



Anno 2012

Consiglio Nazionale delle Ricerche >> Sua-Rd di Struttura: "Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali"

Parte III: Terza missione

Quadro I.4 - PUBLIC ENGAGEMENT

QUADRO I.4		I.4 Monitoraggio delle attività di PE	
Sottostruttura: conduce un monitoraggio delle attività di Public Engagement?		N.Schede Iniziative	
No		3	
Iniziativa 1			
Data di svolgimento dell'iniziativa			
Titolo dell'iniziativa		Sostegno allo sviluppo socio-economico della zona del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù. Alta formazione dei funzionari peruviani. Progetto sviluppato con il contributo MAE per le missioni archeologiche all'estero.	
Obiettivi dell'iniziativa		Sostegno allo sviluppo socio-economico della zona del Parco Archeologico di Chan Chan in Perù. Alta formazione dei funzionari peruviani. Progetto sviluppato con il contributo MAE per le missioni archeologiche all'estero.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		No	
Categoria/e di attività di public engagement		<ul style="list-style-type: none"> - pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani 	
Breve descrizione		Nel giugno 2012 è stato realizzato uno stage di specializzazione in Italia per funzionari peruviani del Ministero de Cultura, che sono stati invitati a conoscere alcune delle più prestigiose organizzazioni italiane nel campo delle attività sul patrimonio culturale. Lo stage, conclusosi con una Giornata di Studi presso il CNR (20 giugno 2012), ha rappresentato l'ultima azione del programma: Sostegno allo sviluppo socio-economico della zona del Parco Archeologico di Chan Chan.	
Budget complessivo utilizzato		28000	
(di cui) Finanziamenti esterni		28000	
Impatto stimato in termini di pubblico		Alta formazione dei dirigenti peruviani addetti alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Sensibilizzazione della popolazione locale e incremento del turismo.	
Link a siti web		www.itabc.cnr.it	
Iniziativa 2			
Data di svolgimento dell'iniziativa			
Titolo dell'iniziativa		Laboratori didattici presso l'Area della Ricerca di Roma per le scuole del territorio.	
Obiettivi dell'iniziativa		Laboratori didattici presso l'Area della Ricerca di Roma per le scuole del territorio. Gli obiettivi di questi laboratori e seminari sono ricondotti alla creazione di percorsi formativi per sensibilizzare i ragazzi all'apprendimento delle tematiche del patrimonio culturale derivante dalla conoscenza dei Beni Culturali ed Ambientali; si è cercato di far comprendere come solo con un approccio integrato delle diverse materie di insegnamento si possano risolvere problemi più complessi.	
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa		No	
Categoria/e di attività di public engagement		<ul style="list-style-type: none"> - iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani 	
Breve descrizione		Descrizione di metodi scientifici propri: della fisica; della geometria spaziale e descrittiva; della matematica e della statistica; dei metodi di misura e rilevamento; dell'informatica. Tecnologie applicate ai beni culturali.	

Budget complessivo utilizzato	
(di cui) Finanziamenti esterni	
Impatto stimato in termini di pubblico	formazione di studenti per percorsi formativi futuri, aggiornamento professionale insegnanti
Link a siti web	
Iniziativa 3	
Data di svolgimento dell'iniziativa	
Titolo dell'iniziativa	Mostre sulla missione di Pyrgos.
Obiettivi dell'iniziativa	Mostre sulla missione di Pyrgos. L'insieme delle indagini condotte in 9 anni fa emergere il ruolo preminente della donna cipriota già all'inizio del II millennio a C. e la sua padronanza dell'impianto industriale, facendo nascere l'ipotesi che il mito di Afrodite, dea della bellezza e dell'amore sia da riferirsi proprio alla produzione dei beni di lusso come profumi, cosmetici, gioielli e tessuti preziosi di cui Pyrgos ha restituito un repertorio che ad oggi non trova confronti.
Presenza di un sistema di valutazione dell'iniziativa	No
Categoria/e di attività di public engagement	<ul style="list-style-type: none"> - pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale - partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.) - pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università) - fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari - organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità - iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio - iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori - iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani
Breve descrizione	-Lecture: Aphrodite's scent and the essence of life The Getty Villa Thursday, June 21, 2012, 7:30 p.m. The lecture is presented in conjunction with the exhibition Aphrodite and the Gods of Love on view March 28 through July 9, 2012. Getty Villa, Auditorium, Malibù, Santa Monica Los Angeles. -Experimental Archaeology applied to distillation and maceration of herbs in the frame of the "Festival of Herbs" at Korakou (Nicosia) 20 May 2011. Organized by the Lazarou Ltd.
Budget complessivo utilizzato	
(di cui) Finanziamenti esterni	
Impatto stimato in termini di pubblico	Nuove conoscenze sulla produzione in antichità di beni di lusso come profumi, cosmetici, gioielli e tessuti preziosi
Link a siti web	www.itabc.cnr.it