpa. Una stirpe di organari padani del Quattrocento. HISTORIAE MUSICAE CULTORES, p. 5-6, Firenze:Casa Editrice Leo S. Olschki, ISBN: 9788822260802</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
96.	Breve introduzione	<p>M. Casari (2011). Un gioco di specchi.. In: (a cura di): M. CASARI, Culture del Giappone contemporaneo. Manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura.. p. 3-7, Latina:Tunué, ISBN: 9788897165002</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

		MARCO DE MARINIS (2011). Un teatro per duo. In: M. VISANI. Diabloghes. Il teatro di Enzo Vetrano e Stefano Randisi. p. 9-12, MILANO:Ubulibri, ISBN: 9788877483256
97.	Breve introduzione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
98.	Traduzione in volume	GIANI M (2011). Sui poemi sinfonici di Franz Liszt (lettera a M. W.). In: Quaderni dell'Istituto Liszt vol. 11. p. 69-87, MILANO:Rugginenti, ISBN: 9-788876-656194 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
99.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	I. Graziani (2011). Felice Torelli, Bacio di Giuda (scheda n. 98). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 168-170, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
100.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	I. Graziani (2011). Felice Torelli, San Giovanni Evangelista, San Barnaba (scheda n. 99a-b). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 170-171, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
101.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	I. Graziani (2011). Felice Torelli, Trinità con sant'Agostino e il beato Giovanni Colombini (scheda n. 100). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 172-173, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
102.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Benati D. (2011). Giovanni da Rimini, Crucifix. In: (a cura di): Moretti F., Caioni G., The Middle Ages and early Renaissance. Paintings and sculptures from the Carlo De Carlo collection and other provenance . p. 20-27, FIRENZE:Centro Di, ISBN: 9788870385014 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
103.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	I. Graziani (2011). Pittore bolognese del XVIII secolo, Educazione della Vergine (scheda n. 164). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 283-284, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

104.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>I. Graziani (2011). Pittore bolognese del XVIII secolo, Santa monaca in contemplazione (scheda n. 105). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 177, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
105.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>I. Graziani (2011). Pittore dell'ambito di Giovan Gioseffo Dal Sole, Madonna col Bambino (scheda n. 63). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 106-107, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
106.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>I. Graziani (2011). Pittore emiliano del XVIII secolo, Santa Caterina Vigri (scheda n. 119). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 207, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
107.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. A. Calogero (2011). Raffaello Sanzio. Busto di angelo. In: (a cura di): D. BENATI; M. NATALE; A. PAOLUCCI, Melozzo. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 298-299, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
108.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. A. Calogero (2011). Raffaello Sanzio. La Carità (Caritas). In: (a cura di): G. MORELLO, Alla mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo. p. 171-172, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842220589</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
109.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. A. Calogero (2011). Raffaello Sanzio. Padre Eterno; Vergine Maria. In: (a cura di): D. BENATI; M. NATALE; A. PAOLUCCI, Melozzo. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 296-297, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
110.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. A. Calogero (2011). Raffaello Sanzio. San Sebastiano. In: (a cura di): D. BENATI; M. NATALE; A. PAOLUCCI, Melozzo. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 300-301, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

111.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. A. Calogero (2011). Sandro Botticelli. Il ritorno di Giuditta a Betulia. In: (a cura di): D. BENATI; M. NATALE; A. PAOLUCCI, Melozzo. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 186-187, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
112.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A.Ghirardi (2011). Scheda n.30. In: (a cura di): J. BENTINI, G.P.CAMMAROTA, A.MAZZA, D.SCAGLIETTI KELESCIAN, A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale. 4. Seicento e Settecento. p. 54-55, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
113.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>I Graziani (2011). Stefano Torelli, Ritratto di Giovanni Ludovico Bianconi (scheda n. 159). In: (a cura di): J. BENTINI; G.P. CAMMAROTA; A. MAZZA; D. SCAGLIETTI KELESCIAN; A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale, vol. 4, Seicento e Settecento. p. 278-280, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
114.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A.Ghirardi (2011). scheda n.33. In: (a cura di): J.BENTINI, G.P.CAMMAROTA, A.MAZZA, D.SCAGLIETTI KELESCIAN, A.STANZANI, Pinacoteca nazionale di Bologna. Catalogo generale.4. Seicento e Settecento. p. 58-59, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
115.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A.Ghirardi (2011). scheda n.70. In: (a cura di): J.BENTINI, G.P.CAMMAROTA, A.MAZZA, D.SCAGLIETTI KELESCIAN, A.STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale. 4. Seicento e Settecento. p. 118-119, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
116.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>F. Lollini (2011). schede 262, 265, 269-272, 286. In: (a cura di): J. BENTINI, G.P. CAMMAROTA, A. MAZZA, D. SCAGLIETTI KELESCIAN, A. STANZANI, Pinacoteca Nazionale di Bologna. Catalogo generale. 4. Seicento e Settecento. p. 430, 432-433-437-439, 45..., VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831799171</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	<p>G. Azzaroni, M. Casari (2011). Asia il teatro che danza. Storia, forme, temi.. p. 1-374, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 8860872332</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

2.	Monografia o trattato scientifico	<p>P. Noto (2011). Dal bozzetto ai generi. Il cinema italiano dei primi anni Cinquanta.. p. 1-176, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908624</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
3.	Monografia o trattato scientifico	<p>C. Bioni (2011). Elio Petri. Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. p. 1-145, TORINO:Lindau, ISBN: 9788871809250</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
4.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. Beghelli, R. Talmelli (2011). Ermafrodite armoniche: il contralto nell'Ottocento. p. 1-224, VARESE:Zecchini Editore, ISBN: 9788865400111</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
5.	Monografia o trattato scientifico	<p>FABBRI F, MUZZARELLI F, a cura di, FERRARINI P, GNOLI S, GRIPPA E, IUFRIDA L, LABRANCA T, LOTTA D, LO VETRO G, MARENCO MORES C, MARRA C, MASCIO A, MATTEUCCI G, MUSSO C, SPAZIANTE L (2011). Form Follows Fiction in Agatha Ruiz de la Prada loves Elio Fiorucci. Arte e Moda dalla Pop al Neopop. vol. 1, p. 120-127, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836621828</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
6.	Monografia o trattato scientifico	<p>F. Massaccesi (2011). Francesco Arcangeli nell'officina bolognese di Longhi. La tesi su Jacopo di Paolo, 1937. p. 7-191, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836622481</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
7.	Monografia o trattato scientifico	<p>A. Scalfaro (2011). I "Lirici greci" di Quasimodo. Un ventennio di recezione musicale. p. 1-358, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854839359</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
8.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. DE MARINIS (2011). Il teatro dell'altro. Interculturalismo e transculturalismo nella scena contemporanea. p. 1-231, FIRENZE:La Casa Usher, ISBN: 9788895065472</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
		<p>M.Giani (2011). Johannes Brahms. p. 1-641, PALERMO:L'Epos, ISBN: 9788883024252</p>

9.	Monografia o trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Monografia o trattato scientifico	M. Mastropasqua (2011). Logica musicale. Storia di un'idea. p. 1-200, BOLOGNA:Bononia University Press, ISBN: 9788873957157 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Monografia o trattato scientifico	E.Marchetti, G.L.Tusini (2011). Vita culturale e idee sull'arte negli anni del Vaticano II. p. 1-96, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854838840 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	N. Usula, M. Beghelli, L. Bianconi (2011). Il novello Giasone. p. 1-290, MARTINA FRANCA (TA):Fondazione Paolo Grassi Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	F. Lollini (2011). "E' più facile per un cammello": il denaro, le sue raffigurazioni, il suo uso e la produzione artistica tra XIII e XV secolo. In: (a cura di): G. TODESCHINI, Uomini, regole, economia: una lettura storiografica. p. 97-129, Asti:Diffusione Immagine Editore, ISBN: 9788889287088, Asti, 22 e 23 giugno 2007 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Contributo in Atti di convegno	M. Pigozzi (2011). Andrea Pozzo tra Giulio Troili e Ferdinando Galli Bibiena. In: (a cura di): A. SPIRITI, Andrea Pozzo. p. 31-44, VARESE:Comunità Montana Valli del Lario e del Ceresio, ISBN: 9788890620508, Valsolda, Chiesa di Santa Maria di Puria, 17-19 settembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Contributo in Atti di convegno	Ghirardi A. (2011). Bartolomeo Passerotti e Domenico Tibaldi: sguardi incrociati. In: (a cura di): FRANCESCO CECCARELLI, DEANNA LENZI, Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento. p. 345-351, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831709095, Bologna, 5-7 dicembre 2006 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
	Contributo in	M. Pigozzi (2011). Da Aspertini a Bibiena. Il dialogo della quadratura con l'antico e con la scienza. In: (a cura di): M. BLEYL E P. DUBOURG GLATIGNY, Quadratura. Geschichte, Theorie, Technik. p. 51-64, BERLIN, MUNCHEN:Deutscher Kunstverlag, ISBN: 9783422070639, Berlin, centre March Bloch, Friedrichstrasse 191, 9-10 ottobre 2008

4.	Atti di convegno	Lingua: ENG, ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Contributo in Atti di convegno	M.Pigozzi (2011). Fototeche d'arte universitarie e didattica. In: (a cura di): M. MIGLIORINI, Lo stato dell'arte. La storia dell'Arte nell'Università italiana. p. 55-62, ROMA:GB editoria, ISBN: 9788895064505, Firenze, Università degli Studi, Aula Magna di palazzo Fenzi, via San Gallo 10, 15-16 giugno 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Contributo in Atti di convegno	PINELLI G., MOSCATO M.T., CAPUTO M. (2011). Gli insegnamenti dell'area pedagogica tra professionalizzazione e riflessione epistemologica. In: (a cura di): GALLIANI L., Il docente universitario. Una professione tra ricerca, didattica e governance degli Atenei. vol. 2, p. 557-582, Lecce:Pensa MultiMedia Editore, ISBN: 9788882328443, PADOVA, 2/3 dicembre 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Contributo in Atti di convegno	A. Ghirardi (2011). I pittori della Beata. Nuove ricerche per l'iconografia di Osanna Andreasi. In: (a cura di): A.GHIRARDI, R.GOLINELLI BERTO, La beata Osanna e i Domenicani a Mantova. In memoria di Nicola Fiasconaro. p. 81-103, MANTOVA:Casandreasi, ISBN: 9788890605833, Mantova, 17 giugno 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Contributo in Atti di convegno	E. Cervellati (2011). Il dito di Polimnia. Il libretto per balletto tra parola scritta e corpo danzante. In: (a cura di): SUSANNE FRANCO, ELENA CERVELLATI, Danza e teatro. Storie, poetiche, pratiche e prospettive di ricerca, Atti del convegno di studi dedicato a Silvana Sinisi ed Eugenia Casini Ropa (Università di Bologna, 24-25 settembre 2009). p. 125-134, ACIREALE-ROMA:BONANNO EDITORE, ISBN: 9788877967299, Bologna, 24-25 Settembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Contributo in Atti di convegno	Innocenti V., Maestri A. (2011). Il lavoro dei fan. Il fansubbing come alternativa al doppiaggio ufficiale in The Big Bang Theory. In: (a cura di): CLAUDIO BISONI, Media Mutations 2010. Le frontiere del "popolare" tra vecchi e nuovi media. . vol. 1, p. 66-76, Bologna, 24 e 25 maggio 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Contributo in Atti di convegno	F. Lollini (2011). Manoscritti miniati bolognesi di iconografia o committenza assistenziale. In: (a cura di): M. Carboni, M.G. Muzzarelli, L'iconografia della solidarietà. La mediazione delle immagini (secoli XIII-XVIII). p. 107-126, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831711654, Bologna, 7 e 8 maggio 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

11. Contributo in  
Atti di convegno

Iommi S (2011). The Film's Setting. Notes for a Pedagogy of the Space/Environmental Functions of Film. In: Avanca Cinema 2011. (a cura di): Cineclub de Avanca, Avanca / Cinema 2011. AVANCA:EDICOES CINE-CLUBE DE AVANCA

Lingua: ENG

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Performance	C. Longhi (2011). La resistibile ascesa di Arturo Ui.  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Esposizione	L. Bianconi, M. Beghelli, N. Usula (2011). "Il novello Giasone", dramma per musica di Giacinto Andrea Cicognini con aggiunte di Giovanni Filippo Apolloni e Filippo Accciaiuoli -- Prima rappresentazione in tempi moderni -- XXXVII Festival della Valle d'Itria -- Martina Franca, Teatro Verdi, 29 e 31 luglio 2011.  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Esposizione	M.Pigozzi (2011). ARTELIBRO 2011 LE BIBLIOTECHE DI ATENEO SI MOSTRANO Testimonianze archeologiche nella Fototeca Iginio Benvenuto Supino.  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
4.	Esposizione	E. Boillet, S. Caviccholi (2011). Colloque "La figure de David entre profane et sacré dans l'Europe des XIVe-XVIIe siècles" (Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, 25-27 maggio 2011).  Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
5.	Esposizione	Cristina Valenti (2011). DEI TEATRI, DELLA MEMORIA III edizione.  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Esposizione	Cristina Valenti, Stefano Cipiciani (2011). GENERAZIONE SCENARIO 2011 PRIME RAPPRESENTAZIONI.  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Esposizione	G. Virelli (2011). Gino Severini in mostra.  Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
8.	Esposizione	<p>G. Guccini (2011). IL TEATR.DOC DI GREMINA E UGAROV Vitale combinazione di informazione-spettacolo-rete nella Russia d'oggi..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
9.	Esposizione	<p>G. Guccini (2011). IL VOLO DEI GIORNI. Poesie e teatro: incontro con Vittorio Franceschi.</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
10.	Esposizione	<p>D. Benati, M. Natale, A. Paolucci (2011). Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello.</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
11.	Esposizione	<p>S. Casciu, S.Cavicchioli, E. Fumagalli (2011). Modena barocca. Artisti e opere alla corte di Francesco I, Modena, Palazzo Ducale-Accademia Militare, 27-29 ottobre 2011.</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
12.	Esposizione	<p>C. Arbizzani, E. Benatti, G. Benatti, G. Buoli, M. Carletti, B. Lugli, C. Sgarbanti, G.L. Tusini, G. Ziroldi (2011). Mostra "Cronaca della nobilissima famiglia Pico". Quattrocento anni di signoria e di storia a Mirandola.</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
13.	Esposizione	<p>M. Pigozzi, G.A. Calogero, P. Cova, G.del Monaco, J.-M.Madrid y Martin-Camacho, E. Marchetti, V. Mosso, S. Onofri, M. L. Piazzzi, M. V. Spissu, F. Stevanin, C. Tartarini (2011). Notte della Ricerca, La via del sapere. Fotoracconti delle forme. Conoscenza , tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
14.	Esposizione	<p>G. Guccini (2011). PERFORMING POP. Presentazione del numero 1/2011 di "Prove di Drammaturgia".</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO</p>
		<p>Cristina Valenti, Stefano Cipiciani (2011). PREMIO SCENARIO 2011. Nuovi linguaggi per la ricerca e per l'impegno civile. 13a edizione.</p>

15.	Esposizione	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
16.	Esposizione	E. Cervellati (2011). Prima persona. Cristina Rizzo. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
17.	Esposizione	Cristina Valenti (2011). STANZE DI TEATRO IN CARCERE 2011. RASSEGNA ITINERANTE DI TEATRO CARCERE IN EMILIA ROMAGNA. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
18.	Esposizione	M. Fadda (2011). Soffitta 2011-Cinema. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
19.	Esposizione	E. Cervellati (2011). Speed project. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
20.	Esposizione	Carla Cuomo, Maurizio Giani (2011). Stagione concertistica La Soffitta 2011. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
21.	Esposizione	M. Casari (2011). Teatro no, una tradizione contemporanea. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
22.	Esposizione	G. Guccini (2011). UN LUSO DELLA MENTE. In memoria di Etienne Decroux nel XX anno della sua scomparsa.. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
23.	Esposizione	R. Barilli, A. Borgogelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, P. Sega (2011). Videoart Yearbook 2011. Lingua: ENG, ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

24. Esposizione

M. De Marinis, M. Fadda (2011). giornata della memoria omaggio a Calude Lanzmann.

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05, L-ART/06  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

25. Banca dati

M. Beghelli (2011). Archivio "Mario Del Monaco".

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

26. Software

S. Grandi (2011). DRAFT. Videoart and Music.

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. Curatela

RUINI C. (a cura di) (2011). Atlante storico della musica nel Medioevo. Di P. Gozza, N. Guidobaldi, D. Restani. p. 1-288, MILANO:Editoriale Jaca Book, ISBN: 9788816604438

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

2. Curatela

M. Dall'Asta, M. Grosoli (a cura di) (2011). Consumato dal fuoco. Il cinema di Guy Debord. p. 9-230, PISA:ETS, ISBN: 9788846729811

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

3. Curatela

M. Fadda (a cura di) (2011). Corto circuito. Il cinema nell'era della convergenza. Di Michele Fadda, Guglielmo Pescatore, Marcello Walter Bruno, Vito Zaggarro, Laurent Jullier, Ruggero Eugeni, Maria Roberta Novielli, Monica Dall'Asta, Timothy Corrigan, Jean Loup Bourget, Roy Menarini, Andrea Bellavita, Giacomo Manzoli, Luca Malavasi, Leonardo Gandini, Giorgio Avezzù, Sara Pesce, Loretta Guerrini. p. 1-248, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788889891902

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

4. Curatela

M. Casari (a cura di) (2011). Culture del Giappone contemporaneo. Manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura.. p. 1-273, Latina:Tunué, ISBN: 9788897165002

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

Cesarino Ruini, Stefania Roncroffi (a cura di) (2011). I manoscritti di canto liturgico di San Benedetto Polirone. Di RUINI C.. p. 1-328, Bologna:Pàtron, ISBN: 9788855531405

5.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
6.	Curatela	L. Bianconi, M. Noiray (a cura di) (2011). L'aria col da capo. p. 511-773, BOLOGNA:Il Mulino Lingua: ENG, ITA, FRE Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
7.	Curatela	G. La Face Bianconi, A. Scalfaro (a cura di) (2011). La Musica tra conoscere e fare. p. 1-168, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856834789 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
8.	Curatela	A.Ghirardi, R.Golinelli Berto (a cura di) (2011). La beata Osanna e i Domenicani a Mantova. In memoria di Nicola Fiasconaro. p. 1-200, MANTOVA:Casandrea, ISBN: 9788890605833 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
9.	Curatela	M.Fadda, S.Pesce (a cura di) (2011). Lo schermo gigante. Scritti in onore di Franco La Polla. p. 1-279, BOLOGNA:Edizioni Cineteca di Bologna, ISBN: 9788895862583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
10.	Curatela	RUINI C. (a cura di) (2011). MUSICA. Geistliche und weltliche Musik des Mittelalters. p. 1-288, Freiburg:Herder, ISBN: 9783451324161 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
11.	Curatela	D. Benati, M. Natale, A Paolucci (a cura di) (2011). Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. Di A PAOLUCCI, F. DABELL, G. DE SIMONE, G. TOSCANO, M. MINARDI, D. BENATI, M. TOFFANELLO, A. VILLARI, B. FABJAN, C. FALCUCCI, V. CIMINO, S. DALL'ARA, S. TOGNI. p. 1-384, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
12.	Curatela	M. T. Moscato (a cura di) (2011). Progetti di cittadinanza. Esperienze di educazione stradale e convivenza civile nella scuola secondaria. Di S. VERSARI, M.T. MOSCATO, R. GATTI, A. PORCARELLI, M. CAPUTO, G. PINELLI, A. SPINELLI, N. MAROTTI. p. 7-9, MILANO:F. Angeli, ISBN: 9788856841282 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PED/01

## Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	A.Bacchi, C.Hess (2011). A proposed attribution to Alessandro Algardi: Maria Cerri Capranica at the J. Paul Getty Museum. SCULPTURE JOURNAL, vol. 20, p. 117-127, ISSN: 1366-2724 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Articolo in rivista	A.Bacchi, C.Hess (2011). Introduction. SCULPTURE JOURNAL, vol. 20, p. 113-115, ISSN: 1366-2724 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Benati (2011). Melozzo da Loreto a Forlì. In: (a cura di): D. BENATI, M. NATALE, A. PAOLUCCI, Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. p. 77-93, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dall'Asta M., Grosoli M. (2011). «Il mondo è già filmato, si tratta ora di trasformarlo». In: (a cura di): MONICA DALL'ASTA, MARCO GROSOLI, Consumato dal fuoco. Il cinema di Guy Debord. p. 11-27, PISA:ETS, ISBN: 978-88-467-2981-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Breve introduzione	L. Bianconi, M. Noiray (2011). Premessa [al volume recante gli Atti del convegno "L'aria col da capo", a cura di Lorenzo Bianconi e Michel Noiray]. In: (a cura di): L. BIANCONI; M. NOIRAY, L'aria col da capo. p. 515-517, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815123077 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Esposizione	E. Boillet, S. Caviccholi (2011). Colloque "La figure de David entre profane et sacré dans l'Europe des XIVe-XVIIe siècles" (Tours, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, 25-27 maggio 2011). Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

D. Benati, M. Natale, A. Paolucci (2011). Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello.

2. Esposizione  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

3. Esposizione  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

M. Pigozzi, G.A. Calogero, P. Cova, G.del Monaco, J.-M.Madrid y Martin-Camacho, E. Marchetti, V. Mosso, S. Onofri, M. L. Piazzì, M. V. Spissu, F. Stevanin, C. Tartarini (2011). Notte della Ricerca, La via del sapere. Fotoracconti delle forme. Conoscenza , tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	M. Dall'Asta, M. Grosoli (a cura di) (2011). Consumato dal fuoco. Il cinema di Guy Debord. p. 9-230, PISA:ETS, ISBN: 9788846729811 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
2.	Curatela	L. Bianconi, M. Noiray (a cura di) (2011). L'aria col da capo. p. 511-773, BOLOGNA:Il Mulino Lingua: ENG, ITA, FRE Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO
3.	Curatela	D. Benati, M. Natale, A Paolucci (a cura di) (2011). Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello. Di A PAOLUCCI, F. DABELL, G. DE SIMONE, G. TOSCANO, M. MINARDI, D. BENATI, M. TOFFANELLO, A. VILLARI, B. FABJAN, C. FALCUCCI, V. CIMINO, S. DALL'ARA, S. TOGNI. p. 1-384, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836619474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: Anagrafe della ricerca UNIBO

## QUADRO E.2

### E.2 Mobilità Internazionale

#### In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	FILIPPONI	Fernando	Musée du Louvre Parigi	Francia	184
2.	MANZOLI	Giacomo	JEFFERSON SCHOOL -BROWN UNIVERSITY	Stati Uniti d'America	113
3.	VIRELLI	Giuseppe	INHA Parigi	Francia	184

#### In entrata:

No record found

## Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

## QUADRO F.1

### F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2011)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

▶ QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
--------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶ QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2011)
--------------	------------------------------

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	LONGHI	Claudio	Premio al Prodotto	Premio della Critica Teatrale miglior spettacolo dell'anno	Motivazione per l'attribuzione a "La resistibile ascesa di Arturo Ui" per la regia di Claudio Longhi del Premio della Critica Teatrale come miglior spettacolo dell'anno 2011: «Spettacolo di folgorante immediatezza, pur nella complessità dei vari piani di rappresentazione e nella molteplicità dei generi teatrali a cui si fa costante e appropriato riferimento, La resistibile ascesa di Arturo Ui, frutto di una esemplare e filologica ricostruzione drammaturgica di Luca Micheletti, nella declinazione dissonante e perfetta di tanti linguaggi, spesso dissimili, e nella calibratissima contaminazione di svariate tecniche espressive movimenti scenografici a vista, musiche rigorosamente dal vivo , raggiunge esiti di straordinaria, accattivante, visibile efficacia scenica proprio nel momento in cui la regia di Claudio Longhi le tiene insieme e le esalta in una solida, vivace unità stilistica, resa ancora più evidente dal ritmo incalzante delle scene, delle azioni fisiche, e dal lavoro di	2011	Associazione Nazionale dei Critici di Teatro (ANCT)	ITA	<a href="http://www.criticiditeatro.it/premio-della-critica/presentazione/">http://www.criticiditeatro.it/premio-della-critica/presentazione/</a>

palcoscenico, che più brechtiano e, paradossalmente, meno brechtiano non si poteva, mostrato dai suoi meravigliosi interpreti, tutti impegnati in più parti. Ad eccezione di Umberto Orsini, irricoscibile, eccezionale Arturo Ui, che dentro la strabiliante maschera di un capo gangster, che ha fattezze più macabre e nere del chapliniano Grande Dittatore, riesce anche a doppiarsi in un Attore, ancora più compulsivo, grottesco, o ridicolo, del modello originale, ma non per questo meno inquietante e tragico, fino a raggiungere grandiosi momenti di sarcastica, eloquente attualità. E il fatto che lo spettacolo abbia egualmente conquistato pubblico e critica sta a sottolineare, una volta di più, che il vero teatro non ha destinatari privilegiati, quando è fatto con passione, intelligenza e determinazione è sempre per tutti».

▶ QUADRO H.2		H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2011)					
N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	socio corrispondente	2006	Accademia delle Scienze, Torino	ITA	
2.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	corresponding member	1996	American Musicological Society	USA	
3.	BIANCONI	Lorenzo Gennaro	socio onorario	1996	Accademia Filarmonica, Bologna	ITA	
4.	PESCATORE	Guglielmo	Vicepresidenza e membro giunta	2011	Consulta Universitaria del Cinema - CUC	ITA	<a href="http://consultacinema.org/">http://consultacinema.org/</a>
▶ QUADRO H.3		H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2011)					

▶ <b>QUADRO H.4</b>	<b>H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2011)</b>
---------------------	---

No record found

▶ <b>QUADRO H.5</b>	<b>H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2011)</b>
---------------------	--

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	LOTTA	Daniela	Professore a contratto	ISIA DI FAENZA	ITA	01/11/2005	31/10/2015	120 mesi
2.	MANZOLI	Giacomo	Professore a contratto	Brown University	USA	15/08/2011	31/12/2011	5 mesi
3.	PIGOZZI	Marinella	Attività didattica	Université de Poitiers	FRA	01/03/2011	31/03/2011	1 mese
4.	STAITI	Domenico	Ricercatore presso Ente di ricerca	Fondazione del Monte	ITA	01/12/2011	01/12/2011	1 giorno

▶ <b>QUADRO H.6</b>	<b>H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2011)</b>
---------------------	--

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	CASARI	Matteo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Il nuovo no. Continuità di discontinuità	2011
2.	CASARI	Matteo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Wabi Sabi Cyber 4. Cultura e subculture del Giappone contemporaneo	2011
3.	PESCATORE	Guglielmo	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Media Mutations <a href="http://www.mediamutations.org/">http://www.mediamutations.org/</a> Ideazione e coordinamento della manifestazione	2011