



Anno 2012

Università degli Studi di GENOVA >> Sua-Rd di Struttura: "Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	<p>Elena Cimarosti (2012). 'Hoc decreto in domo sua posita' (CIL VI 1492). La 'tabula' esposta in casa del patrono: qualche proposta per una sua identificazione.. SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS, vol. X, p. 287-308, ISSN: 2013-4118</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
2.	Articolo in rivista	<p>F. Bellotti, R. Berta, A. De Gloria, A. Dursi, V. Fiore (2012). A Serious Game model for Cultural Heritage. ACM JOURNAL ON COMPUTING AND CULTURAL HERITAGE, ISSN: 1556-4673</p> <p>Scopus: 2-s2.0-84872950180</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
3.	Articolo in rivista	<p>Alessandro Ferraro (2012). A stento a fianco (su i passanti nella poesia di Giorgio Caproni). NUOVA CORRENTE, vol. LIX, 149, 2012, p. 151-162, ISSN: 0029-6155</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
4.	Articolo in rivista	<p>MANFREDINI M (2012). Affinità e divergenze tra Sanguineti e Balestrini. La "Premessa" a "L'Opera di Pechino". RESINE, vol. nn. 132-133, p. 159-181, ISSN: 2239-5334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
5.	Articolo in rivista	<p>G. Ameri (2012). Arte e cavalleria o "arte cavalleresca"?. STUDI DI STORIA DELLE ARTI, vol. 11, p. 7-22, ISSN: 2239-5342</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>MANFREDINI M (2012). Collaborare e cooperare. CRUSCA PER VOI, vol. n. 44, aprile 2012, p. 10-11, ISSN: 1122-5149</p>

6.	Articolo in rivista	<p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
7.	Articolo in rivista	<p>Ronzitti R (2012). Commentary on Kazanas' Semantics of the Indo-Aryan Controversy (III). QUADERNI DI SEMANTICA, vol. 33, p. 49-62, ISSN: 0393-1226</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p>
8.	Articolo in rivista	<p>MANFREDINI M (2012). Custodia. NUOVA CORRENTE, vol. 150, p. 59-66, ISSN: 0029-6155</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
9.	Articolo in rivista	<p>D. Sinfonico (2012). Deserto. Storia di un'immagine nella poesia di Caproni. NUOVA CORRENTE, p. 21-30, ISSN: 0029-6155</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
10.	Articolo in rivista	<p>Luca Bochicchio (2012). Dimensioni letterarie, plastiche e cybernetiche del silenzio nel romanzo Cosmopolis di Don DeLillo. ELEPHANT &amp; CASTLE, ISSN: 1826-6118</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
11.	Articolo in rivista	<p>Andrea Aveto (2012). Eugenio Montale tra Giuliana Gadola e il Capitano Beltrami. AUTOGRAFO, vol. XX, 48, p. 133-150, ISSN: 1721-5943</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
12.	Articolo in rivista	<p>D. Sanguineti (2012). Filippo Parodi e il decoro della nave 'Paradis': precisazioni cronologiche e spunti di riflessione. PARAGONE. ARTE, vol. 106, p. 67-87, ISSN: 1120-4737</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
13.	Articolo in rivista	<p>R. Mellace (2012). German composers and Italian music: Cajo Fabricio between Rome, Dresden and London. HANDEL-JAHRBUCH, vol. 58, p. 89-100</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

14.	Articolo in rivista	<p>L. Coveri (2012). GialloGenova. Dialettismi e localismi nella lingua di Bacci Pagano.. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. XXXVII, 2, p. 63-74, ISSN: 0392-3495</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
15.	Articolo in rivista	<p>M.LECCO (2012). Giochi cortesi e non nella letteratura tardomedievale. I 'jeux' del 'Tournoi de Chauvency'. LUDICA, vol. 15-16, p. 43-53, ISSN: 1126-0890</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
16.	Articolo in rivista	<p>PESCE V (2012). Giovanni Pascoli e Adolfo De Carolis: il progetto grafico dell'opera omnia. PORTI DI MAGNIN, vol. 76, p. 54-64, ISSN: 1723-6762</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
17.	Articolo in rivista	<p>L. Paganelli (2012). Hedyphagetica Pascoliana. PAIDEIA, vol. LXVII, p. 525-530, ISSN: 0030-9435</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
18.	Articolo in rivista	<p>M.LECCO (2012). I cavalieri nella raske. Ancora sui rapporti tra "Wistasse le moine" e le chansons de geste. NEUPHILOLOGISCHE MITTEILUNGEN, vol. 43, p. 289-305, ISSN: 0028-3754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
19.	Articolo in rivista	<p>M. Berisso (2012). I fascicoli IX-X dell'ex-Palatino 418: gli autori, la metrica, l'ambiente culturale. MEDIOEVO LETTERARIO D'ITALIA, vol. 9, p. 19-33, ISSN: 1724-9090</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
20.	Articolo in rivista	<p>ENRICO TESTA (2012). I mondi possibili della poesia. AUTOGRAFO, p. 101-105, ISSN: 1721-5943</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
21.	Articolo in rivista	<p>ZUMBO S (2012). Il cinema che faremo. Modernità e archetipi in Les maîtres fous di Jean Rouch. FATA MORGANA, vol. 17, p. 149-154, ISSN: 1970-5786</p> <p>Lingua: ITA</p>

	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
22.	Articolo in rivista	Rosa Ronzitti (2012). Il gallo nel Veda, nell'Avesta e in Leopardi. RIVISTA ITALIANA DI LINGUISTICA E DI DIALETTOLOGIA, vol. 14, p. 29-63, ISSN: 1128-6369  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Articolo in rivista	S. M. Barillari (2012). Il guerriero e loltremondo: relitti di percorsi iniziatici nelle visiones cristiane. L'IMMAGINE RIFLESSA, p. 115-140, ISSN: 0391-2973  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Articolo in rivista	Morani M. (2012). Il nome indoeuropeo della notte. ATTI DEL SODALIZIO GLOTTOLOGICO MILANESE, vol. NS 7, p. 83-90, ISSN: 1972-9901  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Articolo in rivista	ZUMBO S (2012). Il pontefice e lo psicoanalista. Note su Habemus papam di Nanni Moretti. ANIMA E TERRA, vol. vol. 1, p. 237-241, ISSN: 2280-0158  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Articolo in rivista	S. Morando (2012). Indignazione. Le "Anarchiche" di "Res amissa". NUOVA CORRENTE, vol. 147, p. 91-101, ISSN: 0029-6155  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Articolo in rivista	NATTA F (2012). Inferno e letteratura clericale nel tardo Medioevo. Note per una messa in scena della penitenza. STUDI DI STORIA DELLE ARTI, vol. 11, ISSN: 2239-5342  Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
28.	Articolo in rivista	Tamarazio F (2012). Innoxia corpora. Il corpo del soldato nei monumenti celebrativi di Michele Guerrisi tra il 1918 e il 1923. CREPUSCOLI DOTTORALI, vol. 3, p. 9-31, ISSN: 2039-6600  Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
		M.LECCO (2012). Jehan Maillart e il Roman de Fauvel (MS Paris BnF fr.146). NEOPHILOLOGUS, vol. XCVI, n.3, p. 1-13, ISSN:

29.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
30.	Articolo in rivista	Elisabetta Villari (2012). L'Alessandro "mitistorico" : dal mito universale al sincretismo del mito.. SILVAE DI LATINA DIDAXIS, vol. 37, p. 32-44, ISSN: 2239-5415 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
31.	Articolo in rivista	L. Stagno (2012). L'attività di Filippo e Domenico Parodi per i Doria principi di Melfi. RIVISTA D'ARTE, vol. 2 (Serie quinta), p. 353-386, ISSN: 1122-0732 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
32.	Articolo in rivista	Franco Contorbia (2012). La Firenze di Laura Orvieto: qualche considerazione. ANTOLOGIA VIEUSSEUX, vol. XVIII, 53-54, p. 27-34, ISSN: 1124-3678 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
33.	Articolo in rivista	PESCE V (2012). La formica in biblioteca. Dal Fondo "Mario Calvino - Eva Mameli Calvino". LA RIVIERA LIGURE, p. 36-45, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
34.	Articolo in rivista	Luigi Surdich (2012). La voce di Tabucchi. AUTOGRAFO, vol. 48, p. 175-188, ISSN: 1721-5943 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
35.	Articolo in rivista	L. Paganelli (2012). Leo de tribu Juda. Storia di un leone e di un "topos". ANUAC, vol. I 2, p. 66-76, ISSN: 2239-625X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
36.	Articolo in rivista	L. R. Cresci (2012). Licida tra Proteo e Marsia? A proposito di Nonn. D. I 1-44. EIKASMOS, vol. XXIII, p. 307-313, ISSN: 1121-8819 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

37.	Articolo in rivista	Leonardo Paganelli (2012). Lisistrata, Prassagora e le loro proiezioni (Aristofane e l'etica delle donne). LIMES, vol. XXV, p. 53-67, ISSN: 0716-5919  Web of Science: WOS:000716-5919 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
38.	Articolo in rivista	L. Coveri (2012). Maria Corti e Pietro Marchesani, vicini di casa. AUTOGRAFO, vol. XX, p. 153-162, ISSN: 1721-5943  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
39.	Articolo in rivista	VITTORIO COLETTI (2012). Maria Corti, la scrittrice nei saggi. AUTOGRAFO, p. 71-78, ISSN: 1721-5943  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
40.	Articolo in rivista	L. Coveri (2012). Maria, Anna, Giulia e le altre. Onomastica femminile nella canzone italiana. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. XVIII (I semestre 2012), 1, p. 41-58, ISSN: 1124-8890  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
41.	Articolo in rivista	Tammarazio F (2012). Michele Guerrisi e Giuseppe Tiberio. Vicende e nascita del monumento ai Caduti di San Giuliano del Sannio dai documenti dell'archivio storico comunale.. ARCHEOMOLISE, vol. 13, p. 66-74, ISSN: 2036-3028  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
42.	Articolo in rivista	ZUMBO S (2012). Morire è troppo. Appunti su "Bella addormentata" di Marco Bellocchio. ANIMA E TERRA, vol. 2, p. 243-247, ISSN: 2280-0158  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
43.	Articolo in rivista	ELEONORA SALOMONE (2012). Nuovi nomi di dendrophori lunensi? In margine a un frammento poco noto. EPIGRAPHICA, vol. LXXIV, p. 173-183, ISSN: 0013-9572  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		C. Di Fabio (2012). Ostium apertum in caelo. Frammenti e immagini scultoree dell'Apocalisse a Genova fra XI e XIII secolo.

		FUTURANTICO, vol. 8, p. 127-145, ISSN: 1825-4098
44.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
45.	Articolo in rivista	A.Zucchiatti, A.Climent Font, M.C.Galassi (2012). PIXE and IRR analysis of sixteenth-century ink drawings by Luca Cambiaso and his school. STUDIES IN CONSERVATION, vol. 57, 3, p. 131-141, ISSN: 0039-3630 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
46.	Articolo in rivista	PESCE V (2012). Petrarchismo e arti figurative. Su alcuni studi recenti. SINESTESIEONLINE, vol. I, p. 344-361, ISSN: 2280-6849 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
47.	Articolo in rivista	L. LECCI (2012). Qualche nota su Calvino e l'arte figurativa. LA RIVIERA LIGURE, p. 64-70, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
48.	Articolo in rivista	Bertone Giorgio (2012). Quarantanni dopo. Attualità e inattualità delle Città invisibili.. LA RIVIERA LIGURE, vol. XII, p. 5-15, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
49.	Articolo in rivista	MANFREDINI M (2012). Sanguineti intellettuale. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. N.1, gennaio-giugno 2012, p. 61-71, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
50.	Articolo in rivista	A. Aveto (2012). Sette lettere di Eugenio Montale a "La Fiera letteraria" (1927). L ELLISSE, vol. VII, p. 153-166, ISSN: 1826-0187 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
51.	Articolo in rivista	MANFREDINI M (2012). Sul significato di "decezione". CRUSCA PER VOI, vol. n. 44, aprile 2012, p. 12-13, ISSN: 1122-5149 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

52.	Articolo in rivista	TESTI S (2012). Sulle tracce della Porta dei Leoni di maestro Tura. Testimoni, eruditi e storici dell'arte. IL CARROBBIO, vol. XXXVIII, p. 61-70, ISSN: 0392-3347 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
53.	Articolo in rivista	J. Visconti, M-B Mosegaard Hansen (2012). The evolution of negation in French and Italian: Similarities and differences. FOLIA LINGUISTICA, vol. 46(2), p. 453-482, ISSN: 0165-4004 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
54.	Articolo in rivista	Luca Bochicchio, Karin Andersen (2012). The presence of Animals in Contemporary Art as a sign of Cultural Change. FORMA, ISSN: 2013-7761 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
55.	Articolo in rivista	Luca Bochicchio (2012). Transported Art: 19th-century Italian Sculptures across Continents and Cultures. MATERIAL CULTURE REVIEW, p. 70-85, ISSN: 1718-1259 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
56.	Articolo in rivista	Luigi Surdich (2012). Tre lettere di Giorgio Caproni a Luigi Surdich. RESINE, p. 37-40, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
57.	Articolo in rivista	NATTA F (2012). Un cabaret straniato. Trionfo e il paradigma Brecht. ATEATRO, ISSN: 2279-9184 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
58.	Articolo in rivista	D. Barbieri (2012). Una nobile famiglia genovese a Novi. I Durazzo e il loro "palazzo di città" - parte II. IN NOVITATE, p. 49-66 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
59.	Articolo in rivista	S. Morando (2012). Utopia. NUOVA CORRENTE, vol. LIX, 150, p. 201-226, ISSN: 0029-6155 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

60.	Articolo in rivista	<p>L. Coveri (2012). postilla senza titolo [Ritratto di Sergio Raffaelli (1934-2010)]. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. XVIII, 1, p. 394-396, ISSN: 1124-8890</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
61.	Articolo in rivista	<p>A. Lanzola (2012). «Scorrendo via le pagine»: in merito ad una possibile ispirazione di A Silvia.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 37-47, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
62.	Articolo in rivista	<p>V. Bornoitto (2012). Rex serpentium: il basilisco in arte tra storia naturale, mito e fede. STUDI DI STORIA DELLE ARTI, vol. XI, p. 23-47, ISSN: 2239-5342</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
63.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2012). ANDREA LAVAGGI, I 'Cabinet d'amateur con asini iconoclasti' nella cultura europea del primo Seicento. Osservazioni e considerazioni su alcuni rapporti, ruoli e significati, "Studi secenteschi", N° 52, 2011.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 263-264, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
64.	Recensione in rivista	<p>M. Barillari (2012). Carta de Logu dell'Arborea. Nuova edizione critica secondo il manoscritto di Cagliari (BUC 211) con traduzione italiana a c. di G. Lupinu, con la coll. di G. Strinna . STUDI LINGUISTICI ITALIANI, vol. XXXVII, p. 126-133, ISSN: 0394-3569</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
65.	Recensione in rivista	<p>Leonardo Paganelli (2012). Cognomi, toponimi e idronimi nella Reggio Calabro-Greca. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. XVIII, 1, p. 185-186, ISSN: 1124-8890</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
66.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2012). DANIELE BAGLIONI, Lettere dall'Impero ottomano alla corte di Toscana (1577-1640). Un contributo all'italiano scritto nel Levante, "Lingua e stile", N° 1, 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 271, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

67.	Recensione in rivista	<p>POZZI R (2012). Due libri per un anniversario. RESINE, vol. 134/135, p. 138-140, ISSN: 2239-5334</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p>
68.	Recensione in rivista	<p>C. Di Fabio (2012). F. Toker, On Holy Ground. Liturgy, Architecture and Urbanism in the Cathedral and the Streets of Medieval Florence, The Florence Duomo Project, Volume I, London/Turnhout 2009. BULLETIN MONUMENTAL, vol. 170, 3, p. 277-278, ISSN: 0007-473X</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
69.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2012). KEVIN M. STEVENS-PAUL F.GEHL, Cheap print: a look inside the Lucin/Sirtori stationery shop at Milan (1597-1613),"La Bibliofilia", N° 3, 2010. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 278, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
70.	Recensione in rivista	<p>A. Lanzola (2012). PIETRO MONTORFANI, Uno specchio per i principi. Le tragedie di Pomponio Torelli (1539-1608), Pisa, Ed. ETS - 2010. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 256-257, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
71.	Recensione in rivista	<p>Malavasi L (2012). Que reste-t-il du cinéma?. CINEMA &amp; CIE, vol. 19, p. 153-155, ISSN: 2035-5270</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
72.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2012). Rec. a Pasquale Guaragnella, "Il servita melanconico. Paolo Sarpi e l'arte dello scrittore", Milano, FrancoAngeli, 2011, pp. 223. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 241-242, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
73.	Recensione in rivista	<p>M. Navone (2012). Recensione a "Libri italiani del Seicento nel fondo antico della Biblioteca civica di Novi Ligure", a cura di Andrea Sisti e Mathias Balbi, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2011, pp. 142. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 276-277, ISSN: 0033-9423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. Beltrami (2012). Recensione a APOLLONIA STRIANO, Francesco Flora e Tommaso Campanella: concordia discorde e armonia poetica. «Studi rinascimentali», VIII (2010), pp. 163-167.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 242, ISSN: 0033-9423</p>

74.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
75.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a CLIZIA CARMINATI, Tra Bergamo e Avignone: l'ultima lettera di Ferrante Pallavicino. «Studi secenteschi», LII (2011), pp. 159-193.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 264-265, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
76.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a EMILIO RUSSO, Una nuova redazione del «Ragguaglio a Carlo Emanuele» del Marino. «Filologia italiana», VII (2010), pp. 107-137.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 238-239, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
77.	Recensione in rivista	M. Navone (2012). Recensione a Fabio Vecchi, "La cultura umanistica e di corte di Gabriel Pereira de Castro e Cesare Baronio nelle carte regie filippine del primo Seicento". «Studi secenteschi», LII, 2011, pp. 123-139. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 263, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
78.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a GIROLAMO CICALA, Carmina, edizione critica, introduzione, traduzione e note di MARCO LEONE, Lecce, Argo, 2011, pp. 558.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 239-241, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
79.	Recensione in rivista	M. Navone (2012). Recensione a Giovanni Assereto, "«Per la comune salvezza dal morbo contagioso». I controlli di sanità nella Repubblica di Genova", Novi Ligure, Città del Silenzio, 2011, pp. 227. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 279, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
80.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a LUCA TOSIN, Annotazioni su alcuni scritti d'occasione a stampa del XVII secolo conservati nella Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia. «Studi secenteschi», LII (2011), pp. 259-295.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 266-267, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		L. Beltrami (2012). Recensione a LUCA TOSIN, «Li stampatori sono buggiardi al paro de sartori» ovvero: il difficile rapporto tra scrittori e tipografi del XVII secolo. «Seicento e Settecento», V (2010), pp. 57-72.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 277-278, ISSN: 0033-9423

81.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
82.	Recensione in rivista	M. Navone (2012). Recensione a Luca Piantoni, "«Per le sagre storie discorrendo». Etica e politica nei romanzi religiosi di Ferrante Pallavicino". «Studi secenteschi», LII, 2011, pp. 43-67 . LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 260-261, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
83.	Recensione in rivista	M. Navone (2012). Recensione a Luca Tosin, "Su alcuni cataloghi dei libri a stampa di Benedetto Guasco, tipografo-libraio genovese del XVII secolo". «La Bibliofilia», CXII (2010), 3, pp. 329-368. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 277, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
84.	Recensione in rivista	G. Rodda (2012). Recensione a MARCO CAVARZERE, La prassi della censura nell'Italia del Seicento. Tra repressione e mediazione, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pp. xx-268.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 271-273, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
85.	Recensione in rivista	M. Navone (2012). Recensione a Michele Croese, "Sodano un di favoleggiar le scene. L'Erminia sul Giordano di Giulio Rospigliosi". «Campi immaginabili», 2010, I-II, pp. 144-188 . LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 253-254, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
86.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a PIER MATTIA TOMMASINO, Eteroglossia e propaganda religiosa nel Mediterraneo moderno. «Lingua e stile», XLV (2010) 2, pp. 223-258.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 273, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
87.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2012). Recensione a VIRGILIO MALVEZZI, L'Alcibiade e altre prose storiche. Il Romulo. Il Tarquinio. Il Coriolano, a cura di DIEGO VARINI, Lavis, La Finestra Editrice, 2010, pp. 274.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2012, 1, p. 251-252, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Roberto Cuppone (2012). Tra il dire e il fare. Paolo Puppa, Racconti di palcoscenico dal Rinascimento a Gadda. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 101-103 (gennaio-settembre 2012), p. 381-392, ISSN: 0045-1959

88.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
89.	Recensione in rivista	Q. Marini (2012). rec. a CLIZIA CARMINATI, Vita e morte del Cavalier Marino, Edizione e commento della «Vita» di Giovan Battista Baiacca, 1625, e della «Relazione della pompa funerale fatta dall'Accademia degli Umoresti di Roma», 1626, Bologna, Casa editrice Emil di Odoya srl, 2011, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2012, 1, pp. 233-235. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2012, p. 233-235, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
90.	Recensione in rivista	Q. Marini (2012). rec. a DAVIDE CONRIERI, Prefata, in Novella italiana dell'età barocca / Nuvela italiana din perioada barocului, Bucaresti, Editura Humanitas, 2010, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2012, 1, pp. 258-259. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2012, p. 258-259, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
91.	Recensione in rivista	Q. Marini (2012). rec. a Giochi dal poema seicentesco «Il Malmantile racquistato» di Lorenzo Lippi, a c. di Maria Cristina Cabani, Pisa, ETS, 2011, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2012, 1, pp. 230-231. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2012, p. 230-231, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
92.	Recensione in rivista	Q. Marini (2012). rec. a Letteratura di guerra. Testi, eventi, protagonisti dell'arte della guerra dall'Umanesimo al Risorgimento, a c. di Gian Mario Anselmi e Gino Ruozi, Bologna, Archetipolibri, 2010, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2012, 1, pp. 231-233. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2012, p. 231-233, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
93.	Recensione in rivista	Q. Marini (2012). rec. a MARIA CRISTINA CABANI, Eroi comici. Saggi su un genere seicentesco, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2010, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2012, 1, pp. 229-230. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2012, p. 229-230, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
94.	Recensione in rivista	M.LECCO (2012). recensione a: Gabriela Tanase, Jeux de masques, jeux de ruses dans la littérature française médiévale (XIIe-XVe siècles), Paris, Champion, 2010. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 3 (2012), p. 566-569, ISSN: 0049-8661 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
N.	Classificazione	Pubblicazione

1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Chichiricò (2012). "La Venetiana" e "La Ferinda": elementi marittimi e pastorali in due commedie veneziane di G. B. Andreini. In: D. Perocco (curatrice). (a cura di): D. Perocco, Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'Età barocca. p. 437-475, Bologna:Archetipolibri, ISBN: 9788866331155</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.LECCO (2012). "Translator" nell' "Estoire des Engleis" di Geoffrey Gaimar. In: a cura di A.Fassò. (a cura di): A.Fassò, Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo Occidentale. p. 655-673, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854849310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Simona Morando (2012). "Versi di alta ispirazione". La poesia di Giudici da "Fiori d'improvviso" a "L'intelligenza col nemico".. In: De Signoribus E., Zucco R. (cur). Prove di vita in versi. Il primo Giudici. . vol. 29-30, 2012, p. 61-96, URBANIA:Arti grafiche STIBU, ISBN: 9788890607523</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Tomasi (2012). Aebutia, Asprilla o Attia? Note a CIL, V 7345 e levergesia termale in Transpadana. In: R. Scuderi, R. Bargnesi. (a cura di): R. Scuderi, R. Bargnesi, Il paesaggio e l'esperienza. Scritti di antichità offerti a Pierluigi Tozzi in occasione del suo 75esimo compleanno. p. 155-168, Pavia:Pavia University Press, ISBN: 9788896764336</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Mennella (2012). Alethius, cristiano inesistente . In: A.M. Corda, P. Floris (cur.). (a cura di): A.M. Corda, P. Floris (cur.), Rura mea vixi colendo. Studi in onore di Franco Porrà. p. 363-370, Ortacesus:Sandhi edizioni, ISBN: 9788897786078</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Enrico testa (2012). Approssimazioni alla lingua poetica di Sinisgalli. In: AA. VV.. (a cura di): S. Martelli, F. Vitelli, Il guscio della chiocciola. Studi su Leonardo Sinisgalli. p. 109-118, Salerno - New York:Edisud Salerno - Forum Italicum, ISBN: 9788895154909</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Paganelli (2012). Archangelus Michael. In: L. Busetto. "Weithin klar ist die Nacht, die linde, und windlos". Saggi in onore di Anna Lucia Giavotto. p. 135-142, Qu.A.S.A.R., ISBN: 9788887193183</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Natta F (2012). Archi trionfali e apparati nella Genova del XVI secolo. In: Natta F. (a cura di): Natta F, Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, scenografi, impresari e organizzatori. p. 3-20, BARI:EDIZIONIDIPAGINA, ISBN: 9788874702022</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Lecci (2012). Artisti americani nelle Riviere liguri: il primo premio di pittura americana da Bordighera a Lerici. In: M. Ratti. Premio del Golfo. Catalogo generale delle opere 1949-1965. p. 23-27, Cinisello Balsamo (MI):Silvana editoriale, ISBN: 9788836623280</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. COVERI (2012). Artusi e dintorni. Assaggi di lingua nelle Cuciniere regionali dopo l'Unità: il caso ligure. In: G. Frosini, G. Montanari (a cura di). Il secolo artusiano. p. 123-134, FIRENZE:Accademia della Crusca, ISBN: 9788889369401</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.F. Petraccia (2012). Cenni storici su Tuficum. In: Autori Vari. Tuficum in età romana. vol. Tuficum in età romana, Fabriano:Tipografia Gentile, ISBN: 9788890753107</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LANZI C (2012). Chiesa della Santissima Annunziata - Nizza Monferrato (At) - via Bona. In: Claudio Bertolotto, Cristina Mossetti, Giorgio Ettore Careddu, Walter Canavesio, et al.. Tesori di Arte e di Fede. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto. p. 18-20, ROMA:L'Erma di Bretschneider</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Lauro Magnani (2012). Considerazioni a margine di alcuni dipinti di artisti genovesi. In: Francesca Cappelletti e Irina Artemieva. (a cura di): F. Cappelletti- I.Artemieva, La pittura Italiana del Seicento all'Ermitage. Ricerche e riflessioni. p. 25-46, Firenze:Fondazione Ermitage - Edifir Edizioni , ISBN: 9788879705738</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.C.Galassi (2012). Cornelis e Jan Massys: un caso di collaborazione postuma?. In: Rosanna Cioffi, Ornella Scognamiglio (a cura di). Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla. p. 75-84, ISBN: 9788860261519</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. Paganelli (2012). Dal Libro di Ruth. In: AUTORI VARI. Sanctorum Quattuor Coronatorum Tabularia - A. MMXII. vol. V, p. 137-152, BOLOGNA:Acadèmia, ISBN: 9788895321097</p>

15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Malavasi L (2012). Dal portale al blog: storie della critica non ufficiale. In: AA.VV.. (a cura di): Roy Menarini, Le nuove forme della cultura cinematografica. Critica e cinefilia nell'epoca del web. p. 33-50, MILANO: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857509006 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bertone Giorgio (2012). De Amicis, l'emigrazione, l'identità nazionale.. In: Andrea Aveto, Francesca Daneri (a cura di). Edmondo De Amicis scrittore d'Italia, Atti del Convegno nazionale di studi, Imperia 18-19 aprile 2008. p. 117-130, Imperia: Provincia di Imperia (Tipografia Nante), ISBN: 9788890790805 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.R. Cresci (2012). Dià brachewn epewn (K 83.29. Stratègies de composition dans les calendriers métriques de Christophore Mitylenaios. In: F. Bernard, K. Demoen. Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium. p. 115-131, FARNHAM: Ashgate, ISBN: 9781409440710 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2012). Documenti per "Olga a Belgrado". In: Irene Brin. Olga a Belgrado. p. 151-172, ISBN: 9788861922556 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Lanzola (2012). Durazzo e Calzabigi alla corte di Vienna: la nascita di "Orfeo ed Euridice". In: A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich. (a cura di): Redazione elettronica e raccolta atti delle sessioni parallele a cura di L. Beltrami, M. Chiarla, E. Chichiriccò, C. Guglielmucci, A. Lanzola, S. Morando, M. Navone, V. Pesce, G. Rodda, La letteratura degli Italiani. Rotte, confini, passaggi. p. 1-9, GENOVA: Università degli Studi di Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Navone (2012). Epica italiana. In: AA. VV.. (a cura di): Libera Università IULM di Milano, Università di Genova, Università di Torino, "Il lessico della classicità nella letteratura europea moderna", vol. II, tomo I, "L'epica". p. 297-388, Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000883 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Maura Sonia Barillari (2012). Fata o strega? Rapsodia su un motivo letterario fra Lanval e la serrana. In: M. S. Barillari. Fate. Madri - amanti - streghe. p. 109-142, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744294

22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	NATTA F (2012). Ferrara e la scena della Betia. In: (a cura di): A. Cecchinato, molte cose stanno bene nella penna, che ne la scena starebbero male. Teatro e lingua in Ruzante. p. 237-260, PADUA:CLUEP, ISBN: 9788861298781 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	STEFANO VERDINO (2012). Genova 1814. Un caso internazionale negli scritti del tempo, in Annus Mirabilis 1814-1815, a cura di S. Verdino, D. Lovascio, M. Bacigalupo, Roma, Aracne, 2012, pp. 15-88. . In: S. Verdino, D. Lovascio, M. Bacigalupo (CURATORI). Annus Mirabilis 1814-1815. p. 15-88, Roma:Aracne Editrice, ISBN: 9788854852525 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Lanzola (2012). Giacomo Durazzo e la riforma teatrale viennese.. In: AA. VV.. (a cura di): Luca Leoncini, Giacomo Durazzo. Teatro e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia.. p. 49-75, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732122 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2012). Giuseppe Mazzini critico letterario sull'«Indicatore genovese». In: C. Allasia, M. Masoero, L. Nay. La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura. p. 1-10, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862743839 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	STEFANO VERDINO (2012). Gli amici del Marchese, in Gio. Carlo di Negro (1769-1857). Magnificenza Mecenatismo Munificenza, atti del convegno di studi , 30 giugno 2010, a cura di S. Verdino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 2012, pp. 45-65.. In: Verdino e altri. io. Carlo di Negro (1769-1857). Magnificenza Mecenatismo Munificenza, atti del convegno di studi , 30 giugno 2010, a cura di S. Verdino,. p. 45-65, ISBN: 9788887822762 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Leonardo Paganelli (2012). Gli angeli caduti nell'Apocalisse (XII 7-9). In: R. Canova - F. Eugeni - M. Volpe. Acadèmia. vol. VIII 2, p. 15-20, BOLOGNA:acadèmia Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tonino Tornitore (2012). Historia de la audición coloreada. In: AAVV. Sinestesia. Los fundamentos teóricos, artísticos y científicos. p. 74-107, -, ISBN: 9788493905415 Lingua: SPA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>D. Sanguineti (2012). I Cristi spiranti di Anton van Dyck: riscontri genovesi. In: S. Frangioni, L. Leoncini, D. Sanguineti. (a cura di): L. Leoncini, D. Sanguineti, Van Dyck e il Cristo spirante. p. 6-41, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863731781</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paoletti M (2012). I Trust nel teatro lirico: la Società Teatrale Internazionale (1908-1931). In: Cavaglieri L.. Trust teatrali e diritto d'autore (1894-1910). La tentazione del monopolio. p. 119-153, Corazzano (Pisa):Teatrino dei Fondi Titivillus Mostre Editoria, ISBN: 978-88-7218-347-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Luigi Surdich (2012). Il "rumore della storia" e i "suoni senza più suono" nella poesia di Giorgio Caproni. In: AA.VV.. Silenzio. p. 245-273</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. GAGGERO (2012). Il FaraoneTaharqa e l'Occidente. In: AA.VV. "Weithin klar ist die Nacht, die linde, und windlos". Saggi Filosofici, Letterari, Linguistici e Storici dedicati ad Anna Lucia Giavotto. p. 73-78, MILANO:Qu.A.S.A.R. s.r.l., ISBN: 9788887193176</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Sonia Maura Barillari (2012). Il corpo delle donne: il magistero di Trocta. In: F. Mosetti Casaretto. Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali. p. 261-291, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744157</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. LECCI (2012). Il dubbio e l'ironia della pittura. Per un nuovo ciclo di Concetto Pozzati. In: Aa.Vv.. Concetto Pozzati. Cornice cieca. p. 15-19, Dogana:Maretti editore, ISBN: 9789788889472</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alberto Beniscelli (2012). Il funambolo e la dama. Dall'epistolario dell'abate Galiani e di Madame d'Epinau. In: Maria Silvia Tatti (a cura). Lumi inquieti. Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento. p. 85-100, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523253</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. M. Barillari (2012). Il modello latino dell'Espurgatoire seint Patriz di Marie de France: analisi comparativa fra il volgarizzamento oitanico e il ms. Madrid, El Escorial, lat. T.I.12 (ff. 193va-206rb). In: F. Benozzo, G. Brunetti, P. Caraffi, A. Fassò, L. Formisano, G. Giannini, M. Mancini. Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale. p. 126-146, Roma:Aracne editrice, ISBN: 9788854849310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Sara Rulli (2012). Il rinnovato rapporto villa-giardino-territorio: modelli europei nella realizzazione albisolese di Francesco Maria Della Rovere (1743-1768). In: Paola Valentini. Sguardi sul Mediterraneo - Studi a margine del convegno internazionale "Genoa, Columbus and the Mediterranean". p. 293-316, Genova:De Ferrari (Genova University Press), ISBN: 9788897752011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Ameri (2012). Il tesoro di San Lorenzo nel Medioevo. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitano, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. (a cura di): A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf, La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. p. 157-166, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.C.Galassi (2012). Indagini tecniche sulle due tavole. In: R.De Feo. La visione di Ezechiele. Unindagine su Raffaello. p. 81-87, Venezia:Marcianum Press, ISBN: 9788865121115</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Navone (2012). Intersezioni di generi nel "Rinaldo" di Torquato Tasso. In: A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich (a cura di). (a cura di): Redazione elettronica e raccolta atti delle sessioni parallele a cura di L. Beltrami, M. Chiarla, E. Chichiriccò, C. Guglielmucci, A. Lanzola, S. Morando, M. Navone, V. Pesce, G. Rodda, La letteratura degli Italiani. Rotte confini passaggi. p. 1-10, Genova:Genova: Università degli studi di Genova., ISBN: 9788890660115</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2012). Intervento. In: M.R. Masoero, S. Savioli (a cura di). "Officina" Pavese: carte, libri, nuovi studi. p. 172-174</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laura Stagno (2012). Intorno al Cristo: Maria, Anna, Caterina. In: Maria Teresa Orengo, E. Paroletti. Un inedito sposalizio. p. 37-41, Amici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, ISBN: 9788890707605</p> <p>Lingua: ITA</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Magnani (2012). Intorno alla fortuna di Correggio a Genova e alle "Notizie storiche sincere" del Ratti. In: R. Cioffi ; O.Scognamiglio. Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla. p. 307-320, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 9788860261519</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Rodda (2012). L'italianità dell'"Orlandino" di Teofilo Folengo. In: C. Allasia, M. Masoero, L. Nay. La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura. p. 1543-1553, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Coletti Vittorio (2012). L'italiano della Messa. In: AA.VV.. (a cura di): Librandi. R., Lingue e testi delle Riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI- XXI). p. 343-356, FIRENZE:Cesati, ISBN: 9788876674389</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A.Piatti (2012). La Casa Rossa affacciata sul Mediterraneo: arte e cultura tra Otto e Novecento nelle lettere a Angiolo Silvio Novaro. In: AA.VV.. (a cura di): P. Valenti, Sguardi sul Mediterraneo. Studi a margine del Convegno internazionale Genoa, Columbus and the Mediterranean.. p. 227 -259 , Genova:Genova University Press, ISBN: 9788897752011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Di Fabio (2012). La Cattedrale di Genova fra 1200 e1230: esiti romanici, cantiere gotico, progetto architettonico e obiettivi di comunicazione . In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. (a cura di): A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf, La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. p. 59-73, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BRAMBILLA BARCILON P, GASTALDI E, TRIOLO P (2012). La Pala di Santa Giustina del Romanino. In: TRIOLO P. Analisi multispettrali eseguite sulla Pala di Santa Giustina del Romanino. ISBN: 88-6058-066-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
	Contributo in volume	<p>L. Coveri (2012). La canzone e le varietà dell'italiano. Vent'anni dopo (1990-2010).. In: A. Miglietta (a cura di). (a cura di): A. Miglietta, Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero. p. 107-118, Galatina (LE):Congedo Editore, ISBN: 9788867660018</p>

50.	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Sanguineti (2012). La ceroplastica a Genova in età barocca: fortuna e funzioni. In: F. Simonetti, D. Sanguineti, G. Sommariva. (a cura di): F. Simonetti, Sortilegi di cera. La ceroplastica tra arte e scienza. p. 8-19, Genova:SAGEP Editori, ISBN: 9788863731699 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Stagno (2012). La forza dell'effimero: apparati e rappresentazioni del potere a Genova. In: F. Boggero, A. Sista. Il teatro dei cartelami. Effimeri per devozione in area mediterranea. p. 62-69, GENOVA:Sagep Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lauro Magnani (2012). La forza dell'effimero: apparati e rappresentazioni della devozione e del trionfo religioso. In: Franco Boggero e Alfonso Sista. Il Teatro dei Cartelami. Effimeri per la devozione in area mediterranea. p. 50-61, Genova:Sagep Editori, Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ENRICO TESTA (2012). La forza della poesia. Sulla lingua di Antonio Porta. In: Alessandro Terreni e Gianni Turchetta (a cura di). "Metersi a bottega". Antonio Porta e i mestieri della letteratura. Atti del Convegno di Milano, 10 dicembre 2009. p. 13-28, Roma:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724073 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2012). Le carte di Gian Carlo Di Negro. In: S. Verdino. Gio. Carlo Di Negro (1769-1857). Magnificenza Mecenatismo Munificenza. p. 121-168, GENOVA:ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE, ISBN: 9788887822762 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Berisso, F. Vazzoler (2012). Le corps du spectateur: la tragédie des sens et l'utopie du théâtre dans les spectacles du Teatro del Lemming. In: Colloquium de Tampere. (a cura di): Hanna Suutela, Utopie et pensée critique dans le processus de création. p. 157-173, Besançon:Les Solitaires Intempes, ISBN: 9782846813525 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
57.	Contributo in volume	MANFREDINI M (2012). Le parole della memoria. Sul dialetto in Montale. In: Franco Contorbia (a cura di). Montale, la Liguria. p. 83-130, FIRENZE:Società Editrice Fiorentina, ISBN: 9788860321046 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2012). Lettori genovesi di primo Montale. In: F. Contorbia. Montale, la Liguria. p. 27-40, ISBN: 9788860321046  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Valenti (2012). Lovis Corinth in Italia e Francia (1912-1914). In: AA.VV.. (a cura di): P. Valenti, Sguardi sul Mediterraneo. p. 187-225, Genova:Genova University Press, ISBN: 9788897752011  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2012). Luca Cambiaso, Cristo davanti a Caifa . In: AA.VV.. Album Amicorum. uvres choisies pour Arnauld Brejon de Lavergnée . p. 30-31, Parigi:Edition Librairie des Musées, ISBN: 9782354040253  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Valenti (2012). Lucio Fontana: l'espansione barocca versus la purezza bizantina della superficie franta. In: AA.VV.. Superfici sensibili. Dialoghi con il supporto. p. 17-19, LA SPEZIA:ISTITUZIONE SERVIZI CULTURALI COMUNE DI LA SPEZIA, ISBN: 9788897882039  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2012). Lamor patrio di Dante negli scritti letterari di Mazzini. In: A. Rinaldini, F. Lombardo, G.C. Giraud, P. Ruminelli. Il Tempietto XII. p. 63-78, GENOVA:Il Tempietto, ISBN: 9788801050271  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2012). Marcello Gallian, Una notte d'aprile. In: AA.VV.. L'avanguardia radicale di Marcello Gallian. p. 207-215  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. CAFFI (2012). Mezzi linguistici della mitigazione in italiano: risultati e prospettive di ricerca.. In: F.Orletti, A. Pompei, E. Lombardi Vallauri. (a cura di): F. Orletti, A. Pompei, E. Lombardi Vallauri, Grammatica e pragmatica. . p. 147-189, Roma:il Calamo, ISBN: 888983787X  Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Magnani (2012). Nello specchio di Francesco. In: L. Magnani, L. Stagno. I Francescani in Liguria. Insempiamenti, iconografie, committenze. p. 29-48, ROMA:De Luca Editore, ISBN: 9788865570715</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>LANZI C (2012). Notizie storiche sulla chiesa di San Giovanni Battista a Turpino, frazione di Spigno Monferrato. In: Fulvio Cervini, Giovanni Donato, Luca Giana, Gabriella Parodi et al. (a cura di): Marco Dolermo, Miscellanea in memoria di don Angelo Carlo Siri. p. 199-206</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Leonardo Paganelli (2012). OLYMPICA. In: R. Canova - F. Eugeni - M. Volpe. Acadèmia. vol. VIII 3, p. 6-16, BOLOGNA:acadèmia</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Di Fabio (2012). Per il catalogo genovese di Domenico Gagini: la Madonna col Bambino di San Pietro Vara. In: P. Donati, C. Di Fabio. (a cura di): P. Donati, Tra Genova e il Magra. Pittori e scultori nella Liguria di Levante. p. 163-173, CINISELLO BALSAMO:Arti grafiche Amilcare Pizzi</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Vazzoler (2012). Postkarten dal museo. In: A. Beniscelli, F. Vazzoler. (a cura di): G. Barberi Squarotti, V. Boggione, Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. p. 457-480, Avellino:Edizioni Sinestesia, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. M. Barillari (2012). Pour une autre interprétation du lai de Yonec. In: E. Egedi-Kovács. Dialogue des cultures courtoises. p. 253-277, Budapest:Collège Eötvös József ELTE</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>J. Visconti (2012). Prestiti e calchi: dove va la lingua giuridica italiana. In: F. Bambi &amp; B. Pozzo. Dove va l'italiano giuridico. p. 185-194, Accademia della Crusca</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MANFREDINI M (2012). Propaganda Sanguineti. In: Marco Berisso, Erminio Risso (a cura di). Convegno Genova maggio 2011. p. 145-170, Franco Cesati, Firenze, ISBN: 9788876674433</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Vitiello R (2012). Recenti esperienze di tutela e valorizzazione. Studi e restauri su dipinti, sculture, arredi e decorazioni. In: (a cura di): Croce V, Tra Gotico e Neogotico. Chiese parrocchiali astigiane. p. 73-80, TORINO:Ed. Ages Arti Grafiche</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2012). Roma 1904: due disperse interviste a Edmondo De Amicis. In: AA.VV.. L'idioma gentile. Lingua e società nel giornalismo e nella narrativa di Edmondo De Amicis. p. 19-27, ISBN: 9788896120101</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Laura Stagno (2012). Sant'Anna nell'arte per i Francescani: iconografie e significati. Il caso genovese. In: L. Stagno, L. Magnani. I Francescani in Liguria. Insediamenti, committenze, iconografie. p. 195-214, Roma:De Luca, ISBN: 9788865570715</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Di Fabio (2012). Scalpelli toscani tra Milano e Genova nella prima metà del Trecento. In: S. Romano, D. Cerutti. L'artista girovago. Forestieri, avventurieri, emigranti e missionari nell'arte del Trecento in Italia del Nord. p. 47-78, ROMA:Viella Libreria Editrice, ISBN: 9788883346972</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MANFREDINI M (2012). Scienza, divulgazione e lingua dopo l'Unità: la "Fisiologia dell'amore" di Paolo Mantegazza e "Il Bel Paese" di Antonio Stoppani. In: Clara Allasia, Mariarosa Masoero e Laura Nay (a cura di). La letteratura degli italiani. 3 Gli italiani della letteratura. Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (Torino, 14-17 settembre 2011). p. 101-115, Alessandria:Alessandria : Edizioni dell'Orso, [1992]-., ISBN: 9788862743839</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Contorbia (2012). Sinisgalli vs Montale. In: S. Martelli, F. Vitelli. Il guscio della chiocciola. p. 235-247, ISBN: 9788895154909</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>L. Cavaglieri (2012). Sulle condizioni dell'arte drammatica in Italia: una discussione tra Gustavo Modena e Giuseppe Moncalvo. In: A. Petrini. Ripensare Gustavo Modena. Attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. p. 41-53, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968906</p>

79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Mellace (2012). The Art of Seduction: Basiliola (and Montemezzis Orchestra) on D'Annunzio's Nave. In: D. Chandler. Essay on the Montemezzi-D'Annunzio Nave. p. 247-268, Norwich:Durrant Publishing, ISBN: 9781905946310 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2012). Tra de Pisis e Montale. In: AA.VV.. De Pisis e Montale. Le "occasioni" tra poesia e pittura. p. 41-47, ISBN: 8885186467 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Ottaviani (2012). Tra il mare e la selva: la drammaturgia pastorale di Iodovico Aleardi. In: Daria Perocco (a cura di). Tra boschi e marine. varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'età barocca. p. 395-435, Achetipolibri, ISBN: 9788866331032 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	J. Visconti (2012). Tradurre i connettivi: contratti e testi normativi. In: L. Antonioli et al.. Le nuove frontiere della comparazione. p. 161-173, Università di Trento, Quaderni del Dipartimento Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Eleonora SALOMONE (2012). Tuficum nelle pagine degli scrittori antichi. In: AA:VV.. Tuficum in età romana. p. 95-109, Fabriano:Tipografia Gentile, ISBN: 9788890753107 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.Beniscelli (2012). Un episodio della fortuna tassiana: le raffigurazioni della "Liberata" ne "Il Carcere illuminato" di Angelo Tarachia. In: AA.VV.. (a cura di): Giorgio Barberi Squarotti e Valter Boggione, Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. p. 83-106, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788898169009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
	Contributo in volume	L. LECCI (2012). Un modello per la scultura funeraria internazionale: il cimitero genovese di Staglieno. In: Aa.Vv. a cura di M. Felicori, F. Sborgi. Lo splendore della forma. La scultura negli spazi della memoria. p. 259-269, ROMA:Luca Sossella Editore, ISBN: 9788897356042

86.	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.F. Petraccia (2012). Un'epigrafe ritrovata. In: Autori Vari. Visions de l'Occident romain. Hommages à Yann Le Bohec. vol. Visions de l'Occident romain. Hommages à Yann Le Bohec, p. 831-838, Paris:Diffusion Librairie De Boccard, ISBN: 9782904974427 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maurizia Migliorini (2012). Un'inedita Genova del Settecento dalla descrizione di un anonimo viaggiatore. In: Paola Valenti, Maurizia Migliorini, Giovanna Perini Folesani, Antonella Capitanio, Marco Bais, Joan Dusa, Richard Raspa, Luca Bochicchio, Samuel England. (a cura di): Paola Valenti, Sguardi sul mediterraneo. Studi a margine del Convegno internazionale Genoa, Columbus and the Mediterranean. vol. unico, p. 272-284, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788897752011 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Magnani (2012). Una meditata composizione. In: M.T. Orengo, E. Paroletti. Un inedito sposalizio. p. 29-33, Genova:Amici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti Onlus, ISBN: 9788890707605 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Morando (2012). Una tragicommedia per la buona educazione. "La tromba dUlisse" (1641) di Giulio Antonio Ridolfi. . In: Aa.Vv.. (a cura di): Perocco D., Tra boschi e marine. Varietà della pastorale nel Rinascimento e nell'Età barocca. p. 513-552, Bologna:Archetipolibri, ISBN: 9788866331032 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Cavaglieri (2012). Verso la libertà totale della scena: Cartoteca di Carlo Quartucci. In: Federica Natta. Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, scenografi, impresari e organizzatori. p. 121-142, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874702022 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Lecci (2012). Ebe e la xilografia. In: Aa.Vv., a cura di M. Ratti, G.C. Torre. La xilografia italiana dalla mostra internazionale di xilografia di Levanto a oggi 1912-2012. p. 32-37, Cinisello Balsamo (Mi):Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623327 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		M.C.Galassi (2012). Pittore accurato e gentile prima che ardito e potente, gaio coloritore: note sulla tecnica esecutiva dell'Ascensione di Ludovico Brea, . In: A.De Floriani, M.C.Galassi, F.Simonetti, G.Zanelli. L'Ascensione di Ludovico Brea. p. 104-119, GENOVA:Sagep, ISBN: 9788863731439

93.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Roberto Cuppone (2012). Servitù o fierezza? Genesi della Fiera delle maschere di Vito Pandolfi. In: Federica Natta. Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, scenografi, impresari e organizzatori. p. 83-120, BARI:Pagina, ISBN: 9788874702022 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
95.	Prefazione/Postfazione	A. Piatti (2012). Attimi di vita, sussurri di meraviglia.. In: M. Massarente, D. Nevoso. Whisperins-Sussurri. p. 6-8, GENOVA:Sagep, ISBN: 9788863731484 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
96.	Prefazione/Postfazione	Franco Contorbia (2012). Introduzione. In: Gerson Maceri. Mario Calvino. p. 1-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
97.	Prefazione/Postfazione	Bertone G. (2012). Prefazione [al romanzo] Alberto Paleari, Volevo solo amarti, Vivalda Editore, Torino . In: Alberto Paleari. Volevo solo amarti. p. 2-7, Torino:CDA & Vivalda Editori., ISBN: 9788874801763 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
98.	Prefazione/Postfazione	Franco Contorbia (2012). Premessa. In: F. Castellano, S. D'Andrea. Bibliografia degli scritti su Eugenio Montale. p. VII-X, ISBN: 9788863724523 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
99.	Prefazione/Postfazione	Q. Marini (2012). Premessa a L'officina culturale e letteraria dell'età mazziniana (1815-1870). Giornate di studio. In: Q. Marini, G. Sertoli, S. Verdino, L. Cavaglieri. L'officina culturale e letteraria dell'età mazziniana (1815-1870). Giornate di studio. p. 9-14, NOVI LIGURE:Città del silenzio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
100.	Breve introduzione	Q. Marini (2012). Premessa a G. Mazzini, Scritti sul romanzo. In: L. Beltrami. G. MAZZINI, Scritti sul romanzo e altri saggi letterari, a c. di L. Beltrami. TEMI E TESTI, p. 7 (VII)-9 (IX), ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724172, ISSN: 2283-0863 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
101.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Berisso (2012). Buonaccorso da Montemagno il Giovane. In: -. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. LXXVI, p. 109-112, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
102.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Berisso (2012). Buonaccorso da Montemagno il Vecchio. In: -. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. LXXVI, p. 107-109, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
103.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Berisso (2012). Monte Andrea. In: -. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. LXXVI, p. 5-8, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
104.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M.F. Petracchia (2012). Patria. In: Autori Vari. Encyclopaedia of Roman Army. New York:-Cambridge University Press / New York:40 West 20th Street:New York, NY 10011:(800)872-7423, (212)924-3900, EMAIL: journals_subscriptions@cup.org, INTERNET: <a href="http://www.journals.cambridge.org">http://www.journals.cambridge.org</a>, Fax: (212)691-3239 -Oxford: Blackwell Scientific Publications.</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
105.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M.F. Petracchia (2012). Politics. In: Autori Vari. Encyclopedia of the Roman Army. New York:-Cambridge University Press / New York:40 West 20th Street:New York, NY 10011:(800)872-7423, (212)924-3900, EMAIL: journals_subscriptions@cup.org, INTERNET: <a href="http://www.journals.cambridge.org">http://www.journals.cambridge.org</a>, Fax: (212)691-3239 -Oxford: Blackwell Scientific Publications.</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
106.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M.F. Petracchia (2012). Statio, stationarius. In: Autori Vari. Encyclopedia of the Roman Army. New York:-Cambridge University Press / New York:40 West 20th Street:New York, NY 10011:(800)872-7423, (212)924-3900, EMAIL: journals_subscriptions@cup.org, INTERNET: <a href="http://www.journals.cambridge.org">http://www.journals.cambridge.org</a>, Fax: (212)691-3239 -Oxford: Blackwell Scientific Publications.</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
107.	Traduzione in volume	<p>Luca Bochicchio (2012). La statuaria del cimitero Saint-Pierre di Marsiglia. In: Mauro Felicori, Franco Sborgi. Lo splendore della scultura nei cimiteri europei. p. 121-131, Luca Sossella Editore, ISBN: 9788897356042</p> <p>Lingua: ITA</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
108.	Traduzione in volume	<p>Luca Bochicchio (2012). Levoluzione della scultura nei cimiteri parigini. In: Mauro Felicori, Franco Sborgi. Lo splendore della scultura nei cimiteri europei. p. 132-140, Luca Sossella Editore, ISBN: 9788897356042</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
109.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. Di Fabio (2012). Bottega di Benedetto Antelami e Maestro dell'Arca del Battista, Base di colonna , Leone stiloforo, Mensola; Santo con meridiana detto l'Arrotino;. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf, a cura di. La cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 200-201, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
110.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Bruno. Chiesa di Nostra Signora Annunziata. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 143</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
111.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Calamandrana Stazione. Chiesa del Sacro Cuore. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. le chiese parrocchiali astigiane. p. 149</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
112.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Calamandrana. Chiesa di Maria Immacolata. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. L chiese parrocchiali astigiane. p. 148</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
113.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Canelli Stazione. Chiesa del Sacro Cuore. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 162</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
114.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Canelli. Chiesa di San Leonardo. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce , Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 158-159</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
	Schede di catalogo,	<p>LANZI C (2012). Canelli. Chiesa di San Tommaso. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 160-161</p>

115.	repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
116.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Capitello con Aquile (1155); Leoni affrontati (sec. XI). In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 204-205, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
117.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Cappella De Marini (secc. XV-XVII). Giovanni Gagini (1430 ca.-1517). Peducci della volta con i simboli degli Evangelisti; Serraglia con Madonna con il Bambino (1452 ca.). Monumento funebre del cardinale Giorgio Fieschi (1395 ca.-1461).. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 264-267, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
118.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Castel Boglione. Chiesa del Sacro Cuore e di Nostra Signora Assunta. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 176  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
119.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Castel Rocchero. Chiesa di Sant'Andrea. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, T. p. 189  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
120.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Castelletto Molina. Chiesa di San Bartolomeo. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 178  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
121.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Civico Museo di Archeologia Ligure. Formella con fiorone (sec. XI o XV), dalla Cattedrale.. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 418-419, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		D. Sanguineti (2012). Domenico Guidobono: Ritratto di dama come Flora; Domenico Guidobono: Ritratto di dama come Diana. In: C. Arnaldi di Balme, M. Newcome, G. Spione. Favole e magia. I Guidobono pittori del Barocco. p. 70-77, Cinisello Balsamo:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836623952

122.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
123.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Endonartece. Angolo nord-ovest, Fascio di colonne. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 248-249, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
124.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Endonartece. La volta. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 358, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
125.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Fianco sud. Bifora al primo ordine (1217 ca e restauri 1896-1898. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 203-204, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
126.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Fontanile. Chiesa di San Giovanni Battista. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 224 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
127.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	D. Sanguineti (2012). Francesco Campora: Lo sbarco a Genova delle ceneri di san Giovanni Battista. In: G. Zanelli. Le Storie di San Giovanni Battista dell'oratorio del Santo Cristo. p. 30-33, Genova:SAGEP Editori, ISBN: 9788863731996 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
128.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Fregio con animali e colombe affrontate al fonte (fine del sec. XI). In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 242, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
129.	Schede di catalogo,	G. Ameri (2012). Il portale di San Gottardo (1155-1160); Lastra con motivi floreali (secc. X-XI).. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 207-209, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754

	repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
130.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Incisa Scapaccino. Chiesa dei Santi Vittore e Corona. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 234  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
131.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Incisa Scapaccino. Chiesa di San Giovanni Battista. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 233  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
132.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). La cappella De Marini (secc. XV-XVII).. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 256-260, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
133.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Lato nord. La torre e la bifora al primo ordine; Torre. Scacchiera. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 238-240, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
134.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Maestranze romane (inizio del II sec. d.C.); Magistri Antelami; maestranza toscana; scultore campionesa; scultori lombardo-comaschi; restauratori ottocenteschi. Il portale di San Giovanni Battista (prima metà del sec. XII); Il lato sinistro e il capitello di sinistra; il portale; Lunetta; Aquile; Architrave (inizi del II sec. d.C.); Stipite; Mensola di destra; Angelo, simbolo di san Matteo; Stipiti; Leoni; Sirena; Chimera.. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 232-237, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
135.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Maestro dell'Arca del Battista, Arca per le reliquie di san Giovanni Battista (1217-1225 ca). In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 304-306, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		C. Di Fabio (2012). Maestro dell'Arca del Battista, San Giovanni Battista regge un clipeo con l'Agnus Dei (1212-1225 ca). In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 395, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN:

136.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
137.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2012). Maestro della Lunetta della Cattedrale di Genova, Telamone reggiovita; La tribuna. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 387-388, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
138.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Ameri (2012). Manifattura di Dinant. Candelieri con i simboli degli Evangelisti (metà del sec. XV ca.). In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 369-370, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
139.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Moasca. Chiesa di San Pietro. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 241 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
140.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Mombaruzzo Stazione. Chiesa del Cuore Immacolato di Maria. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 246 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
141.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Mombaruzzo. Chiesa di Santa Maria Maddalena. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 243-244 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
142.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Monastero Bormida. Chiesa di Santa Giulia. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 250 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
143.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LANZI C (2012). Montabone. Chiesa di Sant'Antonio. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 260 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

144.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. Ameri (2012). Museo Diocesano. Cristoforo de Mottis (1420?-1486 ca). Angelo annunziante. Museo di Sant'Agostino. Frammento di stipe di portale con leoni e motivi vegetali (fine del sec. XI). In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitano, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 413-415, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
145.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. Ameri (2012). Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo. Sacro Catino (I-IV sec. d.C. o IX-XI sec. d.C.); Bolla di papa Gelasio (1118); Doccione in forma leonina proveniente dal rosone della facciata della Cattedrale (seconda metà del sec. XI); Croce detta "degli Zaccaria" (sec. XIII); Piatto di san Giovanni Battista (sec. I d.C. o secc. X-XI; sec. XV); Arca delle ceneri del Battista, detta "del Barbarossa" (sec. XII); Reliquiario del braccio di sant'Anna (sec. XIV); Reliquiario del braccio di san Giacomo (secc. XIII-XIV); Arca processionale delle ceneri di san Giovanni Battista (1438-1445).. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitano, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 392-399, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
146.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. Di Fabio (2012). Navata meridionale ed endonartece. Parete sud. Fasci di colonne. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 352-353, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
147.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Nizza Monferrato. Chiesa di San Giovanni Battista. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 280-281</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
148.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Nizza Monferrato. Chiesa di San Siro. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 284-285</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
149.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Nizza Monferrato. Chiesa di Sant'Ippolito. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 282-283</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
150.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. Ameri (2012). Pittore genovese (sec. XII). La presa delle città di Minorca, Almeria e Tortosa, frammento (1150 ca.). In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitano, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 340-342, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
151.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. Ameri (2012). Portale di San Gottardo (1155-1160). L'edicola del protiro; Lunetta; Fascia esterna; Personaggi affrontati; Religioso o figura muliebre (?); Fascia interna; Figure mostruose; Profeti; Protiro; Teoria di Aquile, capitello di sinistra e pulvino con Draghi bicorpi dalle code serpentiformi; Teoria di Grifoni alati; Davide e Golia; Teoria di Aquile; Sansone smascella il leone; Dalila e due Danzatrici; La fuga in Egitto e Grifone alato che ghermisce un agnello; Davide citaredo; Stipite di sinistra; Mensola; Giacobbe benedetto dall'angelo o Annuncio ai pastori; Angelo, simbolo di san Matteo; Stipite di destra; Mensola; Aquila, simbolo di san Giovanni Evangelista; Fasci colonnari e stipiti; Adamo ed Eva (?); Figure nel tralcio abitato; Guerriero con scudo; Asino che suona la cetra; Cavaliere e cavallo; Cane e volatile; Uomo con bastone e cane; Fascio colonnare di destra; Figura maschile; Figura mostruosa; Figura femminile; Figure maschili affrontate; Particolare del basamento.. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 210-220, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
152.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. Di Fabio (2012). Portale di sinistra; Bottega di Benedetto Antelami (base di colonna, leone stiloforo, mensola); Basamenti e colonne degli strombi; Decorazioni del basamento con formelle figurate; Lunetta e architrave con Madonna col Bambino tra angeli reggiclipeo. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf, a cura di. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 174-184, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
153.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>C. Di Fabio (2012). Portale maggiore; Basamenti e colonne degli strombi; Maestro dell'Arca del Battista: decorazione del basamento con formelle figurate, Storie della Vergine, Albero di Jesse, mensola sinistra, mensola destra; Bottega di Benedetto Antelami, Venatio; Maestro della lunetta della Cattedrale di Genova: Lunetta con Cristo giudice tra simboli degli Evangelisti, Martirio di san Lorenzo; Pittore genovese (Lazzaro Tavarone?); Architrave; Portale di destra e lunetta e architrave dipinto. In: A.R. Calderoni Masetti, G. Wolf, a cura di. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. I, p. 186-196, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
154.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). Rocchetta Palafea. Chiesa di Sant'Evasio. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 311</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
155.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LANZI C (2012). San Marzano Oliveto. Chiesa di San Marzano. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 323-324</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
156.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>G. Ameri (2012). Testata del falso transetto destro. In: G. Ameri, B. Astrua, M. Bacci, P. Boccardo, A.R. Calderoni Masetti, A. Capitanio, M. Collareta, A. De Floriani, C. Di Fabio, G. Di Natale, L. Faedo, M. Folin, C. Giometti, M.F. Giubilei, H. Haug, K. Kranhold, R.P. Novello, L. Pisani, S. Riccioni, G. Rossini, P. Sénéchal, C. Tosco, G. Wolf. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova. vol. Testi, p. 224-225, Modena:Franco Cosimo Panini Editore Spa, ISBN: 9788857004754</p> <p>Lingua: ITA</p>

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01  
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

157. Schede di catalogo, repertorio o corpus  
LANZI C (2012). Vaglio Serra. Chiesa di San Pancrazio. In: Ivana Bologna, Antonella Chiodo, Chiara Lanzi, Liliana Pittarello, Rossana Vitiello, et al.. (a cura di): Vittorio Croce, Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane. p. 339-340  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	D. Sanguineti (2012). Anton Maria Maragliano 1664-1739. "Insignis sculptor Genue". p. 1-450, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 8863731985 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Monografia o trattato scientifico	Coletti Vittorio (2012). Eccessi di parole.. p. 1-268, Firenze:Franco Cesati, ISBN: 9788876674235 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Monografia o trattato scientifico	S. Verdino (2012). Genova reazionaria. Una storia culturale della restaurazione. p. 7-195, Novara:Interlinea Srl:via Pietro Micca 24, I 28100 Novara Italy:011 39 0321 612571, EMAIL: edizioni@interlinea.com, Fax: 011 39 0321 612636, ISBN: 9788882128685 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Monografia o trattato scientifico	L. Beltrami (2012). Giuseppe Mazzini, "Scritti sul romanzo e altri saggi letterari". Edizione a cura di L. Beltrami. p. I, 1-LXXXVIII, 392, Roma:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724172 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Monografia o trattato scientifico	M.LECCO (2012). Il 'Lai del Trotto' ('Lai du Trot'), con uno studio sulla tradizione del motivo. p. 5-115, Genova:Genova University Press (De Ferrari), ISBN: 9788897752059 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Monografia o trattato scientifico	Simona Morando (2012). Il sogno di Chirone. Letteratura e potere nel primo Seicento. p. 1-208, Lecce:ARGO, ISBN: 9788882341718 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

7.	Monografia o trattato scientifico	<p>M.F.Petraccia (2012). In rebus agere. Il mestiere di spia nell'antica Roma. p. 1-136, Bologna:Pàtron, ISBN: 9788855531634</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
8.	Monografia o trattato scientifico	<p>Andrea Aveto (2012). Incontri liguri di Elio Vittorini (1931-1943). p. 1-112, NOVI LIGURE:Città del silenzio, ISBN: 9788897273080</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p> <p>N.recensioni: <a href="#">2</a></p>
9.	Monografia o trattato scientifico	<p>R. Mellace (2012). Johann Sebastian Bach. Le cantate. p. 1-784, PALERMO:L'Epos, ISBN: 9788883024412</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
10.	Monografia o trattato scientifico	<p>ZUMBO S (2012). La trappola del testo. Sul primo Kubrick. p. 1-162, Edizioni Falsopiano, ISBN: 978889782811</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
11.	Monografia o trattato scientifico	<p>Elena Cimarosti (2012). Le iscrizioni di età romana sul versante italiano delle Alpes Cottiae. vol. Sylloge Epigraphica Barcinonensis Annexos I, p. 1-617, Barcelona:Galerada, ISBN: 9788496786509</p> <p>Lingua: ITA, FRA, LAT</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
12.	Monografia o trattato scientifico	<p>NATTA F (2012). L'Inferno in scena. Un palcoscenico visionario ai margini del Mediterraneo. ALESSANDRIA:Edizioni Falsopiano, ISBN: 9788898137046</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
13.	Monografia o trattato scientifico	<p>BERTONE GIORGIO (2012). Open Blog. Che fare della letteratura italiana nell'era globale.. p. 1-133, NOVARA:Interlinea edizioni, ISBN: 9788882128616</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
14.	Monografia o trattato scientifico	<p>Elena Cimarosti (2012). Testimonianze di età romana. Guida alla lettura delle epigrafi della Valle di Susa. . p. 1-253, Susa:Segusium. Società di Ricerche e Studi Valsusini, ISBN: 9788890785900</p> <p>Lingua: ITA, LAT</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03  
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

15. Monografia o trattato scientifico

M. Navone (2012). Torquato Tasso, "Rinaldo", edizione commentata a cura di M. Navone. p. 1-536, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743761

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

16. Monografia o trattato scientifico

L. Cavaglieri (2012). Trust teatrali e diritto d'autore (1894-1910). La tentazione del monopolio. p. 1, 155,-117, 162, CORAZZANO:Titivillus, ISBN: 9788872183472

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

17. Monografia o trattato scientifico

Andrea Aveto (2012). Un capitolo della biografia di Giovanni Boine. p. 1-104, NOVI LIGURE:Città del silenzio, ISBN: 9788897273097

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.recensioni: 1

18. Monografia o trattato scientifico

L. Stagno (2012). Vanitas. Percorsi iconografici nell'arte genovese tra Cinquecento ed età barocca. p. 1-128, Roma:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865570753

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

19. Monografia o trattato scientifico

Quinto Marini (2012). Viva Garibaldi! Realtà, eroismo e mitologia nella letteratura del Risorgimento. p. V-251, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724882

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

20. Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo

PESCE V. (2012). "L'immagine vera". Lirica e arte figurativa da Petrarca all'Arcadia. p. 1-62, GENOVA:Edizioni San Marco dei Giustiniani, ISBN: 9788874942404

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

21. Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo

M.LECCO (2012). Il Romanzo di Folco Fitz Waryn (Fouke Fitz Waryn). vol. 1, p. 5-220, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743617

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09

Provenienza del dato: UGOV GENOVA

22.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Tonino Tornitore (2012). L'immaginario della biblioteca. Scritti letterari. p. 5-565, Roma:Aracne Editrice, ISBN: 9788854847668</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
23.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>PESCE V (2012). Lettere a Mario Novaro 1913-1919. p. 9-88, GENOVA:Edizioni San Marco dei Giustiniani, ISBN: 9788874942398</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>Valentina Fiore (2012). "Perchè la povertà fu diletta sposa di Christo". Altari cappuccini in Liguria. In: Lauro Magnani, Laura Stagno. I Francescani in Liguria. Insediamenti Committenze Iconografie. p. 359-367, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865570715, Genova</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>M.F. Petracchia, M. Tramunto (2012). Acque salutifere nella VI regio augustea status quaestionis e prospettive della ricerca. In: Autori Vari. Aquae patavinae Montegrotto Terme e il termalismo in Italia. Aggiornamenti e nuove prospettive di valorizzazione. Atti del II convegno nazionale.. Padova, 14-15 giugno 2011, p. 379-388, Padova:Padova University Press, ISBN: 9788897385325</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>Elena Cimarosti, Grazia Facchinetti (2012). Albiorix e Apollo nel santuario del monte Genevris (Sauze d'Oulx, TO): i graffiti e le monete.. In: Giulia Baratta; Silvia Maria Marengo. Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana. Atti del Convegno (Macerata 11-12 giugno 2009). p. 197-222, MACERATA:eum. Edizioni Università di Macerata, ISBN: 9788860562838, Macerata, 11-06-2009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>Q. Marini (2012). Cercando «nuovo mondo». Rotte e labirinti della letteratura barocca. In: La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi. p. 151-167, NOVI LIGURE:Città del silenzio, ISBN: 9788897273042, Genova, 15/09/2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>Valentina Fiore (2012). Copia d'altare: Bernardo Schiaffino e l'altare di San Luigi di Andrea Pozzo. In: Roberto Pancheri. Andrea e Giuseppe Pozzo. p. 164-175, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121122, Venezia</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>

		L.R. Cresci (2012). Dialettica parola-silenzio nei Contaci di Romano il Melodo. In: -. Silenzio e parola nella patristica. XXXIX Incontro di Studiosi dell'Antichità cristiana. Roma, 6 maggio 2010, p. 453-462, Roma:Institutum Patristicum Augus, ISBN: 9788879611022
6.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Contributo in Atti di convegno	L.R. Cresci (2012). Etopea di argomento storico nella poesia bizantina. In: U. Criscuolo. La retorica greca fra Tardo Antico ed Età bizantina: Idee e forme. p. 337-353, NAPOLI:M. D'AURIA EDITORE, ISBN: 9788870923438, Napoli, 27 ottobre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Contributo in Atti di convegno	A. Lanzola (2012). I Mille di Giuseppe Bandi: un autentico romanzo storico.. In: La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura. p. 1-10, Alessandria:Alessandria : Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839, Torino Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Contributo in Atti di convegno	F. Vazzoler (2012). Il chierico genovese. In: Per Edoardo Sanguineti. Lavori in corso. p. 37-48, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674433, Genova, 12/5/2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Contributo in Atti di convegno	PESCE V (2012). Il partigiano Johnny e la nuova patria del partigiano.. In: Atti del XIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani. p. 1-10, Genova, 15 settembre 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella (2012). Il pasticcio del lapicida in un falso epigrafico su Plinio il Vecchio "veronese". In: -. L'officina epigrafica romana. In ricordo di Giancarlo Susini, a cura di A. Donati e G. Poma. p. 349-359, ISBN: 9788875941048 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella (2012). Il riuso dei monumenti pubblici a Luna: segnale di crisi o razionalizzazione di spazi interni?. In: L. Lamoine, C. Berrendonner, M. Cébeillac (cur.). Gérer les territoires, les patrimoines et les crises. Le quotidien municipale II. p. 265-278, Clermont Ferrand:Presses universitaires Blaise Pascal, ISBN: 9782845166141, Clermont Ferrand Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Q. Marini (2012). Il «vol più libero» di Giuseppe Giusti. Crisi degli ideali risorgimentali e poetica degli ultimi Scherzi. In: Giuseppe Giusti. p. 103-125, Firenze:RM Print, ISBN: 9788890491627, Firenze, 10 giugno 2009

13.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Contributo in Atti di convegno	S. Morando (2012). L'impossibile gastronomia di Palomar. In: Balbis G., Boggione V.. A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi. p. 147-167, Napoli:La Scuola di Pitagora- Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788890591655, Monforte d'Alba, 10 settembre 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
15.	Contributo in Atti di convegno	Lia Raffaella Cresci (2012). La costruzione del personaggio epico maschile. In: -. Figure e autori dell'epica. Mondovì, 8 aprile 2011, p. 21-35, Roma:Aracne editrice, ISBN: 9788854847071 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Contributo in Atti di convegno	PESCE V (2012). Le illustrazioni di Plinio Nomellini ai Poemi del Risorgimento di Giovanni Pascoli. In: Clara Allasia; Maria Rosa Masoero; Laura Nay. Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani. p. 1-12, Alessandria:Alessandria : Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839, Torino, 14 settembre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Contributo in Atti di convegno	D. Sanguineti (2012). Le immagini di Francesco e dei francescani nella scultura lignea di Anton Maria Maragliano. In: I Francescani in Liguria. Insiadamenti, Committenze, Iconografie. p. 341-350, ROMA:De Luca Editori D'Arte, ISBN: 9788865570715, Genova, Università degli Studi, 22-24 ottobre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Contributo in Atti di convegno	MARIA GABRIELLA ANGELI BERTINELLI, E. SALOMONE (2012). Luna nell'orizzonte epigrafico. In: -. L'officina epigrafica romana in ricordo di Giancarlo Susini. Bertinoro, 16 settembre 2010, p. 231-258, FAENZA:Fratelli Lega Editori, ISBN: 9788875941048 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
19.	Contributo in Atti di convegno	Francesca Gazzano (2012). L'immagine di Creso nella tradizione post-classica.In margine al silenzio di Xanto. In: Costa, Virgilio. Tradizione e trasmissione degli storici greci frammentari - III Workshop Internazionale. Roma, 24-26 febbraio 2011, p. 73-105, Tivoli:Tored, ISBN: 9788888617633 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
G. Mennella (2012). M. Lollius consul sine collega e la fondazione di Augusta Taurinorum. In: -. Colons et colonies dans le monde romain.		

20.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
21.	Contributo in Atti di convegno	M. Berisso (2012). Mangiarsi le parole. Pratiche verbali tra XX e XXI secolo. In: a c. di G. Balbis e V. Boggione. A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi. p. 95-110, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788890591655, Monforte d'Alba, 10 settembre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
22.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella (2012). Messaggi nelle figlinae: un nuovo graffito ante cocturam dallager Taurinensis. In: G. Baratta (cur.). Instrumenta inscripta IV. Nulla dies sine littera. La scrittura cortidiana en la casa romana. p. 309-318, Barcelona:Galerada, ISBN: 9788496786462, Barcelona Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Contributo in Atti di convegno	R. Mellace (2012). Metateatro come autorappresentazione. "Le Cinesi" tra Metastasio e Gluck. In: F. Cotticelli, P. Maione. Il teatro allo specchio: il metateatro tra melodramma e prosa. p. 203-218, NAPOLI:Turchini Edizioni, ISBN: 9788889491034, Napoli, 15 febbraio 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Contributo in Atti di convegno	L. Coveri (2012). Noterelle di onomastica salgariana nel ciclodela jungla.. In: G. Polimeni (a cura di). Sui flutticolor dell'inchiostro. Leavventure linguistiche di Emilio Salgari. p. 179-190, PAVIA:Edizioni Santa Caterina, ISBN: 9788896120125, Pavia, Italia, 26/03/2012-27/03/2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Contributo in Atti di convegno	Leonardo PAGANELLI (2012). Origins of Business Economics and Accountancy. In: ARSA 2012. p. 1227-1232, Zilina:Edis Publishing Institution of the University of Zilina, Slovakia, ISBN: 9788055406060, Zilina, Slovakia, 3 dicembre 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in Atti di convegno	L. Coveri (2012). Parole del cibo e del vino nella letteratura del Novecento in Liguria.. In: G. Balbis, V. Boggione (a cura di). A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi.. p. 111-126, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788890591655, Monforte d'Alba (CN), Italia, 10/09/2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

27.	Contributo in Atti di convegno	<p>Leonardo Paganelli (2012). Pitagora, il Buddha e il Re Ashoka. In: Pitagora. Scuola Iniziatica e Sacralità Scientifica. p. 155-170, BOLOGNA:academia, ISBN: 9788895321103, Cosenza, 28 aprile 2012</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
28.	Contributo in Atti di convegno	<p>F.VAZZOLER (2012). Poeta à la carte. Il crudo e il cotto nella poesia di Edoardo Sanguineti. In: G.Balbis, V.Boggione. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemintesi. p. 175-191, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788898169160, Monforte d'Alba, 10/11/2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
29.	Contributo in Atti di convegno	<p>M.F. Petracchia, C. Ricci, M.L. Caldelli (2012). Praesidia Urbis et Italiae. I mestieri della tutela e della sicurezza.. In: Autori Vari. Cinquième cLe métier de soldat dans le monde romain.. p. 285-308, LYON:Université Jean-Moulin, ISBN: 9782904974441, Lyon, 23 settembre 2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
30.	Contributo in Atti di convegno	<p>M. Berisso (2012). Rileggendo la "Fricassee critica". In: Carlo Alberto Pisani Dossi scrittore e uomo di stato. p. 189-208, NAPOLI:Loffredo Editore, ISBN: 9788875646059, Roma - Università di Roma Tre, 15-16 novembre 2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
31.	Contributo in Atti di convegno	<p>NATTA F (2012). Rituali sacri e cerimonie laiche nella Genova del XVI secolo. Complementarietà di feritas, divinitas, humanitas. In: Autori Vari. (a cura di): L. Secchi Tarugi, Feritas, Humanitas e Divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento. p. 535-548, Firenze:Franco Cesati, ISBN: 9788876674310, Chianciano Terme - Pienza, 19-22 luglio 2010</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
32.	Contributo in Atti di convegno	<p>R. Mellace (2012). Sanguineti e i suoi musicisti. Una bussola per orientarsi. In: M. Berisso, E. Risso. Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Genova, 12-14 maggio 2011. p. 291-310, Firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674433, Genova, Italia, 12 maggio 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
33.	Contributo in Atti di convegno	<p>M. Berisso (2012). Sanguineti, il Duecento e Dante (e una poesia d'occasione). In: per Edoardo Sanguineti: lavori in corso. p. 205-219, Firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674433, Genova, 12-14 maggio 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV GENOVA</p>
		<p>Tonino Tornitore (2012). Sinestesie del terzo tipo. In: AAVV. Sinestesie e monoestesie. Prospettive a confronto. Roma, 4 aprile 2011, p. 170-180, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788856848335</p>

34.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
35.	Contributo in Atti di convegno	PESCE V (2012). Su una coincidenza onomastica: Of mice and men e Una questione privata. In: Donatella Bremer, Giorgio Sale, Simona Leonardi. Atti del XVI Convegno Internazionale di Onomastica & Letteratura. p. 317-325, Pisa: edizioni ETS, Pisa, 24 novembre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
36.	Contributo in Atti di convegno	C. Di Fabio (2012). Un San Francesco desunto da Cimabue e gli esordi dell'iconografia francescana a Genova fra Due e Trecento. In: L. Magnani, L. Stagno. I Francescani in Liguria. Insediamenti, committenze, iconografie. Genova, Università degli Studi, 22 ottobre 2009, p. 179-194, Roma:De Luca, ISBN: 9788865570715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
37.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella, D. Gandolfi (2012). Un vaso meleiro con iscrizione graffita da Ventimiglia. In: G. Baratta, S. M. Marengo (cur.). Instrumenta Inscripta III. Manufatti iscritti e vita dei santuari in età romana. Atti del Convegno internazionale, Macerata 11-12 giugno 2009. p. 327-342, EUM - Edizioni Universit? di Macerata , ISBN: 9788860562838, Macerata Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
38.	Contributo in Atti di convegno	F.Vazzoler (2012). Nel Sinai non ci sono cani. (Franco Fortini, I cani del Sinai, 1967). . In: R. Speelman, M. Jansen, S. Gaiga. Ebrei migranti: le voci della diaspora. Istambul, Turchia, 23/6/2010, p. 225-241, Utrecht:Igitur Publishing, ISBN: 9789067010320 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Banca dati	LASTRICO L (2012). 66 testi epigrafici della X regio . In: EPIGRAPHIC DATABASE ROMA. Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03
2.	Software	Natta F (2012). Progettazione e definizione di una tassonomia sul Rinascimento per il motore di ricerca Facility. Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
3.	Altro	NATTA F (2012). Ceremonial apparati for the visit to Genoa of Charles V, Philip II and Margaret of Austria. In: Czech and Slovak Journal of Humanities ISSN 1805-3742. vol. 1, p. 54-69 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

4. Altro L. Coveri (2012). L'italiano e le canzoni.  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12  
Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	L. Coveri (a cura di) (2012). Da Genova, due domande e sei pareri.. Di N. Maraschio, D. De Martino (a cura di). p. 187-193, Roma-Bari:Editori Laterza, ISBN: 9788842096382 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Curatela	Andrea Aveto, Francesca Daneri (a cura di) (2012). Edmondo De Amicis Scrittore d'Italia. Di -. p. 1-256, IMPERIA:Città di Imperia, ISBN: 9788890790805 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Curatela	Maura Sonia Barillari (a cura di) (2012). Fate. Madri - amanti - streghe. Di -. p. 1-428, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744294 Lingua: ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Curatela	D. Divano (a cura di) (2012). Lettere a Enrico Falqui 1928-1967. Di Camillo Sbarbaro. p. 1-136, GENOVA:Edizioni San Marco dei Giustiniani Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Curatela	PESCE V (a cura di) (2012). Ricordando Italo Calvino. LA RIVIERA LIGURE, vol. XXIII, p. 2-70, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
6.	Curatela	P. Valenti (a cura di) (2012). Sguardi sul Mediterraneo. Di AA.VV.. p. 1-464, GENOVA:Genova University Press , ISBN: 9788897752011 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Francesca Gazzano, François Lefèvre (a cura di) (2012). Storia del mondo greco antico. Di François Lefèvre. p. I-XVI, 1-502, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806210199

7.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Curatela	NATTA F (a cura di) (2012). Teatro e teatralità a Genova e in Liguria. Drammaturghi, registi, scenografi, impresari e organizzatori. BARI:EDIZIONIDIPAGINA, ISBN: 9788874702022  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
9.	Curatela	M.F. Petracchia (a cura di) (2012). Tuficum in età romana. Di Autori Vari. vol. Tuficum in età romana, Fabriano:Tipografia Gentile, ISBN: 9788890753107  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Curatela	L. Leoncini, D. Sanguineti (a cura di) (2012). Van Dyck e il Cristo spirante. Di S. Frangioni, L. Leoncini, D. Sanguineti. p. 1-64, Genova:SAGEP Editori, ISBN: 9788863731781  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Curatela	M. Berisso, Erminio Riso (a cura di) (2012). per Edoardo Sanguineti: lavori in corso. Di -. p. 1-410, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674433  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

## Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	A.Zucchiatti, A.Climent Font, M.C.Galassi (2012). PIXE and IRR analysis of sixteenth-century ink drawings by Luca Cambiaso and his school. STUDIES IN CONSERVATION, vol. 57, 3, p. 131-141, ISSN: 0039-3630  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Articolo in rivista	J. Visconti, M-B Mosegaard Hansen (2012). The evolution of negation in French and Italian: Similarities and differences. FOLIA LINGUISTICA, vol. 46(2), p. 453-482, ISSN: 0165-4004  Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
N.	Classificazione	Pubblicazione

Francesca Gazzano, François Lefèvre (a cura di) (2012). Storia del mondo greco antico. Di François Lefèvre. p. I-XVI, 1-502, Torino:Giulio Einaudi Editore, ISBN: 9788806210199

1. Curatela      Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02  
Provenienza del dato: UGOV GENOVA



**QUADRO E.2**

**E.2 Mobilità Internazionale**

**In uscita:**

No record found

**In entrata:**

No record found

**Sezione F - Docenti senza produzione scientifica**



**QUADRO F.1**

**F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2012)**

Informazioni non pubbliche

**Sezione G - Bandi competitivi**



**QUADRO G.1**

**G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi**

Informazioni non pubbliche

**Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici**



**QUADRO H.1**

**H.1 Premi scientifici (2012)**

No record found



**QUADRO H.2**

**H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2012)**

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	MAGNANI	Lauro Giovanni	Membro	2012	ICOMOS. Conseil International des Monuments et des Sites	FRA	www.icomos.org
2.	MENNELLA	Giovanni	Socio corrispondente	1993	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	VAT	
3.	RONZITTI	Rosa	Mitglied	2001	Indogermanische Gesellschaft	DEU	http://www.indogermanistik.org/
4.	VISCONTI	Jacqueline	Fellow	2012	Centro di Diritto Comparato e Transnazionale	ITA	http://www.cdct.it/?page_id=701
5.	VISCONTI	Jacqueline	Honorary Research Fellow	2004	University of Birmingham	GBR	http://www.birmingham.ac.uk/schools/lcahm/departments/italic
6.	VISCONTI	Jacqueline	Visiting Research Fellow	2011	University of Reading	GBR	http://italianstudies.org.uk/wp-content/documents/stafflist2011



**QUADRO H.3**

**H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2012)**

Informazioni non pubbliche

▶ QUADRO H.4

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2012)

No record found

▶ QUADRO H.5

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2012)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BERTONE	Giorgio	Attività didattica	Université de Nice - Sophia Antipolis	FRA	07/05/2012	05/06/2012	1 mese
2.	CAFFI	Claudia	Attività didattica	Università della Svizzera Italiana (USI)	CHE	17/09/2012	09/10/2012	1 mese
3.	TESTA	Enrico	Attività didattica	Goethe-Universität Frankfurt am Main	DEU	17/10/2012	25/10/2012	9 giorni

▶ QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	BARILLARI	Maura Sonia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Usury: the forgotten sin - Convegno internazionale (Wroclaw, 12-13 april 2012)	2012
2.	BARILLARI	Maura Sonia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Il canto di Orfeo. Poesia - Rito - Magia - XVII Convegno internazionale (Rocca Grimalda, 22-23 settembre 2012)	2012
3.	GAZZANO	Francesca	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Gli storici greci frammentari e le età della trasmissione (Genova, 29-30 maggio 2012) con G. OTTONE	2012
4.	OTTONE	Gabriella	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Gli storici greci frammentari e le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria. [Con F.Gazzano]	2012
5.	VILLARI	Elisabetta	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	IL Paesaggio e il sacro, L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO DI CULTO IN GRECIA: INTERPRETAZIONI E RAPPRESENTAZIONI	2012