



Anno 2012

Università degli Studi di TORINO >> Sua-Rd di Struttura: "Studi umanistici"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Emiliano Morreale (2012). "Alberi": Michelangelo Frammartino. CAHIERS DU CINEMA, vol. 683, p. 87-88, ISSN: 0008-011X Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Articolo in rivista	M. PIERINI (2012). "Faccio fatica a esprimermi se non è lei a parlare": Robert Guédiguian e Ariane Ascaride. SEGNOCINEMA, vol. 178, p. 21-22, ISSN: 0393-3865 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
3.	Articolo in rivista	Luisella Giachino (2012). "MAGNIFICENTIA OPVS EIUS". I funerali di Carlo Emanuele II di Savoia.. STUDI SECENTESCHI, vol. LIII, p. 1-46, ISSN: 0081-6248 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
4.	Articolo in rivista	Silvio Alovisio (2012). "Un metallo che sente e che pena". Cinema e scienza del lavoro nell'Italia del primo Novecento. IMMAGINE, p. 87-124, ISSN: 1128-7101 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
5.	Articolo in rivista	Matteo Cestari (2012). "Vuota è la Via". Svuotare e riempire nel Daodejing. SPAZIO FILOSOFICO, vol. 6 Saturazione, p. 411-419, ISSN: 2038-6788 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/22 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		P.P. Viazzo, G. Fassio (2012). 'Borders' et frontières:définitions théoriques et expérience subjective d'un concept à géométrie variable. La perception de la frontière franco-italienne chez les Italiens de Grenoble. MIGRATIONS SOCIETE, vol. 24 (n. 140), p. 255-264, ISSN: 0995-7367

6.	Articolo in rivista	Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
7.	Articolo in rivista	Winifred FARRANT (2012). 'Loon Lake': E. L. Doctorow's Pastoral Romance. CRITIQUE, vol. 53, p. 49-65, ISSN: 0011-1619, doi: 10.1080/00111611003717717 Web of Science: WOS:000299996900004 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
8.	Articolo in rivista	Alessandro Bertolino (2012). A propos de la première traduction de l'Enfer de Dante (Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, L. III. 17): quelques questions préliminaires.. LE MOYEN FRANÇAIS, vol. 71, p. 3-32, ISSN: 0226-0174 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
9.	Articolo in rivista	B. A. (2012). Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo. WORKING PAPERS OF THE INSTITUTO DE ESTUDIOS CLÁSICOS SOBRE LA SOCIEDAD Y LA POLÍTICA LUCIO ANNEO SÉNECA, vol. 2, p. 1-14, ISSN: 1699-7840 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Articolo in rivista	M. PIERINI (2012). ActorSegno: Carnage. SEGNOCINEMA, vol. 173, p. 74, ISSN: 0393-3865 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Articolo in rivista	M. PIERINI (2012). ActorSegno: Cesare deve morire. SEGNOCINEMA, vol. 178, p. 70, ISSN: 0393-3865 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Articolo in rivista	M. PIERINI (2012). ActorSegno: Drive. SEGNOCINEMA, vol. 174, p. 62, ISSN: 0393-3865 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Articolo in rivista	M. PIERINI (2012). ActorSegno: Sette opere di misericordia. SEGNOCINEMA, vol. 175, p. 68, ISSN: 0393-3865 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO

14.	Articolo in rivista	<p>Franco PRONO (2012). Affabulazione di Pasolini, la tragedia di un padre ridicolo. CREPUSCOLI DOTTORALI, vol. -, p. 97-106, ISSN: 2039-6600</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
15.	Articolo in rivista	<p>Emiliano Morreale (2012). Allitaliana. Ideologia della commedia e costruzione del senso comune. FATA MORGANA, p. 25-36, ISSN: 1970-5786</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
16.	Articolo in rivista	<p>Franco Arato (2012). Altri libertini. Unantologia di scrittori italiani sei-settecenteschi . BELFAGOR, vol. LXVII, p. 468-473, ISSN: 0005-8351</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
17.	Articolo in rivista	<p>Tommaso Braccini (2012). Amori estremi: Filinnio e le morte innamorate. GRISELDAONLINE, vol. 12, p. 1-12, ISSN: 1721-4777</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
18.	Articolo in rivista	<p>F. Martin Cabrero (2012). Angela Bianchini: l'ispanismo come impegno. ARTIFARA, vol. 12, p. 20-23, ISSN: 1594-378X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
19.	Articolo in rivista	<p>G. NOTO (2012). Anonimo, Ges al meu grat non sui joglar (BdT 461.126). Con Anonimi, Per zo nom voil desconortar (BdT 461.193), Va, cobla: al Juge de Galur (BdT 461.246), Seigneur Juge, ben aug dir a la gen (BdT 461.217), Ges per li diz non er bons prez sabuz (BdT 461.133) . LECTURAE TROPATORUM, vol. 5, ISSN: 1974-4374</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
20.	Articolo in rivista	<p>G. Magnaldi (2012). Antiche tracce di 'apparato' nel testo tràdito di Apuleio filosofo. LEXIS, vol. 30, p. 479-493, ISSN: 2210-8823</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
21.	Articolo in rivista	<p>L. HALÁSZ, E. THURY, A. NEMESIO (2012). Az irodalmi megértés transzkulturális változói egy Borges szöveglabirintus olvasása kapcsán. PSZICHOLÓGIA, vol. 32, 2, p. 71-90, ISSN: 0230-0508</p> <p>Lingua: HUN</p>

	rivista	Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Articolo in rivista	FABIO GASPARINI, MAURO TOSCO (2012). Building a new Semitic language: lexical enrichment in Modern Assyrian and its problems. FOLIA ORIENTALIA, vol. 49, p. 163-174, ISSN: 0015-5675 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
23.	Articolo in rivista	I Scamuzzi (2012). Buovo d'Antona: la leggenda europea si fa zarzuela. RIVISTA DI LETTERATURA TEATRALE, vol. 5, p. 71-91, ISSN: 1973-7602 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
24.	Articolo in rivista	Fenoglio C (2012). Carlo Bo lettore di Giacomo Leopardi. STUDI URBINATI B, SCIENZE UMANE E SOCIALI, vol. LXXXII, p. 69-79, ISSN: 1125-2057 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
25.	Articolo in rivista	Emiliano Morreale (2012). Carlo Mazzacurati. QUADERNI DEL CSCI, vol. 8, p. 185-186, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
26.	Articolo in rivista	Luigi Marfè (2012). Chatwinesque, or Travel Writing as a Narrative Genre. ARCADIA, vol. 46.2, p. 444-453, ISSN: 0003-7982 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
27.	Articolo in rivista	Malvano A (2012). Claude Debussy à l'Exposition internationale de Turin en 1911. CAHIERS DEBUSSY, vol. 36, p. 25-46, ISSN: 0395-1200 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07
28.	Articolo in rivista	Ciocca R (2012). Commercio e denaro nei «Versus de Unibove». STUDI MEDIEVALI, vol. 53, p. 667-697, ISSN: 0391-8467 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
29.	Articolo in rivista	E. FAVA (2012). Confessione e congedo nel "Requiem für Mignon". GLI SPAZI DELLA MUSICA, vol. vol. 1, n. 2, p. 1-12, ISSN: 2240-7944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

30.	Articolo in rivista	<p>Manca M. (2012). Cronaca di: Tecnologie moderne per le opere degli antichi: digilibLT, Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi: Vercelli 8 novembre 2011. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 42, p. 281-285, ISSN: 0006-6583</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
31.	Articolo in rivista	<p>A. Boccuti (2012). César Bruto y Norberto Luis Romero: pactos humorísticos en la literatura argentina de los siglos XX-XXI. INTI, vol. 75-76, p. 181-191, ISSN: 0732-6750</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
32.	Articolo in rivista	<p>Vittoria Martinetto (2012). Del Beso al Kiss: un destino de re-presentaciones. ARTIFARA, vol. 12, p. 97-136, ISSN: 1594-378X</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
33.	Articolo in rivista	<p>Antonio Attisani (2012). Della mimesis, in forma di primo editoriale. MIMESIS JOURNAL, vol. I, p. 1-12, ISSN: 2279-7203</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
34.	Articolo in rivista	<p>Giovanni Barberi Squarotti (2012). Diana sabauda di Emanuele Tesauero. L'iconografia degli affreschi per la Reggia di Venaria nelle «Inscriptiones». STUDI PIEMONTESI, vol. XLI, p. 3-21, ISSN: 0392-7261</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
35.	Articolo in rivista	<p>Dario Tomasi (2012). Elogio dell'umanità. Simple Life di Ann Hui. CINEFORUM, vol. 512, p. 20-22, ISSN: 0009-7039</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
36.	Articolo in rivista	<p>SCIRE CALABRISOTTO C, FEDI ME, CAFORIO L, BOMBARDIERI L (2012). Erimi-Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus): Radiocarbon Analyses in the Bronze Age Cemetery and Workshop Complex. RADIOCARBON, vol. 54, p. 475-482, ISSN: 0033-8222, doi: 10.2458/azu_js_rc.v54i34.16171</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Beatrice Manetti (2012). Esperienze che non sono la mia. Vissuto dell'io e memoria dell'altro in Helena Janeczek e Andrea Bajani. COSMO,

		vol. 1, p. 137-1438, ISSN: 2281-6658
37.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
38.	Articolo in rivista	M. Squartini (2012). Evidentiality in interaction: The concessive use of the Italian Future between grammar and discourse. JOURNAL OF PRAGMATICS, vol. 44, p. 2116-2128, ISSN: 0378-2166 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
39.	Articolo in rivista	F. Martin Cabrero (2012). Extravíos de autor y personaje. De la confusión y conflicto entre J. Martínez Ruiz y Azorín. LINGUE E LINGUAGGI, p. 191-204, ISSN: 2239-0359, doi: 10.1285/i22390359v8p191 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
40.	Articolo in rivista	Mattioda Enrico (2012). Fenomenologia e rimuginazione in Jorge Semprún. LEVIA GRAVIA, vol. 13, p. 151-161, ISSN: 1591-7630 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
41.	Articolo in rivista	Franco Perrelli (2012). Gli anni Novanta di Peter Brook. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 95-96, luglio-dicembre 2010, p. 111-126, ISSN: 0045-1959 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
42.	Articolo in rivista	Valter Boggione (2012). Gli scrittori delle colline. STUDI PIEMONTESI, vol. XLI, 2, p. 401-414, ISSN: 0392-7261 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
43.	Articolo in rivista	Gabriele Baratto, Nicola Duberti, Silvia Sordella (2012). Ho sentito degli accenti un po' strani. La percezione della variabilità in un gruppo di adolescenti stranieri. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 36, p. 223-249, ISSN: 1122-1836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
44.	Articolo in rivista	Boccuti (2012). Hormigas en blanco y negro. ARTIFARA, vol. 12, p. 11-23, ISSN: 1594-378X Lingua: SPA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

45. Articolo in rivista
A. BALBO (2012). Humanitas in Imperial Age: Some Reflections on Seneca and Quintilian. JOURNAL OF GRECO-ROMAN STUDIES, vol. 47, p. 63-93, ISSN: 1225-1828
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

46. Articolo in rivista
Paola Dolcetti (2012). I Dialoghi degli dèi di Luciano: il racconto mitico tra presente, passato e futuro. ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. 7 (2), p. 64-73, ISSN: 1826-803X
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
Provenienza del dato: UGOV TORINO

47. Articolo in rivista
Franco Fabbri (2012). I nodi della distribuzione. Una panoramica diacronica su un tema cruciale per la discografia indipendente.. MUSICA/REALTA', vol. 99, p. 71-88, ISSN: 2280-4242
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

48. Articolo in rivista
Boccuti (2012). I personaggi femminili come detonatore della trasgressione fantastica nei racconti di Julio Cortazar. PAGINE INATTUALI, vol. 1, p. 221-245, ISSN: 2280-4110
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

49. Articolo in rivista
BOMBARDIERI L (2012). INTERETS PARTICULIERS ET DEBAT PUBLIC. Une lettre inédite à Paolo Mantegazza dans le cadre des rapports entre Luigi Palma di Cesnola et ses correspondants italiens . CAHIER - CENTRE D'ÉTUDES CHYPRIOTES, vol. 42, p. 287-305, ISSN: 0761-8271
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

50. Articolo in rivista
Franco Perrelli (2012). Ibsen and the Italian Risorgimento. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 65, p. 47-55, ISSN: 0394-9389
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

51. Articolo in rivista
G. Magnaldi (2012). Il De Platone di Apuleio: lezioni e correzioni tràdite. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 42, p. 570-577, ISSN: 0006-6583
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

52.	Articolo in rivista	<p>Silvio Alovio (2012). Il cinema è un'arte collettiva ma non anonima. MONDO NIOVO 18-24 FT/S, vol. 89, p. 28-29, ISSN: 2280-8760</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
53.	Articolo in rivista	<p>Asquer E (2012). Il corpo delle donne. Tra ricerca storica e vita quotidiana. S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA, p. 122-129</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
54.	Articolo in rivista	<p>M. Rivoira (2012). Il gergo nei materiali dell'Atlante Linguistico Italiano. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 36, p. 1-15, ISSN: 1122-1836</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
55.	Articolo in rivista	<p>Andrea Valle, Paolo Armao (2012). Integrating Sound Design and Music Composition in the Interactive Play Cotrone by Marcel-Íf Antúnez Roca. THE NEW SOUNDTRACK, vol. 2, p. 63-77, ISSN: 2042-8855, doi: 10.3366/sound.2012.0027</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
56.	Articolo in rivista	<p>Franco Fabbri, Philip Ciantar (2012). Introduction. JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, vol. 21, p. vii-xii, ISSN: 1016-3476</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
57.	Articolo in rivista	<p>ASQUER E (2012). Introduzione. GENESIS, vol. XI, p. 7-17, ISSN: 1594-9281</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
58.	Articolo in rivista	<p>Emiliano Morreale (2012). Io sono Tony Scott. QUADERNI DEL CSCI, vol. 8, p. 221, ISSN: 1885-1975</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
59.	Articolo in rivista	<p>Luigi Marfè (2012). Italian Counter-Travel Writing. Images of Italy in Contemporary Migration Literature. STUDIES IN TRAVEL WRITING, vol. 16.2 - June 2012, p. 191-201, ISSN: 1364-5145</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

60.	Articolo in rivista	<p>Massimo Cerruti (2012). Italiano, dialetti e lingue dellimmigrazione a Torino. ITALIENISCH, vol. 67, p. 78-95, ISSN: 0171-4996</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
61.	Articolo in rivista	<p>Silvia Romani (2012). Just for Fun (an inside look at the oath formulas in h. Merc. 274-285, 381-390). STUDI ITALIANI, vol. CV, IV -X, 1, p. 5-23, ISSN: 1121-0621</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
62.	Articolo in rivista	<p>R. Regis (2012). Koinè dialettale, dialetto di koinè, processi di koinizzazione. RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 35 [2011], p. 7-36, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
63.	Articolo in rivista	<p>Alberto Pelissero (2012). L'hinduismo di fronte alla violenza. HUMANITAS, vol. anno LXVII n. 2 marzo-aprile 2012, p. 328-337, ISSN: 0018-7461</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
64.	Articolo in rivista	<p>Matteo Sarni (2012). L'immaginazione e il romanzo storico: Coleridge, Scott e Manzoni. INTERSEZIONI, vol. XXXII, p. 387-403, ISSN: 0393-2451</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
65.	Articolo in rivista	<p>Edoardo Bona (2012). LA VITA CAESARII ARELATENSIS: CONSIDERAZIONI IN MARGINE A UNA RECENTE EDIZIONE. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 140, p. 475-497, ISSN: 0035-6220</p> <p>Web of Science: WOS:000312752700015 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
66.	Articolo in rivista	<p>P. Caracchi (2012). La Ramkatha secondo Premcand. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 68 (2008) ζ Gurumala ζ Papers in honour of Shyam Manohar Pandey, edited by S. Cavaliere, p. 45-64, ISSN: 0393-3180</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>F. Martin Cabrero (2012). La apropiación mediadora de la cultura española: Pedro Laín Entralgo y la devolución moral de la Victoria. LA TORRE DEL VIRREY, vol. 12, p. 37-48, ISSN: 1885-7353</p>

67.	Articolo in rivista	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
68.	Articolo in rivista	Luciana Borghi Cedrini (2012). La centralità degli studi sul testo nella tradizione e nelle prospettive della filologia romanza. CRITICA DEL TESTO, vol. XV, p. 39-45, ISSN: 1127-1140 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
69.	Articolo in rivista	Sabrina Stroppa (2012). La conclusione della prima parte della 'forma di Giovanni': il trittico Rvf 188-190 nello specchio di 163-165. PER LEGGERE, vol. XII, p. 7-22, ISSN: 1591-4861 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
70.	Articolo in rivista	Valter Boggione (2012). La custodia, la vera libertà, la colpa, la pena. Ancora sul Catone dantesco. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXXXIX, p. 321-353, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
71.	Articolo in rivista	F. Martin Cabrero (2012). La escritura cruel (De una deliberada confusión entre J. Martínez Ruiz y Azorín). REVISTA DE OCCIDENTE, vol. 379, p. 25-51, ISSN: 0034-8635 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
72.	Articolo in rivista	F. Prono (2012). La luce dell'empatia. DUELLANTI, vol. 79, p. 43-45, ISSN: 1724-3580 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
73.	Articolo in rivista	A. Veglia (2012). La morte dell'eroe: la Patrocleia di Christopher Logue tra oralità, scrittura e performance . BETWEEN, vol. 2, p. 1-15, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
74.	Articolo in rivista	Edoardo Giovanni Carlotti (2012). La natura reticente. La critica teatrale di G.H. Lewes attraverso i suoi studi psicofisiologici. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. II, 3, p. 41-66, ISSN: 2039-9766 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

75.	Articolo in rivista	D. CHIODO (2012). La retorica del dolore nei Sonetti in morte di Porzia Capece. CRITICA LETTERARIA, vol. 155, p. 277-288, ISSN: 0390-0142 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
76.	Articolo in rivista	A. NEMESIO (2012). La ricerca empirica negli studi letterari: lo studio della lettura. FICTIONS, vol. XI, p. 11-23, ISSN: 1721-3673 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
77.	Articolo in rivista	Beatrice Manetti (2012). La scrittura (e la vita) sulla scena. BN, vol. LXXIII, p. 13-21, ISSN: 0394-008X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
78.	Articolo in rivista	Antonella Serena Comba (2012). La visione dell'altro nel buddhismo antico. CAPYS. RIVISTA DI STORIA E SCIENZE RELIGIOSE, vol. III, p. 311-326, ISSN: 2239-5423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18
79.	Articolo in rivista	M. Pregliasco (2012). Le lampade di Maria. AUTOGRAFO, vol. XX, p. 90-100, ISSN: 1721-5943 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
80.	Articolo in rivista	Luigi Marfè (2012). Le leggi di W. Georges Perec, utopia e memoria. BETWEEN, vol. 2.3 - 2012, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
81.	Articolo in rivista	PITOTTO E (2012). Legami sintattici nella giunzione intertriadica. Indagine preliminare tra metro e contenuto negli epinici di Pindaro. QUADERNI URBINATI DI CULTURA CLASSICA, vol. 100, p. 145-162, ISSN: 0033-4987 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
82.	Articolo in rivista	Davide Dalmas (2012). Lettura di 'Vorrei voler, Signor, quel ch'io non voglio' di Michelangelo Buonarroti. ITALIQUE, vol. 15, p. 137-148, ISSN: 1423-3983 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

83.	Articolo in rivista	<p>Edoardo Giovanni Carlotti (2012). Lattore, le parole e le cose. La terminologia dell'interpretazione nel Comédien di Rémond de Sainte-Albine. ACTING ARCHIVES REVIEW, vol. 4, p. 257-272, ISSN: 2039-9766</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
84.	Articolo in rivista	<p>Chiara LOMBARDI (2012). L'immagine dell'Italia nel teatro di Cinquecento e Seicento. Tra economia e bellezza, utopia e disincanto. MEMORIE DELLA ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO. CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE, vol. 35-36 (2012), p. 283-332, ISSN: 1120-1622</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
85.	Articolo in rivista	<p>Bobbio T (2012). Making Gujarat Vibrant: Hindutva, development and the rise of subnationalism in India . THIRD WORLD QUARTERLY, vol. 33, p. 653-668, ISSN: 0143-6597, doi: 10.1080/01436597.2012.657423</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
86.	Articolo in rivista	<p>Federica Bessone (2012). Medea e la Sibilla. Metafore, allusività, prefigurazione in Ovidio, Metamorfosi 7, 17-21. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 140, p. 360-375, ISSN: 0035-6220</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
87.	Articolo in rivista	<p>Francesca Bellino (2012). Mosè, il falco e la colomba: edizione e traduzione del Ms Gotha HB ar. 2212. KERVAN, vol. 15, p. 33-55, ISSN: 1825-263X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
88.	Articolo in rivista	<p>A. Consolaro (2012). Mystique and society in Gagan Gill's Avak: Kailasa-Mansarovar ek antaryatra. SOUTH AND SOUTHEAST ASIA CULTURE AND RELIGION: THE SSEASR JOURNAL, vol. 6, p. 160-175, ISSN: 0974-5629</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
89.	Articolo in rivista	<p>T. Telmon (2012). Necrologies. Gaston Tuailon (1923 - 2011). ESTUDIS ROMÀNICS, vol. 34, p. 779-782, ISSN: 0211-8572</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Emiliano Morreale (2012). Nel cinema di quegli anni. LO STRANIERO, vol. 150, p. 128-131

90.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
91.	Articolo in rivista	Barbara Castiglioni (2012). Nostalgia del mito: l'impossibilità della mimesis in Euripide. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 10, p. 133-153, ISSN: 0039-2987 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
92.	Articolo in rivista	R. Regis (2012). Note su koinè. ROMANISCHE FORSCHUNGEN, vol. 124, p. 3-16, ISSN: 0035-8126 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
93.	Articolo in rivista	Massimo Cerruti (2012). Note sulla grammaticalizzazione di perifrasi aspettuali. QUADERNI DI LAVORO ASIT, vol. 13, p. 65-85, ISSN: 1828-2326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
94.	Articolo in rivista	E. Ardissino (2012). Nuclei tematici nel canto di Piccarda (Paradiso III). L'ALIGHIERI, vol. 53, p. 109-121, ISSN: 0516-6551 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
95.	Articolo in rivista	Massimo Lenzi (2012). Obrazy. 1. Jurij Aleksandrovic Zavadskij. Profili di registi della seconda generazione russa. MIMESIS JOURNAL, vol. N° 1 (1), p. 72-83, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
96.	Articolo in rivista	Massimo Lenzi (2012). Obrazy. 2. Ruben Nikolaevic Simonov: dall'aurora al mezzodi. Profili di registi della seconda generazione russa. MIMESIS JOURNAL, vol. 2, p. 41-67, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
97.	Articolo in rivista	Daniele Borgogni (2012). Oltre l'adattamento: lemmematica come traduzione intersemiotica. BETWEEN, vol. II.4 (2012), p. 1-22, ISSN: 2039-6597 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12

Provenienza del dato: UGOV TORINO

98.	Articolo in rivista	Fenoglio S (2012). Omero, l'Oceano fonte del sapere: i proemi ai Commentari all'Iliade e all'Odissea di Eustazio di Tessalonica. SILENO, vol. 38, p. 283-296, ISSN: 1128-2118 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
99.	Articolo in rivista	Francesca Capochiani, Chiara Leoni, Roberto Rosselli Del Turco (2012). Open-source tools for archives. ARCHIVI & COMPUTER, vol. 1/2012, p. 92-113, ISSN: 1121-2462 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
100.	Articolo in rivista	T. Braccini (2012). Orfeo, Publio e l'erebinthos di Damascio: ancora sulla fortuna delle "teste profetiche". STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 105 (10 Q.S.), p. 191-210, ISSN: 0039-2987 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
101.	Articolo in rivista	P.G. Tordella (2012). Ottavio Leoni secondo van Dyck. Sul punto di stazione retrostante e l'Autoritratto con girasole.. RIVISTA D'ARTE, vol. V serie - 2012, vol. 2, p. 297-312, ISSN: 1122-0732 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
102.	Articolo in rivista	Emiliano Morreale (2012). Per un cinema vivo. CINEFORUM, p. 54-57, ISSN: 0009-7039 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
103.	Articolo in rivista	Chiara LOMBARDI (2012). Per un umanesimo contemporaneo. Michail Bachtin e gli sviluppi della teoria del personaggio in Michel , John M. Coetzee, Javier Marías e Philip Roth. ENTHYMEMA, vol. 7 (2012), p. 116-130, ISSN: 2037-2426 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
104.	Articolo in rivista	Donato Pirovano (2012). Per una nuova edizione della Vita nuova. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, vol. 12, p. 248-325, ISSN: 1594-1000 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Sandra Benazzo, Cecilia Andorno, Grazia Interlandi, Cédric Patin (2012). Perspective discursive et influence translinguistique. Exprimer le contraste d'entité en français et en italien L2. LIA, vol. 3-2, p. 173-201, ISSN: 1879-7865

105.	Articolo in rivista	Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
106.	Articolo in rivista	Dario Tomasi (2012). Pietà di Kim Ki-duk. CINEFORUM, p. 18-24, ISSN: 0009-7039 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
107.	Articolo in rivista	CONSOLARO A. (2012). Poesia urbana: Rajes Josi e Bhopal. ANNALI. ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE NAPOLI, vol. 68, p. 87-106, ISSN: 0393-3180 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
108.	Articolo in rivista	Antonio Attisani (2012). Porte sfondate, pietre scartate e pietre angolari: una vicenda grottesca. PARADOXA, vol. IV, p. 106-116, ISSN: 1971-6311 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
109.	Articolo in rivista	C. Del Popolo (2012). Predicazione mariana e devozione popolare nel Quattrocento. THEOTOKOS, vol. XX, p. 573-610, ISSN: 1720-9137 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
110.	Articolo in rivista	C. Del Popolo (2012). Presenza mariana in un Compagnia laica tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento.. THEOTOKOS, vol. 20, p. 57-73, ISSN: 1720-9137 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
111.	Articolo in rivista	Martone Corrado (2012). QUMRAN READINGS IN AGREEMENT WITH THE SEPTUAGINT AGAINST THE MASORETIC TEXT Part Three: 1 Samuel . REVUE DE QUMRÂN, vol. 25, p. 557-573, ISSN: 0035-1725 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
112.	Articolo in rivista	Silvia Romani (2012). Ragazze pietrose (ad Ov. Met. II 708-835). ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE, vol. VII, p. 45-63, ISSN: 1826-803X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02

Provenienza del dato: UGOV TORINO

113.	Articolo in rivista	<p>Iole Scamuzzi (2012). Ramón de la Cruz, Los Cazadores, preliminares para una edición. QUADERNS D'ITALIÀ, vol. 17, p. 27-50, ISSN: 1135-9730</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
114.	Articolo in rivista	<p>Franco Fabbri (2012). Rebetiko as a Testing Device for Genre Theories and Musical Categorizing Processes. JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, vol. 21, p. 321-332, ISSN: 1016-3476</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
115.	Articolo in rivista	<p>Nuti E (2012). Reconsidering Renaissance Greek Grammars through the Case of Chrysolorass Erotemata. GREEK, ROMAN AND BYZANTINE STUDIES, vol. 52, p. 240-268, ISSN: 0017-3916</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
116.	Articolo in rivista	<p>Emiliano Morreale (2012). Regarder les années 1980. Vintage, mise en abyme et romans d'apprentissage. VERTIGO, vol. 44, p. 77-82, ISSN: 0985-1402</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
117.	Articolo in rivista	<p>M. SQUARTINI (2012). Repertori, variabili sociolinguistiche e I-language: quale terreno dincontro? (A proposito di un numero tematico di SILTA) . RID, RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA, vol. 36, p. 235-244, ISSN: 1122-6331</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
118.	Articolo in rivista	<p>A. CONSOLARO (2012). Resistance in the postcolonial Hindi literary field: Mohan Das by Uday Prakas. ORIENTALIA SUECANA, vol. LX, p. 9-19, ISSN: 0078-6578</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
119.	Articolo in rivista	<p>Erminia Ardissino (2012). Riscritture bibliche del Seicento. L'"Adamo" del Loredan. MLN, vol. 127, p. 155-163, ISSN: 0026-7910</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Giulia Carluccio (2012). Rodolfo Valentino, emigrante. QUADERNI DEL CSCI, vol. 8, 2012, p. 34, ISSN: 1885-1975</p>

120.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
121.	Articolo in rivista	Nuti E (2012). Salvezza delle lettere greche: Ideali e Realpolitik negli scritti degli umanisti bizantini (Cidone, Crisolora, Gaza, Calcondila). STUDI UMANISTICI PICENI, vol. 32, p. 119-137, ISSN: 1126-4764 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
122.	Articolo in rivista	Giangiorgio Satragni (2012). Schumann lettore e interprete di Faust. GLI SPAZI DELLA MUSICA, vol. I, p. 14-27, ISSN: 2240-7944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
123.	Articolo in rivista	A. Pizzo (2012). Sistematurgia. La quarta parete e lo schermo. MIMESIS JOURNAL, vol. 1:2, p. 124-146, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
124.	Articolo in rivista	Antonio Attisani (2012). Solomon Michoels e Venjamin Zuskin. Una fratellanza artistica (primo studio). MIMESIS JOURNAL, vol. I, p. 30-71, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
125.	Articolo in rivista	F. Cugno (2012). Sopravvivenze di credenze, usi e tradizioni popolari in alcuni nomi dialettali del tarassaco.. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LINGUISTICO ITALIANO, vol. 36, p. 17-34, ISSN: 1122-1836 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
126.	Articolo in rivista	Alberto RIZZUTI (2012). Spazi aperti. GLI SPAZI DELLA MUSICA, vol. I, p. 1-2, ISSN: 2240-7944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
127.	Articolo in rivista	Stefano Giovannuzzi (2012). Stella del mattino: New Italian Epic. COSMO, vol. 1, p. 129-136, ISSN: 2281-6658 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Franco Perrelli (2012). Strindberg, un romantico postmoderno. HYSTRIO, vol. XXV - 2, p. 34-37, ISSN: 1121-2691

128.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
129.	Articolo in rivista	R. Regis (2012). Su pianificazione, standardizzazione, polinomia: due esempi. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 128, p. 88-133, ISSN: 0049-8661 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
130.	Articolo in rivista	Falluomini C (2012). Sui toponimi longobardi dei territori di Arenzano e delle Valli Stura e Orba (GE). RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. 18, p. 129-142, ISSN: 1124-8890 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
131.	Articolo in rivista	C. Faustinielli (2012). Sul valore semantico di depilati in Non. 36,26 = Lucil. 845 M.. SILENO, vol. 38, p. 125-149, ISSN: 1128-2118 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
132.	Articolo in rivista	Alessandra Consolaro (2012). The 'other' India in literature and film: Mohan Das in Uday Prakass story and in Mazhar Kamrans film. KERVAN, vol. 15, p. 65-69, ISSN: 1825-263X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
133.	Articolo in rivista	Monica De Togni (2012). The Books on Mohandas K. Gandhi in the Chinese Press of the Republican Period. KERVAN, vol. 15, p. 71-74, ISSN: 1825-263X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/23 Provenienza del dato: UGOV TORINO
134.	Articolo in rivista	G. Ortoleva (2012). The Ubiquity of Play and Its Roles in Present Society. G.A.M.E., ISSN: 2280-7705 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
135.	Articolo in rivista	Alessandro Mengozzi (2012). The contribution of early Christian vernacular poetry from northern Iraq to Neo-Aramaic dialectology: Preliminary remarks on the verbal system. ARAM PERIODICAL, vol. 24, p. 25-40, ISSN: 0959-4213, doi: 10.2143/ARAM.24.0.3009250 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07

Provenienza del dato: UGOV TORINO

136.	Articolo in rivista	L. HALÁSZ, E. THURY, A. NEMESIO (2012). Traversing a Borges labyrinth: searching for the transcultural aspects of literary reading. FICTIONS, vol. XI, p. 59-76, ISSN: 1721-3673 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
137.	Articolo in rivista	Angiolillo R (2012). Tzane Koroneos, Le gesta di Mercurio Bua: aporie metriche e considerazioni ecdotiche. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 1-9, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
138.	Articolo in rivista	C. Del Popolo (2012). Un "Libro d'Ore" apparente. Torino, Biblioteca Reale, Varia 80-82. ARCHIVUM FRATRUM PRAEDICATORUM, vol. 0391-7320, p. 147-176, ISSN: 0391-7320 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
139.	Articolo in rivista	Simona Santacroce (2012). Un melodramma ridicoloso del papa comico: Chi soffre sperì. STUDI SECENTESCHI, p. 73-88, ISSN: 0081-6248 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
140.	Articolo in rivista	Franco Prono (2012). Un metodo che tende all'astrazione e alla poesia. DUELLANTI, vol. 78, p. 10-13, ISSN: 1724-3580 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
141.	Articolo in rivista	Giulio Guidorizzi (2012). Un padre, un figlio e una donna contesa: il caso di Fenice. INDEX. QUADERNI CAMERTI DI STUDI ROMANISTICI, vol. 40, p. 68-79, ISSN: 0392-2391 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
142.	Articolo in rivista	E. Elia (2012). Un restauro di erudito: Isidoro di Kiev e il codice Peyron 11 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 71-85, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
		P. TORDELLA (2012). Un ritratto di van Dyck e due disegni di Ottavio Leoni. Filippo Spinola, conte palatino di Tassarolo. STORIA DELL'ARTE, p. 46-56, ISSN: 0392-4513

143.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
144.	Articolo in rivista	Simona Santacroce (2012). Una pastorale nostalgica per celebrare la corte: Il Gelone di Lorenzo Scoto. STUDI PIEMONTESI, p. 373-382, ISSN: 0392-7261 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
145.	Articolo in rivista	Silvio Alovisio (2012). Una, nessuna, centomila? Libri italiani su Marilyn a cinquant'anni dalla morte. MONDO NIOVO 18-24 FT/S, vol. 91, p. 14-15, ISSN: 2280-8760 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
146.	Articolo in rivista	Giuseppina Magnaldi (2012). Usus di copisti ed emendatio nel De Platone di Apuleio. MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI, vol. 68, p. 153-172, ISSN: 0392-6338 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
147.	Articolo in rivista	BOMBARDIERI L., Jasink A.M. (2012). Utenti e visitatori dalla Banca Dati digitale al Museo interattivo Valorizzazione, ricerca e sviluppo di tecnologie digitali per la Protostoria egea e cipriota . ARCHEOMATICA, vol. 4/2012, p. 6-13, ISSN: 2037-2485 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
148.	Articolo in rivista	Tommaso Braccini (2012). Vampiri. NUOVA INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA, vol. 9.2, p. 265-278, ISSN: 1824-0771 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
149.	Articolo in rivista	ASQUER E, PETRIZZO A (2012). Vendersi. Note dal laboratorio italiano. Intervista ad Olivia Guaraldo. S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA, p. 148-157, ISSN: 2280-6903 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
150.	Articolo in rivista	BOMBARDIERI L (2012). Viaggi e Studi del georgofilo fiorentino Giovanni Mariti a Cipro e nel Levante (1760-1768). I GEORGOFILI, vol. VIII, p. 747-768, ISSN: 0367-4134 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO

151.	Articolo in rivista	<p>T. Telmon (2012). XLV° Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (Aosta-Bard-Torino, 6-28 settembre 2011). EDUCATION ET SOCIÉTÉS PLURILINGUES, vol. 33 (décembre 2012), p. 15-20, ISSN: 1127-266X</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
152.	Articolo in rivista	<p>Stefano Giovannuzzi (2012). «Industria e letteratura». Vittorini, «Il menabo'» e oltre: metamorfosi di un dibattito. LEVIA GRAVIA, vol. XIV, p. 1-42, ISSN: 1591-7630</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
153.	Articolo in rivista	<p>Giovanni Barberi Squarotti (2012). «L'han giurato». Fra Manzoni e Berchet: citazioni e questioni di cronologia. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 85, 2, p. 173-184, ISSN: 0049-2361</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
154.	Articolo in rivista	<p>L. NAY (2012). «Nell'arte il bello, nella scienza il vero»: «Alla ricerca della verecondia». SPAZIO FILOSOFICO, vol. 5, p. 285-295, ISSN: 2038-6788</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
155.	Articolo in rivista	<p>A. Gusman (2012). «Modelli di' e «modelli per' i giovani. Pentecostalismo, self-control e relazioni generazionali in Uganda. AFRICHE E ORIENTI, p. 50-61, ISSN: 1592-6753</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
156.	Articolo in rivista	<p>Alessandro Mengozzi (2012). That I might speak and the ear listen to me!: On Genres in Traditional Modern Aramaic Literature. JOURNAL OF SEMITIC STUDIES, vol. 57.2, p. 321-346, ISSN: 0022-4480</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
157.	Articolo in rivista	<p>Pueschel L (2012). Dalla pagina bianca a quella pentagrammata: quando Ravel si appropriò degli animali di Renard. BETWEEN, vol. 2, p. 1-20, ISSN: 2039-6597</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p>
	Recensione in	<p>A. BALBO (2012). A. Fusi - A. Luceri - P. Parroni - G. Piras, direzione di P. Parroni, Lo spazio letterario di Roma antica. Volume VI. I testi: 1. La poesia, Salerno editrice, Roma 2009, 938 pp. e Volume VII. I testi: 2. La prosa, Salerno editrice, Roma 2012, 998 pp. . AUFIDUS, vol. 74-75 , p. 163-166, ISSN: 0394-297X</p>

158.	rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
159.	Recensione in rivista	Paolo Varalda (2012). A. Pagliara, Per la storia della fortuna dell'imperatore Giuliano tra Umanesimo ed età barocca, Roma 2010. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 377, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
160.	Recensione in rivista	Antonio Pizzo (2012). Antonio Pizzo ha letto Anna Maria Monteverdi, Nuovi media e nuovo teatro. Teorie e pratiche tra teatro e digitalità. MIMESIS JOURNAL, vol. 1, p. 86-87, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
161.	Recensione in rivista	Giovanni Barberi Squarotti (2012). C. Chiummo, «Dante in veste post-risorgimentale (1870-1900)». «Studi rinascimentali», 8 (2010), pp. 57-65. OBLIO, vol. 5, p. 123-124, ISSN: 2039-7917 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
162.	Recensione in rivista	PIROVANO D (2012). Emilio Bigi e gli studi di stilistica storica. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. 189, p. 460-465, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
163.	Recensione in rivista	Paolo Varalda (2012). Federico Fatti, Giuliano a Cesarea. La politica ecclesiastica del principe apostata, Roma 2009. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 365, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
164.	Recensione in rivista	A. BALBO (2012). G. Faldella, De Redemptione Italica, a cura di R. Piastri, Vercelli, Mercurio, 2011. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 42, 2012, 2, p. 905-909, ISSN: 0006-6583 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
165.	Recensione in rivista	Anna Maria TARAGNA (2012). Giornate filologiche genovesi. L'enciclopedismo dall'Antichità al Rinascimento, a cura di Clara Fossati, Università di Genova, Facoltà di Lettere, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, 2011 (Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. Nuova serie 235), pp. 200. [ISSN 00250852]. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 366, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
166.	Recensione in rivista	<p>Tommaso Braccini (2012). Gothicka: Vampire Heroes, Human Gods, and the New Supernatural, di Victoria Nelson, Cambridge, Massachusetts - London, Harvard University Press, 2012, pp. 334.. NUOVA INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA, vol. 9.4, p. 859-861, ISSN: 1824-0771</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
167.	Recensione in rivista	<p>Paolo Varalda (2012). I longobardi e la storia. Un percorso attraverso le fonti, a c. di F. Lo Monaco e F. Mores, Roma 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 374, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
168.	Recensione in rivista	<p>Paolo Varalda (2012). Idalgo Baldi, Gli inni di Sinesio di Cirene. Vicende testuali di un corpus tardoantico, Berlin-Boston 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 361, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
169.	Recensione in rivista	<p>M. Dore, T. Pontillo (2012). JOANNA JUREWICZ, Fire and Cognition in the Łgveda, Warszawa: Elipsa 2010, 485 p. (ISBN 978-83-7151-893-5).. INDOLOGICA TAURINENSIA, vol. 38, p. 264-270, ISSN: 1023-3881</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
170.	Recensione in rivista	<p>Federica Mazzocchi (2012). Lo "Zio Vanja" 3D. WWW.DRAMMATURGIA.IT, vol. 28/09/2012, p. 1-5, ISSN: 1724-0336</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
171.	Recensione in rivista	<p>Consolaro A. (2012). Maya Burger e Nicola Pozza, (eds), India in Translation through Hindi Literature A Plurality of Voices. KERVAN, vol. 15, p. 102-104, ISSN: 1825-263X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
172.	Recensione in rivista	<p>G. Contessi (2012). Menabrea, ingegno poliedrico. IL GIORNALE DELL'ARTE, vol. 316, gennaio, p. 42, ISSN: 0394-0543</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

173.	Recensione in rivista	<p>A. Pizzo (2012). Multimedia Performance. MIMESIS JOURNAL, vol. 1:2, p. 166-167, ISSN: 2279-7203</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
174.	Recensione in rivista	<p>L. Genta, A. Ruffinatto, F. Martín, G. Carrascón (2012). Omaggio ad Angela Bianchini. ARTIFARA, vol. 12, p. 12-23, ISSN: 1594-378X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05, L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
175.	Recensione in rivista	<p>A. BALBO (2012). P. Galand-Hallyn, F. Hallyn, C. Lévy, W. Verbaal (edd.). Quintilien: ancien et moderne études réunies. Latinitates, 3. Turnhout: Brepols, 2009. BRYN MAWR CLASSICAL REVIEW, vol. 2012.01.50., ISSN: 1063-2948</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
176.	Recensione in rivista	<p>Francesca Geymonat (2012). Rec. a Tristan Kay, Martin McLaughlin and Michelangelo Zaccarello, eds., Dante in Oxford. The Paget Toynbee Lectures, Leeds, LEGENDA. Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2011, pp. 186.. ANNALI D'ITALIANISTICA, vol. 30, p. 485-487, ISSN: 0741-7527</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
177.	Recensione in rivista	<p>Franco Arato (2012). Recensione di: F. Marri M. Lieber, La corrispondenza di L.A. Muratori col mondo germanofono (Frankfurt a/M 2010). GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXIX, p. 141-145, ISSN: 0017-0496</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
178.	Recensione in rivista	<p>Valter Boggione (2012). Recensione a G. Bardazzi, Dalla prima Occas'ion alle parole estreme: Le scene iniziali e quella finale del Conte di Carmagnola del Manzoni. TESTO, vol. XXXIII (63), p. 121-124, ISSN: 1123-4660</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
179.	Recensione in rivista	<p>E. Adami (2012). Recensione a IL CERCHIO DELLA STORIA. CONFLITTI E PAURE NELL'OPERA DI AMITAV GHOSH di Federica Zullo. IL TOLOMEO, vol. XIV, p. 26-27, ISSN: 1594-1930</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>R. SCARPA (2012). Recensione a Marco Praloran, Metro e ritmo nella poesia italiana. Guida anomala ai fondamenti della versificazione, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2011. LINGUA E STILE, vol. XLVII, giugno 2012, p. 173-175, ISSN: 0024-385X</p>

180.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
181.	Recensione in rivista	V. Boggione (2012). Recensione a Mario Lattes, L'incendio del Regio, Venezia, Marsilio, 2011. STUDI PIEMONTESI, vol. XLI, 1, p. 279-280, ISSN: 0392-7261 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
182.	Recensione in rivista	Gaetano BERRUTO (2012). Recensione a N. Eichler, Code-Switching bei bilingual aufwachsenden Kindern. Eine Analyse der gemischtsprachlichen Nominalphrasen unter besonderer Berücksichtigung des Genus, Tübingen, Narr, 2011. VOX ROMANICA, vol. 71, p. 246-248, ISSN: 0042-899X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
183.	Recensione in rivista	E. Adami (2012). Recensione a THE HARAPPA FILES di Sarnath Banerjee. IL TOLOMEO, vol. XIV, secondo fascicolo, p. 72-73, ISSN: 1594-1930 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
184.	Recensione in rivista	Edoardo Bona (2012). Recensione a edizioni di testi centonari: Carmen Arcidiacono, Il centone virgiliano cristiano «Versus ad gratiam Domi- ni», intr., ed. crit., trad. e comm. («Culture antiche», 24), Alessandria (Edizioni dell'Orso) 2011, 384 pp., 30,00, ISBN 9788862742948.eleonora GiampiCColo, De Verbi incarnatione. Cento Vergilianus («Multa Paucis», 11), Acireale-Roma (Bonanno) 2011, 118 pp., 10,00, ISBN 9788877967541.Valentina Sineri, Il Centone di Proba («Multa Paucis», 10), Acireale-Roma (Bonanno) 2011, 332 pp., 18,00, ISBN 9788877966469.. EIKASMOS, vol. 23, p. 36-42, ISSN: 1121-8819 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
185.	Recensione in rivista	P. TORDELLA (2012). Recensione a: Alessandra Baroni, I 'Libri di stampe' dei Medici e le stampe in volume degli Uffizi. Firenze, Olschki, 2012 (ISBN 9788822261113).. IL GIORNALE DELL'ARTE, p. 60, ISSN: 0394-0543 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
186.	Recensione in rivista	P.G. Tordella (2012). Recensione a: Pierre RosenbergLes dessins de la collection Mariette. École française, en collaboration avec Laure Barthélemy-Labeeuw, 2 voll., Milano, Electa, 2011.. IL GIORNALE DELL'ARTE, p. 50, ISSN: 0394-0543 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		G. Magnaldi (2012). Recensione al volume di O.Pecere, "Roma antica e il testo", Roma-Bari 2010. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, vol. 140, p. 188-192, ISSN: 0035-6220

187.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
188.	Recensione in rivista	Francesca Bellino (2012). Recensione di Abu Nuwas, Cantar al vino. Ed. bilingüe de Jaume Ferrer Carmona y Anna Gil Bardají (Madrid 2010). KERVAN, vol. 15 , p. 99-100, ISSN: 1825-263X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
189.	Recensione in rivista	Francesca Bellino (2012). Recensione di D. Righi (a cura di), La letteratura arabo-cristiana e le scienze nel periodo abbaside (750-1250 d.C.). Atti del 2° convegno di studi arabo-cristiani. Roma 9-10 marzo 2007, (Torino 2008) . RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA, vol. 48, 2, p. 474-477, ISSN: 0035-6573 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
190.	Recensione in rivista	Francesca Bellino (2012). Recensione di F. Bauden, A. Chraïbi, A. Ghersetti (a cura di), Le répertoire narratif arabe médiéval: transmission et ouverture. Actes du Colloque international (Liège, 15-17 septembre 2005) (Liège 2008). ORIENTE MODERNO, vol. XCII, 1 , p. 234-237, ISSN: 0030-5472 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
191.	Recensione in rivista	Francesca Bellino (2012). Recensione di Mirella Cassarino (a cura di), Medioevo romanzo e orientale: Sulle orme di Shahrazād. Le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente (Soveria Mannelli 2009). KERVAN, vol. 15, p. 100-102, ISSN: 1825-263X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
192.	Recensione in rivista	Franco Arato (2012). Recensione di: A. Cottignoli, Fratelli d'Italia. Tra le fonti letterarie del canone risorgimentale (Milano, 2011). LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 116, p. 312-314, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
193.	Recensione in rivista	Franco Arato (2012). Recensione di: A. Stussi, Maestri e amici (Bologna, 2011), . GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CLXXXIX, p. 466-469, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
	Recensione in rivista	Franco Arato (2012). Recensione di: M. Allegri (a cura di), Alle origini del giornalismo moderno: Niccolò Tommaseo tra professione e missione (Rovereto, 2010) . BELFAGOR, vol. LXVII, p. 112-116, ISSN: 0005-8351

194.	rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
195.	Recensione in rivista	<p>Franco Arato (2012). Recensione di: P.L. Bernardini, <i>Le rive fatali di Keos. Il suicidio nella storia intellettuale europea da Montaigne a Kant</i> (Torino, 2009). INTERSEZIONI, vol. XXXII, p. 157-160, ISSN: 0393-2451</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
196.	Recensione in rivista	<p>Franco Arato (2012). Recensione di: S. Timpanaro, <i>Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano. Testo critico a c. di C. Pestelli</i> (Firenze, 2011). BELFAGOR, vol. LXVII, p. 747-750, ISSN: 0005-8351</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
197.	Recensione in rivista	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). Renzo Tosi, <i>'La donna è mobile' e altri studi di intertestualità proverbiale</i>, Pàtron Editore, Bologna, 2011 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino 121), pp. 356. [ISBN 9788855531160]. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 380, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
198.	Recensione in rivista	<p>A. S. COMBA (2012). Richard F. Gombrich, <i>Il pensiero del Buddha</i>, traduzione di Roberto Donatoni, Milano, Adelphi Edizioni, 2012.. KERVAN, vol. 16, p. 75-78, ISSN: 1825-263X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
199.	Recensione in rivista	<p>Silvio Alovio (2012). <i>Romanzo di una strage. Perché no..</i> SEGNOCINEMA, p. 61-62, ISSN: 0393-3865</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
200.	Recensione in rivista	<p>Fenoglio C (2012). René de Ceccatty, <i>Noir souci</i>. LETTERE ITALIANE, ISSN: 0024-1334</p> <p>Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
201.	Recensione in rivista	<p>Ermanno Malaspina (2012). Scheda di SENECA, <i>On Benefits</i>, Translated by M. Griffin and B. Inwood, Chicago - London 2011, in «Aevum» LXXXVI, 2012, pp. 376-377. AEVUM, vol. 86, p. 376-377, ISSN: 0001-9593</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

A. BALBO (2012). TH.D. FRAZEL, The Rhetoric of Ciceros In Verrem. ATHENAEUM, vol. 100, p. 658-662, ISSN: 0004-6574

202. Recensione in rivista

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

203. Recensione in rivista

Paolo Varalda (2012). Th. Nikolau, Glaube und Forsch. Ausgewählte Studien zur Griechischen Patristik und Byzantinischen Geistesgeschichte, Sankt Ottilien 2012. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 376, ISSN: 1593-456X
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

204. Recensione in rivista

Paolo Varalda (2012). Th. Nikolau, Participation in God. Philosophical and Theological Studies, Athens 2011. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 377, ISSN: 1593-456X
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

205. Recensione in rivista

LUNDON J (2012). The Oxyrhynchus Papyri. Volume LXXII. THE BULLETIN OF THE AMERICAN SOCIETY OF PAPYROLOGISTS, vol. 49, p. 315-322, ISSN: 0003-1186
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

206. Recensione in rivista

Asquer E (2012). Un mutamento globale del desiderio. Classi medie e lavoro sessuale nella cultura post-industriale (recensione a Elizabeth Bernstein, "Temporaneamente tua. Intimità, autenticità e commercio del sesso", Odoya, Bologna 2009. S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA, ISSN: 2280-6903
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02

207. Recensione in rivista

Beatrice Manetti (2012). rec. a Finzione cronaca realtà. Scambi, intrecci e prospettive nella narrativa italiana contemporanea. OBLIO, vol. a. II, p. 68-70, ISSN: 2039-7917
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

208. Recensione in rivista

P. Cifarelli (2012). recensione a Françoise Fery-Hue, Cent Cinq rondeaux d'amour. Un roman dialogué pour l'édificaton du futur François ler, Turnhout, Brepols, 2011, 409 p.. REVUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, vol. 303-304, p. 568-575, ISSN: 0035-1458
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
Provenienza del dato: UGOV TORINO

209. Recensione in rivista

PIROVANO D (2012). recensione di F. Bausi, Dante fra scienza e sapienza. Egesi del canto XII del «Paradiso», Firenze, Olschki, 2009, pp. 247. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 84, p. 235-241, ISSN: 0049-2361
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13

Provenienza del dato: UGOV TORINO

210.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). AGOSTI, Gianfranco, Le Dionisiache e le arti figurative. Appunti per uno studio dellestetica nonniana · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 17-32. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 230, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
211.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). ALEXAKIS, Alexander, Two verses of Ovid liberally translated by Agathias of Myrina (Metamorphoses 8,877-878 and Historiae 2.3.7) · ByzZ 101, 2008, 609-616. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 479, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
212.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). ASONITIS, Spiros N., Sullidentità dell'autore della Cronaca dei Tocco · Nea Rhome 5, 2008, 381-395. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 81-82, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
213.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). BALDI, Davide - MIGLIORINI, Tommaso, Un epigramma inedito di Giorgio Cabasila nel Laur. S. Marco 318 · MEG 8, 2008, 1-29. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 69-70, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
214.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). CAPRARÀ, Mariangela, La vite parlante di Par. XV 1-19 · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 57-66. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 230, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
215.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). CUNNINGHAM, Mary B., The Reception of Romanos in Middle Byzantine Homiletics and Hymnography · DOP 62, 2008, 251-260. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 267, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
216.	Scheda bibliografica	<p>Elia E (2012). Cristina Rognoni, Les actes privés grecs de l'Archivo Ducal de Medinaceli (Tolède), II, La vallée de Tuccio (Calabre, XIIe-XIIIe siècle), Paris, Association Pierre Belon, 2011 (Textes, documents, études sur le monde byzantin néohellénique et balkanique 12), pp. 316 + CD (Documents). MEDIOEVO GRECO, vol. 12, ISSN: 1593-456X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07

217.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). DE STEFANI, Claudio, Alcune note ai Carmi autobiografici di Gregorio di Nazianzo. In margine a una nuova edizione · MEG 8, 2008, 133-144. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 123, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA, GRC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
218.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). DE STEFANI, Claudio, La Parafrasi di Giovanni di Nonno e la Metafrasi dei Salmi dello Pseudo-Apollinare: un problema di cronologia · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 1-16. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 230, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
219.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). DE STEFANI, Claudio, Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes · JÖByz 58, 2008, 45-52. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 81, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA, GRC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
220.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). DAIUTO, Francesco, Un antico inno per la resurrezione (con nuove testimonianze di «scrittura mista» darea orientale) · RSBN 45, 2008, 3-135. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 211, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
221.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). GIGLI PICCARDI, Daria, AEROBATEIN. Lecfrasi come viaggio in Giovanni di Gaza · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 83-101. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 213, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
222.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). GRECO, Claudia, La cena di Betania e l'Ultima Cena: esegesi cristiana e motivi dionisiaci in Par. M 7-16 · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 43-55. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 230, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
223.	Scheda bibliografica	<p>Anna Maria TARAGNA (2012). GÄRTNER, Thomas, Kritische Bemerkungen zu späten griechischen Liebesepigrammen der Anthologia Palatina · ByzZ 101, 2008, 29-34. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 88-89, ISSN: 1594-5367</p> <p>Lingua: ITA, GRC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>

Provenienza del dato: UGOV TORINO

224.	Scheda bibliografica	BERTOLINO A (2012). J. BALLESDENS, Les Fables d'Esopé Phrygien, édition critique établie sous la direction de B. Teyssandier, Reims, ÉPURE, 2011. STUDI FRANCESI, vol. 167, ISSN: 0039-2944 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
225.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). LUCIANI, Cristiano, Il Threnos ton tessaron Patriarcheon · RSBN 45, 2008, 257-307. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 211-212, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
226.	Scheda bibliografica	Angiolillo R (2012). La lode delle donne. Edizione, traduzione e commento a cura di Francesca Paola Vuturo, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 2011 (Larmilla. Collana di studi storici 7), pp. 160. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
227.	Scheda bibliografica	Antonella Amatuzzi (2012). Les projets de labbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743). Pour le plus grand bonheur du plus grand nombre. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (25-27 septembre 2008) publiés sous la direction de Carole Dornier et Claudine Poulouin, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, pp. 296. STUDI FRANCESI, p. 315-316, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
228.	Scheda bibliografica	BERTOLINO A (2012). M. LECCO, Due dits del XIV secolo: Dit de la Queue de Renart Dit de Fauvain, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009. STUDI FRANCESI, vol. 167, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
229.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). MAGNELLI, Enrico, Nuovi dettagli sull'esametro nonniano: le appositive nel quarto piede · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 33-42. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 397, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
230.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). MAISANO, Riccardo, Romanoss Use of Greek Patristic Sources · DOP 62, 2008, 261-273. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 268, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Antonella Amatuzzi (2012). Madame de Maintenon, Lettres, Volume III (1698-1706), édition intégrale et critique par Hans Bots et Eugénie Bots-Estourgie, précédée d'une Introduction, Paris, Champion, 2011, pp. 915. STUDI FRANCESI, p. 316, ISSN: 0039-2944

231.	Scheda bibliografica	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
232.	Scheda bibliografica	A. Amatuzzi (2012). Mathilde LEVESQUE et Olivier Pédeflous (dir.), Lemphase : copia ou brevitats ? (XVIe-XVIIe siècles), Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010, in Studi Francesi 166 gen apr 2012 . STUDI FRANCESI, vol. 166, p. 136-137, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
233.	Scheda bibliografica	Tommaso Braccini (2012). Pierre Chuvin, Cronaca degli ultimi pagani: la scomparsa del paganesimo nell'impero romano tra Costantino e Giustiniano, edizione italiana a cura di Franco Cannas, con una nota di Gianfranco Agosti, Brescia, Paideia editrice, 2012 (Biblioteca di cultura religiosa, 71), pp. 342.. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 363-364, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
234.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). ROSELLI, Emanuela, Ann. Comn. Alex. 1, 5, 2 - QFLTC 7, 2008, 145-146. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 302, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
235.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). ROSELLI, Emanuela, Anna Comnena e la tragedia greca · MEG 8, 2008, 275-281. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 525, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
236.	Scheda bibliografica	E. BERARDI (2012). Scheda: Christos C. Tsagalis, Inscribing Sorrow: Fourth-Century Attic Funerary Epigrams, de Gruyter, Berlin New York 2008. POIESIS, vol. IX 2009 II, p. 360-387, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
237.	Scheda bibliografica	E. BERARDI (2012). Scheda: Daniel Ogden, Perseus. Gods and Heroes of the Ancient World, Routledge, London and New York, 2008. POIESIS, vol. IX 2009 II, p. 413-425, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
238.	Scheda bibliografica	E. BERARDI (2012). Scheda: Memorabili di Senofonte. a cura di Fiorenza Bevilacqua, Classici greci UTET, Torino 2010, pp. 683. L'INDICE DEI LIBRI DEL MESE, vol. 6, giugno 2012, p. 37, ISSN: 0393-3903 Lingua: ITA

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
239.	Scheda bibliografica	Elia E (2012). Stefan Samerski, La Nikopeia. Immagine di culto, palladio, mito veneziano, Roma-Venezia, Viella Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2012, pp. 128. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
240.	Scheda bibliografica	Anna Maria TARAGNA (2012). TISSONI, Francesco, Ciro di Panopoli riconsiderato (con alcune ipotesi sulla destinazione delle Dionisiache) · S. Audano (ed.), Nonno e i suoi lettori (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica 27), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, 67-81. POIESIS, vol. 9, 2009, p. 89, ISSN: 1594-5367 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
241.	Scheda bibliografica	Elia E (2012). Umberto Roberto, Le «Chronographiae» di Sesto Giulio Africano. Storiografia, politica e cristianesimo nell'età dei Severi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2011 (Collana dell'Ambito di Storia dell'Università Europea di Roma), pp. 312. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
242.	Scheda bibliografica	BERTOLINO A (2012). Villon entre mythe et poésie, actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris par Michael Freeman, Jean Dérens et Jean Dufournet, textes édités par Jean Dufournet et Marcel Faure, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2011. STUDI FRANCESI, ISSN: 0039-2944 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04
243.	Scheda bibliografica	Nuti E (2012). scheda bibliografica di M. Hinterberger and Ch. Schabel (eds.), Greeks, Latins, and Intellectual History 1204-1500, Leuven-Paris-Walpole, Peeters, 2011. MEDIOEVO GRECO, vol. 12, p. 366-367, ISSN: 1593-456X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
244.	Scheda bibliografica	Ciocca R (2012). schede varie (ca. 70). MEDIOEVO LATINO, vol. 33, ISSN: 0393-0092 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PRUDENTE T (2012). "An existence independent of ourselves": Memory, Impersonality and the Body in Woolf's The Waves. In: (a cura di): Teresa Prudente, The Capricious Thread: Memory and the Modernist Text. p. 27-49, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-289-4 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
		Emiliano Morreale (2012). "Diario di un maestro", quarant'anni dopo. In: Sergio Toffetti. Il maestro impaziente. p. 126-131,

<p>2. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>Milano:Feltrinelli real Cinema, ISBN: 9788807740770</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>3. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>L. NAY (2012). "Es un mecanismo de nada": la ciencia e l'"abisso". In: AA.VV.. (a cura di): A. Aveto, F. Daneri, Edmondo De Amicis. Scrittore d'Italia. p. 219-235, Imperia:Comune di Imperia, ISBN: 9788890790805</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>4. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>Daniela Fargione (2012). "Il poeta degli zingari" di Paul Polansky. Incontro con Daniela Fargione. In: AAVV. (a cura di): Goffredo Fofi, Lo straniero. vol. 140, p. 100-110, Roma:Lo straniero, ISBN: 9788869653452</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>5. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>F. Fabbri (2012). "Italians Are Not Racists, Others Are." A Very Short History of Immigration in Italy's Musical Landscape. In: Linda Barwick, Marcello Sorce Keller. Italy in Australia's Musical Landscape. p. 209-214, Melbourne:Lyrebird Press, ISBN: 9780734037756</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>6. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>M. T. Giaveri (2012). "Le Parc". Variaciones coreograficas sobre un tema literario. In: Claude Benoit Morinière. El Jardin Mediterraneo:realidad e imaginario. vol. I, p. 179-192, Valencia:Universitat de Valencia. Facultat de Filologia, Traduccio i Comunicacio. Departament de Filologia Francese i Italiana, ISBN: 9788437089355</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>Davide Dalmas (2012). "Libero paese", "slavery of superstition". Viaggio letterario nei miti dell'Inghilterra e dell'Italia. In: (a cura di): Simone Maghenzani, Il Protestantesimo italiano nel Risorgimento. Influenze, miti, identità. vol. 33, p. 67-78, TORINO:Claudiana, ISBN: 9788870169423</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
<p>8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</p>	<p>Franco Prono (2012). "Nessuna impertinenza all'ombra di un morto": Cesare Pavese e la bellezza di Rodolfo Valentino. In: (a cura di): Silvio Alovio, Giulia Carluccio, Rodolfo Valentino. Cinema e società tra Italia e Stati Uniti. vol. 1, p. 517-521, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908563</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
	<p>Febbo Guizzi (2012). "Qui connaît Résia et les Résiens?" Il viaggio di Ella von Schultz Adaięwsky e la nascita dell'etnomusicologia. In:</p>

9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>(a cura di): Febo Guizzi, Un voyage à Résia. Il manoscritto di Ella Adamewsky del 1833 e la nascita dell'etnomusicologia in Europa. p. 251-318, Lucca:LIM Editrice Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967043</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvio Alovio (2012). "Spectacularités silencieuses". Le péplum dans le cinéma muet italien. In: Héléne Lafont-Couturier. Péplum. L'Antiquité spectacle. vol. 1, p. 64-68, Lyon:Fage, ISBN: 9782849752753</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giuliana Ferreccio (2012). "Turning the Screw" il ricordo d'infanzia in Vladimir Nabokov e J.M. Coetzee. In: Stefano Brugnolo. Il ricordo d'infanzia nelle letterature del Novecento. vol. 1, p. 271-311, Pisa:Pacini Editore, ISBN: 9788863153590</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Boccuti (2012). "Vacíos fantásticos y absurdo: una lectura de los cuentos de Julio Cortázar y Dino Buzzati". In: les ateliers du sal. LES ATELIERS DU SAL, vol. 1, p. 75-92, Parigi:CRIMIC-SAL, ISSN: 1954-3239</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Cifarelli (2012). 'Le Quart Livre' et ses traductions italiennes. In: (a cura di): F. Giaccone, Langue et sens du 'Quart Livre'. vol. 1, p. 13-25, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812403668</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Cifarelli (2012). 'Quelques-uns de nostre temps ont entrepris de le faire parler français': i 'Triumph' di Petrarca nel primo Cinquecento francese. In: (a cura di): M. Milani, L. Bel.lone, G. Cura Curà, M. Cursiotti, Filologia e linguistica Studi in onore di Anna Cornagliotti. p. 123-136, Alessandria: Edizioni dell'Orso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Emiliano Morreale (2012). (Non) sono solo canzonette. L'archeologia del presente di Moretti. In: Vito Zagarrìo. Nanni Moretti. Lo sguardo morale. p. 74-81, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831712583</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Esterino Adami (2012). A few notes on PASS, a European project for language education. In: (a cura di): F. Dalziel, S. Gesuato, M.T. Musacchio, A lifetime of English studies. Essays in honour of Carol Taylor Torsello. p. 393-403, PADOVA:II Poligrafo, ISBN:</p>

16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	9788871157672 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dina Micalella (2012). Achille e gli inganni della poesia. Nota in margine a Iul., Il Const. 61b 2- 5. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Vestigia notitiae. Studi in memoria di Michelangelo Giusta. p. 419-424, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Dolcetti (2012). Alcmena, Zeus e le promesse nuziali di Anfitrione (Schol. Od. 11, 266). In: (a cura di): E. Bona, C. Lévy e G. Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 313-318, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mattioda Enrico (2012). Alfieri fra rime e ritmi. In: Baldassarri Guido, Zambon Patrizia. Le forme della tradizione lirica. vol. 6, p. 139-158, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 9788871157696 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mattioda Enrico (2012). Alfieri, l'Antidoto e dintorni. In: (a cura di): Alfonzetti Beatrice - Tatti Maria Silvia, Lumi inquieti. Amicizie, passioni, viaggi di letterati nel Settecento. p. 218-226, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523253 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martone Corrado (2012). All the Bibles We Need: The Impact of the Qumran Evidence on Biblical Lower Criticism. In: George J. Brooke, Daniel K. Falk, Eibert J.C. Tigchelaar, Molly M. Zahn. The Scrolls and Biblical Traditions. Proceedings of the Seventh Meeting of the IOQS in Helsinki. p. 47-64, Leiden, Boston:Brill, ISBN: 9789004231047 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Andrea Valle (2012). All the Numbers End in Numbers. On a Work by Aighiero Boetti. In: (a cura di): Michele Emmer, Imagine Math. Between Culture and Mathematics. p. 129-141, MILANO:Springer-Verlag Italia, ISBN: 9788847020320, doi: 10.1007/978-88-470-2032-0_12 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Boccuti (2012). All'intrepido lettore. In: Bagliori estremi. Microfinzioni argentine contemporanee. p. 7-15, Salerno:Arcoiris, ISBN:

23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>9788896583340</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Martin Cabrero (2012). Anti-modernidad y heterodoxia (Notas para una nueva lectura de Historia de los heterodoxos españoles). In: Aa.Vv.. Historia de los heterodoxos españoles. Estudios. p. 333-354, Santander:Publican & Real Sociedad Menéndez Pelayo, ISBN: 9788493871987</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. BALBO (2012). Applicazioni del fenomeno della parola-segnaie ai Declamationum excerpta di Calpurnio Flacco. In: (a cura di): Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 186-192, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Edoardo Bona (2012). Appunti di lettura della Praefatio in Euangelio di Gerolamo (con un occhio allepistolario Gerolamo-Agostino). In: (a cura di): Marina Passalacqua, Mario De Nonno, Alfredo Mario Morelli, VENUSTE NOSTER SCRITTI OFFERTI A LEOPOLDO GAMBERALE. p. 347-369, HILDESHEIM · ZÜRICH · NEW YORK:Georg Olms, ISBN: 9783487148687</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giovanni Barberi Squarotti (2012). Arte umana e arte di Dio in alcune immagini del «Paradiso». In: (a cura di): Giorgio Barberi Squarotti, Valter Boggione, Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. p. 73-91, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paola Cifarelli (2012). Autour de quelques poèmes de Mellin de Saint-Gelais. In: Olivier Delsaux, Héléne Haug. Original et originalité. Actes du IVE colloque de l'AIEMF. p. 35-45, LOUVAIN-LA-NEUVE:Presses Universitaires de Louvain, ISBN: 9782875580221</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mattioda Enrico (2012). Bandello e le arti figurative. In: Anselmi Gian Mario, Menetti Elisabetta. (a cura di): Anselmi Gian Mario, Menetti Elisabetta, Storie mirabili. Studi sulle novelle di Matteo Bandello. vol. 25, p. 129-143, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815240743</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Peppino Ortoleva (2012). Birth of the Cool. Su Gli strumenti del comunicare di Marshall McLuhan. In: (a cura di): M. Pireddu, M. Serra, Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici. vol. 1, p. 187-199, Napoli:Liguori, ISBN: 9788820756017</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Davide Dalmas (2012). Calvino e Curione. In: (a cura di): Franco Giaccone, Calvin insolite. p. 359-371, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812408021</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Armando Petrini (2012). Carmelo Bene, "Amleto" da Shakespeare. In: Roberto Alonge, Franco Perrelli. Storia del teatro e dello spettacolo. p. 363-367, TORINO:UTET, ISBN: 9788860083715</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Valter Boggione (2012). Carta o tela dipinta, che tace. Paragrafi gozzaniani (Segantini, la montagna e le "Farfalle", Im Spiel der Wellen). In: Giorgio Barberi Squarotti, Valter Boggione. Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. p. 365-386, Avellino:Edizioni Sinestesia, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Manca M. (2012). Censorino, l'uovo e la gallina (De die natali 4, 4). A scuola di congetture da Michelangelo Giusta. In: (a cura di): E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi, Vestigia Notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 389-395, TORINO:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MASOERO M. (2012). Cesare Pavese e la «mania astronomica delle stelle». In: (a cura di): Silvia Fabrizio-Costa, Paolo Grossi, Laura Sannia Nowé, « che solo amore e luce ha per confine». Per Claudio Sensi (1951-2011). vol. 1, p. 297-304, Berne :Peter Lang, ISBN: 9783034312844</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. BERRUTO (2012). Che cosa vuol dire 'sapere una lingua'? Dai fonemi alle espressioni idiomatiche. In: G. Bernini, C. Lavinio, A. Valentini, M. Voghera. (a cura di): G. Bernini, C. Lavinio, A. Valentini, M. Voghera, Competenza e formazione linguistiche. In memoria di Monica Berretta. p. 27-53, Perugia:Guerra, ISBN: 9788855704533</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Antonio Attisani (2012). Cinq documents audiovisuels. In: (a cura di): Antonio Attisani, Jerzy Grotowski. L'eredità vivente. vol. 1, p. 71-96, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523291</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Rivoira Matteo (2012). Classer l'espace: le patrimoine toponymique oral d'une communauté de la Vallée du Péris. In: (a cura di): Sergio Dalla Bernardina, Analyse culturelle du paysage: le paysage comme enjeu (135e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Neuchâtel, 2010). COLLECTION ACTES DES CONGRÈS DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES, p. 113-125, Paris:Éditions du CTHS, ISSN: 1773-0899</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Mazzucco (2012). Come tessere di un mosaico. In: (a cura di): P. Azzaro, cur., Gesù di Nazaret all'Università. Il libro di Joseph Ratzinger-Benedetto XVI letto e commentato negli Atenei italiani. p. 283-298, ROMA:Libreria Editrice Vaticana, ISBN: 9788820988241</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Pregliasco (2012). Con mano leggera. Divagazioni tra lingua, letteratura e arte. In: M. Pregliasco. (a cura di): G.Barberi Squarotti e V.Boggione, Pitture di parole.Per Barbara Zandrino. vol. 1, p. 400-410, Napoli:Edizioni Sinestresie, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Vitale-Brovarone (2012). Cose, parole e situazioni linguistiche. Comportamento e valore testimoniale di un documento statutario (Mondovì 1415). In: Nicola Duberti, Emanuele Miola. Alpi del mare tra lingue e letterature. POluralità storica e ricerca di unità. p. 173-185, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744287</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Simona Santacroce (2012). Dal racconto biblico al ritratto del privato politico cristiano: Il ministero salutare di Giuseppe di Luigi Francesco Morozzo. In: Alpi del Mare tra lingue e letterature. p. 137-150, Alessandria:Alessandria: Edizioni dell'Orso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Amaducci (2012). Dal vivo. Modelli di presenza del video in contesti live. In: (a cura di): Marco Teti, Vitaliano Teti, Alcnimie digitali.. p. 43-55, Reggio Calabria:Città del Sole Edizioni</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P. Cifarelli (2012). Dall'omaggio d'amore alla satira anticortese: il 'Petit Livre d'Amour' di Pierre Sala. In: (a cura di): D. Dalla Valle, L. Rescia, M. Pavesio, Da un genere all'altro Trasposizioni e riscritture nella letteratura francese. p. 69-82, ROMA:Aracne Editore, ISBN: 9788854851252, doi: 10.4399/9788854851252</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BOMBARDIERI L (2012). Dalle necropoli comunitarie alle necropoli urbane. Percezione degli spazi e assetto del territorio fra abitato e necropoli a Cipro durante l'Età del Bronzo. In: (a cura di): MAZZONI S., Studi di Archeologia del Vicino Oriente. . p. 301-338, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788866551430</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. PONTREMOLI (2012). Danzare con la tecnologia. Performance digitale e praticabilità della memoria. In: (a cura di): F. Mazzocchi, A. Pizzo, A. Pontremoli, Danza, media digitali, interattività. p. 9-21, Acireale-Roma:Bonanno Editore, Gruppo Editoriale srl, ISBN: 9788896950210</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Martin Cabrero (2012). Del problema de España al problema de Europa: la crítica orteguiana del 98. In: (a cura di): Jochen Mecke, Discursos del 98. Albores españoles de una modernidad europea. p. 77-90, MADRID:Iberoamericana, ISBN: 9788484896487</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>BOMBARDIERI L (2012). Detecting a sequence: Stratigraphy and Chronology of the Workshop Complex Area at Erimi-Laonin tou Porakou. In: (a cura di): Georgiou A, Cyprus: an Island Culture. Society and Social Relations from the Bronze Age to the Venetian Period. p. 48-64, OXFORD:Oxbow Books, ISBN: 9781842174401</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. GAETA, A. Zeldes (2012). Deutsche Komposita zwischen Syntax und Morphologie: Ein korpusbasierter Ansatz. In: Livio Gaeta, Barbara Schlücker. Das Deutsche als kompositionsfreudige Sprache: Strukturelle Eigenschaften und systembezogene Aspekte. p. 197-217, Berlino:Walter de Gruyter, ISBN: 9783110278323, doi: 10.1515/9783110278439</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Massimo Cerruti (2012). Dialetto, italiano regionale, italiano neo-standard. Un confronto sullo stadio di grammaticalizzazione di perifrasi verbali consimili. In: Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli. Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011). p. 605-620, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878707221</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ASQUER E (2012). Domesticity and Beyond. Gender, Family and Consumption in Modern Europe. In: (a cura di): Frank Trentmann, The Oxford Handbook of the History of Consumption. p. 568-584, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 978-0-19-956121-6 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Fava (2012). Due atti unici di crescente dolcezza. In: Maurice Ravel - L'Heure espagnole / L'enfant et les sortilèges. p. 87-98, Palermo:Edizioni Teatro Massimo Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Fenoglio S (2012). Due passi di argomento grammaticale nei Commentari all'Odissea di Eustazio: note testuali. In: AAVV. (a cura di): Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Vestigia Notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 319-323, Alessandria:Edizioni dell'Orso s.r.l., ISBN: 978-88-6274-353-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. SQUARTINI (2012). Durativo o imperfettivo? Per una storia della terminologia aspettuale in Italia. In: SOLETTI E, ONESTI C.. Pensieri e parole del Novecento. p. 183-213, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862743471 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniela Fargione (2012). E.A. Poes The System of Dr. Tarr and Prof. Fether: Siting Americas Insanity. In: AAVV. (a cura di): Gonzalo Araoz (ed.), Mad/Bad/Sad: Philosophical, Political, Poetic and Artistic Reflections on the History of Madness. p. 69-78, Oxford:Inter-Disciplinary Net, ISBN: 9781848881006 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. Scamuzzi (2012). EL CURIOSO IMPERTINENTE DE CERVANTES: TRAGEDIA BARROCA Y ÓPERA BUFFA. In: (a cura di): C. Mata Induráin, Recreaciones teatrales y alegorías cervantinas. vol. 25, p. 135-141, Barañáin:EUNSA, ISBN: 9788431328931 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Martin Cabrero (2012). El canon y el espíritu del tiempo. In: C. X. Ardavin e A. Lastra. La influencia de Harold Bloom. Estudios y testimonios. p. 187-195, Valencia:Ajuntament de l'Eliana, ISBN: 8469550616 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO

58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Martin Cabrero (2012). El príncipe y el hereje. Vidas paralelas de Américo Castro y Marcel Bataillon. In: Américo Castro, Marcel Bataillon, Simona Munari. Epistolario Américo Castro y Marcel Bataillon (1923-1972). p. 23-62, Madrid: Biblioteca Nueva & Fundación Xavier Zubiri, ISBN: 9788499402611</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Federica (2012). Elementi di cultura materiale nell'Atlante Linguistico Italiano. In: (a cura di): L. Bellone, G. Cura Curà, M. Cursietti, M. Milani, Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti. p. 747-768, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743976</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>S. Canobbio (2012). Elementi di ornotomia piemontese: i rapaci notturni nell'ALEPO. In: M. Olivieri, G. Brun-Trigaud, P. Del Giudice. La leçon des dialectes. Hommages à Jean-Philippe Dalbera. p. 97-105, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744164</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Esterino Adami (2012). English language education in India today. In: (a cura di): Edith Esch, Martin Solly, The Sociolinguistics of Language Education in International Contexts. LINGUISTIC INSIGHTS, vol. 141, p. 147-168, Bern: Peter Lang, ISBN: 9783034310093, ISSN: 1424-8689</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. T. Giaveri (2012). Entre le latin et l'italien, entre la philologie et la génétique. In: (a cura di): Olga Anokhina, Multilinguisme et créativité littéraire. vol. 1, p. 41-54, Louvain-La-Neuve: l'Harmattan / Academia, ISBN: 9782872099993</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Monica Cini, Stella Peyronel (2012). Equilibrio fra standard accademico e standard non accademico. Recupero della grammatica di base a livello universitario: il Laboratorio di lingua online. In: TELMON Tullio, RAIMONDI Gianmario, REVELLI Luisa. Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti del XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (Aosta/Bard/Torino 26-28 settembre 2011). vol. 2, p. 277-290, Roma: Bulzoni</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Angster Marco, Rivoira Matteo, Romano Antonio (2012). Eredità, sviluppo interno e contatto. Tratti fonetici, marche morfologiche e scelte (orto)grafiche per le comunità walsler di Piemonte e Valle d'Aosta. In: Telmon Tullio/Raimondi Gianmario/Revelli Luisa. Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria (Atti del XLV Convegno della Società di Linguistica Italiana (Aosta-Bard-Torino 26-28 settembre 2011). p. 375-390, MILANO: BULZONI, ISBN: 9788878707221</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p>

		Provenienza del dato: UGOV TORINO
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Mengozzi (2012). Esposizione 16: Le genti hanno preso il posto del popolo di Israele. In: (a cura di): Giovanni Lenzi, Afraate. Le esposizioni 2. p. 348-358, BRESCIA:Paideia Editrice, ISBN: 9788839408235</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giuliana Ferreccio (2012). Ezra Pound and Aby Warburg: Nymphs and Luminous Details. In: (a cura di): William Pratt, Caterina Ricciardi, Roma/Amor Ezra Pound, Rome, and Love. vol. 2, p. 229-240, New York:AMS Press</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giuliana Ferreccio (2012). Ezra Pound e Aby Warburg: Ninfe e "dettagli luminosi". In: Giorgio Barberis Squarotti, Valter Boggione. Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. vol. 1, p. 421-436, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Emiliano Morreale (2012). Flaiano e il suo doppio. In: Gabriele Pedullà, Sergio Luzzatto, Domenico Scarpa. Atlante della letteratura italiana. p. 820-826, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806202446</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Ramello (2012). Frammenti inediti di pitture macabre nel Canavese: sulle tracce di un enigma. In: H. Hutzinger. Actes du XVe Congrès International d'études sur les Danses macabres et l'art macabre en général. Chartres, 17-20 octobre 2012. p. 115-129, Chartres:Association Danses Macabres d'Europe</p> <p>Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giulia Carluccio (2012). Frammenti spaziali e descrizione nei momenti iniziali del Gattopardo, tra romanzo e film. Annotazioni per un'analisi. In: AA.VV.. Non so se è chiaro. Omaggio a Gianni Rondolino. p. 34-38, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908686</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mattioda Enrico (2012). From Primitivism to Realism: The Italian Epic. In: Baer Gerald, Gaskill Howard. (a cura di): Baer Gerald, Gaskill Howard, Ossian and National Epic. vol. 6, p. 203-216, Frankfurt am Main: Peter Lang, ISBN: 9783631633939</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PRUDENTE T (2012). Futurism in The Modernist Journals Project. In: (a cura di): GUNTER BERGHAUS, International Yearbook of Futurism Studies. vol. 2, p. 20-25, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 9783110237788</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2012). Generi tecnici e marginali. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 931-936, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.G. TORDELLA (2012). Giuseppe Mazzola (Invozio di Valduggia 1738 - Milano 1838). In: P.G. Tordella. (a cura di): P.G. Tordella, Wunderkammer. Giuseppe Mazzola e leleganza neoclassica, mostra a cura di P.G. Tordella, Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (15 marzo-20 maggio 2012). p. pp.nn., TORINO:GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, ISBN: 9788888103860</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Mazzucco (2012). Gli anni sconosciuti di Gesù. "I giardini dell'Eden" di Alessandro D'Alatri. In: (a cura di): M. Marin, V. Lomiento, curr., Cristianesimo e cinema. p. 109-138, Bari:Edipuglia, ISBN: 9788872286586</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
76.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. PIERINI (2012). Gli attori sono il re del set: la recitazione secondo "Boris". In: (a cura di): Terrone Enrico, Boris. Un'altra televisione è possibile. p. 29-36, MILANO:Feltrinelli, ISBN: 9788807730498</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Migliaccio (2012). Gomorra: il linguaggio, le merci, i rifiuti. In: (a cura di): Gianluca Cuzzo, Resti del senso. Ripensare il mondo a partire dai rifiuti. p. 139-154, Roma:Aracne Editore srl, doi: 10.978.88548/52310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Fabbri (2012). How Genres Are Born, Change, Die: Conventions, Communities and Diachronic Processes. In: Stan Hawkins. Critical Musicological Reflections. p. 179-191, ALDERSHOT:Ashgate, ISBN: 9781409425601</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>C. Del Popolo (2012). I "Racconti per un romanzo" di A. Todaro Faranda. In: E. Soletti, C. Onesti. Pensieri e parole del Novecento. vol. 18, p. 107-125, ALESSANDRIA:EDIZIONI DELL'ORSO., ISBN: 9788862743471</p>

79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). I barbari: lo scontro. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 191-196, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). I barbari: un'opportunità. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 196-200, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giulia Carluccio (2012). I nostri anni, tra Storia e poesia. In: Franco Prono. nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone. p. 155-160, ROMA:Bonanno, ISBN: 9788877968753 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Cifarelli (2012). I poemi omerici e lepica in Francia. In: (a cura di): mario Negri, Lessico della Classicità, vol. II - Epica e lirica. vol. 2, p. 269-296, Roma:Istituto della Enciclopedia Italiana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Ramello (2012). I volgarizzamenti romanzi dello Pseudo Turpino. Le versioni oitaniche. In: Natalia Fernández Rodríguez, María Fernández Ferreiro. Literatura medieval y renacentista en España: línea y pautas. p. 296-300, SALAMANCA:SEMYR, ISBN: 9788493776541 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Piccioni Francesca (2012). Il De magia di Apuleio: alcune proposte di constitutio textus, in Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. In: (a cura di): E. Bona C. Lévy G. Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 445-454, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
86.	Contributo in volume	C. Allasia (2012). Il Lodovico il Moro di Giovan Battista Niccolini. In: Autori Vari. (a cura di): C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, La letteratura degli Italiani 3 Gli Italiani della letteratura Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) Torino, 14-17 settembre 2011. vol. 1, p. 1695-1703, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). Il contesto militare. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 173-176, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Ramello (2012). Il contrasto tra Michele e Satana negli antichi testi del teatro italiano. In: G. Casiraghi. Larcangelo Michele: dalla storia alla leggenda, Atti del XXI Convegno Sacrense, 6-8 ottobre 2011. p. 171-206, Stresa:Edizioni rosminiane, ISBN: 9788883870668 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Edoardo Bona (2012). Il corpo: impuro?. In: (a cura di): Francesco Mosetti Casaretto, Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali. p. 15-33, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744157 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). Il cristianesimo ortodosso nel Cinquecento e nel Seicento. In: Umberto Eco. L'età moderna e contemporanea. Il Cinquecento, l'età del Rinascimento: storia. vol. 1, p. 436-445, MILANO:EncycloMedia Publishers Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
91.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2012). Il documento sonoro e la memoria del Novecento. In: (a cura di): Massimo Pistacchi, Peppino Ortoleva, Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. Verso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. vol. 1, p. 275-286, Argelato (Bo):Minerva Edizioni, ISBN: 9788873813750 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
92.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Ardissino (2012). Il fiume sotterraneo (da Petrarca a Tasso). In: (a cura di): Bianca Da Rif, Le dimore della poesia. Atti del Convegno del XVII convegno dell'AISLLI. p. 76-86, PADOVA:Padova University Press, ISBN: 9788897385226 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
93.	Contributo in volume	Febo Guizzi (2012). Il megafono delle passioni: musica, cinema. etnomusicologia. In: Ilario Meandri. La fabbrica dei sogni. Un'introduzione etnomusicologica al mainstream musicale hollywoodiano. p. 9-22, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908655 Lingua: ITA

	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
94.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). Il mondo che invecchia: la crisi e la sua interpretazione. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 166-173, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
95.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefano Giovannuzzi (2012). Il nodo di D'Annunzio: Tozzi saggista. In: (a cura di): Elisabetta Soletti, Cristina Onesti, Pensieri e parole del Novecento. vol. 18, p. 1-29, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743471 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
96.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dario Tomasi (2012). Il posto di Ermanno Olmi. In: (a cura di): Sara Cortellazzo Massimo Quaglia, La nostre gioventù. p. 11-17, Torino:Aiace Torino - Celid Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
97.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi Marfè (2012). Il racconto di viaggio e la "retorica dell'alterità". In: Luigi Marfè. Sulle strade del viaggio. Nuovi orizzonti tra letteratura e antropologia. p. 55-66, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510286 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
98.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Chiara Lombardi (2012). Il sacro e il profano, l'amore e la vanitas: le storie di Troilo e Criseida e la pittura italiana del trecento. In: (a cura di): Giorgio Barberi Squarotti - Valter Boggione, Pitture di Parole per Barbara Zandrino. vol. unico, p. 93-118, AVELLINO:Sinestesie, ISBN: 9788898169009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
99.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giangiorgio Satragni (2012). Il tempo del Rosenkavalier. In: Der Rosenkavalier di Richard Strauss. p. 238-255, FIRENZE:Maggio Musicale Fiorentino, ISBN: 9788809777705 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
100.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Ardissino (2012). Intertestualità dantesche nel Seicento (i Lincei, Marino, Accetto). In: Ponti Paola. Letteratura e oltre. Studi in onore di Giorgio Baroni. p. 35-38, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862274289 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
101.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PRUDENTE T (2012). Introduction. In: (a cura di): Teresa Prudente, The Capricious Thread: Memory and the Modernist Text. p. 1-7, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-289-4 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
102.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valter Boggione (2012). Introduzione. In: Giannino Balbis, Valter Boggione. A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi. p. 7-14, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788890591655 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
103.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniela Fargione and Johnathan Sunley (2012). Introduzione a "Merely a Madness? Defining, Treating and Celebrating the Unreasonable". In: AAVV. (a cura di): Daniela Fargione and Johnathan Sunley, Merely a Madness? Defining, Treating and Celebrating the Unreasonable. p. ix-xv, Oxford, UK:Inter-Disciplinary Press Oxford UK, ISBN: 9781848881013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
104.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Mattioda Enrico (2012). Invidia dell'artista e invidia della fortuna nelle Vite di Giorgio Vasari. In: R. Démoris, F. Ferran e C. Lucas Fiorato. (a cura di): R. Démoris, F. Ferran e C. Lucas Fiorato, Art et violence. Vies d'artistes entre XVIe et XVIIIe siècles: Italie, France, Angleterre. vol. 31, p. 229-242, PARIGI:Desjonquères, ISBN: 9782843211379 Lingua: ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
105.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Carrascón (2012). Joaquín Gurruchaga, una voz escondida. In: (a cura di): A. Ruffinatto, G. Carrascón, I. Scamuzzi, S. Simonatti, Deletrios de armonía. Ensayos de poesía española contemporánea. p. 153-170, MADRID:Calambur, ISBN: 9788483592366 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
106.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). L'Italia tardoantica e la cosiddetta fine del mondo antico. In: Umberto Eco. L'antichità - Roma. p. 211-214, MILANO:EncycloMedia Publishers Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
107.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Contessi G. (2012). L'architecture pérenne et l'oeuvre de Patrick Mestelan. In: (a cura di): B. Marchand, Pérennités. Textes offerts à Patrick Mestelan. p. 277-290, LAUSANNE:Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, ISBN: 9782880749620 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO

108.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Franco Prono (2012). L'architettura della forma. Stili e materia in Nemmeno il destino. In: (a cura di): Franco Prono, Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone. p. 213-226, Acireale :Bonanno Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
109.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2012). L'epigramma, il mimo, il teatro. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 912-915, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
110.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvio Alovisio (2012). L'ombra del "Capitano". Tracce salgariane nel cinema muto italiano di avventura. In: Clara Allasia, Laura Nay. La penna che non si spezza. Emilio Salgari a cent'anni dalla morte. vol. 1, p. 97-118, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
111.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. NOTO (2012). La "provenzalistica" minore nell'Italia del Seicento. In: (a cura di): Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursietti, Matteo Milani, Filologia e Linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti. p. 467-492, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743976</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
112.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Ramello (2012). La 'Rhetorica ad Herennium' fra traduzioni, compendi e filiazioni. In: F. Benozzo, G. Brunetti, P. Caraffi, A. Fassò, L. Formisano, G. Giannini, M. Mancini. Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale. Atti del IX Convegno della SIFR, Bologna, 5-8 ottobre 2009. p. 875-892, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854849310</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
113.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Filippo Arri (2012). La *soleenne deplorazione inflitta alla Filarmonica Castellamontese. Ultima tappa del cconfronto tra la Chiesa ed il Comune attraverso le note dell'antica associazione cittadina. In: (a cura di): Tiziano Passera, Bollettino A. S. A. C. - Associazione di Storia e Arte Canavesana, Ivrea (n° 12, 2012). vol. 12, p. 291-304, Ivrea:A. S. A. C. - Associazione di Storia e Arte Canavesana - Tipografia Paolo Bardessono</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
114.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giangiorgio Satragni (2012). La Gog dal Carlo Felice verso il futuro. In: Gog 100. Un secolo di Giovine Orchestra Genovese. p. 131-157, GENOVA:DE FERRARI, ISBN: 9788864053677</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p>

Provenienza del dato: UGOV TORINO

115.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MASOERO M. (2012). La biblioteca dello scrittore. In: (a cura di): Masoero M., Savioli S., "Officina" Pavese: carte, libri, nuovi studi. vol. 1, p. 51-86, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743488 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
116.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La città tardoimperiale tra trasformazione e rinnovamento. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 205-210, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
117.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La cristianità ortodossa. In: Umberto Eco. L'età moderna e contemporanea. Il Settecento, l'età dell'Illuminismo: Storia, scienze e tecniche. vol. 7, p. 468-477, MILANO:EncycloMedia Publishers Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
118.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La cristianizzazione dello stato. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 183-187, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
119.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Ermanno Malaspina (2012). La doppia vita di una congettura: Pierre Grimal e il falso della *topiographia. In: (a cura di): Edoardo Bona, Giuseppina Magnaldi, Carlos Lévy, Vestigia notitiai. Scritti in memoria di M. GIUSTA. vol. 1, p. 367-384, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
120.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. MELIGA (2012). La filologia romanza nell'università di oggi. In: (a cura di): E. Pasquini, Studi e problemi di critica testuale: 1960-2010. Per i 150 anni della Commissione per i testi di lingua. p. 237-243, BOLOGNA:Commissione per i testi di lingua Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
121.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La filosofia e altre forme di sapienza. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 901-904, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO

122.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La filosofia ellenistica. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 921-924, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
123.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La letteratura ebraica e le origini della letteratura cristiana. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 937-943, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
124.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Randone G (2012). La missione fallita di una grande attrice Ida Kaminska. In: (a cura di): Antonio Attisani, Actoris Studium Album # 2. Eredità di Stanislavskij e attori del secolo grottesco. p. 279-312, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
125.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. S. COMBA (2012). La persona, gli aggregati, l'essere e il non sé. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. Persona e non sé nella psicologia buddhista. p. 98-114, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
126.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maria Teresa Giaveri (2012). La poesia di Ismail Kadare. In: M.T.Giaveri, A. Scarsella, G. Turani et alii. (a cura di): A. Scarsella, G. Turano, La scrittura obliqua d'Ismail Kadare. vol. 1, p. 223-245, VENEZIA:Granviale Editori, ISBN: 9788895991269 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
127.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La poesia tra tradizione e rinnovamento. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 905-912, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
128.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Fabbri (2012). La popular music e la registrazione del suono: una frontiera per la ricerca, uno strumento per "ascoltare" la storia del Novecento. In: Massimo Pistacchi e Peppino Ortoleva. Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. L'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi. p. 155-166, ARGELATO:Minerva Edizioni, ISBN: 9788873813750 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Franco Perrelli (2012). La prima tournée allestero di Grotowski. In: Antonio Attisani. Jerzy Grotowski. L'eredità vivente. p. 16-43, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523291

129.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
130.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martone Corrado (2012). La questione filologica. In: Sacchi, Paolo. La Bibbia dei Settanta. I - Pentateuco . p. 31-61, BRESCIA:Morcelliana, ISBN: 9788837225469 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
131.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La resistenza del paganesimo. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 188-191, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
132.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La seconda sofistica e la narrativa. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 924-931, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
133.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco PRONO (2012). La sottile ironia del destino. In: (a cura di): Franco Prono, Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone. vol. 1, p. 11-20, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968753 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
134.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). La storiografia. In: Umberto Eco. L'Antichità - Grecia. p. 916-921, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514145 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
135.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. PONTREMOLI (2012). La teatralità della Milano spagnola. Tanz und Vergnügungen für die königlichen Einzüge in Mailand (1598-1599). In: (a cura di): Corinna Kirschstein, Sebastian Hauck, Akteure und ihre Praktiken im Diskurs. vol. 5, p. 25-114, LEIPZIG:Leipziger Universitätsverlag, ISBN: 9783865835321 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
136.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. BALBO (2012). Latino perdente? Le opzioni offerte alla didattica del latino nel Liceo scientifico, linguistico e delle scienze umane. In: (a cura di): U. Cardinale - R. Oniga, Lingue antiche e moderne dai licei all'Università. p. 175-195, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815241306 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
137.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Leonesi Barbara (2012). Le renouveau du théâtre chinois contemporain : l'humour de Guo Shixing entre modernité et tradition. In: (a cura di): Gauthier Brigitte, Théâtre contemporain Orient Occident. vol. vol. 1 - Orient, p. 136-154, Montpellier:LEntretemps, ISBN: 9782355391392</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
138.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.G. Tordella (2012). Le tavole di Francesco de Marchi per Filippo II di Spagna. Sulla maniera incisoria e i supporti cartacei.. In: A. Fara, P.G. Tordella. Geometria dell'architettura militare. Francesco I d'Este e la cittadella di Modena. vol. 1, p. 133-145, Firenze:Angelo Pontecorboli, ISBN: 9788897080244</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
139.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Peppino Ortoleva (2012). Le tecnologie del suono e la coscienza del Novecento. In: (a cura di): Massimo Pistacchi, Peppino Ortoleva, Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. Verso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi. vol. 1, p. 95-124, Argelato (Bo):Minerva Edizioni, ISBN: 9788873813750</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
140.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Luisella Giachino (2012). Les subtilités de saint Bassus, un oximore céleste.. In: (a cura di): Hervé Barelli, Nice et son comté 1590-1680. Tome I. Témoignages, récits et mémoires.. vol. 1, p. 295-297, Nice:Mémoires Millénaires, ISBN: 9782919056132</p> <p>Lingua: FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
141.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mario Cataldi, Rossana Damiano, Vincenzo Lombardo, Antonio Pizzo (2012). Lexical Mediation for Ontology-based Annotation of Multimedia. In: Oltramari, O.; Vossen, P.; Qin, L.; Hovy, E. New Trends of Research in Ontologies and Lexical Resources. vol. XVII, p. 113-132, BERLIN:Springer, ISBN: 9783642317811</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
142.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. BERRUTO (2012). Lingua nazionale e dialetti a 150 anni dall'Unità d'Italia. In: P. A. Di Pretoro, R. Unfer Lukoschick. (a cura di): P. A. Di Pretoro, R. Unfer Lukoschick, Lingua e letteratura italiana 150 anni dopo l'Unità. Sprache und Literatur Italiens 150 Jahre nach der Einigung. p. 95-111, Muenchen:Meidenbauer, ISBN: 9783899752861</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Luciana Borghi Cedrini (2012). Linhaura. In: (a cura di): L. Bellone, G. Cura Curà, M. Cursietti, M. Milani, Filologia e linguistica. p. 69-93, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743976</p>

143.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
144.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Davide Dalmas (2012). Losanna 1542: l'elogio delle arti liberali di Celio Secondo Curione. In: (a cura di): François Roudaut, Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giaccone. vol. 1, p. 293-307, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 9782812408076</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
145.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Mattioda Enrico (2012). L'Italia di Machiavelli e quella di Guicciardini. In: Allasia Clara, Masoero Mariarosa, Nay Laura. (a cura di): Allasia Clara, Masoero Mariarosa, Nay Laura, La letteratura degli Italiani - 3. Gli Italiani della letteratura. vol. 10, p. 53-65, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
146.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Antonio Attisani (2012). Lattore sincero nel secolo grottesco. In: (a cura di): Antonio Attisani, Actoris Studium, Album # 2, Eredità di Stanislavskij e attori del secolo grottesco. vol. 2, p. 3-24, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743419</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
147.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>V. MELIGA (2012). L'étude des graphies des anciens textes littéraires gallo-romans. In: (a cura di): Barra-Jover M., Brun-Trigaud G., Dalbera J.-Ph., Sauzet P. et Scheer T., Études de linguistique gallo-romane. p. 45-54, Paris:Presses Universitaires de Vincennes, ISBN: 9782842923426</p> <p>Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
148.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Martin Cabrero (2012). Metáfora y concepto (Para leer Meditaciones del Quijote). In: (a cura di): R. Bonilla e R. Roldán, El Círculo en la Edad de Plata (1898-1936). p. 125-134, Cordoba:Real Círculo de la Amistad, ISBN: 9788480052016</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
149.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Mazzucco (2012). Michelangelo Giusta e il Vangelo di Giovanni. In: (a cura di): Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 407-417, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Guillermo CARRASCON (2012). Miguel Signes y el teatro documental de los '60. In: (a cura di): Patrizia BOTTA, Debora VACCARI, Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH. vol. 4, p. 331-341, ROMA:Bagatto Libri, ISBN: 9788878061972</p>

150.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
151.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Dario Tomasi (2012). Mikio Naruse. In: Enrico Azzano, Raffaele Meale. Nihon Eiga. Storia del cinema giapponese dal 1945 al 1969. p. 93-98, Roma:CSF Edizioni, ISBN: 9788890528316 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
152.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Armando Petri (2012). Modena e il personaggio: "ispirazione", "contraffazione", "finzione". In: Armando Petri. Ripensare Gustavo Modena, attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. p. 135-152, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968906 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
153.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Allasia (2012). Mompracem, l'isola che non c'è. In: Autori Vari. (a cura di): C. Allasia, L. Nay, «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a centanni dalla morte. p. 75-85, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
154.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	PIROVANO D (2012). Montale e "l'Arno balsamo fino". In: Paola Ponti. Letteratura e oltre. Studi in onore di Giorgio Baroni. p. 473-478, PISA - ROMA:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862274289 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
155.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Antonio Pizzo (2012). NEODRAMMATICO MULTIMEDIALE LA DRAMMATURGIA NELLA PERFORMANCE MULTIMEDIALE INTERATTIVA. In: (a cura di): Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, Alessandro Pontremoli, Danza, meDia Digitali, interattivitvita'. p. 23-40, Acireale:Bonanno Editore, Gruppo Editoriale srl, ISBN: 9788896950210 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
156.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Prono (2012). Narrazione e impegno civile tra identità e negoziazione simbolica. In: (a cura di): Chiara Simonigh, Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario. vol. 1, p. 261-269, Milano-Udine:Mimesis editore, ISBN: 9788857515076 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
157.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luisella Giachino (2012). Nice sur le bûcher. L'apparat funèbre de Charles Emmanuel II à Nice.. In: (a cura di): Hervé Barelli, Nice et son comté 1590-1680. Tome I. Témoignages, récits et mémoires.. vol. 1, p. 363-369, Nice:Mémoires millénaires éditions, ISBN: 9782919056132 Lingua: FRA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
158.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Matteo Rivoira (2012). Nomi di luohi. In: (a cura di): Nicola Duberti, Emanuele Miola, Alpi del mare tra lingue e letterature. Pluralità storica e ricerca di unità. vol. 44, p. 107-135, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744287</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
159.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Edoardo Bona (2012). Non solo Origene e Gerolamo: gli autori cristiani antichi e le varianti testuali della Scrittura. In: (a cura di): Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 205-221, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
160.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Maltese (2012). Notae vix legentis. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. (a cura di): E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 385-388, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
161.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PITOTTO E (2012). Note a Olimpica XI, v. 10. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (a cura di). "Vestigia notitiae". Scritti in ricordo di Michelangelo Giusta. p. 207-215, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-353-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
162.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alice Borgna (2012). Note filologiche allepistolario tra Cicerone e Lucio Munazio Planco (fam. 10, 1-24).. In: (a cura di): Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino., p. 121-132, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743082</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
163.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>PITOTTO E (2012). Note testuali e interpretative a Ibcico, S 151, vv. 23-26: limiti umani ed encomio poetico. In: A. BALBO, F. BESSONE, E. MALASPINA A CURA DI. Tanti affetti in tal momento (Studi in onore di Giovanna Garbarino). p. 709-720, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-308-2</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
164.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tommaso Braccini (2012). Nuove forme di organizzazione del potere. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 176-183, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p>

		Provenienza del dato: UGOV TORINO
165.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Fenoglio S (2012). Odisseo notturno tra "Iliade" e "Odissea". In: AAVV. (a cura di): Stefano Casarino, Amedeo Alessandro Raschieri, Figure e autori dell'epica. p. 139-148, Roma: Aracne Editrice S.r.l., ISBN: 978-88-548-4707-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p>
166.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paolo Varalda (2012). Osservazioni critiche sul testo dell'Oratio de monasteriis laicis non tradendis di Giovanni l'Oxita. In: Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi. Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 543-549, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
167.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Vittoria Martinetto (2012). Palimpsestos en el universo Bellatin. In: Lourdes Dávila, Julio Ortega. La variable Bellatin. Navegador de lectura de una obra excéntrica. p. 15-33, México:Editorial Universidad Veracruzana, ISBN: 9786075021515</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
168.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Maria Teresa Giaveri (2012). Paul Valéry. Aux sources du poème. In: Comitato in onore di Jacqueline Risset. I pensieri dell'istante. vol. 1, p. 234-239, Roma:editori internazionali riuniti, ISBN: 9788835991717</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
169.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.G. TORDELLA (2012). Paulus II von Praun collezionista di disegni nella Bologna di primo Seicento. Fogli di scuola bolognese e diffusione europea del disegnare in carta azzurra (Olanda e Inghilterra). In: AA.VV.. (a cura di): Sabine Frommel, Crocevia e capitale della migrazione artistica: forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo XVII). vol. 1, p. 303-312, Bologna:Bononia University Press, ISBN: 9788873957164</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
170.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Gusman (2012). Pentecôtisme ougandais entre individualisme et la formation de la 'new generation'. In: (a cura di): MN. Leblanc; M. Gomez-Perez, L'Afrique des générations. Entre tensions et négociations. p. 469-493, PARIS:Editions Karthala, ISBN: 9782811106317</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02</p>
171.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Concetto Del Popolo (2012). Per la Legenda di fra Rainero Fasani . In: (a cura di): Luca Bellone, Giulio Cura Curà, Mauro Cursiotti, Matteo Milani, Filologia e Linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti. p. 221-239, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743976</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

172.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Dario Tomasi (2012). Prima della rivoluzione di Bernardo Bertolucci. In: (a cura di): Sara Cortellazzo Massimo Quaglia, La nostra gioventù. p. 17-23, TORINO:CELID</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
173.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Amatuzzi (2012). Quand la fable passe au théâtre: les fables en comédie d'Edme Boursault et d'Eustache Le Noble, .. In: D. Dalla Valle, L. Rescia, M. Pavesio. Da un genere all'altro, Trasposizioni e riscritture nella letteratura francese a cura di D. Dalla Valle, L. Rescia, M. Pavesio. p. 333-348, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854851252</p> <p>Lingua: FRE</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
174.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Martone C. (2012). Qumran Research in Italy. In: Dimant, Devorah. The Dead Sea Scrolls in Scholarly Perspective: A History of Research. p. 601-610, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004218918</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
175.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Randone G (2012). Recitare per diventare esseri umani Stella Adler. In: (a cura di): Antonio Attisani, Actoris Studium Album # 2. Eredità di Stanislavskij e attori del secolo grottesco. p. 161-196, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
176.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Anna Boccuti (2012). Representaciones fundantes: literatura e imaginario político en las revistas rioplatenses de la primera mitad del siglo XIX. In: Cattarulla Camilla, Magnani Ilaria. Escrituras y reescrituras de la Independencia. p. 101-120, BUENOS AIRES:Corregidor, ISBN: 9789500519984</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
177.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>T. Telmon (2012). Riflessioni linguistiche sul Mystère di Sant'Antonio di Nevache. In: Centro Culturale Diocano di Susa. Teatro religioso e comunità alpine. p. 170-181, Borgone Susa:Edizioni del GRAFFIO</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
178.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvio Alovisio (2012). Ritorno a Filmopoli. In: (a cura di): a cura di allievi e amici del prof. Gianni Rondolino, Non so se è chiaro. Omaggio a Gianni Rondolino. vol. 1, p. 9-12, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908686</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>G. Berruto (2012). Rivisitando l'italiano dei lanzi. In: Lucia Cinato / Marcella Costa /Donatella Ponti/ Miriam Ravetto. Intrecci di lingua</p>

e cultura. Studi in onore di Sandra Bosco Colettos. p. 27-42, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854851634

179. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

180. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Emiliano Morreale (2012). Roma, giugno 1932. Ore 9: lezione di cinema. In: (a cura di): Sergio Luzzatto, Gabriele Pedullà, Domenico Scarpa, Atlante della letteratura italiana. vol. III, p. 584-588, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806202446

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

181. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

P. Caracchi (2012). Ramananda. In: (a cura di): Editor-in-Chief: K. A. Jacobsen, Associate editors: H. Basu, A. Malinar, V. Narayanan, Brill's Encyclopaedia of Hinduism. Volume Four. Historical Perspectives, Poets, Teachers, and Saints, Relation to other Religions and Traditions, Hinduism and Contemporary Issues. vol. IV, p. 335-343, Leiden :Brill, ISBN: 9789004178953

Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19
Provenienza del dato: UGOV TORINO

182. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

PELLEGRINI G (2012). Samakaalike samaaje ahimsaayaah praasamgikataa. In: (a cura di): Satya Vrat Shastri, Sanskrit Writings of European Scholars. p. 106-109, New Dehli:Vijaya Books, ISBN: 9788191094831

Lingua: SAN
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17
Provenienza del dato: UGOV TORINO

183. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Federica Mazzocchi (2012). Sensibili scritture. Performatività digitale tra formazione e sociale. . In: (a cura di): Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, Alessandro Pontremoli, Danza, media digitali, interattività. vol. 11, p. 109-123, Acireale - Roma :Bonanno Editore, Gruppo Editoriale srl, ISBN: 9788896950210

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

184. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

PELLEGRINI G (2012). Siva, l'icona del tempo. In: (a cura di): MARCHETTO MONIA, Miti stellari e cosmogonici. vol. 1, p. 289-316, RIMINI:Il Cerchio, ISBN: 9788884743343

Lingua: ITA, SAN
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17
Provenienza del dato: UGOV TORINO

185. Contributo in volume
(Capitolo o Saggio)

Massimo Cerruti (2012). Solo più lo stircchiuso. Trattti in via di standardizzazione e tratti non autoctoni in una varietà regionale di italiano. In: Nicola Duberti, Emanuele Miola. Alpi del Mare tra lingue e letterature: pluralità storica e ricerca di unità. p. 31-45, Alessandria: Edizioni dell'Orso

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Alessandro Amaducci (2012). Sotto il segno di Hurbinek. I video narrativi di Daniele Gaglianone. In: (a cura di): Franco Prono, Nella

186.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>solitudine del sangue. Il cinema di Daniele Gaglianone. p. 95-105, ACIREALE-ROMA:BONANNO EDITORE, ISBN: 9788877968753</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
187.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Cugno Federica (2012). Stadiul lucrarilor, rezultate si perspective ale unor cercetari geolingvistice italiene. In: N. MOCANU, D. LOSONTI. Lucrarile celui de-al XIV-lea Simpozion international de dialectologie. p. 84-101, Cluj - Napoca:Argonaut Scriptor, ISBN: 9789731093543</p> <p>Lingua: RON</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
188.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Peppino Ortoleva (2012). Stelle nella rete. Cinquant'anni dopo Les stars. In: (a cura di): Chiara Simonigh, Pensare la complessità. Per un umanesimo planetario. p. 153-162, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857515076</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
189.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. GAETA (2012). Strumenti come agenti: a metà tra natura e storia. In: (a cura di): Valentina Bambini, Irene Ricci, Pier Marco Bertinetto, Linguaggio e cervello / Semantica, Atti del XLII Convegno della Società di Linguistica Italiana (Pisa, Scuola Normale Superiore, 25-27 settembre 2008). vol. 2 II.A.1, p. 1-14, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878706521</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
190.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Tammaro Ferruccio (2012). Sturm und Drang e sinfonie in sol minore. In: (a cura di): Mioli Piero, Cento e una sinfonia. Sulle origini di un classico genere musicale. p. 53-85, Bologna:Patron, ISBN: 9788855531672</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
191.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. BERRUTO (2012). Sul ruolo dei complementatori nella commutazione di codice. In: V. Orioles. Per Roberto Gusmani. Linguistica storica e teorica. Studi in ricordo. p. 27-41, Udine:FORUM 2008 Editrice Universitaria Udinese srl, ISBN: 9788884207272</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
192.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. Berruto (2012). Sull'italiano di inizio Millennio. In: Annarita Miglietta. (a cura di): Annarita Miglietta, Varietà e variazioni: prospettive sull'italiano. In onore di Alberto A. Sobrero. p. 18-35, GALATINA:CONGEDO, ISBN: 9788867660018</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>MAURO TOSCO (2012). Swinging back the pendulum: French morphology and de-Italianization in Piedmontese. In: Martine Vanhove, Thomas Stolz, Aina Urdze, Hitomi Otsuka. Morphologies in Contact. p. 247-262, BERLIN:Akademie, ISBN:</p>

193.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	9783050057019 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
194.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giaime Alonge (2012). Tendenze del cinema contemporaneo. In: (a cura di): Paolo Bertetto, Introduzione alla storia del cinema. Autori, film, correnti. p. 337-352, TORINO:UTET, ISBN: 9788860083623 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
195.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martone Corrado (2012). Textual Fluidity as a Means of Sectarian Identity: Some Examples from the Qumran Literature. In: Nóra Dávid, Armin Lange, Kristin De Troyer, Shani Tzoref. The Hebrew Bible in Light of the Dead Sea Scrolls. p. 117-126, Göttingen:Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN: 9783525535554 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
196.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Falluomini C (2012). The Gothic Version of the New Testament. In: (a cura di): B. D. Ehrman - M. Holmes, The Text of the New Testament in Contemporary Research: Essays on the Status Quaestionis. vol. 42, p. 329-350, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004236042 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15 Provenienza del dato: UGOV TORINO
197.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	JASINK A.M., BOMBARDIERI L (2012). The Göksu river valley from Late Bronze to Iron Age. Local cultures, external influences and relations with foreign peoples. In: (a cura di): Michael C. Hoff, Rhys F. Townsend, Rough Cilicia: New Historical and Archaeological Approaches.. p. 16-26, OXFORD:Oxbow Books, ISBN: 978-1-84217-518-7 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01
198.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniela Fargione (2012). The Irony of E.A. Poes Lunatick Asylum. In: AAVV. (a cura di): D. Fargione and J. Sunley (eds.), Merely a Madness? Defining, Treating and Celebrating the Unreasonable. p. 51-72, Oxford :Inter-Disciplinary Press, ISBN: 9781848881013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
199.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAURO TOSCO (2012). The Unity and Diversity of Somali Dialectal Variants. In: Nathan Oyori Ogechi, Jane A. Ngala Oduor, Peter Iribemwangi. The Harmonization and Standardization of Kenyan Languages. Orthography and other aspects. p. 263-280, Cape Town:The Centre for Advanced Studies of African Society (CASAS), ISBN: 9781920287269 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		C. ANDORNO (2012). The cohesive function of word order in L1 and L2 Italian: How V-S structures mark local and global coherence in the discourse of native speakers and of learners. In: (a cura di): Watorek Marzena, Benazzo Sandra, Hickmann Maya, Comparative perspectives on Language Acquisition. p. 535-558, CLEVEDON:Multilingual Matters, ISBN: 9781847696038

200.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
201.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. Adami (2012). The shapes of melancholy in the postcolonial city: orientalist reminiscences or postmodern anxieties?. In: (a cura di): S. Sinha, Modern literary theory. New perspectives. p. 61-76, New Delhi:Atlantic Publishers and Distributors, ISBN: 9788126916566 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
202.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Adami E. (2012). The signs of post-colonial identity: ballooned words and drawn texts in Sarnath Banerjees graphic novels. In: (a cura di): Adami E., Martelli A., Within and across: language and construction of shifting identities in post-colonial contexts. p. 87-108, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743914 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
203.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franca BRUERA (2012). Towards a Dramaturgy of Suspicion: Theatre and Myths in 20th-century France. In: (a cura di): Alberto Martinengo, Beyond Deconstruction: From Hermeneutics to Reconstruction . p. 135-148, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 9783110273236 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
204.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. FAVA (2012). Tra le due guerre. In: Alessia Donati. Un secolo di Giovine Orchestra Genovese. p. 55-91, GENOVA:DE FERRARI, ISBN: 9788864053677 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
205.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Peppino Ortoleva (2012). Tra mercato e vocazione, tra gioco e devozione: note sulla condizione attuale dell'artista,. In: Francesco Casetti. L'arte al tempo dei media. Profili e tendenze della scena artistica italiana. vol. 1, p. 147-161, Milano:Postmedia books, ISBN: 9788874900718 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
206.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Contessi (2012). Tra norma e forma. Disegni di Franco Purini nell'Università di Torino. In: (a cura di): G. Contessi, Tra norma e forma. Disegni di Franco Purini. vol. 1, p. XV-XXI, Torino:aAccademia University Press, ISBN: 9788897523154 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		G. Magnaldi (2012). Tracce di antiche omissioni-integrazioni nel De Platone di Apuleio. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Vestigia notitiai. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 351-365, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532

207.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
208.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Virginia Geymonat (2012). Tradizione giuridica in Carlo Dionisotti modernista. In: Elisabetta SOLETTI e Cristina ONESTI. Pensieri e parole del Novecento. p. 31-69, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743471 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
209.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vittoria Martinetto (2012). Traducción y narración: las cosas indecibles. In: Julio Ortega. Nuevos Hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante. p. 195-208, Madrid, Frankfurt:Iberoamericana Vervuert, ISBN: 9788484896524 Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
210.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. CONTESSI (2012). Trame malinconiche. In: (a cura di): D. Eccher, Collezioni III. Allestimento 2011-2013. vol. 3, p. 185-201, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842221142 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV TORINO
211.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giaime Alonge (2012). Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sul Partito nazista dell'Illinois e non avete mai osato chiedere. In: AA.VV.. Non so se è chiaro. Omaggio a Gianni Rondolino. p. 5-8, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908686 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
212.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Angiolillo R (2012). Tzane Koroneos, Le gesta di Mercurio Bua: verso una nuova edizione. In: (a cura di): Bona E Lévy C Magnaldi G, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 181-186 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
213.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Anna Maria TARAGNA (2012). Un compagno infido in Teofilato Simocatta: congettura a Hist. univ. 6, 2, 7. In: (a cura di): Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi, Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 529-534, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532 Lingua: ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
214.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Tommaso Braccini (2012). Un dittico imperiale: Oriente e Occidente dopo il 395. In: Umberto Eco. L'Antichità - Roma. p. 200-205, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514190 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
215.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Eva Marinai (2012). Un fatale appuntamento, di venerdì. La prosa incontra l'immagine elettronica: nasce (e muor giovane) il teleteatro. In: Anna Barsotti, Carlo Titomanlio. Teatro e media. p. 93-114, Ghezzano, Pisa:Felici, ISBN: 9788860193780</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
216.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. BERARDI (2012). Un problema di gratitudine: Ael. Ar., or. 29, 2 K (e or.3, 255 LB). In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Vestigia notitiai. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 199-203, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
217.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alberto Pelissero (2012). Una collocazione nella filosofia indiana. La metafisica indiana di Le Saux: vedanta o tantrismo?. In: Paolo Trianni. Henri Le Saux. Monaco, mistico e profeta del dialogo con l'induismo. vol. 1, p. 133-161, ASSISI:Cittadella Editrice, ISBN: 9788830812819</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/17</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
218.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Andorno (2012). Varietà di esiti dell'apprendimento dell'italiano nella varietà dei contesti di apprendimento: possibilità e limiti dell'acquisizione naturale. In: (a cura di): R. Grassi, Nuovi contesti d'acquisizione e insegnamento: italiano nelle realtà plurilingui. p. 157-174, Perugia:Guerra, ISBN: 9788855704861</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
219.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Francesco Masetti Casaretto (2012). Vicende del corpo nel Medioevo latino. In: (a cura di): Francesco Masetti Casaretto, Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali. p. 65-107, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744157</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
220.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Amaducci (2012). Videarte in digitale. In: (a cura di): Lino Strangis, La videarte nel mondo del software. p. 75-83, CAMPOBASSO:Palladino Editore</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
221.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Ardissino (2012). Visio, vita animae. Meditazioni in figura e poesia. In: (a cura di): E. Ardissino, E. Selmi, Visibile teologia. Il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento. p. 203-219, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724097</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
222.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ntonella Amatuzzi (2012). Vocabulaire et culture dans la France louis-quatorzienne : le Dictionaire général et curieux de César de Rochefort. In: p. Ligas, P. Frassi. Lexiques, Identités, Cultures. p. 175-193, VERONA:Qui Edit, ISBN: 9788864641591 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
223.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	MAURO TOSCO (2012). What Terminal Speakers Can Do to Their Language: the Case of Elmolo. In: Federico Corriente, Gregorio del Olmo Lete, Ángeles Vicente, Juan-Pablo Vita. Dialectology of the Semitic Languages. Proceedings of the IV Meeting on Comparative Semitics, Zaragoza 6/9-11/2010. p. 131-143, Sabadell, Barcelona:Editorial AUSA, ISBN: 9788447711635 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
224.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniela Fargione (2012). Words and/as Waste in Paul Auster's 'In the Country of Last Things'. In: AAVV. (a cura di): Giovanna Covi and Lisa Marchi, Democracy and Difference. The U.S. in Multidisciplinary and Comparative Perspectives. vol. 145, p. 127-132, Trento:Editrice Università degli Studi di Trento, ISBN: 9788884434487 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
225.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Adami E. (2012). Writing identity. An e-interview with Suhayl Saadi. In: (a cura di): Adami E., Martelli A., Within and across: language and construction of shifting identities in post-colonial contexts. p. 111-125, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743914 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
226.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Martone Corrado (2012). Zadokite Interpolators at Work: A Note on CD III, 21-IV, 4. In: Piquer Otero Andrés, Pablo A. Torijano Morales. Textual Criticism and Dead Sea Scrolls Studies in Honour of Julio Trebolle Barrera. p. 235-239, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004219076 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
227.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Gallarati (2012). Zingarelle e mattadori: la lyric form in maschera. In: (a cura di): F.Cotticelli- P. Maione, Il teatro allo specchio: il metateatro tra melodramma e prosa . p. 319-332, NAPOLI:Turchini Edizioni, ISBN: 8889491035 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
228.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Giovanni Barberi Squarotti (2012). «Ci sarà sempre un racconto che vorrò fare ancora». Storia, forme e significati della narrativa di Beppe Fenoglio. In: (a cura di): Rocco Mario Morano, Narratori italiani del Novecento. Dal Postnaturalismo al Postmodernismo e oltre. Esplorazioni critiche: ventitré proposte di lettura. vol. 1, p. 579-616, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 9788849833379 Lingua: ITA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
229.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Francesco Mosetti Casaretto (2012). «Dilectio proximi?» La polemica dissimulata di Ermenrico di Ellwangen. In: (a cura di): Alessandra Bartolomei Romagnoli, Ugo Paoli, Pierantonio Piatti, «Hagiologica». Studi per Réginald Grégoire. p. 393-416, FABRIANO:Monastero San Silvestro Abate</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
230.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>MASOERO M. (2012). «I libri sono parte del mondo». Cesare Pavese all'Einaudi . In: Cavaglià Gabriela, Cottino Gastone. Amici e compagni con Norberto Bobbio nella Torino del fascismo e dell'antifascismo. vol. 1, p. 219-226, Milano-Torino: Bruno Mondadori, ISBN: 9788861598225</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
231.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. ALLASIA (2012). «Opportuni apparati di appositi schedari»: Edoardo Sanguineti e i dizionari UTET. . In: Autori Vari. (a cura di): M. Berisso, E. Risso, Per Edoardo Sanguineti: lavori in corso. vol. 1, p. 355-365, FIRENZE: Fraco Cesati Editore, ISBN: 9788876674433</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
232.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giaime Alonge (2012). «Tu pazienza, ma quellaltro ha pure fatto il classico». Sulla sceneggiatura de I nostri anni. In: (a cura di): Franco Prono, Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone. vol. 1, p. 77-83, Acireale-Roma: Bonanno, ISBN: 9788877968753</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
233.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Nay (2012). «Tutte le follie di cui un uomo è capace»: le frontiere salgariane. In: AA.VV.. (a cura di): C. Allasia, L. Nay, «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a cento anni dalla morte. p. 63-73, ALESSANDRIA: Edizione dell'Orso, ISBN: 9788862743723</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
234.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. CESTARI (2012). ¿Más allá de la metafísica del concepto? La nada y la negación en la lógica del lugar. In: (a cura di): Agustín Jacinto Zavala, Alternativas Filosóficas. Investigaciones recientes sobre Nishida Kitarò, fundador de la Escuela de Kioto. p. 111-158, Morelia, Michoacan: Morevallado Editores, ISBN: 9786074242584</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/22</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>E. Ardissino (2012). Il fero Argante, il pio Goffredo, il misero Tancredi. Modelli tassiani per la civitas. In: (a cura di): Luisa Secchi Tarugi, Feritas, Humanitas e Divinitas nel Rinascimento, Atti del XXII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici (Chianciano Terme-Pienza 19-22 Luglio 2010). p. 187-196, firenze: Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674310</p>

235.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
236.	Prefazione/Postfazione	L. NAY (2012). ...con la penna che non si spezza. . In: AA.VV.. (a cura di): C. Allasia, L. Nay, «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a centanni dalla morte. p. 13-19, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
237.	Prefazione/Postfazione	F. Martin Cabrero (2012). Il contesto della passione. Eugenio Trias e la filosofia spagnola del dopoguerra. In: Eugenio Trias. Trattato della passione. p. 7-14, TORINO:Ananke, ISBN: 9788873254676 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
238.	Prefazione/Postfazione	A. S. COMBA (2012). Introduzione. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. Persona e non sé nella psicologia buddhista. p. 13-14, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
239.	Prefazione/Postfazione	Luigi Marfè (2012). Introduzione. In: Luigi Marfè. Sulle strade del viaggio. Nuovi orizzonti tra letteratura e antropologia. p. 17-28, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510286 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
240.	Prefazione/Postfazione	G. Raimondi, L. Revelli, T. Telmon (2012). Introduzione. In: T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli. Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. p. 9-13, Roma: Bulzoni, ISBN: 9788878707221 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
241.	Prefazione/Postfazione	Maria Terea Giaveri (2012). Introduzione a "Il doppio sguardo". In: Nicolas Bouvier. (a cura di): Luigi Marfè, Il doppio sguardo. vol. 1, p. 5-16, PISA:ETS, ISBN: 9788846735256 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
242.	Prefazione/Postfazione	Chiara Lombardi (2012). Introduzione a "Il fantasma di Canterville". In: C.Lombardi. Il fantasma di Canterville. vol. unico, p. V-XXIII, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806210595 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14
Provenienza del dato: UGOV TORINO

243. Prefazione/Postfazione E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (2012). Michelangelo Giusta tra filologia e filosofia. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. VII-VIII, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

244. Prefazione/Postfazione Luigi Marfè (2012). Poesia come presagio. In: Nicolas Bouvier. Il doppio sguardo. Le dehors et le dedans. p. 151-154, ETS:Pisa, ISBN: 9788846735256

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

245. Prefazione/Postfazione Masoero M., Zaccaria G. (2012). Prefazione. In: Sensi Claudio. (a cura di): Simona Re Fiorentin, Isole e viaggi: l'Ulisse di Dante. vol. 1, p. V-VIII, BERNA:Peter Lang, ISBN: 9783034311724

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

246. Prefazione/Postfazione Prudente t (2012). Prefazione. In: James Clerk Maxwell. (a cura di): Prudente t, James Clerk Maxwell, Poesie. p. 7-19, Milano:edizioni archivio dedalus, ISBN: 978-88-97602033

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10

247. Prefazione/Postfazione T. Telmon (2012). Presentazione. In: Centro Culturale Diociano di Susa. Passione di Gesù Cristo. Sacra rappresentazione di Giaglione - I Giornata. p. 7-11, Borgone Susa:Edizioni del GRAFFIO

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
Provenienza del dato: UGOV TORINO

248. Prefazione/Postfazione C. Allasia (2012). Scrivere l'avventura.... In: C. Allasia, L. Nay. «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a centanni dalla morte. vol. 1, p. IX-XIV, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

249. Breve introduzione Eva Marinai, Anna Barsotti (2012). Introduzione. In: (a cura di): Anna Barsotti, Carlo Titomanlio, Teatro e media. vol. 2, p. 7-11, Pisa:Felici Editore, ISBN: 9788860193780

Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

250.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Franco Perrelli (2012). August Strindberg. In: Umberto Eco. Letà moderna e contemporanea. vol. 13. LOttocento. Letà del Romanticismo. Letteratura, p. 484-494, Roma:La Repubblica-L'Espresso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
251.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Francesca Bellino (2012). Dhu I-faqar. In: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas and Everett Rowson. The Encyclopaedia of Islam Three. vol. part 4, p. 77-79, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004234871</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
252.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Franco Perrelli (2012). Henrik Ibsen. In: Umberto Eco. Letà moderna e contemporanea. vol. 13. LOttocento. Letà del Romanticismo. Letteratura, p. 472-483, Roma:La Repubblica-L'Espresso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
253.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Malvano (2012). Premi Musicali. In: Comitato scientifico Treccani. La Piccola Treccani, Il Supplemento enciclopedico, Aggiornamento 2009-2011. p. 1020-1021, Roma:Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
254.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>Malvano (2012). Roberto Moranzoni. In: Comitato scientifico Treccani. Dizionario Biografico degli Italiani. vol. 76, p. 522-524, Roma:Istituto dell'Enciclopedia italiana fondato da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
255.	Traduzione in volume	<p>Daniela Fargione (2012). Affamato e altre poesie di Paul Polansky: "Affamato", "Cani di strada", "Un lavoro da bambini", "Pensavo di essere sopravvissuta", "Perché mi odio". In: Lo straniero. vol. 140, p. 110-114, Roma:Lo straniero, ISBN: 9788869653452</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
256.	Traduzione in volume	<p>A. S. COMBA (2012). Chi siamo veramente. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. p. 33-40, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Alessandro Mengozzi (2012). Dayr al-Suryan: l'esperienza siro-ortodossa in Egitto. In: Emidio Vergani, Sabino Chialà. L'eredità religiosa e culturale dei Siri-occidentali tra VI e IX secolo. p. 73-89, MILANO:Centro Ambrosiano, ISBN: 9788880257721</p>

257.	Traduzione in volume	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
258.	Traduzione in volume	A. S. COMBA (2012). La danza delle alghe. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. p. 86-97, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
259.	Traduzione in volume	Luigi Marfè (2012). La filosofia del viaggio. Di -. p. 31-38, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510286 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
260.	Traduzione in volume	A. S. COMBA (2012). La fioritura dei fenomeni. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. p. 24-27, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
261.	Traduzione in volume	A. S. COMBA (2012). Non avere paura della rana. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. p. 17-23, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
262.	Traduzione in volume	A. S. COMBA (2012). Non si può possedere nulla. In: A. S. COMBA. Il crogiolo della consapevolezza. p. 28-32, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
263.	Recensione in volume	Randone G (2012). Zbigniew Osinski, Jerzy Grotowski e il suo laboratorio. Dagli spettacoli a Larte come veicolo. In: (a cura di): Antonio Attisani, Jerzy Grotowski. L'eredità vivente. p. 97-103, Torino:Accademia University Press Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	P. Caracchi, S. Piano (2012). Ad antiche fonti. Voci dell'induismo attraverso il tempo. p. 1-238, Savona:Lak ₂ mi, ISBN: 9788896642122 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19

Provenienza del dato: UGOV TORINO

2. Monografia o trattato scientifico

A. S. COMBA (2012). Buddhaghosa, Visuddhimagga. Il sentiero della purificazione. Vol. II. La concentrazione.. p. 1-557, raleigh:LULU, ISBN: 9781445725918

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18

Provenienza del dato: UGOV TORINO

3. Monografia o trattato scientifico

Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, Giulio Guidorizzi (2012). Corpi gloriosi. Eroi greci e santi cristiani. p. 5; 37;135-24; 86; 148, Roma-Bari:Laterza, ISBN: 9788842090236

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02

Provenienza del dato: UGOV TORINO

4. Monografia o trattato scientifico

Peppino Ortoleva (2012). Dal sesso al gioco. Un'ossessione per il XXI secolo?. vol. 1, p. 1-154, TORINO:Espress, ISBN: 9788897412335

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: UGOV TORINO

5. Monografia o trattato scientifico

Valter Boggione (2012). Edipo dopo Amleto. p. 1-167, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744027

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

6. Monografia o trattato scientifico

F. Martin Cabrero (2012). El uno, el otro, el mismo (Vindicación de J. Martínez Ruiz). p. 1-328, MADRID:Biblioteca Nueva, ISBN: 9788499405490

Lingua: SPA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

7. Monografia o trattato scientifico

Giuliana Ferreccio (2012). Eliot, Pound e il Modernismo. vol. 1, p. 1-169, Torino:Edizioni Trauben, ISBN: 9788887013269

Lingua: ENG, ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

8. Monografia o trattato scientifico

Francesco Carpanelli (2012). Eschilo - Pensiero (Dianoia) e spettacolo (Opsis). vol. 10, p. 7-272, ACIREALE - ROMA:Bonanno Editore, ISBN: 9788877969330

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

Monografia o

Fenoglio S (2012). Eustazio di Tessalonica, Commenti all'Odissea: glossario dei termini grammaticali. Alessandria:Edizioni dell'Orso s.r.l., ISBN: 978-88-6274-395-2

9.	trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
10.	Monografia o trattato scientifico	R. SCARPA (2012). Forme del sonetto. La tradizione italiana e il Novecento.. vol. 1, p. 1-176, Roma:Carocci, ISBN: 9788843066087 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Monografia o trattato scientifico	G. NOTO (2012). Francesco Redi provenzalista. La ricezione dei trovatori nell'Italia del Seicento. p. 1-188, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744065 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Monografia o trattato scientifico	Armando Petri (2012). Gustavo Modena. Teatro, arte, politica. p. 1-320, PISA:ETS, ISBN: 9788846731777 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Monografia o trattato scientifico	G.GUIDORIZZI (2012). IL MITO GRECO. Vol.II. Gli eroi. p. XI-LV, 1---1532, MILANO:MONDADORI. Classici dello spirito-Meridiani, ISBN: 9788804604839 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Monografia o trattato scientifico	P.G. Tordella (2012). Il disegno nell'Europa del Settecento. Regioni teoriche ragioni critiche. . BIBLIOTECA DELL'ARCHIVUM ROMANICUM. SERIE I, STORIA-LETTERATURA-PALEOGRAFIA, vol. 1 (XIV-284 pp. e 16 tavv. fuori testo). , p. 1-284, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822262332, ISSN: 0066-6807 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Monografia o trattato scientifico	Davide Dalmas (2012). Il saggio, il gusto e il cliché. Per un'interpretazione di Mario Praz. vol. 1, p. 1-206, PALERMO::duepunti edizioni, ISBN: 9788889987711 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
16.	Monografia o trattato scientifico	V. Boggione (2012). Il tempo della "Tirannide". p. 1-160, MILANO:FrancoAngeli Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO

17.	Monografia o trattato scientifico	<p>C. ALLASIA (2012). L'idea concubina. Le tentazioni di un intellettuale fin de siècle. vol. 81, p. 3-191, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744195</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
18.	Monografia o trattato scientifico	<p>A. PONTREMOLI (2012). La danza nelle corti di antico regime. Modelli culturali e processi di ricezione fra natura e arte. p. 1-148, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874702282</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
19.	Monografia o trattato scientifico	<p>Ilario Meandri (2012). La fabbrica dei sogni. Un'introduzione etnomusicologica al mainstream musicale hollywoodiano. p. 23-244, TORINO:Kaplan, ISBN: 9788889908655</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
20.	Monografia o trattato scientifico	<p>Tommaso Braccini, Maurizio Bettini (2012). La fata dai piedi di mula: licantropi, streghe e vampiri nell'Oriente greco. p. 15-127, MILANO:EncycloMedia Publishers, ISBN: 9788897514336</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
21.	Monografia o trattato scientifico	<p>Stefano Giovannuzzi (2012). La persistenza della lirica. La poesia italiana nel secondo Novecento da Pavere a Pasolini.. vol. 6, p. 1-218, FIRENZE:Società Editrice Fiorentina, ISBN: 9788860322081</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
22.	Monografia o trattato scientifico	<p>R. SCARPA (2012). La questione della lingua. Antologia di testi da Dante a oggi. p. 1-300, Roma:Carocci, ISBN: 9788843063611</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
23.	Monografia o trattato scientifico	<p>D. CHIODO, R. SODANO (2012). Le Muse sediziose. Un volto ignorato del petrarchismo. vol. 1, p. 1-237, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788820403850</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
Monografia o		<p>Matteo Rivoira (2012). Le parole dell'agricoltura. Saggio di un glossario da fonti latine medievali. I. vol. 9, p. XXXVI+1-274, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743440</p>

24.	trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
25.	Monografia o trattato scientifico	Martone C. (2012). Lettere di Bar Kokhba. p. 1-108, BRESCIA:Paideia, ISBN: 9788839408440 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
26.	Monografia o trattato scientifico	Antonio Attisani (2012). Logiche della performance. Dalla singolarità francescana alla nuova mimesi. vol. 2, p. 1-145, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788897523277 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
27.	Monografia o trattato scientifico	Franco Perrelli (2012). Ludvig Josephson e l'Europa teatrale. p. 1-239, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968425 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
28.	Monografia o trattato scientifico	A. COLTURATO (2012). Mettere in scena la regalità. Le feste teatrali di Gaetano Pugnani al Regio di Torino. vol. 1, p. 1-148, LUCCA:LIBRERIA MUSICALE ITALIANA, ISBN: 9788870967029 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Monografia o trattato scientifico	G. FICARA (2012). Montale sentimentale. p. 1-170, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831712514 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
30.	Monografia o trattato scientifico	Pagliara A (2012). Retorica, filosofia e politica in Giuliano Cesare. ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-377-8 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02
31.	Monografia o trattato scientifico	G. Berruto (2012). Saggi di sociolinguistica e linguistica. p. 1-482, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743242 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Giaime Alonge (2012). Scrivere per Hollywood. Ben Hecht e la sceneggiatura nel cinema americano classico. p. 1-278, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 9788831711081

32.	Monografia o trattato scientifico	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
33.	Monografia o trattato scientifico	G. BERRUTO (2012). Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, ediz. aggiornata. p. 1-278, ROMA:La Nuova Italia (ora Carocci Editore), ISBN: 9788843063499 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO
34.	Monografia o trattato scientifico	Anna Maria TARAGNA (2012). Ten Centuries of Byzantine Prose. A Selection of Greek Texts. vol. 6, p. I-LXIV-1-320, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744171 Lingua: ENG, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
35.	Monografia o trattato scientifico	PRUDENTE T (2012). To Saturate Every Atom: letteratura e scienza in Woolf e Joyce. p. 1-156, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-5294-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
36.	Monografia o trattato scientifico	D. CHIODO (2012). Tra le Barbare e i Conviviali: evocazione del passato e sprezzo del presente. vol. 1, p. 1-127, Modena:Mucchi, ISBN: 9788870005721 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
37.	Monografia o trattato scientifico	P.Gallarati (2012). Trent'anni all'opera 1978-2010. vol. 1, p. 1-341, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 9788860875853 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
38.	Monografia o trattato scientifico	Peppino Ortoleva (2012). Un cinema sul lavoro, un cinema del lavoro. vol. 1, p. 1-80, MILANO:Feltrinelli, ISBN: 9788807740787 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
39.	Monografia o trattato scientifico	L. Ramello (2012). Un mito alla corte di Borgogna: "Ciperis de Vigneaux" in prosa. Edizione con note critiche e commento linguistico-letterario. vol. 27, p. 1-130, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744096 Lingua: ITA, FRM Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO

40.	Monografia o trattato scientifico	<p>E. FAVA (2012). <i>Voci di un mondo perduto. Mahler e il Corno magico del fanciullo</i>. p. 1-308, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862744188</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Monografia o trattato scientifico	<p>L. Nay (2012). «Anime portentosamente multiple». <i>Le strade dello nella narrativa moderna</i>. vol. 77, p. 1-334, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743785</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Monografia o trattato scientifico	<p>L. NAY (2012). «Eretici» e garibaldini. <i>Il sogno dell'Unità</i>. vol. 11, p. VII, 1-IX, 219, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744201</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
43.	Monografia o trattato scientifico	<p>Luisella Giachino (2012). «Per la causa del Cielo e dello Stato». <i>Retorica, politica e religione nei Panegirici sacri del Tesaurus</i>. . vol. 1, p. V-81, Alessandria: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744034</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
44.	Indice	<p>LUNDON J. (2012). <i>The Scholia Minora in Homerum. An Alphabetical List</i>. vol. 7, p. 1-225, Leuven:Trismegistos, ISBN: 9789490604073</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
45.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>Stefano Giovannuzzi (2012). <i>Amelia Rosselli, L'opera poetica</i>. p. CL + 1-1609, MILANO:Mondadori, ISBN: 9788804604853</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
46.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>R. SCARPA (2012). <i>Discorsi preservativi e curativi della peste col modo di purgare la case & le robbe appestate</i>. p. I-80, FIRENZE:Olschki, ISBN: 9788822262325</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
47.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	<p>E. Maltese (2012). <i>Francesco Filelfo De psychagogia</i>.. p. 29-143, Irvine, CA:Thesaurus Linguae Graecae</p> <p>Lingua: GRC</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
48.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	Mattioda Enrico (2012). GIORGIO VASARI, Poesie. vol. 79, p. 1-108, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744003 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
49.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	PRUDENTE T (2012). James Clerk Maxwell, Poesie. p. 1-246, Milano:edizioni archivio dedalus, ISBN: 978-88-97602033 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
50.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	PIROVANO D (2012). Poeti del dolce stil novo. p. I-1-XLVIII-800, ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 9788884027306 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV TORINO
51.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	R. SCARPA (2012). Prose critiche. vol. Voll. 4, p. I-2150, Torino:Nino Aragno, ISBN: 9788884195951 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
52.	Pubblicazione di fonti inedite	Ella Adaiewsky, Febo Guizzi (2012). Un voyage à Résia. Il manoscritto di Ella Adaiewsky del 1883 e la nascita dell'etnomusicologia in Europa. p. 3-318, LUCCA:LIM - Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967043 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
53.	Commento scientifico	Ermanno Malaspina (2012). Cicerone, Somnium Scipionis / Il sogno di Scipione, a cura di Ermanno Malaspina. vol. 1, p. 1-127, NOVARA:De Agostini Scuola SpA, ISBN: 9788849416961 Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
54.	Commento scientifico	Edoardo Giovanni Carlotti (2012). L'attore. vol. 4, p. 273-380, NAPOLI:Acting Archives Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
55.	Commento scientifico	L. NAY (2012). P. Giacosa, Specchi dell'enigma e altre novelle. vol. 9, p. 1-424, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788876948244 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

Provenienza del dato: UGOV TORINO

56.	Commento scientifico	Paola Cifarelli (2012). Rabelais, Il Quarto Libro, traduzione italiana di Paola Cifarelli in Opere, a cura di Lionello Sozzi. p. 1128-1609, MILANO:Bompiani, ISBN: 9788845266911 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
57.	Commento scientifico	Ermanno Malaspina (2012). Seneca, De providentia / La provvidenza, a cura di Ermanno Malaspina. vol. 1, p. 1-126, NOVARA:De Agostini Scuola SpA, ISBN: 9788849417524 Lingua: ITA, LAT Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
58.	Traduzione di libro	Luigi Marfè (2012). Il doppio sguardo. Le dehors et le dedans. p. 1-154, Pisa:ETS, ISBN: 9788846735256 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
59.	Traduzione di libro	Chiara Lombardi (2012). Il fantasma di Canterville. vol. unico, p. 1-88, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788806210595 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV TORINO
60.	Traduzione di libro	A. S. COMBA (2012). L'Abhidhamma nella vita quotidiana. p. 1-262, raleigh:LULU, ISBN: 9781471056239 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
61.	Traduzione di libro	Aurelia Martelli (2012). L'acqua più dolce del mondo. p. 1-176, milano:Bollati Boringhieri, ISBN: 8833923401 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
62.	Traduzione di libro	Aurelia Martelli (2012). L'indimenticabile estate di Abilene Tucker. p. 1-384, TORINO:EDT, ISBN: 9788866391180 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Barbara Leonesi (2012). Legno sacro. vol. 1, p. 1-129, Milano:ObarraO, ISBN: 9788897332206

63.	Traduzione di libro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/21 Provenienza del dato: UGOV TORINO
64.	Traduzione di libro	Antonella Amatuzzi (2012). Rabelais, Il Quinto e ultimo libro, traduzione italiana di Antonella Amatuzzi, in Opere, a cura di Lionello Sozzi. p. 1611-1923; 2055-2075; MILANO:Bompiani, 2012, ISBN: 9788845266911. p. 1611-1923; 2055-2075, MILANO:Bompiani, ISBN: 9788845266911 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	P.G. TORDELLA (2012). "Infiniti altri modi anchora". Da Cennini a Guarini: Vasari e la 'materia' del disegno. . In: Colloquio internazionale di studi "Giorgio Vasari Pittore e il Disegno". ANNALI ARETINI, vol. XX , p. 11-23, ISSN: 1126-232X, Arezzo, Fraternita dei Laico, Oratorio dei Santi Lorentino e Pergentino, 28-29 gennaio 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Contributo in Atti di convegno	Andrea Valle (2012). A sound programming strategy to survive to a complex multimedia setup. In: (a cura di): Pietro Polotti, Giorgio Klauer, Federico Fontana, Carlo Drioli, Sinestesia sonora - Sonic Synesthesia. p. 192-193, Venezia:DADI - Dip. Arti e Design Industriale Università IUAV di Venezia, ISBN: 9788890341304, Trieste, 21-24 Novembre 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
3.	Contributo in Atti di convegno	F. Cugno (2012). Atlasul lingvistic italian (volumul VII): instrument de cercetare lingvistica si etnolingvistica . In: (a cura di): N. saramandu, M.Nevaci, C.I. Radu, CONVERGENTE LINGVISTICE. p. 41-50, Bucarest:Editura Universitatii din Bucharesti, ISBN: 9786061602087, Bucarest, 5-6 novembre 2010 Lingua: RON Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
4.	Contributo in Atti di convegno	Guillermo CARRASCON (2012). Attraverso l'Oceano virtuale: volumi di Salgari in spagnolo nei cataloghi on-line di biblioteche ispaniche. In: (a cura di): Laura Nay, Clara Allasia, "La penna che non si spezza": Emilio Salgari a cent'anni della morte. p. 235-245, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723, Torino, 11-13 maggio 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
5.	Contributo in Atti di convegno	R. Regis (2012). Centro/periferia, Torino/Mondovi. In: (a cura di): Nicola Duberti, Emanuele Miola, Alpi del mare tra lingue e letterature. Pluralità storica e ricerca di unità. p. 85-106, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744287, Vicoforte (CN), 26 novembre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO

6.	Contributo in Atti di convegno	<p>Antonio Attisani (2012). Destini incrociati di Gabriele d'Annunzio e Ida Rubintejn. In: (a cura di): Maria Pia Pagani, Percorsi russi al Vittoriale: archivi, testimonianze, prospettive di studio. vol. 2, p. 59-75, CINISELLO BALSAMO, MILANO:Silvana editoriale, Gardone Riviera, 14-15 ottobre 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
7.	Contributo in Atti di convegno	<p>Franco Prono (2012). Divertimento e visionarietà dalla pagina allo schermo. Quando Mario Soldati mette in scena Emilio Salgari. In: (a cura di): Clara Allasia, Laura Nay, "La penna che non si spezza" Emilio Salgari a cent'anni dalla morte. vol. 1, p. 159-164, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723, Torino, 11-13 maggio 2011</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
8.	Contributo in Atti di convegno	<p>BERNARDI M (2012). Fortuna e tradizione della poesia oraziana in area trobadorica. In: (a cura di): Benozzo F; Brunetti G; Caraffi P; Fassò A; Formisano L; Giannini G; Mancini M, Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale. Atti del 9° Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza:(Bologna, 5-8 ottobre 2009. p. 205-227, ROMA:Aracne Editrice, Bologna, 5-8 ottobre 2009</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04</p>
9.	Contributo in Atti di convegno	<p>Fenoglio C (2012). Gli italiani: Leopardi e la scommessa di una nazione da fondare.. In: (a cura di): Allasia - Masoero - Nay, La letteratura degli Italiani. Gli Italiani della letteratura. Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione Degli Italianisti . . p. 1067-1072, Torino, 14/17 settembre 2011</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p>
10.	Contributo in Atti di convegno	<p>D. Sanfilippo, A. Valle (2012). Heterogeneously-coupled feedback systems: the . (Bar Dot) project. In: (a cura di): Matija Marolt, Martin Kaltenbrunner, Miha Ciglar, Proceedings of the International Computer Music Conference. p. 220-227, San Francisco-Ljubljana:ICMA-IRZU, ISBN: 9780984527410, Ljubljana, 2012</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
11.	Contributo in Atti di convegno	<p>Boccuti (2012). I meravigliosi tropici di Salgari. In: Clara Allasia, Claudia Nay, "La penna che non si spezza": Emilio Salgari a cent'anni dalla morte. p. 87-94, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862743723, Torino, 12-13 maggio 2012</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
12.	Contributo in Atti di convegno	<p>Franco Arato (2012). La Villetta nella cronaca letteraria contemporanea. In: (a cura di): Stefano Verdino, Gio. Carlo Di Negro (1769-1857). Magnificenza, Mecenatismo, Munificenza. Atti del Convegno di studi.. vol. 1, p. 31-44, Genova:Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Collana di studi e ricerche XXII, ISBN: 9788887822762, Genova, 30 giugno 2010</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Clementina Mazzucco (2012). La corrispondenza di Agostino con donne. In: XXIV Lectio Augustini. XLII Settimana Agostiniana Pavese. PERCORSI AGOSTINIANI, vol. anno V, p. 172-221, ISSN: 1974-5249, Pavia, 22 aprile 2010</p>

13.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Contributo in Atti di convegno	<p>Franco Prono (2012). La retorica del Risorgimento nel cinema italiano. In: (a cura di): Mathias Balbi, L'immagine unitaria. Quattro studi sul Risorgimento al cinema. vol. 1, p. 15-50, ALESSANDRIA:Falsopiano, ISBN: 9788889782873, Lerma (AL), 30.09.2011</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
15.	Contributo in Atti di convegno	<p>Luciano Allegra (2012). La storia economica degli ebrei d'Europa. In: Uomini, regole, economia: una lettura storiografica. vol. 1, p. 61-70, Asti:Centro Studi "Renato Bordone" sui Longobardi, sul credito e sulla banca, ISBN: 9788889287088, Asti, 20-23 giugno 2007</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
16.	Contributo in Atti di convegno	<p>antonella amatuzzi (2012). Les fables en rondeau de Charles Saint-Gilles l'Enfant : lexercice de style dun mousquetaire du roi . In: colloque société internationale renardienne. REINARDUS, vol. 24, p. 1-20, ISSN: 0925-4757, Aix en Provence, luglio 2011</p> <p>Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
17.	Contributo in Atti di convegno	<p>I. Scamuzzi (2012). Los dos amigos: Boccaccio, Cervantes, Guillén de Castro. In: (a cura di): Vaccari, Debora, Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH.. vol. 4, Teatro, p. 217-222, ROMA:Bagatto Libri, ISBN: 9788878061972, Roma, 19-24 Julio 2010</p> <p>Lingua: SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
18.	Contributo in Atti di convegno	<p>A. M. Jasink, L. Bombardieri, G. Dionisio, G. Tucci, D. Cini, W. Nunziati (2012). MUSINT Project: towards a digital interactive archaeological museum. In: Imaging & the Visual Arts. EVA 2012 Florence. p. 113-118, Firenze: Firenze University Press, ISBN: 9788866551270, Firenze, 10-11 maggio 2012</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/01 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
19.	Contributo in Atti di convegno	<p>LUNDON J. (2012). P.Köln XII 468 and Reading Homer in Late Roman / Early Byzantine Panopolis. In: (a cura di): SCHUBERT P., Actes du 26e Congrès international de papyrologie. p. 443-450, GINEVRA:Librairie Droz, ISBN: 9782600016124, Genève, 16-21 août 2010</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
20.	Contributo in Atti di convegno	<p>LUNDON J. (2012). P.Köln inv. 2281v + P.Palau Rib. inv. 147v: un glossario al primo libro dell'Iliade. In: (a cura di): BASTIANINI G.; CASANOVA A., I papiri omerici. Atti del convegno internazionale di studi. p. 195-211, FIRENZE:Istituto Papirologico «G. Vitelli», ISBN: 9788887829471, Firenze, 9-10 giugno 2011</p> <p>Lingua: ITA</p>

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
21.	Contributo in Atti di convegno	<p>Luigi Marfè (2012). Storie dalla città magica. Ripellino, Praga e i piaceri del collezionismo. In: -. La città e l'esperienza del moderno. Milano, 15-18/6/2010, vol. III, p. 577-586, PISA:ETS, ISBN: 9788846733153</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
22.	Contributo in Atti di convegno	<p>Franco Perrelli (2012). Strindberg nel teatro italiano del XXI secolo. In: XVIIIth International Strindberg Conference. Arvet efter Strindberg-The Strindberg Legacy. IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. 66, p. 51-57, ISSN: 0394-9389, Stoccolma, 31 maggio-3 giugno 2012</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
23.	Contributo in Atti di convegno	<p>Daniela Fargione (2012). Taming the Wild to Tame Oneself: Nature, Legacy, and Suicide in David Vanns 'Sukkwan Island' . In: AAVV. (a cura di): Gualberto Valverde, Rebeca; Cordero Sánchez, Rebeca; Malla García, Noelia; Colom Jiménez, María; Alonso Recarte, Claudia, Reading Nature: Cultural Perspectives on Environmental Imagery. p. 133-139, Alcalá de Henares :Friends of Thoreau - Franklin Institute, ISBN: 8469549502, Madrid, Spain, 14-16 dicembre 2011</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
24.	Contributo in Atti di convegno	<p>MAURO TOSCO (2012). The grammar of space of Gawwada. In: (a cura di): MATTHIAS BRENZINGER; ANNE-MARIA FEHN, Proceedings of the 6th World Congress of African Linguistics, Cologne, 17-21 August 2009. p. 523-532, KÖLN:Rüdiger Köppe, ISBN: 9783896451996, Köln, 17-21 agosto 2009</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/09</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
25.	Contributo in Atti di convegno	<p>Chiara Lombardi (2012). The tragedy of a Jew, the Passion of a Merchant: Shifting Genres in a Changing World . In: (a cura di): Mark Roberts, Proceedings of the Shakespeare and His Contemporaries Graduate Conference 2009, 2010, 2011.. vol. I, Winter 2012, p. 25-32, Firenze:The British Institute of Florence, ISBN: 9788890724404, Firenze, 20 aprile 2010</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
26.	Contributo in Atti di convegno	<p>D. Sanfilippo, A. Valle (2012). Towards a typology of feedback systems. In: (a cura di): Matija Marolt, Martin Kaltenbrunner, Miha Ciglar, Proceedings of the International Computer Music Conference. p. 30-37, San Francisco-Ljubljana:ICMA-IRZU, ISBN: 9780984527410, Ljubljana, 2012</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Franco Fabbri (2012). Verse, Chorus (Refrain), Bridge: Analysing Formal Structures of the Beatles Songs. In: Popular Music Worlds. Popular Music Histories. PROCEEDINGS IASPM INTERNATIONAL CONFERENCE, vol. -, p. 92-109, ISSN: 2225-0301, Liverpool, 13-19 luglio 2009</p>

27.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
28.	Contributo in Atti di convegno	R. Regis (2012). Verso l'italiano, via dall'italiano: le alterne vicende di un dialetto del Nord-ovest. In: (a cura di): Tullio Telmon, Gianmario Raimondi, Luisa Revelli, Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. p. 307-318, Roma: Bulzoni, ISBN: 9788878707221, Aosta, Bard, Torino, 26-28 settembre 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
29.	Contributo in Atti di convegno	PRUDENTE T (2012). Woolf and vs Joyce: New Perspectives for a Dynamic Comparison. In: (a cura di): María Alonso Alonso, Jeannette Bello Mota, Alba de Béjar Muñíos and Laura Torrado Mariñas, WEAVING NEW PERSPECTIVES TOGETHER: SOME REFLECTIONS ON LITERARY STUDIES. p. 96-120, NEWCASTLE UPON TYNE: Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 978-1-4438-3911-2, Universidad de Vigo, 16-18 marzo 2011 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10
30.	Contributo in Atti di convegno	CONSOLARO A. (2012). <i>torino visvavidyalay meḷ Bharat-vidya tatha hiḷdi ka adyayan-adhyapan</i> . In: <i>torino visvavidyalay meḷ Bharat-vidya tatha hiḷdi ka adyayan-adhyapan</i> . In: <i>torino visvavidyalay meḷ Bharat-vidya tatha hiḷdi ka adyayan-adhyapan</i> : <i>torino visvavidyalay meḷ Bharat-vidya tatha hiḷdi ka adyayan-adhyapan</i> /Midesi bhaḷa ke rup meḷ hiḷdi sikḷaḷ: paridḷsyaSaḷgoḷḷhi samagra. p. 14-19, Delhi:Hindi Book Center, Valladolid, Spagna, 15-17 marzo 2012 Lingua: HIN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
31.	Contributo in Atti di convegno	Franco Perrelli (2012). Ensam: the Narrator, the Town and an Adventure of Perception. In: Strindberg et la ville / The Cities of Strindberg. DESHIMA, vol. Hors-Série 2, p. 97-108, ISSN: 1957-5173, Strasbourg, 3-5 giugno 2010 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
32.	Abstract in Atti di convegno	I. MEANDRI (2012). From the Marvelous to the Anti-music: film music clichés and formulas in an ethnomusicology perspective. In: (a cura di): Luisa Zanoncelli, Alessandro Cecchi, MaM MUSIC and MEDIA 4th Study Group Conference Turin 2012. p. 5, Torino:MAM - Università di Torino, University of Turin, 28-29 giugno 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
33.	Abstract in Atti di convegno	I. MEANDRI (2012). From the Marvelous to the Anti-music: film music clichés and formulas in an ethnomusicology perspective. In: (a cura di): Ron Sadoff, Gillian Anderson, ABSTRACTS Music and the Moving Image, June 1-3, 2012 NYU Steinhardt, Dept. Music and Performing Arts Professions, Program in Scoring for Film and Multimedia. p. 7, New York:NYU Steinhardt, New York, 1-3 Giugno 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
N.	Classificazione	Pubblicazione

Marcel-Íf Antúnez Roca, Andrea Valle (2012). Pseudo.

1. **Performance**
Lingua: CAT, SPA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Andrea Valle (2012). Machina logotelica.

2. **Prototipo d'arte e relativi progetti**
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Andrea Valle (2012). Organo fonatorio.

3. **Prototipo d'arte e relativi progetti**
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Roberto Rosselli Del Turco, Adele Cipolla, Raffaele Cioffi, Federica Gorla, Francesco Golia (2012). OpenBMS - Bibliografia online dell'Edda di Snorri.

4. **Software**
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/15
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Andrea Valle (2012). Acta GeoGraphica (2001-2007).

5. **Altro**
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

E. Ardissino (2012). BAROQUE MARVEL IN SCIENTIFIC WRITING.

6. **Altro**
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Ilario Meandri (2012). CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui e incisioni con Massimo Anzellotti (Anzellotti Sound Effects Company, Roma)..

7. **Altro**
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

I. MEANDRI (2012). CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Mario Lupi (tecnico manutentore Fonorama)..

8. **Altro**
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08
Provenienza del dato: UGOV TORINO

9.	Altro	A. CONSOLARO (2012). Communication and Culture Online. Lingua: ITA, GER, SRP Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Altro	M. Rivoira (2012). Culture e Lingue delle Alpi Piemontesi (CLAPie). Atlanti linguistici, musei etnografici: percorsi multimediali per educazione al territorio alpino. vol. 5, p. 30-31 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV TORINO
11.	Altro	Stefano Bassanese, Andrea Valle (2012). Enore Zaffiri: l'esperienza storica della musica elettronica a Torino. Giornate di studi: 27/28 Marzo 2012. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
12.	Altro	F. Bessone (2012). Eugesta (Revue sur le genre dans l'antiquité / Journal on Gender Studies in Antiquity) 2. Lingua: ENG, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
13.	Altro	E. Maltese (2012). Hellenica. testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica vol. 41. Sopatro, Demostene e la corona di Alessandro (Diairesis zetematou, VIII.205.5-220.10 Walz), a cura di Dafne Maggiorini, 2012, pp. IV + 132 [ISBN 978-88-6274-365-5]. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
14.	Altro	MASOERO M. (2012). Hyperpavese. Il nuovo portale dedicato a Cesare Pavese: carte, libri, fotografie, filmati, mostre, convegni, news, social network. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
15.	Altro	A. CONSOLARO (2012). Kervan - International Journal of Afro-Asiatic Studies. Lingua: ENG, FRA, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		E. Maltese, A. M. Taragna (2012). Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina.

16.	Altro	Lingua: ENG, ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
17.	Altro	A.CONSOGLARO (2012). Narrative and counternarrative in contemporary South Asian literature and film. Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19 Provenienza del dato: UGOV TORINO
18.	Altro	Alessandro Amaducci (2012). Out of Body. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
19.	Altro	I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Alberto Sbroscia (già direttore tecnico dell'International Recording e di Technicolor; Luogo incisione: Ostia).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
20.	Altro	I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Antonio Croce (Direttore Tecnico CDC SEFIT GROUP; Luogo dell'incisione: Roma).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
21.	Altro	I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Cristiano Ciccone (assistente fonico di mix, esperto in post-produzione audio for game, Technicolor. Luogo incisione: Roma).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Altro	I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Daniele Turchetta (Già tecnico Technicolor. Operation Manager Technicolor; Luogo dell'incisione: Roma).. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Danilo Moroni (già sound re-recording mixer ħ Titanus, MGM, CDC SEFIT Group)..

23.	Altro	<p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
24.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Fabio Venturi (fonico di mix musiche di Ennio Morricone, Borgo del Suono. Luogo incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
25.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Fabrizio Nisi (Già tecnico ĩ Technicolor, Planning and Customer Service Manager Technicolor; Luogo dell'incisione: Roma); colloqui con Maurizio Volpato (già tecnico Westrex Italia e progettista della Gervasi Elettronica). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
26.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Federico Savina (già fonico di mix musiche, International Recording, consulente Dolby, docente Centro Sperimentale di Cinematografia)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
27.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Francesco Cucinelli (sound re-recording mixer, Technicolor. Luogo incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
28.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Gianni Pallotto (sound re-recording mixer, Technicolor, Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
29.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Italo Cameracanna (rumori sala, Studio 16 Sound. Luogo incisione: Roma) e Francesco Tumminello (sound re-recording mixer, Technicolor. Luogo incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

30.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Luigi Di Fiore (già direttore tecnico CDS). Colloqui con Federico Savina (già fonico di mix musiche, International Recording, consulente Dolby, docente Centro Sperimentale di Cinematografia)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
31.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Marco Stefani (Consulente Dolby per l'Italia; Luogo dell'incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
32.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Marco Stefani (consulente Dolby per l'Italia). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
33.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Marco Streccioni (fonico di mix musiche, esperto in post-produzione audio for game, Sud Ovest Records. Luogo incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
34.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Massimo Marinelli (Marinelli Effetti Sonori; Luogo dell'incisione: Roma); colloqui con Massimo e Luciano Anzellotti (rumori sala Anzellotti Sound Effects Company)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
35.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale International Recording. Luogo incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale dell'International Recording). .</p>

36.	Altro	<p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
37.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Paolo Biondo (già Direttore Generale dell'International Recording. Luogo incisione: Roma) e Alberto Sbroscia (già Direttore tecnico International Recording. Luogo incisione: Ostia)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Sergio e Gianluca Basili, Massimo Rocchi (Rumoristi del Gruppo Basili; Luogo dell'incisione: Roma). .</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Tonino Grande (già Tecnico manutentore RCA Italiana, Fondatore Togra Audiopro)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Altro	<p>MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloqui con Tonino Grande (già Tecnico manutentore RCA Italiana, Fondatore Togra Audiopro. Luogo incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
41.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloquio con Livio Argentini (già fondatore di Elettroacustica Professionale, fondatore di Audio Line. Luogo incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
42.	Altro	<p>I. MEANDRI (2012). PROGETTO CABIRIA: CENSUS, CATALOGUING AND STUDY OF MANUSCRIPT AND PRINTED MUSIC FOR THE CINEMA IN PIEDMONT. MATERIALI DI RICERCA SUL CAMPO: Post-produzione sonora, oggetti e repertori sonori, rumori sala. Colloquio con Roberto Arcangeli (Rumori sala ζ Fonorama. Luogo dell'incisione: Roma)..</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

Matteo Rivoira, Giovanni Ronco, Lorenzo Massobrio (2012). Relazione tecnica sull'attività svolta dalla Redazione dell'ALI nel periodo 1° gennaio - 31 dicembre 2012. vol. III serie n° 36, p. 331-337, ISBN: 9788898051052

43. Altro
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09
Provenienza del dato: UGOV TORINO

44. Altro
Lingua: ENG, ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

45. Altro
Lingua: FRO
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09
Provenienza del dato: UGOV TORINO

46. Altro
Lingua: ENG, GRE
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. Curatela
Franco Arato (a cura di) (2012). "Altri mondi. Lesotismo nella letteratura italiana del Novecento", fascicolo di «Studi ditalianistica nell'Africa australe / Italian Studies in Southern Africa» . Di F. Arato, V. Napoli, M. Monserrati, L. Nasson, A. Favaro, F. Capoferri, I. Baccarini, G. Sansalvadore, M. Largaiolli, F. Cirilli, M. Marino, P. Gibellini. vol. 1, p. 1-216, Pretoria:Association of Professional Italianists
Lingua: ENG, ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

2. Curatela
Giannino Balbis, Valter Boggione (a cura di) (2012). A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi. Di Valter Boggione, Giannino Balbis, Giorgio Barberi Squarotti, Marco Berisso, Marino Boaglio, Cristina Cordola, Lorenzo Coveri, Giorgia Fissore, Simona Morando, Bruno Quaranta, Franco Vazzoler. p. 1-191, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788890591655
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10
Provenienza del dato: UGOV TORINO

3. Curatela
Guillermo Carrascón (a cura di) (2012). Artifara 12. vol. 12, p. 1-200, Torino:Artifara, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
Lingua: ITA, SPA
Co-autori stranieri: No
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07
Provenienza del dato: UGOV TORINO

Anna Boccuti (a cura di) (2012). Bagliori estremi. Microfinzioni argentine contemporanee. p. 1-183, Salerno:Arcoiris, ISBN: 9788896583340

4.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
5.	Curatela	V. TALAMO, A. S. COMBA (a cura di) (2012). Canone buddhista. I testi della disciplina monastica (Vinayapitaka). Vol. I. Khandhaka (Le sezioni).. vol. 1, p. 1-485, raleigh:LULU, ISBN: 9781291065718 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
6.	Curatela	V. TALAMO, A. S. COMBA (a cura di) (2012). Canone buddhista. I testi della disciplina monastica (Vinayapitaka). Vol. II. Suttavibhanga (La divisione dei discorsi).. vol. 2, p. 1-416, raleigh:LULU, ISBN: 9781291065800 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
7.	Curatela	A. Petrini (a cura di) (2012). Carmelo Bene. I primi dieci anni di teatro. MIMESIS JOURNAL, vol. I, p. 82-106, Torino:Accademia University Press, ISSN: 2279-7203 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
8.	Curatela	Silvio Alovisio, Simone Venturini (a cura di) (2012). Cinema e scienze nel primo Novecento: discorsi, film, sperimentazioni. Di Silvio Alovisio, Simone Venturini. p. 7-204, Bologna:Persiani, ISBN: 9788896013939 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
9.	Curatela	T. Telmon, G. Raimondi, L. Revelli (a cura di) (2012). Coesistenze linguistiche nell'Italia pre- e postunitaria. Atti dell'XLV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI). vol. 2 voll., p. 1-791, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878707221 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
10.	Curatela	ASQUER E (a cura di) (2012). Culture della sessualità/Cultures of sexuality. GENESIS, vol. XI, ISSN: 1594-9281 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/02
11.	Curatela	Federica Mazzocchi, Antonio Pizzo, Alessandro Pontremoli (a cura di) (2012). Danza, media digitali, interattività. p. 1-127, Acireale/Roma:Bonanno Editore, Gruppo Editoriale srl, ISBN: 9788896950210 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO

12.	Curatela	<p>L. GAETA, Barbara Schlücker (a cura di) (2012). Das Deutsche als kompositionsfreudige Sprache: Strukturelle Eigenschaften und systembezogene Aspekte. Di B. Schlücker, M. Neef & S. R. Borgwaldt, C. Scherer, B. Morcinek, G. Zifonun, S. Olsen, B. Rothstein, L. Gaeta & A. Zeldes, W. U. Dressler & K. Mörth. p. 1-241, Berlino:Walter de Gruyter, ISBN: 9783110278323, doi: 10.1515/9783110278439</p> <p>Lingua: GER</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
13.	Curatela	<p>A. Ruffinatto, G. Carrascón, I. Scamuzzi, S. Simonatti (a cura di) (2012). Deletreros de armonía. Ensayos de poesía española contemporánea. p. 19-140, MADRID:Calambur, ISBN: 9788483592366</p> <p>Lingua: SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07, L-LIN/05</p>
14.	Curatela	<p>A.CONSOGLARO (a cura di) (2012). Dissent in South Asian literary cultures. Special issue of Orientalia Suecana.. p. 1-115, Uppsala:Department of Linguistic and Philology, Uppsala Universitet</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/19</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
15.	Curatela	<p>Giaime Alonge, Giulia Carluccio (a cura di) (2012). Film Theory/Film History. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 27, p. 1-159, Torino: Edizioni Kaplan Via Saluzzo, 42 bis 10125 Torino , ISBN: 9788889908778, ISSN: 1970-6391</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
16.	Curatela	<p>G. Bernini, B. Moretti, S. Schmid, T. Telmon (a cura di) (2012). G. Berruto, Saggi di sociolinguistica e linguistica. Di G. Berruto. p. 1-482, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
17.	Curatela	<p>A. BALBO (a cura di) (2012). Gazette Tulliana anno IV, 2012/1. vol. 4, 2012/1, p. 1-11, Paris:Société Internationale des Amis de Cicéron</p> <p>Lingua: ENG, POR, SPA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
18.	Curatela	<p>Francesco Mosetti Casaretto (a cura di) (2012). Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali. p. 1-628, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744157</p> <p>Lingua: ITA, FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
		<p>Ciocca R (a cura di) (2012). Il corpo impuro e le sue rappresentazioni nelle letterature medievali, Atti del II Atelier di antropologia e letterature medievali (Genova, 11-12 Maggio 2007), a cura di F. Mosetti Casaretto e Roberta Ciocca («Ricerche Intermedievali», 5).. Di AA VV. vol. 5, p. 1-560, Alessandria:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-415-7</p>

19.	Curatela	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07
20.	Curatela	A. S. COMBA (a cura di) (2012). Il crogiolo della consapevolezza. Persona e non sé nella psicologia buddhista. Di Mary Thanissara Weinberg, Ajahn Thanasanti, Ajahn Sucitto, Ajahn Sumedho, James Low, Antonella Serena Comba. p. 1-124, raleigh:LULU, ISBN: 9781471021565 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/18 Provenienza del dato: UGOV TORINO
21.	Curatela	Vittoria Martinetto (a cura di) (2012). Il film della sua vita. p. 1-218, PALERMO: Sellerio Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
22.	Curatela	Dario Tomasi, Franco Piccolo (a cura di) (2012). Il signore del caos. Il cinema di Sono Sion. p. 1-170, Tokyo: Film Art, ISBN: 9784845912032 Lingua: JPN Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV TORINO
23.	Curatela	Antonio Attisani (a cura di) (2012). Jerzy Grotowski. L'eredità vivente. vol. 1, p. 1-192, Torino: Accademia University Press, ISBN: 9788897523291 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV TORINO
24.	Curatela	C. Allasia, M. Masoero, L. Nay (a cura di) (2012). La letteratura degli Italiani 3 Gli Italiani della letteratura Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI) Torino, 14-17 settembre 2011. Di Autori Vari. vol. 1 + cd, p. 1; 1-228; 2146, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743839 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
25.	Curatela	E. Maltese, A. M. Taragna, P. Varalda (a cura di) (2012). Medioevo greco. Rivista di storia e filologia bizantina. Di autori vari. vol. 12, p. I-IV-386, Alessandria: Edizioni dell'Orso Lingua: ENG, FRA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV TORINO
26.	Curatela	Daniela Fargione, Johnathan Sunley (a cura di) (2012). Merely a Madness? Defining, Treating and Celebrating the Unreasonable. Di AAVV. p. 1-218, OXFORD: Inter-Disciplinary Press, ISBN: 9781848881013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO

27.	Curatela	<p>Franco PRONO (a cura di) (2012). Nella solitudine dello sguardo. Il cinema di Daniele Gaglianone. Di Giaime Alonge, Alessandro Amaducci, Gianluca Arcopinto, Aelfric Bianchi, Alain Bichon, Gianni Canova, Giulia Carluccio, Carlo Chatrian, Steve Della Casa, Jean Gili, Michele Marangi, Franco Marineo, Andrea Mattacheo, Umberto Mosca, Giona A. Nazzaro, Grazia Paganelli, Andrea Rabbito, Gabriele Rigola, Alessandro Scippa, Marco Toscano. vol. 1, p. 1-268, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968753</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
28.	Curatela	<p>BOLOGNA MARIA PATRIZIA, ORNAGHI M (a cura di) (2012). Novissima Studia. Dieci anni di antichistica milanese. QUADERNI DI ACME, vol. 129, Milano:Cisalpino - Monduzzi editore, ISSN: 0393-3288</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02</p>
29.	Curatela	<p>A. PONTREMOLI, P. VEROLI (a cura di) (2012). Passi, tracce, percorsi. Scritti sulla danza italiana in omaggio a José Sasportes. p. 1-369, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854851559</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
30.	Curatela	<p>Giorgio Barberi Squarotti, Valter Boggione (a cura di) (2012). Pitture di parole. Per Barbara Zandrino. Di Marco Lazzerini, Francesco Spera, Marco Chiariglione, Giovanni Barberi Squarotti, Chiara Lombardi, Roberta Giordano, Giorgia Fissore, Franco Marengo, Giorgio Bárberi Squarotti, Moreno Savoretti, Fulvio Pevere, Alberto Beniscelli, Anna Chiarloni, Epifanio Ajello, Carla Forno, Chiara Sandrin, Rinaldo Rinaldi, Carlo Santoli, Valter Boggione, Elisabetta Soletti, Marinella Pregliasco, Carla Vaglio Marengo, Giuliana Ferreccio, Cristina Cordola, Franco Vazzoler. p. 1-480, Avellino:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788898169009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
31.	Curatela	<p>R. LORETELLI, A. NEMESIO (a cura di) (2012). Plots of the mind: narrative, cognition and feelings. Di M. BORTOLUSSI, P. DIXON, L. HALASZ, R. LORETELLI, D. MIALI, A. NEMESIO, E. THURY, R. VAN OORT. vol. XI, p. 1-124, PISA - ROMA:Fabrizio Serra</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
32.	Curatela	<p>Massimo Di Marco, Bruna Marilena Palumbo, Emanuele Lelli, Stefano Amendola, Lorenzo Bergerard, Stefano Caciagli, Nicoletta Canzio, Maria Elena Della Bona, Giampaolo Galvani, Lucio Flavio Giuliana, Gabriele Massa, Eleonora Mazzotti, Silvio Schirru, Anna Maria Taragna, Giulia Tozzi. (a cura di) (2012). Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2008. Di Autori vari. vol. 9, 2009, p. I-XXXIV, 1-556, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862275224</p> <p>Lingua: ENG, FRA, GER</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
33.	Curatela	<p>Armando Petrini (a cura di) (2012). Ripensare Gustavo Modena. Attore e capocomico, riformatore del teatro fra arte e politica. Di M. Cambiaghi, G. Guccini, L. Cavaglieri, M.I. Biggi, A. Bentoglio, L. Mango, A. Barsotti, S. Brunetti, A. Petrini, S. Bellavia, E. Randi, P. Puppa, S. Pietrini, F. Gioviale, A. Tinterri, L. Mariani. p. 1-257, Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 9788877968906</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV TORINO

34.	Curatela	<p>Luigi Marfè (a cura di) (2012). Sulle strade del viaggio. Nuovi orizzonti tra letteratura e antropologia. Di -. p. 1-185, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510286</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/07</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
35.	Curatela	<p>PRUDENTE T (a cura di) (2012). The Capricious Thread: Memory and the Modernist Text. p. 1-140, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-6274-289-4</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/10</p>
36.	Curatela	<p>Franco Fabbri, Philip Ciantar (a cura di) (2012). Translations Across the Mediterranean. vol. 21, p. i-429, La Valletta:Mediterranean Institute, University of Malta</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
37.	Curatela	<p>Massimo Pistacchi, Peppino Ortoleva (a cura di) (2012). Un secolo di suoni, i suoni di un secolo. Verso l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi. Di Massimo, Pistacchi, Peppino Ortoleva, Paolo Magaudda, Nicola Crepax, Giovanni B. Ramello, Laura De Caro, Paola Cacucci, Mauro Tosti-Croce, Barbara Scaramucci, Giovanni Cordoni, Nicoletta Verna, Alessandro Portelli, Massimo Travostino, Nicola Macri, Angelo Orcalli, Francesca Chiocci. vol. 1, p. 1-404, Argelato (Bo):Minerva Edizioni, ISBN: 9782296550148</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
38.	Curatela	<p>Febo Guizzi (a cura di) (2012). Un voyage ò Résia. Il manoscritto di Ella Adaiewsky del 1883 e la nascita dell'etnomusicologia in Europa.. Di Ella Adaiewsky, Febo Guizzi, Andrea Ruclì, Maurizio Agamennone, Guido Zaccagnini, Quirino Principe, Gianfranco Ellero, Umberto Berti, Giuseppe Frappa,Liliana Spinozzi Monai. p. 3-318, Lucca:LIM Editrice Libreria Musicale Italiana, ISBN: 9788870967043</p> <p>Lingua: ITA, FRA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
39.	Curatela	<p>Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi (a cura di) (2012). Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. 1-549, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
40.	Curatela	<p>E. Ardissino, E. Selmi (a cura di) (2012). Visibile teologia. Il libro sacro figurato tra Cinquecento e Seicento. Di Giuseppe Mazzotta, Danilo Zardin, Ugo Rozzo, Eleonora Buonocore, Giulia Cardillo, Franca Varallo, Francesco Luciolì, Joanna Pietrzak-Thebault, Matteo Giro, Guido Arbizzoni, Pamela Arancibia, Alison Fleming, Lara Barbieri, Armando Maggi, Alessandro Benassi, Andrea Torre, Erminia Ardissino, Elisabetta Selmi, Valeria Giannantonio, Roberta Carpani, Stephen Zammit, Marco MAggi, Luca Piantoni, Marco Leone, Carlo Fanelli., p. I-XXVI-1-464, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788863724097</p> <p>Lingua: ENG, ITA</p>

		Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
41.	Curatela	Adami E., Martelli A. (a cura di) (2012). Within and across: language and construction of shifting identities in post-colonial contexts. p. 1-164, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743914 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/12 Provenienza del dato: UGOV TORINO
42.	Curatela	P. TORDELLA (a cura di) (2012). Wnderkammer. Giuseppe Mazzola e l'eleganza neoclassica. Di P.G. Tordella. p. pp. nn., TORINO:GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, ISBN: 9788888103860 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV TORINO
43.	Curatela	C. Allasia, L. Nay (a cura di) (2012). «La penna che non si spezza»: Emilio Salgari a cent'anni dalla morte. Di Autori Vari. vol. 1, p. I, 1-XII, 298, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743723 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO
44.	Curatela	MASOERO M., SAVIOLI S. (a cura di) (2012). Officina Pavese: carte, libri, nuovi studi. vol. 1, p. V-177, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743488 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV TORINO

Sezione E - Internazionalizzazione

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> ▶ QUADRO E.1 E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri </div>		
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	L. HALÁSZ, E. THURY, A. NEMESIO (2012). Az irodalmi megértés transzkulturális változói egy Borges szöveglabirintus olvasása kapcsán. PSZICHOLÓGIA, vol. 32, 2, p. 71-90, ISSN: 0230-0508 Lingua: HUN Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV TORINO
2.	Articolo in rivista	Franco Fabbri, Philip Ciantar (2012). Introduction. JOURNAL OF MEDITERRANEAN STUDIES, vol. 21, p. vii-xii, ISSN: 1016-3476 Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08 Provenienza del dato: UGOV TORINO
		Sandra Benazzo, Cecilia Andorno, Grazia Interlandi, Cédric Patin (2012). Perspective discursive et influence translinguistique. Exprimer le

3. **Articolo in rivista**
Lingua: FRA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01
Provenienza del dato: UGOV TORINO

4. **Articolo in rivista**
L. HALÁSZ, E. THURY, A. NEMESIO (2012). Traversing a Borges labyrinth: searching for the transcultural aspects of literary reading. FICCTIONS, vol. XI, p. 59-76, ISSN: 1721-3673
Lingua: ENG
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. **Prefazione/Postfazione**
E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi (2012). Michelangelo Giusta tra filologia e filosofia. In: E. Bona, C. Lévy, G. Magnaldi. Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta. p. VII-VIII, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/05
Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. **Performance**
Marcel·If Antúnez Roca, Andrea Valle (2012). Pseudo.
Lingua: CAT, SPA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
Provenienza del dato: UGOV TORINO

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. **Curatela**
L. GAETA, Barbara Schlücker (a cura di) (2012). Das Deutsche als kompositionsfreudige Sprache: Strukturelle Eigenschaften und systembezogene Aspekte. Di B. Schlücker, M. Neef & S. R. Borgwaldt, C. Scherer, B. Morcinek, G. Zifonun, S. Olsen, B. Rothstein, L. Gaeta & A. Zeldes, W. U. Dressler & K. Mörth. p. 1-241, Berlino:Walter de Gruyter, ISBN: 9783110278323, doi: 10.1515/9783110278439
Lingua: GER
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/14
Provenienza del dato: UGOV TORINO

2. **Curatela**
G. Bernini, B. Moretti, S. Schmid, T. Telmon (a cura di) (2012). G. Berruto, Saggi di sociolinguistica e linguistica. Di G. Berruto. p. 1-482, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso
Lingua: ITA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12
Provenienza del dato: UGOV TORINO

3. **Curatela**
R. LORETELLI, A. NEMESIO (a cura di) (2012). Plots of the mind: narrative, cognition and feelings. Di M. BORTOLUSSI, P. DIXON, L. HALASZ, R. LORETELLI, D. MIALI, A. NEMESIO, E. THURY, R. VAN OORT. vol. XI, p. 1-124, PISA - ROMA:Fabrizio Serra
Lingua: ENG, ITA
Co-autori stranieri: Si
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
Provenienza del dato: UGOV TORINO

4.	Curatela	<p>Franco Fabbri, Philip Ciantar (a cura di) (2012). <i>Translations Across the Mediterranean</i>. vol. 21, p. i-429, La Valletta: Mediterranean Institute, University of Malta</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>
5.	Curatela	<p>Edoardo Bona, Carlos Lévy, Giuseppina Magnaldi (a cura di) (2012). <i>Vestigia notitiae. Scritti in memoria di Michelangelo Giusta</i>. p. 1-549, ALESSANDRIA: Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862743532</p> <p>Lingua: ENG, ITA, FRA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV TORINO</p>

QUADRO E.2 E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Nazione Istituzione	Periodo (giorni)
1.	BARALE	Elisabetta	Institut de recherche histoire des textes	Francia	62
2.	CERRUTI	Massimo Simone	Università di Berna	Svizzera	120
3.	MATTIODA	Enrico	Universiteit Gent	Belgio	235
4.	MATTIODA	Enrico	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	Francia	120
5.	MELIS	Valeria	Università di Friburgo	Germania	155
6.	PRUDENTE	Teresa	University of Manchester	Regno Unito	70
7.	SANTIA'	Hamilton	Brunel University	Regno Unito	91
8.	VALLE	Andrea	Conservatorio della Svizzera italiana	Svizzera	210

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

QUADRO F.1 F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2012)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

QUADRO G.1 G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

QUADRO H.1 H.1 Premi scientifici (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	BOGGIONE	Valter	Premio al	Premio nazionale di letteratura Val di	Per il volume La sfortuna in favore. Saggi	2012	Centro Studi Letterari di Alvito	ITA	https://www.google.it/?gfe_rd=cr&ei=rRC

			Prodotto	Comino. Sezione saggistica	su Fenoglio, Venezia, Marsilio, 2011			
2.	FAUSTINELLI	Claudio	Premio alla Persona	Borsa di Perfezionamento "Enrica Malcovati"		2012	Università degli Studi di Pavia	ITA http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&
3.	PELLEGRINI	Gianni	Premio alla Persona	Sarasvati Sanskrit Prize	Perché la mia composizione e la mia declamazione di essa sono state unanimemente giudicate le migliori e più originali	2012	South Asian Institute - Classical Indology (SAI, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) e Indian Council for Cultural Relations (ICCR, Indian Government, New Delhi)	DEU http://www.sai.uni-heidelberg.de/abt/IND
4.	VALLE	Andrea	Premio al Prodotto	Best paper award		2012	ICMA International Computer Music Association	USA http://www.computermusic.org/page/3/


QUADRO H.2
H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	ANDORNO	Cecilia Maria	Comitato organizzatore	2004	Società Italiana Linguistica Applicata	ITA	www.aitla.it
2.	BALBO	Andrea	Presidente	2010	Società Storica Pinerolese	ITA	http://pignerol.altervista.org/index.htm
3.	BOMBARDIERI	Luca	Contributo per Missioni Archeologiche ed antropologiche Italiane all'estero	2010	Ministero Affari Esteri	ITA	
4.	CIFARELLI	Paola	fellow	2010	Association Internationale des Etudes Françaises	ITA	http://www.aief.fr/
5.	CIFARELLI	Paola	fellow	1999	Société Française d'Etude du Seizième Siècle	ITA	http://www.sfdes.fr/
6.	CIFARELLI	Paola	fellow	2009	Société Internationale Renardienne	ITA	http://www.sir-irs.com/
7.	CIFARELLI	Paola	Fellow	2006	Association Internationale pour l'Etude du Moyen Français	ITA	http://grmf.fltr.ucl.ac.be/AIEMF/
8.	FABBRI	Franco	Membership Secretary/Treasurer	2012	International Association for the Study of Popular Music, Italian Branch	ITA	www.iaspmitalia.net
9.	FABBRI	Franco	Chair	2005	International Association for the Study of Popular Music, Italian Branch	ITA	www.iaspmitalia.net
10.	MALTESE	Enrico	Socio corrispondente	2004	Accademia delle Scienze di Torino	ITA	http://www.accademidellescienze.it
11.	MARTONE	Corrado	Segretario	2006	Associazione italiana per lo studio del Giudaismo	ITA	http://www.aisg.it/
12.	MARTONE	Corrado	Full Member	1999	Society of Biblical Literature	USA	http://www.sbl-site.org/
13.	MARTONE	Corrado	Full Member	2008	European Association for Jewish Studies	GBR	http://eurojewishstudies.org/
14.	MATTIODA	Enrico	Componente del consiglio	2010	Centro Studi Matteo Bandello - Castelnuovo	ITA	www.matteobandello.it/

scientifico				Scrvia			
15.	MELIGA	Valter Roberto	Presidente	2005	Association Internationale d'Etudes Occitanes (AIEO)	FRA	www.aieo.org
16.	MENGOZZI	Alessandro	Socio fondatore e tesoriere	2004	Syriaca. Studi siriaci in Italia	ITA	
17.	MENGOZZI	Alessandro	Member	2006	International Association for Comparative Semitics	ESP	http://www.ub.edu/ipoa/ipoaIACS.htm
18.	PELLEGRINI	Gianni	Coordinatore del progetto "Critical Editions of Shankaracharya works"	2006	Vidya-Shri-Dharmartha Nyasa, Shrividya Math, Varanasi (Uttar Pradesh, India)	IND	

▶ **QUADRO H.3**

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2012)

Informazioni non pubbliche

▶ **QUADRO H.4**

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2012)

No record found

▶ **QUADRO H.5**

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2012)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	CERRUTI	Massimo Simone	Professore a contratto	Università di Berna	DEU	01/09/2012	28/02/2013	6 mesi
2.	CERRUTI	Massimo Simone	Visiting Researcher	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	FRA	17/06/2012	21/06/2012	5 giorni
3.	MATTIODA	Enrico	Attività di insegnamento	Universiteit Gent	BEL	01/02/2012	30/09/2012	8 mesi
4.	MATTIODA	Enrico	Attività di insegnamento	Université Sorbonne Nouvelle Paris 3	FRA	30/01/2012	31/05/2012	4 mesi
5.	PRUDENTE	Teresa	Titolare di contratto di ricerca	University of Manchester	GBR	22/10/2012	01/02/2013	3 mesi
6.	VALLE	Andrea	Professore a contratto	Conservatorio della Svizzera italiana	CHE	01/06/2012	01/06/2013	12 mesi

▶ **QUADRO H.6**

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	BELLINO	Francesca	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	The ghazw and the conquests between history and literature, Università di Napoli LOrientale (Italy).	2012
2.	BOMBARDIERI	Luca	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	16th SOMA - Symposium on Mediterranean Archaeology	2012