

**LABORATORIO DI INFORMATICA E FILOLOGIA:** collegato al progetto ARTESIA (Archivio Testuale del Siciliano Antico), si occupa della implementazione di un *corpus* strutturato e interrogabile elettronicamente di opere scritte in siciliano medievale (secc. XIV-XVI), esistente in rete già dal 2008 (all'indirizzo <http://artesias.ovc.cnr.it>). Il laboratorio si avvale, oltre che di personale strutturato e a contratto, della collaborazione di studenti, tesisti e dottorandi che, anche attraverso tesi di laurea magistrale e di dottorato, servendosi degli strumenti informatici e lessicografici messi a disposizione dal Laboratorio, offrono il loro contributo alla realizzazione di un Vocabolario del Siciliano Medievale interrogabile on line.

**LABORATORIO DI LESSICOGRAFIA E INFORMATICA UMANISTICA:** collegato al Centro di Informatica Umanistica, si occupa, avvalendosi di un sistema di calcolo elaborato in ambiente IBM AS/400 (e accessibile anche in Windows), della realizzazione di vocabolari strutturati e interrogabili elettronicamente della poesia italiana del Trecento e del Settecento-Novecento. Esso mira ad implementare con nuovi *corpora* una vastissima banca dati già esistente, di cui solo una parte (circa il 20%) pubblicata nella collana "Strumenti di Lessicografia Letteraria" dell'editore Olschki di Firenze. Il laboratorio, che dispone, distribuite in più ambienti, di 5 postazioni di lavoro, si avvale della collaborazione di dottorandi, studenti e tesisti, che insieme ai docenti e a personale a contratto svolgono attività di: a) immissione di testi e controllo filologico; 2) elaborazione lessicografica; 3) creazione di concordanze; 4) realizzazione di vocabolari che riuniscono tutte le opere di un autore (ad es. Carducci, Pascoli e D'Annunzio, dei quali si prevede la realizzazione di un vocabolario completo); 5) allestimento di una piattaforma digitale per l'immissione on line di una banca dati della poesia italiana dal XIV al XX secolo.

**LABORATORIO DEL CENTRO DI ARCHEOLOGIA CRETESE:** pone in stretta sinergia le ricerche di studiosi e ricercatori con l'attività di studenti e corsisti, che lavorano in prospettiva interdisciplinare, a partire da esperienze di studio e scavo, per promuovere le nuove acquisizioni archeologiche mediante l'uso delle più avanzate tecnologie sia di rilevamento sia di ricostruzione in 3D/4D.

**BIBLIOTECA DEL VERISMO ITALIANO:** operante in senso alla Fondazione Verga, il laboratorio si propone di offrire, a partire dal patrimonio librario posseduto dalla Fondazione stessa, un catalogo on line relativo alle opere dei maggiori esponenti della letteratura del secondo Ottocento italiano (Verga, Capuana, De Roberto), inclusivo di studi monografici e di contributi su rivista.