



Anno 2012

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Storia dell'arte e spettacolo"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	Roberto Ciancarelli (2012). "GRAVETà" E ALLEGREZZE DI PULCINELLA IN UNA COMMEDIA MANOSCRITTA DEL SEICENTO. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 97-98, p. 229-244, ISSN: 0045-1959 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Articolo in rivista	Francesca Gallo (2012). "Qui arte contemporanea": il presente nel solco della modernità. TECLA. RIVISTA, vol. 5, p. 58-73, ISSN: 2038-6133 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). 1585-1586: il cambio della politica delle immagini tra il pontificato gregoriano e quello sistino. BOLLETTINO - MONUMENTI, MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE, vol. XXX, p. 197-220, ISSN: 1018-4317 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Articolo in rivista	Aleksandra Jovicevic (2012). A Museum for Our Perception: Conversation with Heiner Goebbels. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 91-92, p. 107-122, ISSN: 0045-1959 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
5.	Articolo in rivista	Pancotto P (2012). A Painting Cycle. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
6.	Articolo in	M. Carrera (2012). Antonio Mancini in Inghilterra. Il rapporto con John Singer Sargent. STORIA DELL'ARTE, vol. 133, p. 153-180, ISSN: 0392-4513

	rivista	<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
7.	Articolo in rivista	<p>S. PIERGUIDI (2012). Baccio Bandinelli, Carlo V e una nuova ipotesi sulla Venere bronzea del Prado. BOLETIN DEL MUSEO DEL PRADO, vol. XXX, p. 34-49, ISSN: 0210-8143</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
8.	Articolo in rivista	<p>S. PIERGUIDI (2012). Bellori e i putti nella scultura del Seicento: Bernini, Duquesnoy, Algardi . MARBURGER JAHRBUCH FUER KUNSTWISSENSCHAFT, vol. XXXIX, p. 155-180, ISSN: 0342-121X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
9.	Articolo in rivista	<p>Giulia Fanara (2012). Cadere o lasciarsi cadere: figure del trauma e della soggettività nel cinema rosselliniano del secondo dopoguerra. IMAGO, vol. 5, p. 63-79, ISSN: 2038-5536</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
10.	Articolo in rivista	<p>Silvia Carandini (2012). Dal giardino della maga al bosco di Pan: scene, danze e incantamenti tra Manierismo e Barocco, in Studi e testimonianze in onore di Ferruccio Marotti, III. Lo spettacolo dallumanesimo al barocco. La commedia dell'arte, a cura di G. Di Palma, L. Mariti, L. Tinti, V. Valentini, . BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 97-98, p. 137-149, ISSN: 0045-1959</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
11.	Articolo in rivista	<p>Carla Subrizi (2012). Dalla critica al museo al museo fai-da-te. STUDI DI ESTETICA, p. 129-145, ISSN: 0585-4733</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
12.	Articolo in rivista	<p>S. PIERGUIDI (2012). Dalle pale 'd'eccellenti artefici' del duomo di Siena (1673-1688) alla 'Galleria di quadri moderni' di Dresda (1742). SAGGI E MEMORIE DI STORIA DELL'ARTE, vol. 36, p. 171-188, ISSN: 0392-713X</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
13.	Articolo in rivista	<p>S. Pierguidi (2012). Domenico Guidi, Carlo Fontana e la Cappella del Battesimo in San Pietro. CRITICA D'ARTE, vol. LXXIV, p. 103-112, ISSN: 0011-1511</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p>

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

14.	Articolo in rivista	<p>Sbrilli A. (2012). Estranei nel salotto. Sogni, rebus, collage. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, vol. 100, p. 259-266, ISSN: 1826-901X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
15.	Articolo in rivista	<p>Antonio Iacobini (2012). Fernanda de' Maffei (22.5.1917-28.4.2011). Nachruf. BYZANTINISCHE ZEITSCHRIFT, vol. 105/1, p. 586-594, ISSN: 0007-7704</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
16.	Articolo in rivista	<p>R. Ciancarelli (2012). Frammenti e scritture comiche. Con un "Campionario" di documenti inediti. TEATRO E STORIA, vol. 33, p. 85-123, ISSN: 0394-6932</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
17.	Articolo in rivista	<p>Pancotto P (2012). Francesco Arena. ARTFORUM INTERNATIONAL, vol. 51, p. 282, ISSN: 1086-7058</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
18.	Articolo in rivista	<p>Aleksandra Jovicevic (2012). Galileo Galilei e oltre. un breve resoconto della collaborazione mancata tra Bertolt Brecht e Orson Welles.. RIFRAZIONI, vol. anno 4, no. 8, p. 51-54, ISSN: 2035-5998</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
19.	Articolo in rivista	<p>DI BERNARDI V. (2012). Gordon Craig e la danza moderna. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT n.93-94, gennaio-giugno, p. 61-85, ISSN: 0045-1959</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
20.	Articolo in rivista	<p>Pancotto P (2012). Henrik Olai Kaarstein. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058</p> <p>Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p>
21.	Articolo in rivista	<p>Claudia Cieri Via (2012). I gesti espressivi nell'arte figurativa. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, vol. 8, p. 9-41, ISSN: 2279-557X</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No</p>

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

22. **Articolo in rivista**  
S. PIERGUIDI (2012). Il Mercurio di Bandinelli al Louvre: una scultura per il cortile di palazzo Medici a Firenze . ARTE DOCUMENTO, vol. XXVIII, p. 122-129, ISSN: 1121-0524

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

23. **Articolo in rivista**  
Amati G., Bianchi M., Marcone G., Teodori M., Restuccia E., Marinelli A., Mazzucchi E (2012). Il Progetto Tv++: aumentare la Tv con Internet e mobile media. LA COMUNICAZIONE, vol. LVIII, p. 73-86, ISSN: 1590-864X

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

24. **Articolo in rivista**  
S. PIERGUIDI (2012). Il Ratto di Elena di Reni e il Suicidio di Didone di Guercino come metafora di Maria de' Medici, femme fortes dall'esilio alla morte. STUDI SECENTESCHI, vol. LIII, p. 93-111, ISSN: 0081-6248

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

25. **Articolo in rivista**  
S. PIERGUIDI (2012). Il confronto fra antichi e moderni nel collezionismo di Cosimo I: Michelangelo, Sansovino, Cellini, Bandinelli. . MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHES INSTITUTES FLORENZ, vol. LIV, p. 505-520, ISSN: 0342-1201

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

26. **Articolo in rivista**  
VALENTINA VALENTINI (2012). Il corpo tecnologico del soggetto spettatore. IMAGO, vol. n. 5, p. 103-113, ISSN: 2038-5536

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

27. **Articolo in rivista**  
MICHALCAKOVA J (2012). Il futuro in una KIC. EUROSTUDIUM3W, p. 1-3, ISSN: 1973-9443

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

28. **Articolo in rivista**  
Paola Castellucci (2012). Il libro interiore. Ricordando Ray Bradbury. TECA, vol. 2.2012, p. 133-134, ISSN: 2240-3604

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

29. **Articolo in rivista**  
V. Valentini (2012). Imballaggi, happening, povertà. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 95-96, p. 151-167

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

30.	Articolo in rivista	Pancotto P (2012). Ivan Navarro. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
31.	Articolo in rivista	Pancotto P (2012). Jean-Marc Bustamante. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
32.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). L'Adamo ed Eva di Bandinelli per Santa Maria del Fiore. MEDICEA, vol. 11, p. 64-69, ISSN: 1974-7004  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
33.	Articolo in rivista	Michalcakova J (2012). La nostra Europa. A colloquio con Karel Schwarzenberg, ministro degli Affari esteri della Repubblica ceca.. EUROSTUDIUM3W, vol. 25, p. 4-12, ISSN: 1973-9443  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
34.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). La rinascita della pittura seicentesca tra Bologna e Roma: Malvasia versus Bellori, Reni versus Annibale. ANNALI DELLA PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LETTERE DEI VIRTUOSI AL PANTHEON, vol. XII, p. 519-535, ISSN: 1818-5282  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
35.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). Le lettere di Federico Zuccari pubblicate da Stefano Ticozzi: un esempio di interpolazione ottocentesca. ATTI E STUDI. ACCADEMIA RAFFAELLO, vol. XI, p. 57-66, ISSN: 2039-0475  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
36.	Articolo in rivista	Paola Quarenghi (2012). Lo stato si fa mediatore. La travagliata messa in scena del "Diluvio" di Ugo Betti. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 93-94, p. 281-306, ISSN: 0045-1959  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
37.	Articolo in rivista	Pancotto P (2012). Max Renkel. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058  Lingua: ENG

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

38. Articolo in rivista  
M. GUERCIO (2012). MoReq1, MoReq2 e MoReq2010: raccomandazioni e prove tecniche di certificazione per la gestione informatica dei documenti. ARCHIVI, vol. 1, p. 7-33, ISSN: 1970-4070  
Lingua: UND  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

39. Articolo in rivista  
Antonella Sbrilli (2012). New media and Art History (1990-2010). Connections among digital technology, art and art history. YI SHU PING LUN, p. 1-5, ISSN: 1672-6243  
Lingua: CHI  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

40. Articolo in rivista  
R. Ciancarelli, L. Mariti (2012). Nota di presentazione (Dossier "Roma capitale invisibile del teatro del Seicento"). TEATRO E STORIA, vol. 33, p. 79-84, ISSN: 0394-6932  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

41. Articolo in rivista  
S. PIERGUIDI (2012). Note sui dipinti di Poussin (e Vouet?) di provenienza Roccatagliata e dal Pozzo. STUDI PIEMONTESI, vol. XLI, p. 113-123, ISSN: 0392-7261  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

42. Articolo in rivista  
Aleksandra Jovicevic (2012). Nuove prassi della regia nel teatro contemporaneo e nelle arti performative. Estetica o inestetica. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 91-92, p. 27-65, ISSN: 0045-1959  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

43. Articolo in rivista  
Pancotto P (2012). Peter Linde Busk and Tomaso De Luca. ARTFORUM INTERNATIONAL, ISSN: 1086-7058  
Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

44. Articolo in rivista  
Stefano Locatelli (2012). Politiche della cultura e teatro come pubblico servizio. Intenzioni delle origini e slittamenti di senso. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. nn. 99-100 luglio-dicembre 2011 (ma novembre 2012), p. 251-271, ISSN: 0045-1959  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

Aleksandra Jovicevic, Annalisa Sacchi (2012). Presentazione. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 91-92, p. 21-27, ISSN: 0045-1959

45.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
46.	Articolo in rivista	Paolo Bertetto (2012). Presentazione. Cinema ed ermeneutica del soggetto.. IMAGO, p. 7-9, ISSN: 2038-5536  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
47.	Articolo in rivista	Giulia Fanara (2012). Presentazione. Incontro alle femminilità. IMAGO, vol. 5, p. 11-13, ISSN: 2038-5536  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
48.	Articolo in rivista	Paolo Bertetto (2012). Professione: reporter, l'illusione del soggetto.. IMAGO, vol. 5, ISSN: 2038-5536  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
49.	Articolo in rivista	C. Cieri (2012). Sebastiano del Piombo e la Pietà di Ubeda fra narrazione e devozione . KONSTHISTORISK TIDSKRIFT, vol. 81 (2012), n. 4, p. 262-269, ISSN: 0023-3609  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
50.	Articolo in rivista	Antonella Sbrilli (2012). Sillabare le immagini. AISTHESIS, vol. 5, p. 59-68, ISSN: 2035-8466  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
51.	Articolo in rivista	Silvia Carandini (2012). Stefano Tuccio S.J. e il teatro di collegio: la triplice scena di Cristo. A proposito dell'edizione critica delle tragedie di Stephanus Tuccius, "Christus nascens", "Christus patiens", "Christus iudex" Tragoediae. ARCHIVUM HISTORICUM SOCIETATIS IESU, vol. 2012- 1, p. 332-344, ISSN: 0037-8887  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
52.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). Studio dal naturale e eclettismo nello 'Schilder-Boeck' di Karel van Mander.. INCONTRI, vol. XXVII, p. 13-22  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Pancotto P (2012). The small utopia. Ars multiplicata. ARTFORUM INTERNATIONAL, vol. 51, p. 291, ISSN: 1086-7058

53.	Articolo in rivista	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
54.	Articolo in rivista	C. Cieri (2012). Una nota biografica allombra di Aby Warburg. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, vol. 8, p. 9-41, ISSN: 2279-557X  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
55.	Articolo in rivista	Giovanni Ragone (2012). Università, heritage, infrastrutture digitali: liniziativa di DigiLab. DIGITALIA, vol. 2, p. 53-66, ISSN: 1972-6201  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
56.	Articolo in rivista	S. PIERGUIDI (2012). Vicende della Cappella Falconieri in San Giovanni dei Fiorentini: dal modello di Pietro da Cortona al Battesimo di Cristo di Mochi. BOLLETTINO DEI MUSEI COMUNALI DI ROMA, vol. XXVI, p. 31-48, ISSN: 0523-9346  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
57.	Articolo in rivista	Emanuele Senici (2012). «An atrocious indifference»: Rossinis operas and the politics of musical representation in early-nineteenth-century Italy. JOURNAL OF MODERN ITALIAN STUDIES, vol. 17, p. 414-426, ISSN: 1354-571X  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
58.	Articolo in rivista	Riccardi L (2012). «Un altro cielo»: limperatore Basilio II e le arti. RIVISTA DELL' ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE, vol. 61, p. 103-146, ISSN: 0392-5285  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
59.	Articolo in rivista	A. Guiglia, C. Barsanti (2012). Istanbul Ayasofyasinin Dekorasyonlarinin Az Bilinen Yönleri Aspetti meno noti della decorazione della Santa Sofia di Costantinopoli. ARKEOLOJI VE SANAT, vol. 139, p. 191-201, ISSN: 1300-4514  Lingua: ITA, TUR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
60.	Recensione in rivista	A. Roma (2012). Registi allopera. ALFABETA2, ISSN: 2038-663X  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Michela Gianfranceschi (2012). Sacre stimmate di San Francesco a Roma: Iarciconfraternita e la chiesa nella prima metà del Settecento / Maria Concetta Augruso. - Roma : Istituto Storico dei Cappuccini, 2011. ANNALI DELLA PONTIFICIA INSIGNE ACCADEMIA DI BELLE

61.	Recensione in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
62.	Recensione in rivista	Francesca Gallo (2012). Simona Rinaldi, Storia tecnica dell'arte. Materiali e metodi della pittura e della scultura (secc. V-XIX), Carocci, 2011. ARTE MEDIEVALE, p. 309-310, ISSN: 0393-7267 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
63.	Traduzione in rivista	G. Fanara (2012). Uomo che non cera: la produzione di soggettività in La fuga di Delmer Daves (di Vivian Sobchack) . IMAGO, vol. 5, p. 15-32, ISSN: 2038-5536 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. D'Achille (2012). "lubet hoc fieri pavimentum". Iscrizioni e ritratti di committenti laici nei pavimenti dell'XI-XIII secolo. In: -. Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'oeuvre d'art. Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet. p. 670-677, PARIS:Picard, ISBN: 9782708409200 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Zuccari (2012). "L'Intelgentia sola de quei lumi". Tintoretto e la luce. In: V. Sgarbi, G. Morello. Tintoretto. p. 21-28, MILANO:Skira, ISBN: 9788857213552 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Zuccari (2012). "Mors et vita duello confluxere mirando". La Resurrezione di Lazzaro del Caravaggio. In: AA.VV.. (a cura di): Daila Radeglia, Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro. p. 20-27, Roma:Palombi Editore, ISBN: 9788860604453 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capaldi D (2012). "Poi venne il tutto, vacuo e imprevedibile". Immaginari della catastrofe. In: (a cura di): Giovanni Ragone, Lo spettacolo della fine. Le catastrofi ambientali nell'immaginario e nei media. p. 99-113, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 978-88-6250-404-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Alessandro Zuccari (2012). A Well-formed Pictorial Babel: The Sistine Frescoes in the Vatican Library. In: AA.VV.. The Vatican Library. p. 266-307, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816604827

5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Cieri (2012). Aby Warburg e la memoria delle immagini: Rembrandt e Il Giuramento di Claudio Civile. In: G. Di Giacomo. Volti della memoria. p. 225-243, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857510811 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Pancotto P (2012). Alberto Di Fabio. Punto e a capo. In: (a cura di): Pancotto P, Rorro A, Alberto Di Fabio. Realtà parallele. p. 7-28, PISTOIA:Gli Ori, ISBN: 978-88-7336-483-2 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Stefania Macioce (2012). Angeli musicanti e devozione borromaica. In: Stefania Nanni (a cura di). La musica dei semplici. L'altra Controriforma. p. 277-288, VIELLA, ISBN: 9788883345524 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	COLONNA S. (2012). Annibale e Agostino Carracci e la teoria degli affetti nella Galleria Farnese. Il rapporto tra le corti farnesiane di Parma e Roma. In: AA.VV., a cura di Alessandro Bianchi, Nicola Catelli, Andrea Torre. Il debito delle lettere: Pomponio Torelli e la cultura farnesiana di fine Cinquecento . p. 131-152, Parma:UNICOPLI, ISBN: 9788840015552 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Gallo (2012). Appunti sull'immemorabile: tra crisi del monumento e memory boom. In: G. Di Giacomo. Volti della memoria. p. 277-292, Mimesis, ISBN: 9788857510811 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Bilardello (2012). Argan: "Studi e note". L'arte contemporanea dal 1945 al 1955. In: C. Gamba. Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte. p. 342-351, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9101-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Nicolaci (2012). Artemisia Lomi Gentileschi. Biographie. In: R. Contini, F. Solinas. Artemisia Gentileschi (1593-154). Pouvoir, Gloire et Passions d'une femme peintre. p. 229-237, PARIS:Gallimard, ISBN: 978-2-07-013680-3 Lingua: FRA

		<p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Stefania Macioce (2012). Caravaggio e il "melodioso liuto". In: Stefania Macioce, Enrico De Pascale. La musica al tempo di Caravaggio. p. 17-28, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849223927</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Stefania Macioce (2012). Caravaggio for the Order of Malta. In: Ludmilla Gavrilova. Treasures of the Order of Malta. Nine Centuries in the service of Faith and Charity, catalogo della mostra (Moscow, Kremlin Museums, 5 luglio-9 settembre 2012). p. 66-81, Moscow:Asbuka Publishing House. Moscow, ISBN: 9785886782370</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Cosma (2012). Christian Berentz, La Mosca (Roma, Galleria Corsini). In: G. S. Ghia, F. Kappler. I papi della memoria. p. 276, Roma: Gangemi, ISBN: 9788849224016</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Carla Subrizi (2012). Città da vedere, città da immaginare. In: -. Metamorfosi. La cultura della metropoli. p. 451-468, ROMA:Viella, ISBN: 9788883349607</p> <p>Lingua: UND</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. De Marco (2012). Classico/Anticlassico nel pensiero di Giulio Carlo Argan. Il Rinascimento da Brunelleschi a Bruegel. In: C. Gamba. Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte. p. 421-429, Milano:Electa - Mondadori, ISBN: 9788837091712</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Sbrilli (2012). Computerization, Digitization and the Internet. In: Rampley, Lenain, Locher, Pinotti, Schoel--Glass, Zijlmans. Art History and Visual Studies in Europe. Transnational Discourses and National Frameworks. vol. 212-4, p. 135-150, Leiden-Boston:Brill, ISBN: 9789004218772</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Sbrilli Antonella, De Pirro Ada (2012). Configurations of letters between rebus and "words in freedom" . In: M. Ancora, G. Carpi., per il catalogo della Italian Futurism 1909-1944., p. 22-27, Helsinki:Espoo Museum of Modern Art, ISBN: 9789525509311</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p>

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.GUERCIO (2012). Custodia archivistica, ubiquità digitale. In: M. DE NICOLÒ. Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia. p. 89-103, Roma:Viella, ISBN: 9788883347603  Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Francesca Gallo (2012). Dagli artisti, per gli artisti: la rivista Qui arte contemporanea. In: R. Bozzini, M.S. Margozi. Qui arte contemporanea. p. 38-54, ROMA:EDITALIA, ISBN: 9788870605051  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Michela Gianfranceschi (2012). Dal genere all'allegoria: concerti di Valentin de Boulogne nei disegni e nelle stampe di traduzione. In: S. Macioce, E. De Pascale (a cura di). La musica al tempo di Caravaggio. p. 240-253, roma:Gangemi Editore  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Di Palma (2012). Dario Fo und die italienische Theatertradition. In: A cura di Corinna Kirschstein e Sebastian Hauck.. Akteure und ihre Praktiken im Diskurs. Aufsätze.. p. 287-332, Lipsia:Universitätsverlag, ISBN: 9783865835321  Lingua: DEU, GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Bordini, C. Zambianchi (2012). Didattica universitaria ed esperienza dell'arte: la Sapienza a Tor Bella Monaca 1999-2002 (e dopo). In: N. Barrella, G. Salvatori, a cura di. Le aule dell'arte. Arte contemporanea e università. p. 53-60, LUCIANO EDITORE, ISBN: 9788860261731  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Gianandrea (2012). Drudo de Trivio e Luca di Cosma. Gli artisti, le opere e il loro intervento a Civita Castellana. In: L. Creti (a cura di). La Cattedrale cosmatesca di Civita Castellana. p. 201-216, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788882657611  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Paola Quarenghi (2012). Due braccia, mezza faccia. Il corpo-teatro di Antonio Rezza e Flavia Mastrella. In: (a cura di): M. BORELLI, Out of order. Quel che resta del corpo nello spettacolo contemporaneo. p. 63-84, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878706354  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Paola Castellucci (2012). Emily Dickinson's Self-publishing. In: edited by G. Covi, L. Marchi. Democracy and Difference: The US in Multidisciplinary and Comparative Perspectives. Papers from the 21st AISNA Conference. vol. 145, p. 75-80, Trento:Editrice Università degli Studi di Trento, ISBN: 9788884434487</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Riccardi L (2012). Esposizioni e restauri del Medioevo laziale: le icone e la pittura su tavola. In: (a cura di): G. Leone, Tavole miracolose: le icone medioevali di Roma e del Lazio del Fondo Edifici di Culto, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, Sala Regia, 13 novembre - 15 dicembre). p. 27-39, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-754-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvia Carandini (2012). Fersen e Luzzati: un'intesa fuori del comune. In: C. Tafuri, D. Beronio (a cura di). Fersen, itinerario ininterrotto di un protagonista del Novecento. p. 47-63, GENOVA:Akropolis Libri, ISBN: 9788880126560</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Zuccari (2012). From Prejudice to Creative Judgment. The Courage of Initiative. In: a cura di S. LUX. Us, Italy with tavolo Italia by Anton Roca. p. 121-125, Dogana Repubblica di San Marino:Maretti Editore, ISBN: 9788889477595</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Caterina Volpi (2012). I due suonatori di liuto di Caravaggio. In: Rosanna Cioffi. Mosaico : temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla. vol. 1, p. 149-158, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 9788860261519</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAPALDI D, ILARDI E (2012). I problemi della comunicazione on line del patrimonio archeologico. In: (a cura di): Sara Monaci, Emiliano Ilardi, Massimiliano Spano, Patrimonio virtuale. Tecnologie e modelli per la valorizzazione e la comunicazione dei beni culturali. p. 233-246, NAPOLI:Scriptaweb, ISBN: 978-88-6381-193-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Gianandrea (2012). Il "doppio papa" nelle decorazioni absidali del Medioevo romano. In: Le plaisir de l'art du Moyen Age : commande, production et réception de l'oeuvre d'art . Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet. p. 663-669, PARIS:Picard, ISBN: 9782708409200</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>

		Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. RAGONE (2012). Il Castello e le metafore dei media. In: Donatella Capaldi (a cura di). Kafka e le metafore dei media. p. 53-81, Napoli:Liguori Editore S.r.l., ISBN: 9788820757519  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. Macioce (2012). Il Cavalier Baglione: contrasti di un accademico virtuoso . In: a cura di R. Vodret. Roma al tempo di Caravaggio 1600-1630, catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, 15 novembre 2011 5 febbraio 2012), vol. II, Saggi . vol. II: Saggi. p. 137-144, MILANO:Skira Editore, ISBN: 9788857213088  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	I. Sgarbozza (2012). Il Museo Vaticano in epoca napoleonica: oltre la forma settecentesca . In: L. Tedeschi, D. Rabreau. L'architecture de l'Empire entre France et Italie. Institutions, pratiques professionnelles, questions culturelles et stylistiques (1795-1815). p. 445-458, Mendrisio/Cinisello Balsamo:Mendrisio Academy Press/SilvanaEditoriale  Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C.Cieri Via (2012). Il Museo della mente. In: Giuseppe Di Giacomo. Il Museo oggi. vol. 1, p. 109-129, ISBN: 9788849137149  Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Zuccari (2012). Il cantiere pittorico della Biblioteca Sistina: i cicli di affreschi e alcuni progetti grafici. In: M. Ceresa (a cura di). (a cura di): Massimo Ceresa, La Biblioteca Vaticana tra riforma cattolica, crescita delle collezioni e nuovo edificio (1535-1590). p. 379-417, Città del Vaticano:Città del Vaticano, ISBN: 9788821008962  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Caterina Volpi (2012). Il carteggio, il teatro. In: Caterina Volpi, Franco Paliaga. <<Io ve l'avviso perchè so che n'haverete gusto>>, Salvator Rosa e Giovan Battista Ricciardi attraverso documenti inediti. p. 7-22, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865570982  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Betti (2012). Il fregio a racemi di Santa Maria Domine Rose. In: S. Romano. Il Duecento e la cultura gotica 1198-1287 ca.. vol. V, p. 265, Milano:Jaca Book , ISBN: 9788816603752  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Guiglia, C. Barsanti (2012). Il progetto di ricerca sui marmi della Santa Sofia. In: a cura di A. Acconcia Longo, G. Cavallo, A. Guiglia, A. Iacobini. La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma, Atti della Giornata di studi, Roma 10 ottobre 2008. p. 55-78, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978888168937</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAPALDI D (2012). In lotta lontano da sé. Il primo racconto di Kafka.. In: (a cura di): CAPALDI D, Kafka e le metafore dei media. p. 3-19, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-5751-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. PICCIONI (2012). Interventi novecenteschi: la Cappella Votiva di Adolfo De Carolis. In: a cura di P. F. Pistilli, D. Frapiccini, R. Cicconi. La chiesa collegiata di San Ginesio. Una storia ritrovata. p. 369-399, San Ginesio (MC):CISG - Centro Internazionale Studi Gentiliani, ISBN: 9788895385037</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giovanni Ragone (2012). Introduzione. In: Autori vari. Dall'informatica umanistica alle culture digitali. Atti del convegno di studi in memoria di Giuseppe Gigliozzi. p. 24-48, Roma:Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-95814-82-7</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CAPALDI D (2012). Introduzione. Kafka e il flusso dei media. In: (a cura di): CAPALDI D, Kafka e le metafore dei media. p. XI-XXV, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-5751-9</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Alessandro Zuccari (2012). L'Annunciazione del Caravaggio e il particolare smarrito. In: Rosanna Cioffi, Ornella Scognamiglio. Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla. vol. 1, p. 159-168, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 9788860261519</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>P.F. Pistilli, R. Cerone (2012). L'abbazia di Santa Scolastica: dal chiostro cosmatesco come adeguamento al romano more alle trasformazioni delle ali monastiche prima della commenda. In: L. Ermini Pani. Le valli dei monaci. vol. I, p. 217-269, Spoleto:CISAM, ISBN: 9788879885782</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: Si</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>

48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>L. Ajello (2012). La "Montagna di Corallo", ovvero il "Presepe" del Monastero de las Descalzas Reales di Madrid. In: Estudios de platería: San Eloy 2012. p. 39-44, Murcia:Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, ISBN: 9788415463207</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>A. Iacobini (2012). La Sapienza bizantina. Il contributo della Storia dell'arte (1896-1970). In: A. Acconcia Longo, G. Cavallo, A. Guiglia, A. Iacobini. La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma. p. 9-37, ROMA:Campisano, ISBN: 9788888168937</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>M. Gianandrea (2012). La chiesa di San Giorgio e il contesto storico-artistico del Molise medievale. In: W. Angelelli, F. Gandolfo, M. Gianandrea, F. Pomarici. Medioevo nel Molise. Il cantiere della chiesa di San Giorgio Martire a Petrella Tiferina. p. 36-55, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849272963</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>CIERI VIA C., G. Micheli (2012). La committenza Boncompagni nel territorio romano: il Palazzo di Isola del Liri. . In: -. Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII (1572-1585). . p. 243-264, PISA:FABRIZIO SERRA EDITORE, ISBN: 9788862270656</p> <p>Lingua: UND Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>F. Betti (2012). La decorazione a fresco in palazzo Saragona-Albertoni (Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi). In: S. Romano. Il Duecento a la cultura gotica 1198-1287 ca. . vol. V, p. 308-310, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816603752</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Silvia Carandini (2012). La piazza, la chiesa, la scena: lo spettacolo del Carnevale nella Roma papale.. In: Aa.Vv.. Carnevale romano. Rinascita di una tradizione. p. 141-154, Roma:Palombi, ISBN: 9788860604552</p> <p>Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>STEFANO LOCATELLI (2012). La riforma del teatro nel primo Settecento attraverso il Giornale. In: AA.VV.. Il Giornale de Letterati d'Italia trecento anni dopo. Scienza, storia, arte, identità (1710-2010). p. 309-324, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862274821</p> <p>Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>

55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>E. Mazzucchi (2012). La tv delle interfacce: oltre il telecomando, oltre lo schermo. In: Alberto Marinelli, Gianni Celata. Connecting Television. p. 91-130, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 9788862503488</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Francesca Gallo (2012). Le università come committenti e come mediatori: qualche esempio e alcune riflessioni. In: N. Barrella, G. Salvatori. La aule dell'arte. p. 35-42, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 9788860261731</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giovanni Ragone (2012). L'immaginario della fine. In: Autori vari. Lo spettacolo della fine. Le catastrofi ambientali nell'immaginario e nei media. p. 7-25, MILANO:Guerini e Associati, ISBN: 978-88-6250-404-1</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Capaldi D (2012). Locchio della catastrofe . In: (a cura di): Mihaela Gavrilă , Londa anomala dei media. Il rischio ambientale tra realtà e rappresentazione. p. 37-47, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-3305-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>G. RAGONE (2012). Marshall McLuhan, La Galassia Gutenberg. Nascita dell'uomo tipografico. La mente e il vortice. In: M. PIREDDU, M. SERRA (a cura di). in Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici, La mente e il vortice. p. 145-160, napoli:Attuale -LIGUORI Editore s.r.l. Via Posillipo 394 80123 NAPOLI (Italy) Tel. +39 081 7206111 - Fax +39 081 7206244 e-mail: liguori@liguori.it precedente: Note di Matematica:Universita degli Studi Dipart Matematica, 73100 Lecce Italy:011 39 832 627443, ISBN: 9788820756017</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>Giovanni Ragone (2012). Metafore del noir. In: Autori Vari. La responsabilita' del filosofo. p. 501-510, Rubbettino Editore srl, ISBN: 9788849833089, doi: 10.978.88498/33089</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	<p>C. Cieri (2012). Niccolò dell'Arca e le immagini della passione tra pathos ed ethos. In: Francesca Cappelletti ; Anna Cerboni Baiardi ; Valter Curzi ; Cecilia Prete. Le due muse. scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese. p. 121-138, ANCONA:Il Lavoro Editoriale, ISBN: 9788876636981</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
		<p>Claudio Zambianchi (2012). Nota su Giulio Carlo Argan e l'informale. In: C. Gamba, a cura di. Giulio Carlo Argan. Intellettuale e</p>

storico dell'arte. p. 352-356, Milano:Electa, ISBN: 9788837091712

62. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

63. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

S. MACIOCE (2012). Note di profumo in forma di figura. In: F. Cappelletti, A. Cerboni Baiardi, V. Curzi, C. Prete (a cura di). Le due Muse. Scritti d'Arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese. p. 309-321, ANCONA:Il Lavoro Editoriale, ISBN: 978-88-7663-698-1  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

64. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

Giulia Fanara (2012). Now You See It, Now You Don't: confini nazionali, performance di gender e giochi di prestigio in This Gun for Hire (1942) di Frank Tuttle . In: Giulia Fanara (a cura di). Shooting from heaven. Trauma e soggettività nel cinema americano. Dalla seconda guerra mondiale al post 11 settembre. p. 23-55, ROMA:Bulzoni, ISBN: 9788878706309  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

65. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

F. Betti (2012). Nuove acquisizioni e aggiornamenti critici sulle mensole lignee quattrocentesche dal palazzo Caetani. In: G. Pesiri, P. F. Pistilli. Il palazzo Caetani di Fondi. Cantiere di studi. p. 166-192, Fondi:CREIA Regione Lazio, ISBN: 9788864520209  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

66. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

E. Senici (2012). Opera on Italian television: the first thirty years, 1954-1984. In: Héctor J. Pérez. Opera and Video: Technology and Spectatorship. p. 45-70, Bern:Bern, Berlin, Frankfurt a.M.: Peter Lang Verlag, ISBN: 9783034305426  
Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

67. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

Pancotto P (2012). Passing through Rome. In: Dove Allouche. p. 26-34, Cura.Books, ISBN: 978-88-97889-10-6  
Lingua: ENG, ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

68. Contributo in volume  
(Capitolo o Saggio)

P.F. Pistilli (2012). Patronato artistico al principio del Quattrocento: il ruolo dei cardinali nella rinascita della Roma cristiana. In: J. Dendorfer, R. Lützelshwab. Die Kardinäle des Mittelalters und der Frühen Renaissance. p. 301-320, Firenze:Edizioni del Galluzzo, ISBN: 9788884504630  
Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

Contributo in volume  
Caterina Volpi (2012). Per confortare la testa e per rinfrescarla quando è calda: i dipinti di fiori nelle collezioni al tempo di Caravaggio. In: Franco Paliaga. Natura in vetro, studi sulla caraffa di fiori di Caravaggio. p. 13-17, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865571002

69.	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
70.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. VALENTINI (2012). Performing Media. In: Nicola Dusi, Cosetta G. Saba. Matthew Barney o dell'Opera interdisciplinare. Polimorfismo, multimodalità. p. 17-29, Cinisello Balsamo:Silvana Editoriale, ISBN: 883662183X  Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Cieri Via (2012). Polidoro da Caravaggio e Perin del Vaga a Roma. Una competizione sull'Antico fra invenzione, copia e variazioni. In: R.Cioffi, O.Scognamiglio (a cura di). Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolia. vol. 1, p. 209-225, NAPOLI: Luciano Editore, ISBN: 9788860261519  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Curzi (2012). Riflessioni a margine della mostra "Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700. Questioni di metodo e genesi della ricerca.. In: a cura di, Francesca Cappelletti, Anna Cerboni Baiardi, Valter Curzi e Cecilia Prete. (a cura di): Anna Cerboni Baiardi; Cecilia Prete; Valter Curzi; Francesca Cappelletti, Le due Muse. Scritti d'arte, collezionismo e letteratura in onore di Ranieri Varese. p. 146-153, Ancona:Ancona : Il lavoro editoriale., ISBN: 9788876636981  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.F. Pistilli (2012). Risiedere in città. I Caetani e la stratigrafia di un insediamento signorile tardomedievale. In: G. Pesiri, P.F. Pistilli. Il palazzo Caetani di Fondi. Cantiere di studi. p. 88-111, Fondi:CREIA, ISBN: 9788864520209  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Caterina Volpi (2012). Salvator Rosa. In: Caterina Volpi, Franco Paliaga. <<lo velavviso perché so che nhaberete gusto>>. Salvator Rosa e Giovan Battista Ricciardi attraverso documenti inediti.. p. 51-72, ROMA:De Luca Editori d'Arte, ISBN: 9788865570982  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.F. Pistilli (2012). San Ginesio e la sua collegiata: ascesa e crepuscolo nel tardo medioevo. In: P.F. Pistilli, D. Frapiccini, R. Cicconi. La chiesa collegiata di San Ginesio. Una storia ritrovata. p. 11-21, San Ginesio:Centro Internazionale Studi Gentiliani - CISG, ISBN: 9788895385037  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
76.	Contributo in volume	A. Iacobini (2012). Sapienza e luce: arte, teologia e scienza nella Santa Sofia di Giustiniano. In: -. Le plaisir de l'art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l'oeuvre d'art. Mélanges offerts à Xavier Barral i Altet. p. 362-372, PARIS:Picard, ISBN: 9782708409200

	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
77.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	R. Pagliarani (2012). Scrittori a via Margutta. Una visione bohémienne: Sibilla Aleramo, Elio Pagliarani. In: V. Moncada di Paternò (a cura di). Atelier a via Margutta. Cinque secoli di cultura internazionale a Roma. p. 122-129, TORINO:Allemandi, ISBN: 9788842219460  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
78.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Carla Subrizi (2012). Se l'arte archivia il tempo: memoria e trauma nella Cultural History di Hanne Darboven. In: Giuseppe Di Giacomo. Volti della memoria. p. 119-135, Milano:Mimesis, ISBN: 9788857510811  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
79.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	V. Valentini (2012). Studio Azzurro: reinventare il medium teatro. In: V. Valentini. studio azzurro teatro. p. 244-254, ROMA:contrasto, ISBN: 9788869653513  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
80.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Silvia Carandini (2012). The Apse Scenes in the Prospective Inventions of Andrea Pozzo. In: Michele Emmer. Imagine Math. Between Culture and Mathematics. p. 43-55, Milano:SPRINGER VERLAG ITALIA, ISBN: 9788847024267, doi: 10.1007/978-88-470-2427-4_5  Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
81.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	S. PIERGUIDI (2012). Un cantiere gregoriano fuori dal Vaticano: l'Oratorio del SS. Crocifisso. In: Claudia Cieri Via, Ingrid Rowland, Marco Ruffini. Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585). p. 265-275, ROMA:fabrizio serra, ISBN: 9788862270656  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
82.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Ruffini (2012). Un drago per il papa. Emblematica e politica alla corte di Gregorio XIII. In: Claudia Cieri Via, Ingrid Rowland, Marco Ruffini. Unità e frammenti di modernità. arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572 - 1585). p. 113-129, Roma - Pisa:Fabrizio Serra, ISBN: 9788862270656  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		M. Gianandrea (2012). Un territorio controverso: il Molise tra perduto, ricostruzioni e assenze. In: F.Marazzi,M.Gianandrea,F.Gangemi,L.Catalano. Il Molise preromanico e romanico. p. 45-49, Milano:Jaca Book, ISBN: 9788816604582

83.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
84.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Zuccari (2012). Una Babele pittorica ben composta. Gli affreschi sistini della Biblioteca Apostolica Vaticana. In: A.M. Piazzoni, A. Manfredi, D. Frascarelli. (a cura di): Ambrogio M. Piazzoni, Antonio Manfredi, Dalma Frascarelli, La Biblioteca Apostolica Vaticana. p. 266-307, MILANO:Jaca Book, ISBN: 9788816604681  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
85.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Guiglia, R. Flaminio (2012). Una rilettura dell'arredo liturgico altomedievale attraverso i recenti ritrovamenti. In: a cura di L. Barelli, R. Pugliese. Dal cantiere dei Ss. Quattro Coronati a Roma. Note di storia e restauro per Giovanni Carbonara. p. 123-140, Roma: Viella, ISBN: 9788883349881  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
86.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Ruffini (2012). Vasari autore e la questione della lingua. In: Eva March, Carmen Narváez i Cases. Vidas de artistas y otras narrativas biográficas. p. 161-172, Barcelona:Barcelona: Universitat de Barcelona, Servei d'Informació i Publicacions., ISBN: 9788447536795  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
87.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.F. Pistilli (2012). Viaggiatori ed eruditi in Abruzzo tra Settecento e Ottocento. In: A.M. D'Achille, A. Iacobini, M. Preti-Hamard, M. Righetti, G. Toscano. Voyages et conscience patrimoniale / Viaggi e coscienza patrimoniale Aubin-Louis Millin 1759-1818 entre France et Italie / tra Francia e Italia. p. 443-455, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168722  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
88.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Zuccari (2012). «A chi porge lorecchio et cuor attento, entra mirabilmente nell'anima la parola santa di Dio». I luoghi dell'oratorio musicale dei padri Filippini. In: a cura di S. NANNI. (a cura di): Stefania Nanni, La musica dei semplici. L'altra Controriforma. p. 431-441, ROMA:Viella, ISBN: 9788883345524  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
89.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. PICCIONI (2012). Primitivi, Neoclassico, Revival: il recupero della storia nella critica arganiana. In: a cura di Claudio Gamba. Giulio Carlo Argan intellettuale e storico dell'arte. p. 437-443, Milano:Electa, ISBN: 9788837091019  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		Antonella Ottai (2012). Voce, sei dunque qui? Le voci del corpo in Lipsynch di Robert Lepage.. In: M. BORELLI. (a cura di): M.

		BORELLI, Out of order. Quel che resta del corpo nello spettacolo contemporaneo. p. 231-249, Roma: Bulzoni, ISBN: 9788878706354
90.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
91.	Prefazione/Postfazione	Claudia Cieri Via, Marco Ruffini (2012). Introduzione. In: Claudia Cieri Via, Ingrid Rowland, Marco Ruffini. Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585). p. 9-13, Pisa -Roma: Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-6227-065-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
92.	Prefazione/Postfazione	Giulia Fanara (2012). Nota introduttiva. In: Giulia Fanara (a cura di). Shooting from heaven. Trauma e soggettività nel cinema americano: dalla seconda guerra mondiale al post 11 settembre. p. 1-14, ROMA: Bulzoni, ISBN: 9788878706309 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
93.	Prefazione/Postfazione	Claudio Zambianchi (2012). Presentazione. In: C. Bell, C. Zambianchi. L'arte. p. 7-29, PALERMO: Aesthetica, ISBN: 9788877260888 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
94.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	G. Di Palma (2012). Angelo Musco. In: -. Dizionario biografico degli italiani. vol. 77, p. 495-498, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
95.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	NICOLACI M (2012). Artemisia Gentileschi (Rome 1593 - Naples 1654 ca). In: CARAVAGGIO'S ROME. p. 360-361, MILANO: Skira, ISBN: 978-88-572-1387-3 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
96.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Riccardi L, Bevilacqua L (2012). Italiya: Izobrazitel'noye iskusstvo. Zhivopis' Severnoy i Tsentral'noy Italii X-XIII vv. [Italy: Romanesque Painting in Northern and Central Italy 10th-13th C.]. In: Pravoslavnaia entsiklopediia (= Orthodox Encyclopedia). vol. 28, p. 249-259, Mosca: Pravoslavnaia entsiklopediia, ISBN: 978-5-89572-025-7 Lingua: RUS Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01
97.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Riccardi L (2012). Italiya: Vizantiyskoye iskusstvo v Yuzhnoy Italii [Italy. Byzantine Art in Southern Italy]. In: Pravoslavnaia entsiklopediia (= Orthodox Encyclopedia). vol. 28, p. 242-249, Mosca: Pravoslavnaia entsiklopediia, ISBN: 978-5-89572-025-7 Lingua: RUS Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

98.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>NICOLACI M (2012). Michelangelo Merisi da Caravaggio (Milan 1571 - Porto Ercole 1610). In: (a cura di): VODRET R, CARAVAGGIO'S ROME. p. 366-367, ISBN: 978-88-572-1387-3</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
99.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>G. Di Palma (2012). Morelli Elvira detta Rina. In: AA. VV.. Dizionario biografico degli italiani. vol. 76, p. 608-610, Roma: Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 9788812000326</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
100.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	<p>NICOLACI M (2012). Paolo Guidotti (Lucca 1560 ca - Rome 1629). In: (a cura di): VODRET R, CARAVAGGIO'S ROME. p. 362-363, ISBN: 978-88-572-1387-3</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p>
101.	Traduzione in volume	<p>CAPALDI D (2012). Lingua e musica. In: (a cura di): Valentina Valentini, Drammaturgie sonore. Teatri del secondo Novecento. p. 81-111, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-7870-772-6</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
102.	Traduzione in volume	<p>Stefano Locatelli (2012). Stanley E. Gontarski, Dentro il testo. In: Stanley E. Gontarski. Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire,. p. 9-47, PISA:EDIZIONI ETS, ISBN: 9788846732583</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
103.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Riccardi L (2012). 12. Fara Sabina (Rieti), Abbazia di Farfa, Madonna con Bambino e angeli detta Madonna di Farfa. In: (a cura di): G. Leone, Tavole miracolose: le icone medioevali di Roma e del Lazio del Fondo Edifici di Culto, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, Sala Regia, 13 novembre 15 dicembre). p. 64-66, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-754-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
104.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	<p>Riccardi L (2012). 4. Campagnano (RM), Chiesa di San Giovanni Battista, Madonna con Bambino in trono detta Madonna del Sorbo. In: (a cura di): G. Leone, Tavole miracolose: le icone medioevali di Roma e del Lazio del Fondo Edifici di Culto, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Venezia, Sala Regia, 13 novembre 15 dicembre). p. 48-50, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 978-88-8265-754-3</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
		<p>NICOLACI M (2012). Anonymous artist, Saint Peter Nolasco borne by the angels. In: (a cura di): VODRET R, Caravaggio's Rome. p. 292, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-572-1387-3</p>

105.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
106.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Artemisia Gentileschi, Madonna and Child. In: (a cura di): VODRET R, Caravaggio's Rome. Works. p. 166, ISBN: 978-88-572-1387-3 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
107.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Artemisia Gentileschi, Sainte Cécile. In: Artemisia Gentileschi. Pouvoir, Gloire et passions d'une femme peintre. p. 50, Paris:Gallimard Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
108.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Artemisia Gentileschi, Vierge à l'Enfant. In: (a cura di): CONTINI R; SOLINAS F, Artemisia 1593-1654. Pouvoir, Gloire a passions d'une femme peintre. p. 44-45, Paris:Gallimard Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
109.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Ecce homo. In: (a cura di): LEONE G, Caravaggio e seus seguidores. p. 142-145, edições de arte, ISBN: 9788562094095 Lingua: POR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
110.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Giovanni Baglione Sacred and profane Love. In: (a cura di): VODRET R, Caravaggio's Rome. Works. p. 144-146, ISBN: 978-88-572-1387-3 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
111.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Giovanni Baglione, Ecstasy of St. Francis of Assisi. In: (a cura di): VODRET R, Caravaggio's Rome. Works. p. 142, ISBN: 978-88-572-1387-3 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
112.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	NICOLACI M (2012). Orazio Gentileschi, St. Francis receiving the stigmata. In: (a cura di): VODRET R, Caravaggio's Rome. Works. p. 190, ISBN: 978-88-572-1387-3 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato	Sergio Rossi (2012). Arte come fatica di mente. Da Leonardo al Novecento. vol. 1, p. 1-176, ROMA:LITHOS EDITRICE, ISBN: 9788897414223 Lingua: ITA

	scientifico	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Monografia o trattato scientifico	Carla Subrizi (2012). Azioni che cambiano il mondo. Donne, arte e politiche dello sguardo. Milano:Postmediabooks, ISBN: 9788874900800 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Monografia o trattato scientifico	V. DI BERNARDI (2012). Cosa può la danza. Saggio sul corpo. vol. 181, p. 1-245, ROMA:Bulzoni Editore, ISBN: 9788878707191 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Monografia o trattato scientifico	COLONNA S. (2012). Hyperotomachia Poliphili e Roma. Metodologie euristiche per lo studio del Rinascimento. roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849224719 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza" N.recensioni: <a href="#">2</a>
5.	Monografia o trattato scientifico	Sergio Rossi (2012). I pittori fiorentini del Quattrocento e le loro botteghe. Da Lorenzo Monaco a Paolo Uccello. vol. I, p. 1-288, Todi:Tau Editrice, ISBN: 9788862441698 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Monografia o trattato scientifico	S. PIERGUIDI (2012). Il capolavoro e il suo doppio: il Ratto di Elena di Guido Reni e la sua replica tra Madrid, Roma e Parigi.. p. 1-160, ROMA:Artemide, ISBN: 9788875751661 Lingua: UND Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Monografia o trattato scientifico	A. D'ACHILLE, A. IACOBINI, G. TOSCANO (2012). Il viaggio disegnato. Aubin-Louis Millin nell'Italia di Napoleone (1811-1813). p. 1-350, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168630 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
8.	Monografia o trattato scientifico	Guido Di Palma (2012). Pensare lo spettacolo: Michele Galdieri tra Eduardo e Totò. p. 1-400, Roma:Bulzoni, ISBN: 9788878707719 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

9.	Monografia o trattato scientifico	<p>Pizza M. (2012). Ritorno a Ruzzante. Analisi di uno spettacolo di Dario Fo e Franca Rame. vol. 1, PERUGIA:Morlacchi Editore, ISBN: 978-88-6074-524-8</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05</p>
10.	Monografia o trattato scientifico	<p>Caterina Volpi (2012). Salvator Rosa: Ero e Leandro. p. 1-16, ARICCIA:Arti Grafiche Ariccia, ISBN: 9788890802706</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
11.	Traduzione di libro	<p>C. Bell, C. Zambianchi (2012). L'Arte. Palermo:Aesthetica, ISBN: 9788877260888</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	<p>Riccardi L (2012). Alcune riflessioni sul mosaico del vestibolo sud-ovest della Santa Sofia di Costantinopoli. In: (a cura di): Antonio Rigo, Andrea Babuin e Michele Trizio, Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. p. 357-371, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-229-9, Venezia, 25-28 novembre 2009</p> <p>Lingua: ITA</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01</p>
2.	Contributo in Atti di convegno	<p>Silvio Salza, Maria Guercio (2012). Authenticity Management in Long Term Digital Preservation of Medical Records. In: Reagan Moore, Kevin Ashley, Seamus Ross. Proceeding of the 9th International Conference on Preservation of Digital Objects. p. 172-179, Toronto, Ca:University of Toronto Faculty of Information, ISBN: 9780991799701, Toronto, Canada, October 1-5, 2012</p> <p>Lingua: ENG</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
3.	Contributo in Atti di convegno	<p>Carla Subrizi (2012). Dopo l'11 settembre 2001: la costruzione della paura in Antoni Muntadas. In: Dario Mangano, Bianca Terracciano. Passioni collettive. Cultura, politica, società. E/C, p. 168-172, Roma:Nuova Cultura, ISBN: 9788861347427, ISSN: 1970-7452, Sorrento, ottobre 2011</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
4.	Contributo in Atti di convegno	<p>Carla Subrizi (2012). Giulio Carlo Argan negli anni sessanta. Prospettive critiche, chiusure della storia. In: Claudio Gamba. Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte. p. 387-395, Milano:Electa, ISBN: 9788837091712, Sapienza Università Roma, 9-10 ottobre 2010</p> <p>Co-autori stranieri: No</p> <p>SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03</p> <p>Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"</p>
5.	Contributo in Atti di convegno	<p>Stefano Marconi (2012). Intorno alle origini del quadro inclinato nella pittura. In: A cura di Rocco Sinisgalli. (a cura di): Rocco Sinisgalli, "Ut Pictura Poesis". Per una storia delle arti visive. For a History of the Visual Arts. Atti del Primo Congresso Internazionale. p. 228-238 e 445-446, Poggio a Caiano (PO):CB Edizioni, ISBN: 9788897644125, Roma, Accademia di Danimarca - Venosa, Castello Aragonese, 20-23 Settembre 2010</p>

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

6. Contributo in  
Atti di convegno

M. Di Macco (2012). Musei della Shoah: problemi di museologia a confronto. In: P. Coen. Museologia della Shoah e luoghi della Memoria. Roma, Camera dei Deputati, 4 giugno 2012

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

7. Contributo in  
Atti di convegno

Riccardi L (2012). Panel painting between the 13th and 14th century in southern Lazio: Two forgotten works in Amaseno. In: (a cura di): A.V. Zakharova, Actual Problems of Theory and History of Art, Collection of articles . vol. 2, p. 217-222, St. Petersburg:NP-PRINT, ISBN: 978-5-91542-185-0, St. Petersburg, 24-27 novembre 2011

Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01

8. Contributo in  
Atti di convegno

Alessandro Zuccari (2012). Sistemi progettuali ed esecutivi nei cantieri pittorici di Gregorio XIII. In: a cura di C. Cieri Via, I. D. Rowland, M. Ruffini. (a cura di): Claudia Cieri Via, Ingrid D. Rowland, Marco Ruffini, Unità e frammenti di modernità : arte e scienza nella Roma di Gregorio 13. Boncompagni (1572-1585). p. 71-87, Pisa:Fabrizio Serra, ISBN: 9788862270656, Roma, Sapienza - Università di Roma; American Academy, 17-19 giugno 2004

Lingua: ITA  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1. Disegno

L.Ruzza (2012). Teatro Abeliano.

Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

2. Altro

MARIA NOVELLA BARBOLANI DA MONTAUTO (2012). Giovanni Mannozi known as Giovanni da San Giovanni, The Expulsion from Paradise; . p. 64-65

Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

3. Altro

Maria Novella Barbolani da Montauto (2012). Giovanni Martinelli, Ecce Homo. p. 104-105

Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: No  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02  
Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

4. Altro

Silvio Salza, Maria Guercio, Hervé L'Hours, Matthew Woollard, Suenje Dallmeier-Tiessen, Patricia Herterich (2012). Implementation and testing of an Authenticity Protocol on a Specific Domain..

Lingua: ENG  
Co-autori stranieri: Si  
SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

5.	Altro	Maria Novella Barbolani da Montauto (2012). Johann Carl Loth, Ecce Homo. p. 106-107 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Altro	Maria Novella Barbolani da Montauto (2012). Livio Mehus, The Annunciation. p. 68-69 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Altro	Silvio Salza, Mariella Guercio, Monica Grossi, Stefan Pröll, Christos Stroumboulis, Yannis Tzitzikas, Martin Doerr, Giorgos Flouris (2012). Report on Authenticity and Plan for Interoperable Authenticity Evaluation System, APARSEN FP7 Project, D24.1 . Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Aleksandra Jovicevic (a cura di) (2012). I modi della regia nel nuovo millenio. BIBLIOTECA TEATRALE, p. 1-342, Bulzoni editore, ISSN: 0045-1959 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Curatela	G. Pesiri, P.F. Pistilli (a cura di) (2012). Il palazzo Caetani di Fondi. Cantiere di studi. p. 1-312, Fondi:CREIA, ISBN: 9788864520209 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
3.	Curatela	Paolo Bertetto, Giulia Fanara (a cura di) (2012). Imago - Le configurazioni del soggetto nel cinema. Di -. Bulzoni Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
4.	Curatela	CAPALDI D (a cura di) (2012). Kafka e le metafore dei media. p. XI-119, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-5751-9 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
		A. Acconcia Longo, G. Cavallo, A. Guiglia, A. Iacobini (a cura di) (2012). La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma. Di -. p. 1-316, ROMA:Campisano, ISBN: 9788888168937

5.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
6.	Curatela	P.F. Pistilli, D. Frapiccini, R. Cicconi (a cura di) (2012). La chiesa collegiata di San Ginesio. Una storia ritrovata. Di -. p. 1-478, San Ginesio:Centro Internazionale Studi Gentiliani - CISG, ISBN: 9788895385037  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
7.	Curatela	S. MACIOCE, E. DE PASCALE (a cura di) (2012). La musica al tempo di Caravaggio. Roma:Gangemi, ISBN: 8849223927  Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
8.	Curatela	Raffaella Perna, Ilaria Schiaffini (a cura di) (2012). Per un museo della fotografia a Roma. 2012:postmediabooks, ISBN: 9788874900848  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
9.	Curatela	Giulia Fanara (a cura di) (a cura di) (2012). Shooting from heaven. Trauma e soggettività nel cinema americano: dalla seconda guerra mondiale al post 11 settembre. Di -. ROMA: Bulzoni  Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
10.	Curatela	C.Cieri, I. Rowland, M.Ruffini (a cura di) (2012). Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585). Pisa, Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862270656  Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
11.	Curatela	A.M. D'Achille, A. Iacobini, M. Preti-Hamard, M. Righetti, G. Toscano (a cura di) (2012). Viaggi e conoscenza patrimoniale. Aubin-Louis Millin (1759-1818) tra Francia e Italia. ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168722  Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

## Sezione E - Internazionalizzazione

	<b>QUADRO E.1</b>	<b>E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri</b>
---	-------------------	---

N.	Classificazione	Pubblicazione
		Aleksandra Jovicevic, Annalisa Sacchi (2012). Presentazione. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 91-92, p. 21-27, ISSN: 0045-1959

1.	Articolo in rivista	Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	---------------------	---

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P.F. Pistilli, R. Cerone (2012). L'abbazia di Santa Scolastica: dal chiostro cosmatesco come adeguamento al romano more alle trasformazioni delle ali monastiche prima della commenda. In: L. Ermini Pani. Le valli dei monaci. vol. I, p. 217-269, Spoleto:CISAM, ISBN: 9788879885782 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	--	---

2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	CIERI VIA C., G. Micheli (2012). La committenza Boncompagni nel territorio romano: il Palazzo di Isola del Liri. . In: -. Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII (1572-1585). . p. 243-264, PISA:FABRIZIO SERRA EDITORE, ISBN: 9788862270656 Lingua: UND Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	--	---

3.	Prefazione/Postfazione	Claudia Cieri Via, Marco Ruffini (2012). Introduzione. In: Claudia Cieri Via, Ingrid Rowland, Marco Ruffini. Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585). . p. 9-13, Pisa -Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-6227-065-6 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	------------------------	---

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1.	Monografia o trattato scientifico	A. D'ACHILLE, A. IACOBINI, G. TOSCANO (2012). Il viaggio disegnato. Aubin-Louis Millin nell'Italia di Napoleone (1811-1813). p. 1-350, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168630 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	-----------------------------------	---

N.	Classificazione	Pubblicazione
----	-----------------	---------------

1.	Altro	Silvio Salza, Maria Guercio, Hervé L'Hours, Matthew Woollard, Suenje Dallmeier-Tiessen, Patricia Herterich (2012). Implementation and testing of an Authenticity Protocol on a Specific Domain.. Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
----	-------	---

2.	Altro	Silvio Salza, Mariella Guercio, Monica Grossi, Stefan Pröll, Christos Stroumboulis, Yannis Tzitzikas, Martin Doerr, Giorgos Flouris (2012). Report on Authenticity and Plan for Interoperable Authenticity Evaluation System, APARSEN FP7 Project, D24.1 . Lingua: ENG Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: M-STO/08
----	-------	--

Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	C.Cieri, I. Rowland, M.Ruffini (a cura di) (2012). Unità e frammenti di modernità. Arte e scienza nella Roma di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585). Pisa, Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862270656 Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"
2.	Curatela	A.M. D'Achille, A. Iacobini, M. Preti-Hamard, M. Righetti, G. Toscano (a cura di) (2012). Viaggi e conoscenza patrimoniale. Aubin-Louis Millin (1759-1818) tra Francia e Italia. ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9788888168722 Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV ROMA "La Sapienza"



QUADRO E.2

E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

#### Sezione F - Docenti senza produzione scientifica



QUADRO F.1

F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2012)

Informazioni non pubbliche

#### Sezione G - Bandi competitivi



QUADRO G.1

G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

#### Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici



QUADRO H.1

H.1 Premi scientifici (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento	Pubblicazione Premiata
1.	RICCARDI	Lorenzo	Premio alla Persona	Premio per i migliori laureati specialistici/magistrali delle Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali dell'Università di Roma Sapienza		2012	Fondazione Roma Sapienza	ITA		



QUADRO H.2

H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	CASTELLUCCI	Paola	revisore dei conti	2012	SISBB-SOCIETA' ITALIANA DI STUDI BIBLIOGRAFICI E BIBLIOTECOMICI	ITA	
2.	D'ACHILLE	Anna Maria	Socio corrispondente	2011	Società Romana di Storia Patria	ITA	<a href="http://www.srsp.it">http://www.srsp.it</a>
AIRDANZA (Associazione Italiana di							

3.	DI BERNARDI	Vito	Vicepresidente	2010	Ricerca sulla Danza)	ITA	www.airdanza.it
4.	IACOBINI	Antonio	Socio corrispondente	2011	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	ITA	www.pont-ara.org
5.	IACOBINI	Antonio	Membro del Consiglio Direttivo e Segretario	2007	AISB-Associazione Italiana di Studi Bizantini, afferente all'AIEB-International Association of Byzantine Studies	ITA	www.studibizantini.it
6.	IACOBINI	Antonio	Vicepresidente	2012	AISAME-Associazione Italiana Storici dell'Arte Medievale	ITA	www.unipr.it/~arte/aisame.htm
7.	IACOBINI	Antonio	Membro della Commissione Universitaria	2005	ISR-Istituto Svizzero di Roma	ITA	www.istitutosvizzero.it
8.	IACOBINI	Antonio	Membro	2010	CIHA Italia-Comité International d'Histoire de l'Art	ITA	www.ciha-italia.it
9.	ZUCCARI	Alessandro	Socio Corrispondente	2010	Accademia Nazionale dei Lincei	ITA	http://www.lincei.it

▶ **QUADRO H.3**

**H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2012)**

Informazioni non pubbliche

▶ **QUADRO H.4**

**H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2012)**

No record found

▶ **QUADRO H.5**

**H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2012)**

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	JOVICEVIC	Aleksandra	Attività didattica	University of Arts in Belgrade	SRB	01/01/2008	01/01/2018	120 mesi
2.	JOVICEVIC	Aleksandra	Attività didattica	Warwick University	GBR	01/01/2008	01/01/2018	120 mesi
3.	SENICI	Emanuele Giuseppe	Attività didattica	King's College Cambridge	GBR	01/10/2009	30/09/2015	72 mesi

▶ **QUADRO H.6**

**H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2012)**

No record found