



Anno 2011

Università Telematica Internazionale UNINETTUNO >> Sua-Rd di Struttura: "Facoltà di LETTERE"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Mario Docci, Carlo Bianchini, Alfonso Ippolito (2011). Contributi per una teoria del rilevamento architettonico / Papers for a Theory of architectural survey. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 22, p. 34-41, ISSN: 1123-9247 Scopus: 2-s2.0-84867712109 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
2.	Articolo in rivista	Mario DOCCI (2011). Il Disegno e la scomparsa di Gaspare De Fiore. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, p. 3-6, ISSN: 1123-9247 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
3.	Articolo in rivista	Mario DOCCI (2011). Le discipline del Disegno e la ricerca scientifica.. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, p. 3-6, ISSN: 1123-9247 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
4.	Articolo in rivista	CORTESE M.E. (2011). Signorie rurali e centri di nuova fondazione in Toscana (1100-1200 ca.). RICERCHE STORICHE, vol. XLI, p. 393-408, ISSN: 0392-162X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/01
5.	Articolo in rivista	GIRELLA L (2011). The Kamilari Project Publication. RIVISTA DI ARCHEOLOGIA, vol. XXXV, p. 123-136, ISSN: 0392-0895 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
6.	Recensione in rivista	GIRELLA L (2011). Andonis Vasilakis, Keith Branigan, Moni Odigitria: A Prepalatial Cemetery and Its Environs in the Asterousia, Southern Crete. Prehistory Monographs 30. Philadelphia: INSTAP Academic Press, 2010. Pp. xxxi, 316; 144 tables, 137 figures, 70 plates. ISBN 9781931534581. \$80.00.. BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW, vol. 8, ISSN: 1063-2948 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01

7.	Recensione in rivista	<p>GIRELLA L (2011). Barbara Horejs, Das Prähistorische Olynth. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas 1994-1996. Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik der Schichten 13 bis 1, (Prähistorische Archäologie in Südosteuropa 21), Rahden/Westf 2007. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. LXXXVII, p. 855-867, ISSN: 0067-0081</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
8.	Recensione in rivista	<p>GIRELLA L (2011). From the Land of the Labyrinth: Minoan Crete, 3000-1100 B.C. Edited by Maria Andreadaki-Vlazaki, Giorgos Rethemiotakis and Nota Dimopoulou-Rethemiotaki. In collaboration with Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), Hellenic Ministry of Culture and Archaeological Museums of Crete. New York: Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation 2008. GNOMON, vol. 83, p. 561-563, ISSN: 0017-1417</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
9.	Scheda bibliografica	<p>CORTESE M.E. (2011). BRUNO CASTIGLIONI, L'altro feudalesimo. Vassallaggio, servizio e selezione sociale in area veneta nei secoli XI-XIII, (Miscellanea di Studi e Memorie, XXIX), Venezia, Deputazione di Storia Patria per le Venezie, 2010. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, vol. CLXIX, p. 799-800, ISSN: 0391-7770</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/01</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Girella L (2011). Alcune riflessioni su Ahhiyawa e Creta. In: (a cura di): F. Carinci, N. Cucuzza, P. Militello, O. Palio , Kretes Minoidos. Tradizione e identità minoica tra produzioni artigianali, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a V. La Rosa per il suo 70 compleanno. p. 404-418, PADOVA:Aldo Ausilio Editore-Bottega d'Erasmus, ISBN: 9788861250758</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>GIRELLA L (2011). Bridging the Gap: The function of the houses and residential neighbourhoods in MM III at Phaistos. In: (a cura di): K. Glovacki - N. Vogeikoff-Brogan, The Archaeology of houses and households in ancient Crete. HESPERIA. SUPPLEMENT, vol. 44, p. 81-97, Princeton, New Jersey:The American School of Classical Studies at Athens, ISBN: 978-0-87661-544-7, ISSN: 1064-1173</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mario Docci, Luca Senatore, Francesco Borgogni (2011). L'architettura dei luoghi. In: L'architettura dei luoghi. p. 7-9, MILANO:Di Baio Editore, ISBN: 978-88-7499-246-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mario DOCCI (2011). Le volte autoportanti apparecchiate a spina pesce.. In: Paolo ROCCHI. Le Cupole Murarie: Storia, Analisi, Intervento. p. 383-391, ROMA:edizioni PREprogetti</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09</p>
5.	Contributo in volume	<p>BARTONI L (2011). Nuovi documenti su Filippo Lauri e la perdita decorazione del Casino Farnese a Porta San Pancrazio. In: (a cura di): AURIGEMMA MG, Dal Razionalismo al Rinascimento; per i quaranta anni di studi di Silvia Danesi Squarzina. vol. 1, p. 390-395, Roma:Campisano Editore srl</p>

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mario Docci (2011). Virtual models a new frontier to understand and enhance archeological heritage.. In: Andrzej Kadluczka, Jolanta Sroczynska e Wioletta Kozłowska. In Cracow charter 2000 10 years later. p. 295-300, Krakow:Editore Ihakz Lingua: ENG, POL Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/09
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	LA MALFA C (2011). Né convenzione né arroganza: i maestri italiani del Rinascimento e la pittura inglese dell'Ottocento. In: BENEDETTI M.T., FREZZOTTI S., UPSTONE R.. Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana., p. 152-174, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
8.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Ambrogio da Fossano, Madonna del Latte, Accademia Carrara, Bergamo. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 165, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
9.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Bernardino Luini, Madonna col Bambino (Madonna del Roseto), Pinacoteca di Brera, Milano. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 165, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
10.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Carlo Crivelli, Madonna della Passione, Museo di Castelvecchio, Verona. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 160-162, Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
11.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	BARTONI L (2011). Carlo Saraceni, Il miracolo di San Bennone. . In: (a cura di): R. Vodret, Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630. p. 198, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857213460 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
12.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	BARTONI L (2011). Carlo Saraceni, Madonna con Bambino e S. Anna. In: (a cura di): R. Vodret, Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630. p. 130-131, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857213460 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
	Schede di catalogo,	BARTONI L (2011). Carlo Saraceni, Santa Cecilia e l'angelo. In: (a cura di): R. Vodret, Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630. p. 162-163, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857213460

13.	repertorio o corpus	Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
14.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Giotto, Santo Stefano, Museo Horne Firenze. In: (a cura di): M. T. Benedetti, S. Frezzotti, R. Upstone , Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 158, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
15.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Ignoto (attribuito a Guido Reni), Presunto ritratto di Beatrice Cenci, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana, . p. 174, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
16.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Ignoto pittore fiammingo, Testa di Medusa, Galleria degli Uffizi, Firenze. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana, . p. 172-174, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
17.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Jacopo Palma de Antonio de Negroto, detto Palma il Vecchio, Giuditta con la testa di Oloferne, Galleria degli Uffizi, Firenze. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 169-170, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
18.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Jacopo Robusti, detto il Tintoretto, San Luigi, San Giorgio, e la principessa, Galleria dell'Accademia, Venezia. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 170-171, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
19.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Paolo Caliari, detto Veronese e bottega, Ratto di Europa, Musei Capitolini, Roma. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 172, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
20.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Paolo Calleri, detto Veronese, Giuditta e Oloferne, Palazzo Rosso, Genova. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone , Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana, . p. 172, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
La Malfa C (2011). Pietro Vannucci, detto Perugino, bottega, Madonna col Bambino, Galleria Borghese, Roma. In: (a cura di): M.T.		

21.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 164, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
22.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Raffaello Sanzio, San Sebastiano, Accademia Carrara, Bergamo. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 164, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
23.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Sandro Botticelli (bottega), Vergine col Bambino, San Giovannino e sei angeli, Galleria Borghese, Roma. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 160, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
24.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Sandro Botticelli, Il ritorno di Giuditta a Betulia, Galleria degli Uffizi, Firenze. In: (a cura di): M. T. Benedetti, S. Frezzotti, R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 158-160, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
25.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Sebastiano Luciani, detto del Piombo (attribuito), Madonna col Bambino e i santi Caterina d'Alessandria e Giovanni Battista, Galleria dell'Accademia, Venezia. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 165, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
26.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Tiziano, Maria Maddalena penitente,. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 169, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
27.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	La Malfa C (2011). Vittore Carpaccio, Annunciazione, Galleria Cà d'Oro, Venezia. In: (a cura di): M.T. Benedetti, S. Frezzotti e R. Upstone, Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. p. 162-164, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	GIRELLA L (2011). A new MM III deposit from Ayia Triada and the problem of MM IIIB in South-Central Crete. In: (a cura di): M. Andreadaki-Valazaki, E. Papadopoulou, 10th International Cretological Congress, Khania, 1-8 October 2006. p. 185-206, ISBN: 978-960-9558-05-1, Chania, 1-8 Ottobre 2006 Lingua: ENG

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
2.	Contributo in Atti di convegno	KIRILOVA KIROVA T. (2011). Archaeological Restoration: reflections on the tenth anniversary of the Krakow Charter. In: Cracow Charter 2000 10 years later. p. 43-50, Cracow (POL), 17-19 Nov. 2011 Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/19
3.	Contributo in Atti di convegno	CORTESE M.E. (2011). Levoluzione dei patrimoni aristocratici e la rete dei castelli nel piviere di Rignano nei secoli XI-XII. In: (a cura di): Paolo Pirillo, La pieve, il castello e il ponte. San Leolino a Rignano in Valdarno nel Medioevo. p. 83-104, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 978-88-6087-407-8, Rignano sull'Arno (FI), 23 maggio 2009 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/01
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	La Malfa C (a cura di) (2011). Né convenzione né arroganza: i maestri italiani del Rinascimento e la pittura inglese dell'Ottocento. In: Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana. Di (a cura di) M. T. Benedetti, S. Frezzotti, R. Upstone . p. 152-174, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 9788837076474 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Sezione E - Internazionalizzazione

	QUADRO E.1	E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
	QUADRO E.2	E.2 Mobilità Internazionale
In uscita: No record found		
In entrata: No record found		

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

	QUADRO F.1	F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2011)
Informazioni non pubbliche		

Sezione G - Bandi competitivi

	QUADRO G.1	G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
Informazioni non pubbliche		

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

	QUADRO H.1	H.1 Premi scientifici (2011)
No record found		
	QUADRO H.2	H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2011)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	DOCCI	Mario	Presidente	2011	UID (Unione Italiana del Disegno)	ITA	http://www.unioneitalianadisegno.it/
2.	DOCCI	Mario	Presidente	2011	ASS.I.R.C.CO (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)	ITA	http://www.assircco.it/
3.	LA MALFA	Claudia	Advisor of the American Academy in Rome	2010	American Academy in Rome	ITA	www.aarome.org
4.	LA MALFA	Claudia	Marie Curie Reintegration Grant no. 230890	2011	Marie Curie / Università degli Studi di Roma Tor Vergata	ITA	
5.	LA MALFA	Claudia	Curatore mostra (con F. Buranelli) I have come to you again Blessed John Paul II	2011	National Exhibit Association	USA	
6.	LA MALFA	Claudia	Assistente Curatore Sezione arte italiana del Rinascimento della mostra Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones e il mito dell'Italia nell'Inghilterra Vittoriana a cura di M.T. Benedetti, S. Frezzotti, R. Upstone	2010	Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma	ITA	

QUADRO H.3

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2011)

Informazioni non pubbliche

QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2011)

No record found

QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2011)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	LA MALFA	Claudia	Professore a contratto	American university of Rome	ITA	01/06/2011		giorni

QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2011)

No record found