



Anno 2012

Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI >> Sua-Rd di Struttura: "ARTI E MEDIA"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1		D.1 Produzione scientifica
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	BURSI G (2012). "Vano è cercare. Forme strane e nuove!". 'La stella del cinema' di Mario Almirante e la rappresentazione della tecnologia nel primo cinema sonoro italiano". IMMAGINE, vol. 5, p. 93-112, ISSN: 1128-7101 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
2.	Articolo in rivista	De Simone AL (2012). Andy Warhol allo specchio: Ritrarre altri per ritrarre sé. FATA MORGANA, vol. 5, p. 71-84, ISSN: 1970-5786 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
3.	Articolo in rivista	Aglieri Rinella T (2012). Do cubismo ao purismo: arte e moradia na casa galeria la roche. ARQTEXT0, vol. 19, p. 98-109, ISSN: 1518-238X Lingua: ENG, POR Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/16 Provenienza del dato: IULM
4.	Articolo in rivista	G.PELUFFO (2012). EDITORIALE - IL PROGETTO COME FORMA ESSENZIALE DI DIALOGO - 5+1AA. THE PLAN, p. 10-15, ISSN: 1720-6553 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/14
5.	Articolo in rivista	Farinotti L (2012). Fuori di Sé. Identità e immagine.. COMUNICAZIONI SOCIALI, p. 446-458, ISSN: 0392-8667 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
6.	Articolo in rivista	De Simone AL (2012). Geografie di guerra tra arte, fotografia e cinema: Malaparte guarda Napoli. MERIDIONE. SUD E NORD NEL MONDO, vol. 11, p. 156-169, ISSN: 1594-5472 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

Provenienza del dato: IULM		
7.	Articolo in rivista	G.PELUFFO (2012). Il Memoriale Giuseppe Garibaldi a Caprera. DOMUS, p. 02-09, ISSN: 0012-5377 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/14
8.	Articolo in rivista	PEZZANO S (2012). LA DOCUMENTAZIONE DI SE' IN AMBIENTE VIRTUALE: COSA SI RACCONTA E COME CI SI MOSTRA IN FACEBOOK. COMUNICAZIONI SOCIALI, p. 519-528-9, ISSN: 0392-8667 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06
9.	Articolo in rivista	Aglieri Rinella T (2012). Submerging: Lessons from Developed Economies. INTERVENTIONS/ADAPTIVE REUSE, vol. 3, p. 55-62, ISSN: 2154-8498 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/16 Provenienza del dato: IULM
10.	Abstract in rivista	Gipponi E (2012). «Its Much More Beautiful!». Colour in the Amateur Italian Cinema: History, Discourses, Social Uses Ph.D. Thesis Abstract. CINEMA & CIE, vol. XII, p. 141-143, ISSN: 2035-5270 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: SPS/08
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Capano L (2012). Biografia. In: (a cura di): Negri Antonello;Pirovano Carlo, Sassu. Catalogo generale della pittura. Volume secondo. 1963-2000. p. 416-421, Milano:Electa, ISBN: 978-88-370-9033-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morini E (2012). Creatore, artista o designer? Il problema della legittimazione. In: (a cura di): Pedroni Marco;Volonté Paolo, Moda e Arte. vol. 32, p. 35-50, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-568-4886-1 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Trione V (2012). Emozioni futuriste. Tra foto dinamismo e cinema. In: (a cura di): De Vincenti Giorgio;Carocci Enrico, Il cinema e le emozioni. Estetica, espressione, esperienza. p. 167-184, ROMA:Fondazione Ente dello Spettacolo, ISBN: 978-88-85095-66-3 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
Casini T (2012). Firenze 1911: la mostra del ritratto italiano e le radici iconografiche dell'identità nazionale. In: Barocchi Paola;de Angelis Francesco;Gualandi Maria Letizia;Pinelli Antonio;Dell'Acqua Francesca;Mazzocchi Eleonora;Riccioni Stefano;Monciatti Alessio;Dalli Regoli Gigetta;Filiari Maria Teresa;Capitanio Antonella;Kojima Yoshie;Piccinini Chiara;Calderoni Masetti Anna Rosa;Malquori Alessandra;Novello		

Roberto Paolo;Max Seidel;Burrese Mariagiulia;Tomas Michele;Bosi Roberta;Bacci Michele;Crivello Fabrizio;Camporeale Elisa;Silva Romano;Boccalatte Paola Elena;Beltramini Maria;Collareta Marco;Occhipinti Carmelo;Ferretti Massimo;Caglioti Francesco;Bartalini Roberto;Tolaini Emilio;Luzzati Michele;Cervini Fulvio;Bolzoni Lina;Prosperi Adriano;Agosti Barbara;Vagenheim Ginette;Cupperi Walter;Carrara Eliana;Federici Fabrizio;Simonato Lucia;Nuti Lucia;Donati Fulvia;Milone Antonio;Vaiani Elena;Rossi Massimiliano;Fileti Mazza Miriam;Spalletti Ettore;Maritano Cristina;Trento Dario;Mozzo Marco;Farinella Vincenzo;Challéat Claire;Casini Tommaso;Fergonzi

4. Contributo in
volume
(Capitolo o
Saggio)

Flavio;Lamberti Maria Mimita;Ghelardi Maurizio;De Laude Silvia;Passini Michela;Levi Donata. (a cura di): Donato Maria Monica;Ferretti Massimo, «Conosco un ottimo storico dell'arte...» Per Enrico Castelnuovo Scritti di allievi e amici pisani. p. 407-413, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 978-88-7642-435-9

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Provenienza del dato: IULM

5. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Casini T (2012). Gallerie di ritratti, biografie di artisti e la nascita delle Accademie e dei Musei. In: (a cura di): Wellington Gahtan Maia, Giorgio Vasari e la nascita del museo. p. 89-97, Firenze:Edifir, ISBN: 978-88-7970-515-8

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04

Provenienza del dato: IULM

6. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Canova G (2012). Il bianco, il rosso, il Giugiaro. Moretti, il cinema e il design. In: (a cura di): Zagarrì Vito, Nanni Moretti. Lo sguardo morale. p. 60-65, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 978-88-317-1258-3

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: IULM

7. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Trione V (2012). Il grande colorista. Michelangelo Antonioni tra cinema e pittura. In: (a cura di): Cioffi R.;Scognamiglio O., Mosaico. Temi e metodi d'arte e critica per Gianni Carlo Sciolla. vol. 4, p. 575-584, Napoli:Luciano Editore, ISBN: 978-88-6026-151-9

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: IULM

8. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Scurati A (2012). Il neo-scrittore nella neo-televisione. In: (a cura di): Luzzatto Sergio;Pedullà Gabriele;Scarpa Domenico, Atlante della letteratura italiana - Volume Terzo: Dal Romanticismo a oggi. p. 982-988, TORINO:Einaudi, ISBN: 978-88-06-20244-6

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: IULM

9. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Trione V (2012). Il pittore di scritte. In: (a cura di): Ferraris Maurizio;Tega Giulio;Trione Vincenzo, Valerio Adami: figure nel tempo. Milano:Silvana, ISBN: 9788836622900

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: IULM

10. Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Bursi G (2012). Il tempo dei poeti (non) è finito. Sul primo dei tre cortometraggi di Guy Debord. In: (a cura di): Dall'Asta Monica;Grosoli Marco, Consumato dal fuoco: il cinema di Guy Debord. p. 1-230, PISA:ETS, ISBN: 978-88-467-2981-1

Lingua: ITA

Co-autori stranieri: No

SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06

Provenienza del dato: IULM

Canova G (2012). L'ipertrofia delle cose. Cinema, design e architettura nell'Italia degli anni '60. In: Della Casa Stefano;Vigano Dario E., Pop Film Art. Visual culture, moda e design nel cinema italiano anni '60 e '70. p. 78-83, Città di Castello:Edizioni Sabinae

11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Canova G (2012). La critica come intelligenza del mondo. In: Bianchi Pietro. Appunti dalla prima fila: la grande critica cinematografica sulle pagine del Gatto selvatico, 1955-1964. p. 7-21, MILANO:Rizzoli, ISBN: 978-88-17-05650-2 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Trione V (2012). La ninfa senzaura: Marilyn Monroe tra cinema e arte. In: (a cura di): Ricci Stefania;Risaliti Sergio, Marilyn. p. 158-177, MILANO:Skira, ISBN: 8857214191 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morini E (2012). La princesse de Piémont et la mode italienne. In: (a cura di): Coppens Marguerite, La princesse Marie-José. Entre Belgique et Italie. Une garde-robe royale. p. 49-53, Tiel:éditions Lannoo, ISBN: 9789401406369 Lingua: FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Finocchi Gherzi L (2012). Pittura del Secondo Quattrocento e del primo Cinquecento. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La Basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 202-213, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Moretti S, Bonfioli Mara (2012). Pittura monumentale bizantina o di influenza bizantina in Umbria. Valutazioni storico-artistiche / Monumental Byzantine or Byzantine Influenced Paintings in Umbria. Historical and Artistical Evaluations. In: (a cura di): Bonfioli Mara, Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia. I. Umbria. p. 23-74, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-497-4 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Trione V (2012). Quasi-film. In: Rotella Mimmo. (a cura di): Trione Vincenzo, Anni di piombo. vol. 90, p. 57-89, MILANO:Abscondita, ISBN: 9788884163394 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
	Contributo in volume	Moretti S (2012). Viaggio di un trittico eburneo da Costantinopoli a Roma. Note in margine al «Corpus degli oggetti bizantini in Italia». In: (a cura di): Acconcia Longo Augusta;Cavallo Guglielmo;Guiglia Alessandra;Iacobini Antonio, La Sapienza bizantina. Un secolo di ricerche sulla civiltà di Bisanzio all'Università di Roma. vol. 8, p. 225-244, ROMA:Campisano, ISBN: 978-88-88168-93-7

18.	(Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Morini E (2012). Vintage, marketing e creatività: John Galiano e Christian Dior Haute Couture. In: Vintage: l'irresistibile fascino del vissuto. p. 62-71, Cinisello Balsamo:Silvana, ISBN: 9788836625444 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
20.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	Casini T (2012). Morelli, Giovanni Giacomo Lorenzo. In: Dizionario Biografico degli Italiani. Roma:Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ISBN: 9788812000326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: IULM
21.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Alessandro Vittoria, Assunzione della Vergine. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 265, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
22.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Alessandro Vittoria, San Girolamo. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 261-263, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
23.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Altare del Crocifisso; Alessandro Vittoria, Vergine addolorata e San Giovanni Evangelista. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 263-265, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
24.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Moretti S (2012). Assisi: Basilica di San Francesco, Chiesa inferiore. In: (a cura di): Bonfioli Mara, Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia. I. Umbria. p. 152-161, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-497-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM
25.	Schede di catalogo, repertorio o	Finocchi Gherzi L (2012). Batista Zelotti, Pietà. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 310, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA

	corpus	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
26.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Benedetto Caliari, Ultima cena. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 308, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
27.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Cappella del Rosario, Paolo Veronese, soffitto della navata. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 296-306, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
28.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Carlo Caliari, La Veronica. In: (a cura di): Giuseppe Pavanello, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 309, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
29.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Giovanni Battista Cima da Conegliano, Incoronazione della Vergine. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 226-227, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
30.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Giovanni Bellini, Polittico di San Vincenzo Ferrer. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei Santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 208-213, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
31.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Guido Giusti, copia da Alessandro Vittoria, busto di Camillo Trevisan. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. p. 266-267, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
32.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Lorenzo Lotto, Elemosina di Sant'Antonino. In: (a cura di): Giuseppe Pavanello, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. p. 236-237, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

Provenienza del dato: IULM		
33.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Paolo Veronese. Adorazione dei pastori. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. p. 306-307, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
34.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Finocchi Gherzi L (2012). Rocco Marconi, Cristo tra gli apostoli Pietro e Andrea. In: (a cura di): Pavanello Giuseppe, La basilica dei santi Giovanni e Paolo. Pantheon della Serenissima. vol. 1, p. 228-229, VENEZIA:Marcianum Press, ISBN: 9788865121108 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
35.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Moretti S (2012). Spoleto: Chiesa di San Paolo inter vineas. In: (a cura di): Bonfioli Mara, Corpus della pittura monumentale bizantina in Italia. I. Umbria. p. 98-107, ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-497-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: IULM
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	G.PELUFFO (2012). Appunti per un'Architettura come Educazione Sentimentale alla Realtà. . p. 01-64, San Giovanni Lupatoto (VR):Arsenale Editrice, ISBN: 9788877433763 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/14
2.	Monografia o trattato scientifico	Scurati A (2012). Dal tragico all'osceno. Narrazioni contemporanee del morente. p. 1-220, MILANO:Bompiani, ISBN: 9788858755020 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
3.	Monografia o trattato scientifico	Garavaglia V (2012). L'effimero e l'eterno: l'esperienza teatrale di Gibellina. vol. 17, p. 1-402, Roma:Bulzoni, ISBN: 978-88-7870-651-4 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
4.	Monografia o trattato scientifico	De Simone AL (2012). La superficie del mondo: spazio dell'immagine e immagine dello spazio nei ritratti di Andy Warhol. p. 1-139, SANTA MARIA CAPUA VETERE:Spartaco Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: IULM
Scurati A (2012). Letteratura e sopravvivenza. La retorica letteraria di fronte alla violenza. p. 1-237, MILANO:Bompiani, ISBN:		

5.	Monografia o trattato scientifico	978-88-452-7104-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
6.	Monografia o trattato scientifico	Garavaglia V (2012). Lo spazio della luce. Storia, teorie e tecniche dell'illuminazione teatrale. p. 1-253, MILANO:Unicopli, ISBN: 978-88-400-1471-5 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: IULM
7.	Monografia o trattato scientifico	G.PELUFFO (2012). Tre lezioni di architettura: Bellezza, Paura, Monumentalità e Stato.. p. 01-48, San Giovanni Lupatoto (VR):Arsenale Editrice, ISBN: 9788877433756 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/14
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	Scurati A (2012). Ancora la lingua: una questione mal posta. In: (a cura di): Di Pretoro Piero A.;Unfer-Lukoschik Rita, Lingua e letteratura italiana: 150 anni dopo l'Unità = Sprache und Literatur Italiens: 150 Jahre nach der Einigung. p. 265-281, Monaco:Meidenbauer, ISBN: 978-3-89975-286-1, Zurigo, 2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
2.	Contributo in Atti di convegno	Casini T (2012). Argan e la televisione: dibattiti, polemiche e video-lezioni di storia dell'arte. In: (a cura di): Gamba Claudio, Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte. p. 156-166, Milano:Mondadori Electa, ISBN: 978-88-370-9101-9, Roma, 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: IULM
3.	Contributo in Atti di convegno	Aglieri Rinella T (2012). Preserving intangible heritage of Palestinian Territories cultural landscape: the Bethlehem Riwaya Museum. In: (a cura di): Amoeda Rogerio;Lira Sergio;Pinheiro Cristina, HERITAGE 2012 - 3rd International Conference on Heritage and Sustainable Development.. p. 1-15, Porto:Green Lines Institute, ISBN: 978-989-95671-8-4, Porto, Portogallo, 2012 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: ICAR/16 Provenienza del dato: IULM
4.	Contributo in Atti di convegno	Finocchi Gherzi L (2012). Roma nella pittura di Panini: vedute, feste, committenti. In: (a cura di): Bevilacqua Mario;Fagiolo Marcello, Piante di Roma dal Rinascimento ai Catasti. p. 304-317, ROMA:Artemide, ISBN: 978-88-7575-158-6, Roma, Istituto Nazionale della Grafica, 2010 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: IULM
N.	Classificazione	Pubblicazione

		Canova G, Bittanti M (2012). Ludologica. Videogames d'autore.
1.	Altro	Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
N.	Classificazione	Pubblicazione
		Trione V (a cura di) (2012). Anni di piombo. vol. 90, p. 1-101, MILANO:Abscondita, ISBN: 9788884163394
1.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
		Abis M, Canova G (a cura di) (2012). I festival del cinema: quando la cultura rende. vol. 6, p. 1-131, Monza:Johan & Levi, ISBN: 978-88-6010-052-8
2.	Curatela	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM

Sezione E - Internazionalizzazione

▶ QUADRO E.1		E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri
N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Altro	Canova G, Bittanti M (2012). Ludologica. Videogames d'autore. Lingua: ITA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: IULM
▶ QUADRO E.2		E.2 Mobilità Internazionale
In uscita: No record found In entrata: No record found		

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

▶ QUADRO F.1		F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2012)
Informazioni non pubbliche		

Sezione G - Bandi competitivi

▶ QUADRO G.1		G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi
Informazioni non pubbliche		

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

▶ QUADRO H.1		H.1 Responsabilità e riconoscimenti scientifici
--------------	--	---

H.1 Premi scientifici (2012)

No record found

H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2012)

No record found

H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2012)

Informazioni non pubbliche

H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2012)

N.	Cognome	Nome	Tipo attività	Ente	Nazione Ente	Data Inizio	Data Fine	Sito Web Riferimento
1.	SCURATI	Antonio	Direttore/Responsabile Scientifico	Università degli Studi di BERGAMO	ITA	01/12/2001		http://www.unibg.it

H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2012)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	AGLIERI RINELLA	Vincenzo Tiziano	Professore a contratto	International University of Applied Sciences Bad Honnef	DEU	14/04/2012	14/04/2015	36 mesi

H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2012)

No record found