



Anno 2012

Università degli Studi di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni culturali e ambientali"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	A.C. Mazzotta (2012). A 'gentiluomo da Ca' Barbarigo' by Titian in the National Gallery, London. THE BURLINGTON MAGAZINE, vol. 154, p. 12-19, ISSN: 0007-6287 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Articolo in rivista	A. Bentoglio (2012). A aprendizagem de Giorgio Strehler junto a Scala, de Milão (1947-1952). IN-TRADUÇÕES, vol. 4, p. 161-171, ISSN: 2176-7904 Lingua: POR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
3.	Articolo in rivista	Fiaccadori G (2012). Ad Martyrium Arethae. LA PAROLA DEL PASSATO, vol. LXVII, p. 277-278, ISSN: 0031-2355 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
4.	Articolo in rivista	C. Porro, S. Cespa, S. Mevio (2012). Campagna di scavo 2011: le Piccole Terme, maggio-giugno 2011. QUADERNI NORENSI, vol. 4, p. 41-53 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
5.	Articolo in rivista	M. Mazzocut-Mis (2012). Classificare i mostri: Isidore Geoffroy Saint-Hilaire e la tassonomia teratologica. AESTHETICA. PRE-PRINT, vol. 96, p. 9-14, ISSN: 0393-8522 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		A.V. Borsari, M. Ballo Charmet, G. Zanchetti (2012). Conversazioni con: Anna Valeria Borsari e Marina Ballo Charmet. L'UOMO NERO, vol. 9, p. 416-461, ISSN: 1828-4663

6.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
7.	Articolo in rivista	N. Migliori, A. Mulas, R. Opalka, F. Vaccari, M. Cresci, G. Basilico, G. Zanchetti (2012). Conversazioni con: Nino Migliori, Antonia Mulas, Roman Opalka, Franco Vaccari, Mario Cresci, Gabriele Basilico. L'UOMO NERO, vol. 9, p. 273-367, ISSN: 1828-4663  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
8.	Articolo in rivista	E. Sala (2012). Desertico o pittoresco? Il 3. atto di "Aida" secondo Girolamo Magnani e Achille Formis. STUDI VERDIANI, vol. 2010-2011, p. 89-102, ISSN: 0393-2532  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Articolo in rivista	Fiaccadori G (2012). Evimi. LA PAROLA DEL PASSATO, vol. LXVII, p. 309-313, ISSN: 0031-2355  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
10.	Articolo in rivista	M. Mazzocut-Mis (2012). Fare per osservare. AISTHESIS, vol. 5, p. 33-41, ISSN: 2035-8466  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
11.	Articolo in rivista	A. Bentoglio (2012). Futurism and Experimentation in Italian Theater in the Late 20th Century. ITINERA, vol. 3, p. 4-13, ISSN: 2039-9251  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
12.	Articolo in rivista	G. Scaramellini (2012). Giacomo Corna Pellegrini, "un geografo innovatore e conservatore". RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA, vol. 119, p. 341-346, ISSN: 0035-6697  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
13.	Articolo in rivista	CHARANS E (2012). Has arte povera ever existed? Sulla costruzione problematica di un movimento artistico. TECLA. RIVISTA, p. 74-87, ISSN: 2038-6133, doi: 10.4413  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
		E. Mastropietro (2012). I Grandi Eventi : un osservatorio privilegiato sulla riconfigurazione degli spazi : il caso Zaragoza 2008. ALTRE MODERNITÀ, vol. 6, p. 219-232, ISSN: 2035-7680

14.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
15.	Articolo in rivista	J. Bonetto, S. Berto, S. Cespa (2012). Il Tempio romano. Il saggio PS1. Campagne di scavo 2010-2011. QUADERNI NORENSI, vol. 4, p. 201-220 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
16.	Articolo in rivista	C. Formenti (2012). Il mockumentary : quando le estetiche documentarie diventano stile cinematografico. BN, vol. 73, p. 106-115, ISSN: 0394-008X, doi: 10.7371/71287 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
17.	Articolo in rivista	A.G. Dal Borgo (2012). Il paesaggio culturale degli Aborigeni dAustralia : dal tempo del sogno al turismo contemporaneo : luoghi, miti, identità. ACME, vol. 65, p. 293-326, ISSN: 0001-494X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
18.	Articolo in rivista	M. Flamine (2012). In margine alla stauoteca bizantina di Cortona. LA PAROLA DEL PASSATO, vol. 67, p. 279-308, ISSN: 0031-2355 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
19.	Articolo in rivista	A. Negri, G. Zanchetti (2012). L'uomo in bianco e nero. L'UOMO NERO, vol. 9, p. 4-6, ISSN: 1828-4663 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
20.	Articolo in rivista	P. Piva (2012). La chiesa dei Santi Nazzaro e Celso a Pluda (Leno). Una testimonianza di edilizia culturale fra altomedioevo e premier art roman. BRIXIA SACRA, vol. 17, p. 109-126, ISSN: 0392-1158 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
21.	Articolo in rivista	S. Bignami, P. Rusconi (2012). Le arti e il fascismo. ART E DOSSIER, p. 3-50, ISSN: 0394-0179 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: AIR UNIMI

22.	Articolo in rivista	<p>F. Slavazzi (2012). Molteplicità e unità dell'immagine imperiale nella tarda antichità. <i>BOLLETTINO PER I BENI CULTURALI DELL' UMBRIA</i>, vol. 5, p. 79-86, ISSN: 1974-3637</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
23.	Articolo in rivista	<p>F. Tisconi (2012). Mostre virtuali per il Centro Apice. Una proposta culturale e didattica. <i>ALTRE MODERNITÀ</i>, vol. 8, p. 239-270, ISSN: 2035-7680, doi: 10.6092/2035-7680/2564</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
24.	Articolo in rivista	<p>R. Sacchi (2012). Paolo Dancona : unedizione della «Vita» del Cellini e la divulgazione. <i>ACME</i>, vol. 65, p. 233-267, ISSN: 0001-494X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
25.	Articolo in rivista	<p>M. Boffi (2012). Politicians as cultural selectors: Favouing or discouraging youth participation. <i>HUMAN AFFAIRS</i>, vol. 22, p. 325-334, ISSN: 1210-3055, doi: 10.2478/s13374-012-0027-y</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
26.	Articolo in rivista	<p>A. Bentoglio (2012). Puccini e Simoni: non solo Turandot. <i>ITINERA</i>, vol. 4, p. 157-174, ISSN: 2039-9251</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
27.	Articolo in rivista	<p>G.P.Piretto (2012). Rublěvka: Gabbia dorata per russi di lusso. <i>ALTRE MODERNITÀ</i>, vol. 7, p. 211-224, ISSN: 2035-7680</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
28.	Articolo in rivista	<p>C. Toscani (2012). Schritte auf dem Weg zu einer neuen textkritischen Ausgabe der Werke Pergolesis. <i>STUDI PERGOLESIANI</i>, vol. 8, p. 15-34, ISSN: 1826-8021</p> <p>Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
		<p>F.M. Lucchesi (2012). Sviluppi teorici e tematiche di indagine negli studi di Geografia umanistica: i paesaggi letterari e quelli cinematografici. <i>ACME</i>, vol. 65, p. 193-220, ISSN: 0001-494X</p>

29.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
30.	Articolo in rivista	Giacobello F (2012). Testimonianze pittoriche delle domus di lusso nel quartiere degli artigiani: nuovi ritrovamenti a Calvatone-Bedriacum. ANNALI DI ARCHEOLOGIA E STORIA ANTICA, vol. 2, p. 805-808, ISSN: 1127-7130 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
31.	Articolo in rivista	M. Sironi (2012). Tipografia e innovazione visuale : i libri per bambini di John Alcorn. HAMELIN, vol. 12, p. 98-105 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
32.	Articolo in rivista	M. Mazzocut-Mis (2012). Una scienza per ogni mostro. Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, Cuvier, Balzac la querelle sulla "zebra mostruosa". LO SGUARDO, vol. 2012, p. 137-149, ISSN: 2036-6558 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
33.	Articolo in rivista	S. Paoli, G. Zanchetti (2012). Una visione consapevole. Storie di fotografia. L'UOMO NERO, vol. 9, p. 10-13, ISSN: 1828-4663 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
34.	Articolo in rivista	M.T. Grassi (2012). Uomini, tombe, riti, manufatti: nuovi dati per la romanizzazione del Comasco. RIVISTA ARCHEOLOGICA DELL'ANTICA PROVINCIA E DIOCESI DI COMO, vol. 2009/2010, p. 5-6, ISSN: 1124-3147 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
35.	Articolo in rivista	G.P. Piretto (2012). Vesna, prodlivajasja do avgusta: estdesjat vosmoj god v Parie, Prage, Moskve. NOVOE LITERATURNOE OBOZRENIE, vol. 117, p. 204-220, ISSN: 0869-6365 Lingua: RUS Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21 Provenienza del dato: AIR UNIMI

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Sala (2012). "I due timidi" di Nino Rota. Un'opera intermediale a cavallo fra radio, cinema, teatro e televisione. In: C. Cavalletti;F. Lazzaro;F. Lombardi;G. Salis;M.Vecchio. (a cura di): F. Lombardi, Nino Rota: un timido protagonista del Novecento musicale. p. 125-148, TORINO:EDT, ISBN: 978-88-6639-794-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

		Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Scaramellini (2012). 1512, i Grigioni in Valtellina, Bormio e Chiavenna. Considerazioni su un convegno fondamentale per la storiografia retica. In: (a cura di): A. Corbellini;F. Hitz, 1512 I Grigioni in Valtellina, Bormio e Chiavenna. p. 241-252, Sondrio:Società storica valtellinese, ISBN: 978888058122</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Scaramellini (2012). 1512: die Bündner im Veltlin, in Bormio und Chiavenna. Betrachtungen zur einer für die rätsche Geschichtsforschung grundlegenden Tagung. In: (a cura di): A. Corbellini;F. Hitz, Die Bündner im Veltlin, in Bormio und in Chiavenna. Sondrio:Società Storica Valtellinese ; Historische Gesellschaft von Graubünden, ISBN: 978-88-88058-12-2</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bagnasco Gianni G. (2012). 2. Origine degli Etruschi. In: G. Bartoloni; M. Harari; G. Bagnasco Gianni; L. Cerchiai; G. Sassatelli; M. Cuozzo; P.Liverani; A. Maggiani; M. Bonamici; M.D. Gentili; E. Benelli. (a cura di): G. Bartoloni, Introduzione all'Etruscologia . p. 47-81, MILANO:Hoeppli, ISBN: 978-88-203-4870-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p>
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bonardi L (2012). Adamello. In: (a cura di): Bonardi L, Rovelli E, Scotti R, TOffaletti A, Urso M, Villa F, I ghiacciai della Lombardia. Evoluzione e attualità. p. 267-269, MILANO:Hoeppli, ISBN: 978-88-203-5165-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p>
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Giacobello (2012). Arredi in bronzo del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. In: (a cura di): J. Bonetto;M. Salvadori, L'Architettura privata ad Aquileia in età romana. p. 274-280, Padova:Padova University Press</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). As origens setecentistas da categoria do abjecto. In: (a cura di): A. Veríssimo Serrão;A. Nolasco;A.R. Ferreira;C.J. Correia;C. Azevedo Tavares;M.J. Lello Ortigão, O feio para além do belo. p. 129-138, Lisboa:Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, LDA, ISBN: 9789898553089</p> <p>Lingua: POR</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Lambrugo (2012). Bambini in viaggio verso Ade. In: F. Slavazzi;A. Ceresa Mori;R. Invernizzi;C. Torre;P. Moretti;C. Bianchi;A. Scala;M. Castoldi;S. De Francesco;F. Giacobello;C. Lambrugo. (a cura di): A. Ceresa Mori;C. Lambrugo;F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico : materiali della collezione Sambon di Milano. p. 53-60, MILANO:ET, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Negri (2012). Banfi e il realismo. Contro gli incubi del sonno d'un fumatore d'oppio. In: S. Salvagnini;E. Crispolti;G. Scaramuzza;S. Chiodo;R. De Grada;M. Dalai;A. Pinotti;A. Negri;A. del Puppo;L. Giusti;M. Bignardi;F. Papi. (a cura di): S. Salvagnini, Banfi e l'arte contemporanea. p. 117-125, Napoli:Liguori editore srl, ISBN: 9788820745660, doi: 10.978.88207/45660</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Agosti (2012). Bramantino a Milano. In: (a cura di): G. Agosti;J. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 20-79, Milano:Officina Libraria, ISBN: 9788889854990</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Mastropietro (2012). Cenni introduttivi sulla città contemporanea, tra riqualificazione urbana e sostenibilità. In: (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane, fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. p. 13-25, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Dagrada (2012). Cinema e letteratura: lo stato della questione o l'effetto rebound rivisitato. In: (a cura di): I. Bonomi;L. Clerici, Parole &amp; immagini: tra arte e comunicazione. p. 165-198, Torino:aAccademia University Press, ISBN: 978-88-97523-23-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>T. Subini (2012). Come potrà mai andare per il mondo a predicare un simile frate!?. In: (a cura di): M. Marin;V. Lomiento, Cristianesimo e cinema. p. 29-42, Edipuglia</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>N. Rainisio, P. Inghilleri di Villadauro (2012). Culture, environmental psychology, and well-being : an emergent theoretical framework. In: (a cura di): H. H. Knoop;A. Delle Fave, Well-Being and Cultures Perspectives from Positive Psychology. p. 103-116, Dordrecht:Springer Netherlands, ISBN: 978-94-007-4610-7, doi: 10.1007/978-94-007-4611-4_7</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Bejor (2012). Da Zeusi a Filosseno. In: (a cura di): M. Harari;S. Paltineri, Segni e colore. Dialoghi sulla pittura tardoclassica ed ellenistica. Roma:«L'Erma» di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-749-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Scaramellini (2012). Da ambiente naturale a spazio megalopolitano : la Lombardia occidentale laboratorio di scomposizione e ricomposizione territoriale. In: (a cura di): D. Gavinelli;M. Morazzoni, Valori del paesaggio nelle scienze umane e sociali : approcci, metodi e prospettive. p. 7-9, Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5751-226-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F.M. Lucchesi (2012). Dai luoghi della natura a quelli dell'anima: esplorazioni meta-geografiche dei paesaggi sonori e olfattivi. In: (a cura di): A.G. Dal Borgo;D. Gavinelli, Il paesaggio nelle scienze umane. Approcci, prospettive e casi di studio. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514857</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Piva (2012). Die Entwicklungen der 'Doppelkathedrale' in karolingischer und ottonisch-salischer Zeit (einige Beispiele). In: (a cura di): W. Schenkluhn;A. Waschbuesch, Der Magdeburger Dom im europaischen Kontext. p. 59-72, Regensburg:Schnell Steiner, ISBN: 978-3-7954-2451-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. Feld, N. Scaldasferri (2012). Documentazione e rappresentazione sonora : un dialogo sulla festa del Maggio. In: (a cura di): N. Scaldasferri;S. Feld, I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. vol. 6, p. 74-91, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Bentoglio (2012). Documenti e note per una biografia del giovane Modena (1824-1831). In: AA.VV.. (a cura di): A. Petrini, Ripensare Gustavo Modena. Attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. p. 71-84, ACIREALE - ROMA:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-890-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Slavazzi (2012). Elena Augusta, i luoghi e le residenze. In: (a cura di): G. Sena Chiesa, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 136-140, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). Estetica attoriale. In: (a cura di): M. Mazzocut-Mis;E. Tavani, Estetica dello spettacolo e dei media. p. 23-48, Milano:LED, ISBN: 978-88-7916-489-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Fiaccadori G (2012). Fra Mauro e il laboratorio geografico di San Michele di Murano. In: (a cura di): Brusegan M., Eleuteri P., Fiaccadori G., San Michele in Isola - Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia . p. 323-331, TORINO:UTET, ISBN: 978-88-02-08606-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08</p>
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>N. Scaldasferri (2012). Funzioni educative e identitarie nelle pratiche musicali dei paesi arbereshe. In: (a cura di): T. Senesi, Suoni dalle minoranze. p. 43-47, roma:Editoriale Anicia, ISBN: 9788867090051</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Negri (2012). Germania anni venti: verso un arte di nuova specie. In: A. Negri;A. Madesani;N. Ossanna Cavadini;A. Maggi;S. Schibeci. (a cura di): A. Madesani;N. Ossanna Cavadini, Lucia Moholy (1894-1989) tra fotografia e vita. p. 10-15, Cinisello Balsamo (MI):Silvana editoriale, ISBN: 9-788836-625406</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Slavazzi (2012). Giulio Sambon (1836-1921): mercante d'arte, collezionista e studioso. In: (a cura di): A. Ceresa Mori;C. Lambrugo;F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano. p. 9-13, Milano:EDIZIONI ET, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bagnasco Gianni G. (2012). Gli interventi sulla terrazza del Tempio dei Cavalli Alati e nell'area antistante. In: Bagnasco Gianni G., Bernardi Locatelli P., Bonghi Jovino M., Bozzi M., Bruni S., Chiesa F., Cionfoli C., Cucarzi M., Duranti V., Gabrielli D., Geroli M., Gulieri. R., Perego L.G., Piro S., Porta S., Ridi C., Rosa C., Roveda M., Slaska M., Veronelli N., Zanoni V.. (a cura di): Bonghi Jovino M.; Bagnasco Gianni G., TARQUINIA. Il santuario dell'Ara della Regina. I templi arcaici. TARCHNA, vol. IV, p. 69-77, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-758-1, ISSN: 1970-3147</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p>
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bonardi L (2012). I ghiacciai dell'Adamello. In: (a cura di): Bonardi L, Rovelli E, Scotti R, Toffaletti A, Urso M, Villa F., I ghiacciai della Lombardia. Evoluzione e attualità. p. 247-250, MILANO:Hoepli, ISBN: 978-88-203-5165-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p>
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Giacobello (2012). I racconti di Baubò. In: (a cura di): A. Ceresa Mori;C. Lambrugo;F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico : materiali della collezione Sambon di Milano. p. 48-52, MILANO:ET, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
		<p>M. Della Valle (2012). Il "Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia": il caso di Umbria, Marche e Abruzzo. In: (a cura di): A.</p>

30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Acconcia Longo;G. Cavallo;A. Guiglia;A. Iacobini, La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma. p. 135-151, Roma:Campisano Editore, ISBN: 978-88-88168-93-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R.De Berti (2012). Il Pinocchio cinematografico di Giulio Antamoro (1911). In: (a cura di): P.Fabbri;E.Pezzini, Pinocchio nuove avventure tra segni e linguaggi. p. 79-93, Roma 2002 ( editore Meltemi):mimesis, ISBN: 9788857508184</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Castoldi (2012). Il bacile di bronzo con piede traforato. In: (a cura di): S. Lusuardi Siena;C. Giostra, Archeologia medievale a Trezzo sull'Adda. Il sepolcreto longobardo e l'oratorio di San Martino. Le chiese di Santo Stefano e San Michele in Sallianese. p. 295-307, Vita e pensiero, Milano, ISBN: 8834314158</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bonardi L, Cola G, Galluccio A, La Barbera L, Pagliardi P, Scotti R, Villa F (2012). Il bilancio di massa regionale 2007-2011. In: (a cura di): Bonardi L, Rovelli E., Toffaletti A, Scotti R, Urso M, Villa F, I ghiacciai della Lombardia. Evoluzione e attualità. p. 33-37, MILANO:Hoepli, ISBN: 978-88-203-5165-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.M. Inghilleri di Villadauro, E.F.M. Riva, M. Boffi (2012). Il flow in una prospettiva culturale. In: (a cura di): M. Muzio;G. Riva;L. Argenton, Flow, benessere e prestazione eccellente : dai modelli teorici alle applicazioni nello sport e in azienda. Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820406530</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). Il linguaggio del corpo. Considerazioni sul gesto dellattore in Jean-Baptiste Du Bos e Denis Diderot. In: (a cura di): F. Amerini;R. Messori, Le origini del linguaggio. p. 267-287, Pisa:ETS, ISBN: 978-884673360-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E.F.M. Riva (2012). Il paesaggio come esperienza culturale. In: (a cura di): A. Dal Borgo;D. Gavinelli, I valori del paesaggio : approcci, prospettive e casi di studio. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514857</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
		<p>E. Mastropietro, A.G. Dal Borgo (2012). Il turismo sostenibile nelle aree protette : il caso del Parco Lombardo della Valle del Ticino. In: (a cura di): G. Dino;M. Morazzoni, La Lombardia occidentale, laboratorio di scomposizione e ricomposizione territoriale. p.</p>

37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	151-165, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857512266  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Bonardi (2012). Il valore dei ghiacciai lombardi. In: (a cura di): L. Bonardi;E. Rovelli;R. Scotti;A. Toffaletti;M. Urso;F. Villa, I ghiacciai della Lombardia. p. 3-9, MILANO:Hoepli, ISBN: 978-88-203-5165-6  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	T. Subini (2012). Interazioni multidisciplinari nell'opera di Pasolini: il caso de La ricotta. In: (a cura di): I. Bonomi;L. Clerici, Parole & Immagini: tra arte e comunicazione. p. 277-287, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523239  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bagnasco Gianni G. (2012). Introduzione alla sezione tarquiniese. In: (a cura di): F. Cambi, Il ruolo degli oppida e la difesa del territorio in Etruria: casi di studio e prospettive di ricerca, Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo Antico 5. p. 19-21, Trento:Tangram Edizioni Scientifiche, ISBN: 9788864580449  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Scaramellini (2012). Isole, insularità, isolamento nella costruzione della geografia contemporanea. In: (a cura di): N. Brazzelli, Isole : coordinate geografiche e immaginazione letteraria. p. 13-32, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510040  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Boffi, E.F.M. Riva, P.M. Inghilleri di Villadauro, G. Riva, L. Argenton, B. Diana, D. Villani, M. Muzio (2012). L'adattamento italiano della Dispositional Flow Scale II-DFS-2. In: (a cura di): M. Muzio;G. Riva;L. Argenton, Flow, benessere e prestazione eccellente. Dai modelli teorici alle applicazioni nello sport e in azienda. Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820406530  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Castoldi (2012). L'altalena: un gioco, un rito, una festa. In: A. Ceresa Mori;F. Slavazzi;C. Lambrugo;R. Invernizzi;C. Torre;P.F. Moretti;C. Bianchi;A. Scala;S. de Francesco;F. Giacobello. (a cura di): A. Ceresa Mori;C. Lambrugo;F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano. p. 37-43, Edizioni ET, Milano, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		P. Inghilleri, E. Riva (2012). L'utilizzo clinico degli artefatti. In: (a cura di): P. Inghilleri;M. Castiglioni, Capire e curare gli adolescenti. Milano:Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA, ISBN: 9788862503877

44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E.F.M. Riva, P.M. Inghilleri di Villadauro (2012). La città e gli artefatti: complessità ambientale ed evoluzione culturale. In: (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane europee : fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Castoldi (2012). La gorgone con kroylos. In: (a cura di): C.Chiamonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. p. 603-622, Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-205-1047-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Tissoni (2012). La poesia epica greca tardoantica. In: (a cura di): M. Negri;A. Aloni;F. Bertini;P.L. Crovetto;P. Fornaro;P. Proietti;G. Puglisi, Il Lessico della classicità nella letteratura europea moderna. p. 77-100, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.a., Roma, ISBN: 978-88-12-00088-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Scirea (2012). La prima fase del decoro dipinto di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese (secolo 11.). In: (a cura di): A. Calzona;G.M. Cantarella, La Reliquia del Sangue di Cristo : Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone 9.. p. 193-204, Verona:Scripta, ISBN: 9788896162569 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E.F.M. Riva (2012). La resistenza culturale e le sue implicazioni nel transfert. In: (a cura di): P. Inghilleri;M. Castiglioni, Capire e curare gl'oi adolescenti : nuove forme di clinica transculturale. Milano:Guerini e Associati, ISBN: 9788862503877 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Mastropietro (2012). La valorizzazione turistica delle aree naturali: le potenzialità del Parco Lombardo della Valle del Ticino. In: (a cura di): M. Bertani, Territori, Peasaggi e Immaginari. Studio preliminare per la valorizzazione del Parco Lombardo della Valle del Ticino attorno alla figura di Leonardo e ai temi leonardeschi. p. 33-42, Parco Ticino Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
		V. Bini (2012). Le cascine nell'area urbana milanese. In: G. Scaramellini;D. Gavinelli;A.M. Clerici;M.L. Faravelli;S. Di Vita;F. Pagetti;M. Morazzoni;D. Colombo;A. Schiavi;A. Dal Borgo;E. Mastropietro;V. Bini;L.Bagnoli;S. De Franceschini. (a cura di): D. Gavinelli;M. Morazzoni, La Lombardia occidentale, laboratorio di scomposizione e ricomposizione territoriale. p. 167-180, Mimesis,

51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ISBN: 978-88-5751-226-6  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01  Provenienza del dato: AIR UNIMI
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	N. Scaldaferri (2012). Le pratiche musicali : i suoni dell'albero : CD 2. In: (a cura di): N. Scaldaferri;S. Feld, I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. vol. 6, p. 116-131, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08  Provenienza del dato: AIR UNIMI
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Mastropietro, N. Rainisio (2012). Leonardo nella valle del Ticino. Luoghi e territori leonardeschi nel territorio del Parco Lombardo della Valle del Ticino. In: M. Bertani;E. Mastropietro;N. Rainisio. (a cura di): M. Bertani, Territori, paesaggi e immaginari : Studio preliminare per la valorizzazione del Parco Lombardo della Valle del Ticino attorno alla figura di Leonardo e ai temi leonardeschi. p. 43-56, Parco Ticino  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01  Provenienza del dato: AIR UNIMI
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Zanchetti (2012). Libertà di linguaggio e valori liberali nella scultura di Vincenzo Vela. In: M.C. Brunati;G. Zanchetti;M. Marcacci;G. Limiti;G.A. Mina. (a cura di): M. Facchinetti;A. Paganini, Vincenzo Vela. La scultura per esprimere il valore della libertà. Relazione d'esercizio 2012. p. 13-21, Lugano:Banca Popolare di Sondrio Suisse  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  Provenienza del dato: AIR UNIMI
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Chiesa (2012). Lo scavo sulla terrazza del tempio dei cavalli alati. In: G. Bagnasco Gianni;P. Bernardi Locatelli;M. Bonghi Jovino;M. Bozzi;S. Bruni;F. Chiesa;C. Cionfoli;M. Cucarzi;V. Duranti;D. Gabrielli;M. Geroli;R. Gulieri;L.G. Perego;S. Piro;S. Porta;C. Ridi;C. Rosa;M. Roveda;M. Slaska;N. Veronelli;V. Zanoni;B. Binda;E. Invernizzi;N. Poletti;L. Zigrino. (a cura di): M. Bonghi Jovino;G. Bagnasco Gianni, Tarquinia : il santuario dell'Ara della regina : i templi arcaici. p. 89-93, Roma:L'Erma di Bretschneider srl, ISBN: 9788882657581, doi: 10.978.8882657581  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06  Provenienza del dato: AIR UNIMI
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A.G. Violante (2012). Lodz all'inizio del XXI secolo: dentro le vecchie strutture appare l'immagine nuova della città. In: G. Scaramellini;E. Mastropietro;E. Riva;P. Inghilleri;G. Roditi;M. Bergaglio;G. Rocca;A.G. Dal Borgo;D. Gavinelli;A. Colombo;A.G. Violante;A. Pagani. (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane europee fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. p. 245-260, MILANO:MIMESIS EDIZIONI, ISBN: 9788857514864  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01  Provenienza del dato: AIR UNIMI
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Bejor (2012). Lanfora NM 804 alla necropoli del Dipylon e la presunta prothesis femminile nell'Atene del tardo Geometrico. In: (a cura di): C. Chiaramonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Munera Amicitiae. p. 519-536, Milano:Cisalpino  Lingua: ITA  Co-autori stranieri: No  SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07

Provenienza del dato: AIR UNIMI	
58.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>G. Bejor (2012). L'area degli ambienti repubblicani nel quartiere centrale : alcune riconsiderazioni sullo sviluppo urbano di Nora. In: (a cura di): C. Del Vais, Epi Oinora Ponton, Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore. SALvure di Massimo Pulisci, ISBN: 978-88-95701-31-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
59.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>Toscani C (2012). L'arte di orchestrare: tra accademia e sperimentazione. In: (a cura di): Licia Sirch, Maria Grazia Sità, Marina Vaccarini, L'insegnamento dei conservatori, la composizione e la vita musicale nell'Europa dell'Ottocento. p. 469-499, Lucca:LIM-Libreria Musicale Italiana, ISBN: 978-88-7096-694-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p>
60.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>M. Bergaglio (2012). L'evoluzione demografica dei comuni della Mezzaluna meridionale di Milano attraverso i censimenti della popolazione dal dopoguerra ad oggi. In: G.Scaramellini;E.Mastropietro;E.Riva e P.Inghilleri;G.Roditi;M.Bergaglio;G.Rocca;A.G.Dal Borgo;D.Gavinelli;A.Colombo;A.Violante;A.Pagani. (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane europee, fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. p. 109-128, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
61.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>Bagnasco Gianni G. (2012). L'incidenza della rete di relazioni sulla cultura epigrafica. In: (a cura di): Bagnasco Gianni G., Quali Etruschi maestri di scrittura?, in Convivenze etniche e contatti di Culture. Atti del Seminario di Studi, Università degli Studi di Milano (23-24 novembre 2009), Aristothonos 4. p. 15-35, Trento:Tangram Edizioni Scientifiche, ISBN: 978-88-6458-040-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p>
62.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>N. Scaldaferrì (2012). Musica e suoni : nuove prospettive sulla festa del Maggio. In: (a cura di): N. Scaldaferrì;S. Feld, I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. vol. 6, p. 6-19, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
63.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>E. Mastropietro (2012). Nel Parco del Ticino: specificità del territorio. In: (a cura di): M. Bertani, Territori, Paesaggi e Immaginari. Studio preliminare per la valorizzazione del Parco Lombardo della Valle del Ticino attorno alla figura di Leonardo e ai temi leonardeschi. p. 57-77, Parco Ticino</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
64.	<p>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p> <p>M. Castoldi (2012). Nella bottega del bronzista. In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo;E. Panero. Botteghe e artigiani : marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica. p. 27-63, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 9788861840713</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>

		Provenienza del dato: AIR UNIMI
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Bejor (2012). Nella bottega del marmorario. In: Botteghe e artigiani : marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica. p. 1-26, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-071-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Lambrugo (2012). Nella bottega del vasaio greco. In: G. Bejor;M. Castoldi;C. Lambrugo;E. Panero. Botteghe e artigiani : marmorari, bronzisti, ceramisti e vetrai nell'antichità classica. p. 65-129, MILANO:Mondadori Università, ISBN: 978-88-6184-071-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CHARANS E (2012). Niente da vedere niente da nascondere. la griglia, il filtro e il grado zero del diafano. In: (a cura di): Casarin Chiara, Ogliotti Eva, Diafano. Vedere attraverso. vol. 1, p. 68-71, Treviso:Zel Edizioni, ISBN: 978-88-96600-82-5  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi (2012). Notizie sul collezionismo di vasi antichi a Milano fra '700 e '800. In: (a cura di): C. Chiaramonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Interpretando l'antico : scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. p. 961-976, Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510473  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi (2012). Nuove ricerche su alcune collezioni romane di antichità. Altoviti, Giustiniani, Cahen. In: (a cura di): M.P. Bologna;M. Ornaghi, Novissima studia. Dieci anni di antichistica milanese. p. 101-114, Milano:Cisalpino, ISBN: 978-88-205-1038-1  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Roditi (2012). Paesaggi delle aree metropolitane. In: (a cura di): E. Mastropietro, Paesaggi delle aree metropolitane. p. 93-105, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Slavazzi (2012). Paesaggi imperiali. La percezione del paesaggio nelle dimore del principe, da Augusto a Nerone. In: (a cura di): C. Papa, Letture di paesaggi. p. 31-45, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 978-88-6250-343-3  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI

72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>N. Scaldaferri (2012). Paradossi identitari della vecchia diaspora albanese : ricerche del Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale (LEAV) dell'Università di Milano. In: (a cura di): B. Demiraj, Aktuelle Fragestellungen und Zukunftsperspektiven der Albanologie : Akten der 4. Deutsch-Albanischen kulturwissenschaftlichen Tagung "50 Jahre Albanologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München" (23.-25. Juni 2011, Gut Scho'nwag bei Wessobrunn. p. 374-379, Wiesbaden:Harrassowitz Verlag, ISBN: 978-3-447-06733-1</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Cambiaghi (2012). Parola e/o immagine nel teatro di Robert Wilson. In: (a cura di): I. Bonomi e L. Clerici, Parole &amp; immagini: tra arte e comunicazione. p. 288-304, Torino:Accademia University Press, ISBN: 978-8897523-23-9</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Cambiaghi (2012). Per un rinnovamento del repertorio: Gustavo Modena traduttore drammatico. In: AA.VV.. (a cura di): A. Petrini, Ripensare Gustavo Modena. Attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. p. 11-24, ACIREALE:Bonanno, ISBN: 9788877968906</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.C. Zerbi (2012). Per una nuova urbanità. In: M.C. Zerbi. (a cura di): F. Adobati;M.C. Peretti;M. Zambianchi, Iconemi 2011. Alla scoperta dei paesaggi bergamaschi. p. 15-22, Bergamo:Bergamo University Press, ISBN: 978-88-6642-072-9</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). Racconto/Romanzo. In: (a cura di): P. D'Angelo, Forme letterarie della filosofia. p. 207-243, Roma:Carocci Editore, ISBN: 978-88-430-6648-3</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Agosti, J. Stoppa (2012). Ragioni bibliografiche. In: (a cura di): G. Agosti;J. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 80-87, Milano:Officina Libraria, ISBN: 9788889854990</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Castoldi (2012). Recipienti di bronzo dalla domus di piazza Marconi a Cremona (Regio X). In: Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley. Paris:INHA, ISBN: 978-2-917902-17-2</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>N. Scaldasferri (2012). Remapping Songs in the Balkans : Bilingual Albanian Singers in the Milman Parry Collection. In: (a cura di): P.V. Bohlman;N. Petkovic', Balkan epic : song, history, modernity. vol. 11, p. 203-223, Lanham:Scarecrow Press, ISBN: 9780810877993</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mazzotta A (2012). Roger Fry. In: Lea Vergine. (a cura di): Lea Vergine, Un altro tempo: Tra Decadentismo e Modern style. p. 68-71, MILANO:Il Saggiatore, ISBN: 978-88-428-1862-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Rusconi (2012). Rubino al Perseo. Polemiche e sulla pittura e la politica delle arti. In: A. De Pasquale;M. Negri;A. Faeti;S. Alligo;V. Zanchin;C. Bertieri;P. Pallottino;R. Coaloa;A. Milani;M. Rapisarda;P. Rusconi;F. Rotondo;M. Bernardi;F. Appel;M. Cassini;A. Rubino Cutini. (a cura di): M. Negri, Innamorato della luna. Antonio Rubino e l'arte del racconto. p. 83-91, Milano:Scalpendi, ISBN: 9788889546475</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. De Berti (2012). Salgari e il cinema: avventure intermediali negli anni del fascismo. In: C. Allasia;S. Alovisio;R. De Berti;D. Lotti;A. Lawson Lucas;L. Nay. (a cura di): C.Allasia;L.Nay, "La penna che non si spezza": Emilio Salgari a cent'anni dalla morte. p. 131-142, Alessandria:edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-372-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Bagnasco Gianni G. (2012). Settore C1. In: Bagnasco Gianni G., Bernardi Locatelli P., Bonghi Jovino M., Bozzi M., Bruni S., Chiesa F., Cionfoli C., Cucarzi M., Duranti V., Gabrielli D., Geroli M., Gulieri. R., Perego L.G., Piro S., Porta S., Ridi C., Rosa C., Roveda M., Slaska M., Veronelli N., Zanoni V.. (a cura di): Bonghi Jovino M.; Bagnasco Gianni G., TARQUINIA. Il santuario dell'Ara della Regina. I templi arcaici. TARCHNA, vol. IV, p. 99-104, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-758-1, ISSN: 1970-3147</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p>
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>V. Bini (2012). Si salva chi può. La rimozione dei quartieri informali a Ouagadougou. In: (a cura di): V. Bini;M. Vitale Ney, Incontri a margine. Culture urbane nell'Africa contemporanea. p. 95-108, Franco Angeli, ISBN: 978-88-204-0820-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A.G. Dal Borgo (2012). Sostenibilità nel sistema regionale alpino: il ruolo delle città. In: (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane europee: fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. p. 165-186, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). Spettacolo e spettatore. In: (a cura di): M. Mazzocut-Mis;E. Tavani, Estetica dello spettacolo e dei media. p. 11-22, Milano:LED, ISBN: 978-88-7916-489-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. T. Grassi, G. Zenoni, G. Rossi (2012). Tecniche e materiali dell'architettura palmirena: il caso dell'Edificio con Peristilio del Quartiere Sud- Ovest (Pal.M.A.I.S. 2008-2010). In: (a cura di): M. P. Bologna;M. Ornaghi, Novissima Studia. Dieci anni di antichistica milanese. Atti dei Seminari di Dipartimento 2011 (Dipartimento di Scienze dell'Antichità). p. 53-82, CISALPINO. Istituto Editoriale Universitario, ISBN: 978-88-205-1038-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Chiesa (2012). Terrecotte architettoniche. In: (a cura di): M. Bonghi Jovino;G. Bagnasco Gianni, Tarquinia : il santuario dell'Ara della regina : i tempi arcaici. p. 379-399, Roma:L'Erma di Bretschneider srl, ISBN: 9788882657581, doi: 10.978.888265/7581</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.C. Zerbi (2012). The Sanctuaries of Southern Retia from catholic bulwark to destination of cultural and religious tourims. In: (a cura di): A. Trono, Sustainable Religious Tourism. Commandments, Obstacles &amp; Challenges. p. 171-183, Monteroni di Lecce:Edizioni Esperidi, ISBN: 978-88-97895-01-5</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Bagnasco, M. Marzullo, S. Zanni, V. Zenti (2012). Tra uomini e dei: funzione e ruolo di alcuni oggetti negli specchi etruschi. In: (a cura di): P. Amann, Kulte, Riten, religiöse Vorstellungen bei den Etruskern und ihr Verhältnis zu Politik und Gesellschaft : Akten der 1. Internationalen Tagung der Sektion Wien/Österreich des Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici (Wien, 4.-6.12.2008). p. 287-314, Wien:Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, ISBN: 9783700168867</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Mastropietro (2012). Trasformazione e sviluppo delle città spagnole: modelli ed esempi di riqualificazione urbana. In: (a cura di): E. Mastropietro, Città e aree metropolitane fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. p. 205-226, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>R. De Berti (2012). Trasposizioni. L'Argent di Emile Zola: il film di Marcel L'Herbier e il romanzo cinematografico italiano. In: E. Menduni;R. De Berti e altri. (a cura di): I. Bonomi;L. Clerici, Parole &amp; immagini:tra arte e comunicazione. p. 199-212, Torino:Accademia University Press, ISBN: 978-88-97523-23-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p>

Provenienza del dato: AIR UNIMI

93.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Piva (2012). Un contesto del paesaggio tardo-antico: la "basilica doppia" dalla civitas allo spazio rurale. In: A. G. Dal Borgo;G. Albini;G. Scaramellini;F. Lucchesi;S. Allovio;E. F. M. Riva;M. L. Moiola;P. Piva;A. Bentoglio;A. Omini;C. Muscillo;B. Peroni;A. Serralunga;D. Gavinelli. (a cura di): A. G. Dal Borgo;D. Gavinelli, Il paesaggio nelle scienze umane. Approcci, prospettive e casi di studio. p. 111-151, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514857</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. BENTOGGIO (2012). Un inaspettato pittore di paesaggi: Antonio Colomberti e le Memorie di un artista drammatico. In: (a cura di): A. G. Dal Borgo;D. Gavinelli, Il paesaggio nelle scienze umane. Approcci, prospettive e casi d studio. p. 153-163, MILANO:MIMESIS EDIZIONI, ISBN: 978-88-5751-485-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
95.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M.T. Grassi (2012). Un nuovo scavo urbano della Statale di Milano: il quartiere sud-ovest di Palmira. In: (a cura di): C. Chiaramonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Interpretando l'antico. Scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. p. 889-907, Milano:Cisalpino. Istituto Editoriale Universitario, ISBN: 978-88-205-1047-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
96.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Mazzocut-Mis (2012). Variazioni del brutto: dal patetico allorrore. In: M. Mazzocut-Mis;M. Bertolini;R. Messori;C. Rozzoni;P. Vincenzi. Entrare nellopera : i Salons di Diderot Selezione antologica e analisi critica. p. 16-40, Firenze:Le Monnier - Mondadori Education, ISBN: 978-88-00-74413-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
97.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Inghilleri (2012). Verso artefatti esperienziali. In: (a cura di): D. Giovannini;L. Vezzali, Immigrazione, processi interculturali e cittadinanza attiva. p. 361-372, San Felice a Canello:Edizioni Melagrana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
98.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Agosti G (2012). a Casa Testori. In: (a cura di): Agosti G, Dall'Ombra D, Pasolini a Casa Testori. Dipinti, disegni, lettere e documenti. p. 8-13, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 978-88-366-2336-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
99.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Zanchetti (2012). «Un fatto felice» Per Anna Valeria Borsari. In: Anna Valeria Borsari. Qui e altrove. Alcune opere dal 2012 al 1976. p. 100-122, Milano:Mudima, ISBN: 9788896817100</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>

Provenienza del dato: AIR UNIMI

100.	Prefazione/Postfazione	<p>A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi (2012). La collezione e il progetto. In: F. Slavazzi;A. Ceresa Mori;R. Invernizzi;C. Torre;P. Moretti;C. Bianchi;A. Scala;M. Castoldi;S. De Francesco;F. Giacobello;C. Lambrugo. (a cura di): A. Ceresa Mori;C. Lambrugo;F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico : materiali della collezione Sambon di Milano. p. 7-8, MILANO:ET, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
101.	Prefazione/Postfazione	<p>G. Zanchetti (2012). Per OM. In: L. Giuranna;A. Accattino. Il segno irraggiungibile. Martino Oberto. p. 7-9, Milano:Mimesis Edzioni, ISBN: 9788857511306</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
102.	Prefazione/Postfazione	<p>A. Negri (2012). Prefazione. In: M. Sironi. Ridere dell'arte. L'arte moderna nella grafica satirica europea tra Otto e Novecento. p. 7-8, Milano:Mimesis, ISBN: 978-88-5751-303-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
103.	Breve introduzione	<p>F. Chiesa (2012). Forma e materia questioni di studio e di metodo sulla coroplastica negli anni Sessanta. In: (a cura di): M.C. Chiaramonte;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Interpretando l'Antico : scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. p. 35-45, Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510473</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
104.	Breve introduzione	<p>A.G. Dal Borgo (2012). Il paesaggio nelle scienze umane: ricerca, didattica, interpretazioni. In: (a cura di): A.G. Dal Borgo;D. Gavinelli, I valori del paesaggio nelle scienze umane. Approcci, prospettive e casi di studio. p. 9-16, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514857</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
105.	Breve introduzione	<p>NEGRI A (2012). Introduzione. In: NEGRI A, Bignami S, Rusconi P, Zanchetti G, Ragionieri S. (a cura di): Negri A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 14-17, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
106.	Breve introduzione	<p>Agosti G (2012). Premessa. In: (a cura di): Bruzese S, Rotelli W, Lettere a Guido Cagnola dal 1892 al 1954. p. XII-XIV, ISBN: 978-88-372-2612-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>

107.	Breve introduzione	<p>G. Bagnasco (2012). Tarquinia, tra spazio e tempo : appunti da una ricerca in corso. In: C. Chiaramonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa;P.G. Guzzo;M.G. Cerulli Irelli;G. Bartoloni L. Bonfante;D. Briquel;N. Negroni Catacchio;N.A.Winter;P.S. Lulof;P. von Eles;G. Camporeale;F. Lo Schiavo;G. Paolucci;T. Cossu;J. Gran-Aymerich;L. Donati;A. Maggiani;E. Giovanelli;M. Harari;S. Steingraber;L. B. van der Meer;M. Torelli;B. d'Agostino;P. Gastaldi;L. Cerchiai;Y. Salvadori;F. Cordano;M. Minoja;G. Melandri;G. Greco;A. Tomeo;C. Rescigno;G. Bejor;M. Castoldi;C. Ridi;A. Pontrandolfo;B. Grassi;C. Scotti;V. Zanoni;A.M. Volonté;L. Perego;L. Capuis;A.M. Chieco Bianchi;E.A. Arslan;E.M. Moormann;M. Cadario;M. Bedello Tata;M.T. Grassi;L. Vlad Borrelli; G. Sena Chiesa;F. Slavazzi. (a cura di): C. Chiaramonte Treré;G. Bagnasco Gianni;F. Chiesa, Interpretando l'antico : scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. p. 23-34, Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510473</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
108.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>D. Colombo (2012). Afro Basaldella. In: R. Bedarida;G. Belli;A.R. Duran;R. Ramsey Stewart;D. Colombo;A. Gonçalves Magalhaes. (a cura di): G. Belli;M. de Pilati, Afro. Il periodo americano. p. 66-327, Milano:Electa</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
109.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>D. Colombo (2012). Annibale Biglione; Aldo Mondino; Carlo Alfano; Luciano Ori. In: A. Castellani;A. Del Puppo;A. Zanchi;C. Calidoni;C. Casero;C. Ghisu Budroni;C. Pinelli;C. Pirovano;D. Colombo;E. Di Raddo;E. Fava;F. Pola;F. Tedeschi;G. Dal Canton;G. Zanchetti;I. Galli;L. Di Corato;L. Giuranna;L. Lecci;L. Passarelli;M.C. Periti;M. DEgl'Innocenti;M.G. Schinetti;M. Milan;M. Tonelli;M. Vianello;P. Campiglio;R. Denicolai;S. Borghesi;S. Fontana;S. Mocerì;V. Cisventi;F. Boragina;G. Magistrelli. (a cura di): F. Tedeschi, Cantiere del 900. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo. vol. 1, p. 227-240, MILANO:Skira</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
110.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Rapi (2012). Castiglione delle Stiviere. In: (a cura di): S. Sievers;O.H. Urban;P.C. Ramsel, Lexicon zur Keltischen Archaologie. p. 314-315, Wien:Österr. Akademie der Wissenschaften, ISBN: 9783700167655</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
111.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Rapi, R.C. de Marinis (2012). Como, Italien. In: (a cura di): S. Sievers;O.H. Urban;P.C. Ramsel, Lexicon zur Keltischen Archäologie. p. 367-370, Wien:Österr. Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-6765-5</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
112.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Rapi (2012). Golasecca Kultur. In: (a cura di): S. Sievers;O.H. Urban;P.C. Ramsel, Lexicon zur Keltischen Archäologie. p. 652-653, Wien:Österr. Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-6765-5</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
113.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Rapi (2012). Lepontier. In: (a cura di): S. Sievers;O.H. Urban;P.C. Ramsel, Lexicon zur Keltischen Archäologie. p. 1153-1154, Wien:Österr. Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-6765-5</p> <p>Lingua: GER</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
114.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>A. Bentoglio (2012). Moretti Marcello. In: Montauti-Morlaiter. p. 720-723, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana, ISBN: 978-88-12-00032-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
115.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>M. Rapi (2012). Prestino, Italien. In: (a cura di): S. Sievers;O.H. Urban;P.C. Ramsel, Lexicon zur Keltischen Archäologie. p. 1533-1534, Wien:Österr. Akademie der Wissenschaften, ISBN: 978-3-7001-6765-5</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
116.	Traduzione in volume	<p>Menegazzo R (2012). Akbar, sovrano e creatore. In: G.C. Calza, S. Stronge, Dr. Daljeet, A. Petruccioli, G. Milanetti, J. Britschgi, E. Gagliardi Mangilli, S. Ciolfi . (a cura di): G.C. Calza, Akbar. Il grande imperatore dell'India. p. 31-39, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857217949</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20</p>
117.	Traduzione in volume	<p>Menegazzo R (2012). schede di regesto di opere indiane di epoca Akbar (1542-1605): I.1-2, I.6-8, I.10, I.12-13, I.16-22, II.1-5, II.9, II.11-12, III.1-5, III.10, III.12, III.14, IV.1-4, IV.7-10, IV.12, IV.18, V.1, V.3-6, V.9-13, V.16, V.22, V.34. . In: AA.VV.. (a cura di): G.C. Calza, Akbar. Il grande imperatore dell'India. p. 234-279, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857217949</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/20</p>
118.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 18. Lekythos attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 65, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
119.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 32. Anfora attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 73, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
120.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 36. Lekythos attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 75, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

121.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 37. Lekythos attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 75, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
122.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 38. Lekythos attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 76, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
123.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>A. Pace (2012). 39. Lekythos attica a figure nere. In: (a cura di): B. Basile;F. Caruso;G. Monterosso, Dionysos : mito immagine teatro. p. 76, Regione Siciliana</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
124.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Mazzotta A, Litta A (2012). 8 schede di disegni: Bramantino, San Cristoforo; Bramantino, Figura maschile con il braccio destro alzato; Bramantino, Studi di figure, cavalli e architetture; Bramantino, Figura di giovane panneggiato; Bramantino, Maddalena in ginocchio ai piedi del Sepolcro; Bramantino, Maddalena in piedi accanto al Sepolcro; Bramantino, Due Apostoli seduti; Bramantino, Portale della Cappella Trivulzio in San Nazaro a Milano. In: (a cura di): Giovanni Agosti, Jacopo Stoppa e Marco Tanzi, Bramantino a Milano. MILANO:Officina Libraria, ISBN: 978-88-89854-99-0</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
125.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NEGRI A (2012). Adolf Ziegler, I quattro elementi. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 152, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
126.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NEGRI A (2012). Aligi Sassu, I Dioscuri. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 133, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
127.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Bambola. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 64, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
128.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Bambola. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 65, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p>

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
129.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Adorazione del Bambino. In: (a cura di): G. Agosti;J.C.A. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 90-99, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
130.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J.C.A. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Argo. In: (a cura di): G. Agosti;J. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 110-121, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
131.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J.C.A. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Compianto su Cristo morto. In: (a cura di): G. Agosti;J.C.A. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 100-109, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
132.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J.C.A. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Crocifissione. In: (a cura di): G. Agosti;J.C.A. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 136-151, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
133.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Madonna con il Bambino tra i Santi Ambrogio e Michele. In: (a cura di): G. Agosti;J. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 164-179, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
134.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J.C.A. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Noli me tangere. In: (a cura di): G. Agosti;J.C.A. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 124-131, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
135.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	G. Agosti, J.C.A. Stoppa (2012). Bartolomeo Suardi, detto il Bramantino : Marzo; Aprile; Maggio; Giugno; Luglio; Agosto; Settembre; Ottobre; Novembre; Dicembre; Gennaio; Febbraio. In: (a cura di): G. Agosti;J.C.A. Stoppa;M. Tanzi, Bramantino a Milano. p. 180-261, Milano:Officina Libreria, ISBN: 9788889854990  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

		Provenienza del dato: AIR UNIMI
136.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Busto di Afrodite (tipo Saffo). In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 263, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
137.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>S. Bignami (2012). Carlo Carrà, Pescatori. In: A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 124, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
138.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Colino da vino. In: (a cura di): Sena Chiesa G , Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 258, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
139.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Coppa con pastore e pensatore. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 228-229, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
140.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Coppa in argento . In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 257-258, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
141.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M. Castoldi (2012). Coppe dei decennalia di Licinio (schede nn. 170, 171, 172). In: (a cura di): P. Biscottini;G. Sena Chiesa, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza, catalogo della mostra (Milano 28 ottobre 2012 - 17 marzo 2013). p. 256-257, Electa, Mondadori Electa S.p. A., ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
142.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>S. Bignami (2012). Corrado Cagli, Veduta di Roma I; Veduta di Roma II. In: A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 152, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
143.	Schede di catalogo,	<p>Giacobello F (2012). Cristogramma elemento di lampada n. 66. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p>

	repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
144.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Cristogramma elemento di lampada n. 67. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 206, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
145.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Croce Monogrammatica con pendenti alpha e omega. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 205, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
146.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Cucchiaino in argento n. 174. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 258, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
147.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Cucchiaino in argento n. 175. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 258, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
148.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Cucchiaino in argento n. 176. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 258, Milano:Electa. Milano, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
149.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Fibula a croce del Palatino. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 254, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
150.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	M. Castoldi (2012). Fibule a croce (schede nn. 135, 136, 137, 163, 164). In: (a cura di): P. Biscottini;G. Sena Chiesa, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza, catalogo della mostra (Milano 28 ottobre 2012 - 17 marzo 2013). Electa, Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
151.	Schede di catalogo,	R. De Berti (2012). Film. In: (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. Arte in Italia oltre il fascismo. p. 166-167, Firenze:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9  Lingua: ITA

	repertorio o corpus	<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
152.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>P. Rusconi (2012). Gabriele Mucchi. Maschere. In: S. Bignami;G. Cavagna di Gualdana;R. De berti;M.F. Giubilei;A. Malinverni;M. Milan;A. Negri;S. Ragionieri;V. Raimondo;P. Rusconi;Andrea Sironi Strausswald;S. Vacca;G. Zanchetti. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. <i>Arti in Italia oltre il fascismo</i>. p. 144, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
153.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NEGRI A (2012). George Grosz. Dopo l'interrogatorio. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. <i>Arti in Italia oltre il fascismo</i>. p. 151, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
154.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>S. Bignami (2012). Gino Severini. Bozzetto generale dell'intervento sul Viale del Monolite per il Foro Italico; Atleti e natura morta per il Foro Italico; Atleti e cronometro per il Foro Italico. In: A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri, Anni '30. <i>Arti in Italia oltre il fascismo</i>. p. 148-149, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
155.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>CASTOLDI M (2012). Hydria campana a figure rosse. In: (a cura di): F. Slavazzi, A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. <i>Materiali della Collezione Sambon di Milano</i>. p. 91-92, Milano:Edizioni ET, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
156.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>P. Rusconi (2012). Jenni Wiegmann Mucchi. San Giovanni Battista. In: S. Bignami;G. Cavagna di Gualdana;R. De Berti;M.F. Giubilei;A. Malinverni;M. Milan;A. Negri;S. Ragionieri;V. Raimondo;P. Rusconi;Andrea Sironi Strausswald;S. Vacca;G. Zanchetti. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. <i>Arti in Italia oltre il fascismo</i>. p. 145, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
157.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Lastra con Chrismon dalla Villa dei Quintili. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. <i>L'editto di Milano e il tempo della tolleranza</i>. p. 205-206, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
158.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Lucerna bilice a volute doppie con cristogramma n. 69. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. <i>L'editto di Milano e il tempo della tolleranza</i>. p. 207, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>

159.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Lucerna bilicne a volute doppie con cristogramma n.70. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 207, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
160.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Lucerna bilicne con cristogramma n.74. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 209, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
161.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>S. Bignami (2012). Lucio Fontana, Il fiocinatore. In: A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P.Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 147, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
162.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>M. Castoldi (2012). Maschera di elmo da parata (scheda n. 123). In: (a cura di): P. Biscottini;G. Sena Chiesa, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza, catalogo della mostra (Milano 28 ottobre 2012-17 marzo 2013). p. 235, Electa, Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
163.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>P. Rusconi (2012). Massimo Campigli. Gli zingari. In: S. Bignami;G. Cavagna di Galdana;R. De berti;M.F. Giubilei;A. Malinverni;M. Milan;A. Negri;S. Ragionieri;V. Raimondo;P. Rusconi;Andrea Sironi Strauswald;S. Vacca;G. Zanchetti. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 141, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
164.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Notitia Dignitatum n. 118. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 232, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
165.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). Notitia Dignitatum n.119. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 232-233, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
166.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NEGRI A (2012). Otto Dix, Coppia di amanti. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 151, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p>

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
167.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NEGRI A (2012). Otto Dix, Dedicato ai sadici. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 151, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
168.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Piastra circolare a forma di Cristogramma (monogramma di Siricio). In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 205, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
169.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	P. Rusconi (2012). Renato Birolli. I giocatori di polo. In: S. Bignami;G. Cavagna di Gualdana;R. De Berti;M.F. Giubilei;A. Malinverni;M. Milan;A. Negri;S. Ragionieri;P. Rusconi;A. Sironi Strausswald;S. Vacca;G. Zanchetti. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 133, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
170.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	P. Rusconi (2012). Renato Birolli. Il Caos. In: S. Bignami;G. Cavagna di Gualdana;R. De Berti;M.F. Giubilei;A. Malinverni;M. Milan;A. Negri;S. Ragionieri;V. Raimondo;P. Rusconi;Andrea Sironi Strausswald;S. Vacca;G. Zanchetti. (a cura di): A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 153, Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
171.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	LAMBRUGO C (2012). Schede di catalogo, n. 12, pp. 179-180; nn. 80-87, pp. 213-216; nn. 96-98, pp. 220-222; n. 130, p. 238; n. 169, p. 256; n. 193, p. 267. In: (a cura di): G. Sena Chiesa, Costantino 313 d.C. Leditto di Milano e il tempo della tolleranza, catalogo della mostra (Milano 2012-2013), . Milano:Mondadori Electa S.p.A. , ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
172.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di Baubò. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 73, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
173.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di adulto con bambino sulle spalle. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. vol. 1, p. 62, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
174.	Schede di catalogo,	Giacobello F (2012). Statuetta di danzatrice. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 95, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8

	repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
175.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di danzatrice velata. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 93, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
176.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di due bambini in lotta con cagnolino. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
177.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di erote. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 96, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
178.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di fanciulla. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 94, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
179.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di fanciulla con cagnolino. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 78, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
180.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	CASTOLDI M (2012). Statuetta di fanciullo con la palla. In: (a cura di): F. Slavazzi, A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 86, Milano:Edizioni ET, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
181.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Statuetta di giovane con gallo. In: (a cura di): Ceresa Mori A, Lambrugo C, Slavazzi F, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano . p. 90, Milano:Edizioni Et, ISBN: 978-88-86752-68-8  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
182.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Giacobello F (2012). Testa di Helios in opus sectile. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 223, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07

183.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>NEGRI A (2012). Vinicio Paladini, Complesso onirico n. 1. In: (a cura di): NEGRI A, Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo. p. 142, FIRENZE:Giunti Editore, ISBN: 978-88-09-77631-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
184.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>O. Cucciniello (2012). Wildt. Sculture. Disegni. In: (a cura di): P. Mola, Wildt : L'anima e le forme. p. 139-277, Cinisello Balsamo:Silvana, ISBN: 9788836622559, doi: 10.978.88366/22559</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
185.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>LAMBRUGO C (2012). schede di materiali (coroplastica e vasi figurati), nn. 1, 9, 10-11, 23-26, 28-29, 36-39. In: (a cura di): A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi, L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della Collezione Sambon di Milano. MILANO:Edizioni ET - Milano, ISBN: 978-88-86752-68-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
186.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Giacobello F (2012). vaso con scena mitraica. In: (a cura di): Sena Chiesa G, Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. p. 220, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9270-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. Mazzocut-Mis, M. Bertolini, R. Messori, C. Rozzoni, P. Vincenzi (2012). Entrare nellopera: i Salons di Diderot. Selezione antologica e analisi critica. Firenze:Le Monnier - Mondadori Education, ISBN: 978-88-00-74413-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
2.	Monografia o trattato scientifico	<p>M. Mazzocut-Mis, E. Tavani, L. Mango, A. Scarlato, C. Serra, M. Senaldi, R. Diodato, E. Locatelli, L. Venzi (2012). Estetica dello spettacolo e dei media. Milano:LED, ISBN: 978-88-7916-489-4</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
3.	Monografia o trattato scientifico	<p>CHARANS E (2012). Gino De Dominicis. 2° SOLUZIONE DI IMMORTALITA' (l'universo è immobile). p. 23-96, Milano:Scalpendi Editore, ISBN: 978-88-89546-34-5</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03</p>

A.C. Mazzotta (2012). Giovanni Bellini's Dudley Madonna. London:Paul Holberton Publishing, ISBN: 9781907372469

4.	Monografia o trattato scientifico	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
5.	Monografia o trattato scientifico	M. Mazzocut-Mis (2012). Gli enigmi della forma. Unindagine morfologica tra biologia ed estetica. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857512525 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
6.	Monografia o trattato scientifico	M. Mazzocut-Mis (2012). How Far Can We Go? Pain, Excess and the Obscene. Newcastle upon Tyne:Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 978-1-4438-3643-2 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
7.	Monografia o trattato scientifico	AGOSTI G, STOPPA J (2012). I Mesi del Bramantino. p. 9-49; 105-111, MILANO:Officina Libraria, ISBN: 978-88-97737-06-3 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
8.	Monografia o trattato scientifico	P. Piva, C. Cerioni (2012). Il Romanico nelle Marche. Milano:Jaca Book, ISBN: 9788816604872 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Monografia o trattato scientifico	R. De Berti (2012). Il volo del cinema. Miti moderni nell'Italia fascista. Milano Udine:Mimesis Edizioni, ISBN: 978-88-5751-036-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
10.	Monografia o trattato scientifico	G.P. Piretto (2012). La vita privata degli oggetti sovietici. Venticinque storie da un altro mondo. Sironi, ISBN: 978-88-518-0203-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/21 Provenienza del dato: AIR UNIMI
11.	Monografia o trattato scientifico	M. Mazzocut-Mis (2012). Le sens de la limite. La douleur, lexcès, lobscène. Paris:Mimesis France-Vrin, ISBN: 9788857510897 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
12.	Monografia o trattato	M. Mazzocut-Mis (2012). Mostro. L'anomalia e il deforme nella natura e nell'arte. Milano:Guerini, ISBN: 9788878023208 Lingua: ITA

	scientifico	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-FIL/04 Provenienza del dato: AIR UNIMI
13.	Monografia o trattato scientifico	F. Chiesa (2012). Orme sull'acqua, orme nella terra : temi di natura e di metodo in archeologia. Sesto S. Giovanni (MI):Ass. Cult. Mimesis, ISBN: 9788857508511, doi: 10.978.88575/08511 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
14.	Monografia o trattato scientifico	F. Scirea (2012). Pittura ornamentale del Medioevo lombardo. Atlante (secoli VIII-XIII). Milano:Jaca Book, ISBN: 9788816411142 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: AIR UNIMI
15.	Monografia o trattato scientifico	M. Sironi (2012). Ridere dell'arte. L'arte moderna nella grafica satirica europea tra otto e novecento. Mimesis, ISBN: 9788857513034 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
16.	Monografia o trattato scientifico	Mazzotta A (2012). Titian: A Fresh Look at Nature. LONDON:National Gallery-Yale University Press, ISBN: 978-1-85709-544-9 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
17.	Monografia o trattato scientifico	Toscani C (2012). «Damore al dolce impero». Studi sul teatro musicale italiano del primo Ottocento. p. 1-324, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 978-88-7096-697-8 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
18.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Toscani C (2012). Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater. vol. VII, p. (I-LXXX)-1-79, MILANO:Ricordi, ISBN: 978-88-7592-920-6, ISMN 979-0-041-39699-6 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
19.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	F. Tissoni (2012). Mille anni di poesia greca : antologia dai secoli 5.-15.. Alessandria:Universitas, ISBN: 978-88-6274-369-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: AIR UNIMI
20.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Toscani C (2012). Pietro Gnocchi: Sei Concerti per archi. p. (I-XXIV)-1-149, LUCCA:Libreria musicale italiana (LIM), ISBN: 978-88-7096-677-0 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>S. Valtolina, G. Bagnasco, A. Gobbi, N. T. de Grummond (2012). A collaborative knowledge management system for analyzing non-verbal markings in the ancient mediterranean world. In: Multimedia for cultural heritage : first International workshop, MM4CH 2011 Modena, Italy, May 3, 2011 : revised selected papers. vol. 247, p. 74-89, Berlin:Springer, ISBN: 9783642279775, Modena, 2011, doi: 10.1007/978-3-642-27978-2_7</p> <p>Scopus: 84856475003</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>G. Bagnasco, S. Valtolina, B.R. Barricelli, M. Marzullo, S. Bortolotto, P. Favino, A. Garzulino, R. Simonelli (2012). An ecosystem of tools and methods for archaeological research. In: VSMM 2012 : 18th International conference on virtual systems and multimedia : Politecnico di Milano, 2-5 september 2012 : proceedings. Piscataway:Institute of electrical and electronics engineers, 2012</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>J. Bonetto, S. Cespa, R. Erdas (2012). Approvvigionamento idrico a Nora: nuovi dati sulle cisterne. In: L'Africa Romana XIX. p. 2591-2624, Carocci editore, ISBN: 978-88-430-6287-4, Sassari, 2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>P. Rusconi (2012). Artisti e cultori d'arte : percorsi generazionali e modelli formativi. Inchieste e questionari negli anni Venti e Trenta. In: La Nazione allo specchio : il bene culturale nell'Italia unita, 1861-2011. Firenze, 2011, p. 31-47, Manduria:Piero Lacaita, ISBN: 9788865820100</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>R. Sacchi (2012). Dai musei all'Università. I liberi docenti della Statale di Milano dal 1925 al 1960. In: Antonio Morassi : tempi e luoghi di una passione per l'arte. p. 153-172, Udine:Forum, ISBN: 9788884207326, Gorizia, 2008</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
6.	Contributo in Atti di convegno	<p>M. Rao, D. Gadia, S. Valtolina, G. Bagnasco Gianni, M. Marzullo (2012). Designing virtual reality reconstructions of etruscan painted tombs. In: Multimedia for cultural heritage : first international workshop, MM4CH 2011, Modena, Italy, may 3, 2011 : revised selected papers. vol. 247, p. 154-165, Berlin:Springer, ISBN: 9783642279775, Modena, Italy, 2011, doi: 10.1007/978-3-642-27978-2_14</p> <p>Scopus: 84856443547</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
7.	Contributo in	<p>CHARANS E (2012). Exotismos en el seno de la colleccion Wolfson de Genova. In: (a cura di): Calatrava Juan, Zucconi Guido, Orientalismo, arte y arquitectura entre Granada y Venecia. p. 257-269, Madrid:Abada Editores, ISBN: 978-84-15289-55-5, Fundacio Euroarabe, Granada, 12 13 dicembre 2011</p>

	Atti di convegno	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/03
8.	Contributo in Atti di convegno	F. Slavazzi (2012). Gli arredi di lusso di Aquileia : nuove ricerche. In: L' architettura privata ad Aquileia in età romana : atti del Convegno di studio (Padova, 21-22 febbraio 2011). Padova, 2011, p. 263-272, Padova:Padova University Press, ISBN: 9788897385196 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
9.	Contributo in Atti di convegno	C. Lambrugo (2012). La pantera, il cacciatore e il profumo : riflessioni intorno a due aryballoi del Chimaera Group a Gela. In: Les huiles parfumées : en Méditerranée occidentale et en Gaule : VIIIe siècle av.-VIIIe siècle apr. J.-C.. ARCHÉOLOGIE ET CULTURE, p. 257-266, Rennes:Presses Universitaires de Rennes ; Centre Jean Bérard, ISBN: 978-2-7535-1978-7, ISSN: 1761-8754, 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
10.	Contributo in Atti di convegno	A. Arnoldus Huyzendveld, M. Di Iorio, D. Ferdani, A. Palombini, V. Sanna, E. Pietroni, S. Zanni (2012). The Virtual Museum of the Tiber Valley Project. In: Proceedings of the Arqueologica 2.0. p. 1-6, SEAV (Sociedad Espanola de Arqueologia Virtual), Sevilla, 2011 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
11.	Abstract in Atti di convegno	M. Corbella (2012). Representing the Musical Identity of Southern Italy Through Cinema. Nino Rotas Film Scores as a Case Study. In: Musics Cultures Identities. 19th Congress of the IMS International Musicological Society. Programme and Abstracts. p. 377-378, Roma:Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ISBN: 978-88-95341-44-6, Roma, 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Software	CASTOLDI M (2012). Nella terra dei Peuceti. Scavi archeologici dell'Università degli Studi di Milano. Jazzo Fornasiello, Gravina in Puglia, Bari. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	BARBIERI G, FIACCADORI G (a cura di) (2012). Aethiopia porta fidei. I colori dell'Africa cristiana. Crocetta del Montello (TV):Terra Ferma, ISBN: 978-88-6322-191-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
2.	Curatela	A. Negri, S. Bignami, P. Rusconi, G. Zanchetti, S. Ragionieri (a cura di) (2012). Anni '30 : Arti in Italia oltre il fascismo. Di A. Negri;S. Bignami;P. Rusconi;G. Zanchetti;S. Ragionieri. Firenze:Giunti, ISBN: 978-88-09-77631-9 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
3.	Curatela	<p>P. Piva (a cura di) (2012). Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico. Di P. Piva;S. de Blaauw;W. Jacobsen;M. Angheben;J. Baschet;B. Boerner. Milano:Jaca Book, ISBN: 9788816411630</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
4.	Curatela	<p>G. Agosti, J. Stoppa, M. Tanzi (a cura di) (2012). Bramantino a Milano. Milano:Officina Libraria, ISBN: 9788889854990</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
5.	Curatela	<p>P. Inghilleri, M. Castiglioni (a cura di) (2012). Capire e curare gli adolescenti. Nuove forme di clinica transculturale. Di P. Inghilleri;M. Castiglioni;R. Terranova-Cecchini;E. Riva;A. Santoro;C. Canzi;A. Didoni;E. Lavelli;M. Fontana;F. Masolo;F. Rocculi;G. Sellitto;F. Fleury;F. Rosembaum. MILANO:GUERINI, ISBN: 9788862503877</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-PSI/05</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
6.	Curatela	<p>E. Mastropietro (a cura di) (2012). Città e aree metropolitane europee, fra trasformazioni urbane e progetti per la sostenibilità. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514864</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
7.	Curatela	<p>FIACCADORI G, MALINVERNI A, MAMBRIANI C (a cura di) (2012). Guglielmo Du Tillot regista delle arti nell'età dei Lumi. PARMA:Grafiche Step, ISBN: 88-7898-064-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08</p>
8.	Curatela	<p>L. Bonardi, E. Rovelli, R. Scotti, A. Toffaletti, M. Urso, F. Villa (a cura di) (2012). I ghiacciai della Lombardia. MILANO:Hoepli, ISBN: 978-88-203-5165-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>
9.	Curatela	<p>N. Scaldasferri, S. Feld (a cura di) (2012). I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. MUSICA E CULTURA TRADIZIONALE DELLA BASILICATA, vol. 6, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: AIR UNIMI</p>

A.G. Dal Borgo, D. Gavinelli (a cura di) (2012). I valori del paesaggio nelle scienze umane. Approcci, prospettive e casi di studio. Milano:Mimesis, ISBN: 9788857514857

10. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

V. Bini, M. Vitale Ney (a cura di) (2012). Incontri a margine. Culture urbane nell'Africa contemporanea. Di G. Botta;P. Faggi;C. d'Alessandro-Scarpari;R. Cattedra;S. Allovio;L. Nissim;M. Modenesi;V. Bini;M. De Pasquale;G. Carlini;F. Floris;M. Vitale Ney. Franco Angeli, ISBN: 978-88-204-0820-6

11. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-GGR/01  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

M.C. Chiamonte, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a cura di) (2012). Interpretando l'Antico : scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510473

12. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi (a cura di) (2012). L'infanzia e il gioco nel mondo antico : materiali della collezione Sambon di Milano. MILANO:ET, ISBN: 978-88-86752-68-8

13. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

S. Paoli, G. Zanchetti (a cura di) (2012). L'uomo in bianco e nero. Storie di fotografia. Di A. Negri;G. Zanchetti;S. Paoli;M. Miraglia;H. Pinet;P. Mola;G. Ginex;U. Pohlmann;H. Molderings;L. Caramel;E. Grazioli;A. Frongia;O. Lugon;P. Cavanna;G. Berengo Gardin;C. Cerati;C. Colombo;N. Migliori;A. Mulas;R. Opalka;F. Vaccari;M. Cresci;G. Basilio;G. Guidi;A.V. Borsari;M. Ballo Charmet;S. Wolf. Milano, Udine:Mimesis edizioni

14. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

C. Toscani (a cura di) (2012). Musica e Oriente: Francia e Italia nell'Ottocento. Di C. Toscani;J. Maehder;G. Paduano;A. Guarnieri Corazzol. Pisa:Pacini, ISBN: 9788863153934

15. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

Agosti G, Dall'Ombra D (a cura di) (2012). Pasolini a Casa Testori. Dipinti, disegni, lettere e documenti. p. 1-192, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 978-88-366-2336-5

16. Curatela

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

G. Bagnasco (a cura di) (2012). Quali Etruschi maestri di scrittura?, in Convivenze etniche e contatti di Culture. Atti del Seminario di Studi,

17.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06 Provenienza del dato: AIR UNIMI
18.	Curatela	Brusegan M., Eleuteri P., Fiaccadori G (a cura di) (2012). San Michele in Isola - Isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia . TORINO:UTET, ISBN: 978-88-02-08606-4 Lingua: ALB Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08
19.	Curatela	A. Negri, C. Pirovano (a cura di) (2012). Sassu. Catalogo generale della pittura. Volume secondo. 1963-2000. Di A. Negri;C. Pirovano;E. Biondi;M. Pirovano. MILANO:Mondadori Electa S.p.A., ISBN: 9788837090333 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
20.	Curatela	Bonghi Jovino M., Bagnasco Gianni G. (a cura di) (2012). TARQUINIA. Il santuario dell'Ara della Regina. I templi arcaici. Di Bagnasco Gianni G., Bernardi Locatelli P., Bonghi Jovino M., Bozzi M., Bruni S., Chiesa F., Cionfoli C., Cucarzi M., Duranti V., Gabrielli D., Geroli M., Gulieri R., Perego L.G., Piro S., Porta S., Ridi C., Rosa C., Roveda M., Slaska M., Veronelli N., Zanoni V.. TARCHNA, vol. IV, p. I-480, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-758-1, ISSN: 1970-3147 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06

## Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	N. Migliori, A. Mulas, R. Opalka, F. Vaccari, M. Cresci, G. Basilico, G. Zanchetti (2012). Conversazioni con: Nino Migliori, Antonia Mulas, Roman Opalka, Franco Vaccari, Mario Cresci, Gabriele Basilico. L'UOMO NERO, vol. 9, p. 273-367, ISSN: 1828-4663 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: AIR UNIMI
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Feld, N. Scaldasferri (2012). Documentazione e rappresentazione sonora : un dialogo sulla festa del Maggio. In: (a cura di): N. Scaldasferri;S. Feld, I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. vol. 6, p. 74-91, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: AIR UNIMI
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Toscani C (2012). L'arte di orchestrare: tra accademia e sperimentazione. In: (a cura di): Licia Sirch, Maria Grazia Sità, Marina Vaccarini, Insegnamento dei conservatori, la composizione e la vita musicale nell'Europa dell'Ottocento. p. 469-499, Lucca:LIM-Libreria Musicale Italiana, ISBN: 978-88-7096-694-7 Lingua: ITA

Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

3. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

M. Castoldi (2012). Recipienti di bronzo dalla domus di piazza Marconi a Cremona (Regio X). In: Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommage à Claude Rolley. Paris:INHA, ISBN: 978-2-917902-17-2

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/07  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. Contributo in Atti di convegno

S. Valtolina, G. Bagnasco, A. Gobbi, N. T. de Grummond (2012). A collaborative knowledge management system for analyzing non-verbal markings in the ancient mediterranean world. In: Multimedia for cultural heritage : first International workshop, MM4CH 2011 Modena, Italy, May 3, 2011 : revised selected papers. vol. 247, p. 74-89, Berlin:Springer, ISBN: 9783642279775, Modena, 2011, doi: 10.1007/978-3-642-27978-2\_7

Scopus: 84856475003  
Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. Curatela

P. Piva (a cura di) (2012). Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico. Di P. Piva;S. de Blaauw;W. Jacobsen;M. Angheben;J. Baschet;B. Boerner. Milano:Jaca Book, ISBN: 9788816411630

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

2. Curatela

N. Scaldaferrì, S. Feld (a cura di) (2012). I suoni dell'albero : il maggio di S. Giuliano ad Accettura. MUSICA E CULTURA TRADIZIONALE DELLA BASILICATA, vol. 6, Udine:Nota, ISBN: 9788861631014

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

3. Curatela

M.C. Chiamonte, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa (a cura di) (2012). Interpretando l'Antico : scritti di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino. Milano:Cisalpino, ISBN: 9788820510473

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

4. Curatela

S. Paoli, G. Zanchetti (a cura di) (2012). L'uomo in bianco e nero. Storie di fotografia. Di A. Negri;G. Zanchetti;S. Paoli;M. Miraglia;H. Pinet;P. Mola;G. Ginex;U. Pohlmann;H. Molderings;L. Caramel;E. Grazioli;A. Frongia;O. Lugon;P. Cavanna;G. Berengo Gardin;C. Cerati;C. Colombo;N. Migliori;A. Mulas;R. Opalka;F. Vaccari;M. Cresci;G. Basilio;G. Guidi;A.V. Borsari;M. Ballo Charmet;S. Wolf. Milano, Udine:Mimesis edizioni

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

C. Toscani (a cura di) (2012). Musica e Oriente: Francia e Italia nell'Ottocento. Di C. Toscani; J. Maehder; G. Paduano; A. Guarnieri Corazzol. Pisa: Pacini, ISBN: 9788863153934

5. Curatela  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: AIR UNIMI

6. Curatela  
Lingua: ALB  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/08

7. Curatela  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/06

#### QUADRO E.2

#### E.2 Mobilità Internazionale

##### In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	LORUSSO	Daniele	UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE, DIGIONE (FRANCIA)	Francia	91

##### In entrata:

No record found

### Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

#### QUADRO F.1

#### F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2012)

Informazioni non pubbliche

### Sezione G - Bandi competitivi

#### QUADRO G.1

#### G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

### Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

#### QUADRO H.1

#### H.1 Premi scientifici (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pubblicazione Premiata
1.	LUCCHESI	Flavio Massimo	Premio alla Persona	"Premio internazionale Globo Tricolore. Storie italiane nel mondo", quarta edizione (Gualdo Tadino, 7 luglio 2012), Sezione "Cultura".	"Per la cospicua e ricca produzione di articoli e volumi scientifici relativi all'Australia e all'emigrazione italiana".	2012	Rai	ITA	www.globotricolore.it	

#### QUADRO H.2

#### H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BAGNASCO	Giovanna	membro corrispondente	2000	Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici	ITA	<a href="http://studietruschi.org/">http://studietruschi.org/</a>
2.	BONARDI	Luca	membro comitato scientifico	2009	GEA - Associazione dei Geografi	CHE	<a href="http://www.gea-ticino.ch/Joomla/index.php/comitato-scienti">http://www.gea-ticino.ch/Joomla/index.php/comitato-scienti</a>
3.	BONARDI	Luca	membro comitato di orientamento	2007	UNESCO CHAIR « Culture et Traditions du Vin »	ITA	<a href="http://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/fr/chaire-un">http://chaireunesco-vinetculture.u-bourgogne.fr/fr/chaire-un</a>
4.	NEGRI	Antonello	Socio corrispondente	2011	Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Classe di Scienze morali	ITA	
5.	SCALDAFERRI	Nicola	Founding Member	2012	The International Society for Epic Studies	CHN	<a href="http://iel.cass.cn/english/Detail.asp?newsid=10578">http://iel.cass.cn/english/Detail.asp?newsid=10578</a>


**QUADRO H.3**
**H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2012)**

Informazioni non pubbliche


**QUADRO H.4**
**H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2012)**

N.	Cognome	Nome	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	BENTOGLIO	Alberto	Direttore/Responsabile Scientifico	Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "C. e G. Feltrinelli"	ITA	01/08/2011	30/08/2012	<a href="http://www.calcif.unimi.it/">http://www.calcif.unimi.it/</a>
2.	INGHILLERI DI VILLADAURO	Paolo Maria	Direttore/Responsabile Scientifico	Istituto di Ricerca sulla Comunicazione A. Gemelli e C. Musatti	ITA	01/10/2011	30/09/2015	
3.	RUSCONI	Paolo	Direttore/Responsabile Scientifico	FONDAZIONE GUIDO LODOVICO LUZZATTO	ITA	16/02/2010		<a href="http://www.fondazioneguidoluzzatto.it/">http://www.fondazioneguidoluzzatto.it/</a>
4.	SALA	Emilio	Direttore/Responsabile Scientifico	Istituto Nazionale di Studi Verdiani	ITA	30/03/2012		<a href="http://www.studiverdiani.it/">http://www.studiverdiani.it/</a>
5.	SCALDAFERRI	Nicola	Direttore/Responsabile Scientifico	Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale	ITA	01/10/2005		<a href="http://www.leav.unimi.it/">http://www.leav.unimi.it/</a>


**QUADRO H.5**
**H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2012)**

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BEJOR	Giorgio	Attività di insegnamento	Scuola archeologica italiana di Atene	ITA	01/01/2004	31/12/2015	144 mesi
2.	BINI	Valerio	Attività di insegnamento	Institut d'Études Politiques	FRA	27/01/2012	20/04/2012	3 mesi
3.	BONARDI	Luca	Attività di insegnamento	Université de Bourgogne	FRA	08/03/2012	16/03/2014	24 mesi
4.	DE BERTI	Raffaele	Professore a contratto	Università della Svizzera Italiana (USI)	CHE	15/09/2011	31/08/2012	12 mesi

5. DE BERTI Raffaele Professore a contratto Università della Svizzera Italiana (USI) CHE 15/09/2012 31/08/2013 12 mesi



QUADRO H.6

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	DAL BORGO	Alice Giulia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	"Asia-Pacifico: regione emergente. Luoghi, culture, relazioni" per AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) e CLIO (Associazione laureati in discipline storiche dell'Università degli Studi di Milano).	2012
2.	MAZZOCUT-MIS	Maddalena	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Etica della forma, Università degli Studi di Milano, 28-29 novembre 2012	2012