

Linee di lavoro delle macroaree di ricerca del DSU per il triennio 2015-17:  
profili di sintesi per argomenti.

### Studi pedagogici, sociologici e politico-geografici

Teoria pedagogica contemporanea, con particolare riferimento al criticismo pedagogico e alla pedagogia critica; la pedagogia sociale e interculturale, con attenzione ai processi di integrazione degli studenti stranieri; l'educazione nei contesti emergenziali e post-emergenziali; letteratura per l'infanzia, i bambini, il mondo reale (sociale e ambientale) e virtuale; la didattica metacognitiva ed inclusiva, i bisogni educativi speciali; i processi valutativi e la qualità; la formazione permanente; lo sperimentalismo educativo nella fruizione del patrimonio culturale, forme di alfabetizzazione multipla e partenariali, accessibilità; le competenze degli insegnanti; la geografia delle migrazioni internazionali, le culture tradizionali africane, il rapporto territorio-narrazioni; l'educazione al territorio e la didattica della geografia, i processi partecipativi e la gestione dei conflitti territoriali; le culture e la condizione dei giovani, l'interazione sociale, i consumi letti dentro le dinamiche di socializzazione ai tempi della crisi economica; gli aspetti informatici della lingua italiana, applicazioni informatiche per l'ausilio allo studio e agli esami di profitto, approcci didattici per lo studio delle dinamiche dell'economia. La produzione scientifica sarà orientata all'organizzazione di convegni, alla partecipazione a congressi nazionali e internazionali, alla pubblicazione di articoli, raccolte di contributi in volume, nonché alla pubblicazione di varie monografie, edizioni critiche e curatele, sia in ambito pedagogico, sia in ambito sociologico, sia in ambito politico-geografico.

### Lingue e letterature moderne

Fenomeni linguistici, grammatica e sintassi, delle rispettive lingue oggetto di studio (inglese, spagnolo, tedesco), autori dell'età moderna e contemporanea e fenomeni culturali quali l'immigrazione, la ricezione della letteratura medievale, adattamenti e performatività, multilinguismo e multiculturalismo in relazione alle letterature di lingua inglese (inclusa la letteratura americana), francese, spagnola e tedesca. Tale attività si

concretizzerà attraverso l'organizzazione di convegni, la partecipazione a congressi nazionali e internazionali, la pubblicazione di articoli e raccolte su riviste nazionali e internazionali, di contributi in volume in lingua italiana, inglese, spagnola e tedesca, di traduzioni e lessici; è prevista inoltre la pubblicazione di monografie, edizioni critiche e curatele. Per quanto riguarda l'ambito linguistico i progetti prevedono pubblicazioni di articoli e materiali multimediali inerenti fenomeni linguistici – grammatica e sintassi – delle rispettive lingue studiate: nello specifico inglese, spagnolo, tedesco. In ambito letterario e filologico la ricerca verterà principalmente sulla pubblicazione di saggi e monografie.

### Storia dell'arte e beni culturali

Artisti e movimenti artistici delle età medievale, moderna e contemporanea, in parte su questioni legate alla storia del territorio, in parte su autori e correnti nazionali e internazionali. L'attività si concretizzerà attraverso l'organizzazione di convegni, la partecipazione a congressi nazionali e internazionali, la pubblicazione di articoli su riviste nazionali e internazionali, contributi in volume e schede di catalogo; è prevista anche la pubblicazione di monografie e curatele.

### Linguistica generale e italiana

Nell'area di linguistica generale, le principali linee di ricerca del prossimo triennio si concentreranno su argomenti di morfologia, e in particolare: a) su fenomeni di morfologia derivazionale e di semantica, con particolare riguardo all'italiano e a altre lingue romanze sia dal punto di vista sincronico che diacronico; b) sui cosiddetti fenomeni non canonici, come il fenomeno della sovrabbondanza, analizzato in italiano e in altre lingue; c) sulla descrizione della morfologia flessiva dell'italiano e di altre lingue in un quadro *Word and paradigms*. Per ciò che concerne in particolare la linguistica italiana, saranno sviluppate inchieste etnolinguistiche sul campo in varie aree dell'Italia centro-meridionale (Abruzzo e zone confinanti), sulla base dell'esperienza pilota dell'ALEICA (*Atlante Linguistico ed Etnografico Informatizzato della Conca Aquilana*).

Saranno inoltre investigate le tappe principali della ricerca geolinguistica dai primi del Novecento ai nostri giorni, in un quadro di approfondimento delle più significative relazioni intercorse tra la lingua letteraria e le lingue locali. Su questi filoni di ricerca sono attesi prodotti nella forma di articoli, in buona misura sulle rispettive riviste di settore di fascia A, e di contributi su volumi miscellanei (specialmente atti di convegno) in molti casi di rilevanza internazionale.

### Storia medievale, moderna e contemporanea

Nell'area della ricerca storica, saranno indagati in particolare: a) in epoca medievale, la gestione igienica, sanitaria ed epidemica dell'Aquila (attraverso i protocolli quattrocenteschi rinvenuti nell'Archivio di Stato, nell'Archivio Civico e nell'Archivio Notarile dell'Aquila); la tradizione del Purgatorio di san Patrizio e dei testi ad esso relativi (secoli XII-XV); b) in età moderna, nella transizioni tra i secc. XVI-XVIII, le relazioni culturali tra istituzioni e società, e tra governi centrali e reti periferiche, ai confini del Regno di Napoli; c) in ambito contemporaneo, i caratteri identitari e la formazione culturale e professionale delle élite siciliane, e le relazioni tra Sicilia e Spagna dall'età napoleonica a tutto il XIX secolo; l'editoria abruzzese tra Otto e Novecento, con particolare riferimento all'esperienza, di rilevanza nazionale, della Casa editrice Carabba di Lanciano. I prodotti avranno forma prevalente di articoli scientifici su riviste internazionali e nazionali (di fascia A) e di interventi in volumi miscellanei.

### Studi letterari e filologici moderni, italiani e comparati

Nell'ambito degli studi letterari e filologici moderni, italiani e comparati, la ricerca si indirizzerà soprattutto in direzione dell'approfondimento storiografico, da un lato, e della critica tematica e visuale dall'altro. Per quanto riguarda quest'ultima, è prevista la ricognizione del tema eroico e del suo intreccio con l'eros nella letteratura occidentale, un possibile studio del "locus amoenus" nella narrativa postbellica e la continuazione di un sondaggio ormai pluriennale sull'ekphrasis e sul "film d'invenzione" tra parola scritta e immagine. Altri nuclei di ricerca saranno: l'opera d'arte totale in prospettiva

intermediale, la performance come categoria critica, il queer e la sessualità bdsm fra letteratura e cinema. Sul piano della storia letteraria, verranno continuati e ultimati accertamenti su autori di rilievo della nostra tradizione, da Petrarca a Boccaccio a Silone e Montale; verrà inoltre perfezionato un volume panoramico sul campo letterario italiano ultracontemporaneo, dagli anni Ottanta del Novecento ai giorni nostri. E' prevista in quest'area la pubblicazione di svariati volumi monografici presso editori nazionali di rilievo, oltre che interventi su riviste nazionali e internazionali, in raccolte miscellanee e atti di convegno italiani ed esteri.

#### Filologia e storia dell'antichità, filologia romanza e archeologia tardoantica e medievale

Nell'area di ricerca filologica e storica dell'antichità, della filologia romanza e dell'archeologia medievale i principali argomenti su cui verrà orientata la ricerca sono: la storia degli studi classici; la storiografia greca in frammenti; l'epigrafia e la religione greca nelle Cicladi; la tradizione poetica greca di età arcaica ed ellenistica; la storia dell'Italia meridionale nell'antichità; la poesia di età flavia, la cultura latina in età tiberiana; l'elegia latina; la metrica latina; la poesia tardolatina e la letteratura latina medievale; l'archeologia del territorio aquilano e dell'Abruzzo fra Tardoantico e Medioevo; la letteratura medievale oitanica con particolare riguardo a romanzo e lirica. Su questi argomenti di ricerca sono attesi prodotti soprattutto nella forma di articoli, in buona misura sulle rispettive riviste di settore di fascia A, e di contributi su volumi miscelanei anche di rilevanza internazionale.

#### Filosofia e storia del pensiero filosofico

Gli obiettivi che orienteranno la ricerca per i prossimi tre anni sono stati articolati sulla base di 4 grandi direttrici: una più spiccatamente teoretica; una filosofico-politica; una filosofico-antropologica; ed una, più eterogenea, che concerne la storia del pensiero filosofico e scientifico. Nello specifico, gli studi concerneranno principalmente (ma non esclusivamente): la metafisica delle proprietà mentali; la nozione di "vivente" e la

definizione della natura specifica dei processi vitali. I significati politici della psicologia collettiva. Il conflitto di civiltà e l'antropologia del rischio. Il platonismo della tarda antichità; la storia dell'aristotelismo tra tarda antichità, medioevo ed età umanistica; la filosofia classica tedesca tra XVIII e XIX secolo; il rapporto tra filosofia e scienze nel primo Ottocento; Darwin; la "Escuela de Madrid" e il pensiero filosofico spagnolo del XX secolo; l'*apartheid*. Queste ricerche dovrebbero metter capo all'organizzazione di convegni nazionali ed internazionali, alla pubblicazione di una trentina tra articoli e saggi su riviste specialistiche e raccolte di studi, nonché ad alcune monografie, edizioni critiche (sia cartacee che *on line*) e traduzioni commentate.