



Obiettivi di ricerca del Dipartimento

Il Dipartimento riunisce e organizza i saperi umanistici in un progetto ampio e interdisciplinare, organico nelle sue diverse articolazioni, in cui la rilevante tradizione di studi umanistici che caratterizza la storia stessa dell'Ateneo torinese si coniuga con nuove istanze di apertura internazionale e di sperimentazione, non solo metodologica, ma anche in ambito sociale e di politica culturale. In particolare, il settore di **studi filologici** del Dipartimento già nella sua lunga tradizione storica appare orientato verso una profonda integrazione della ricerca in una prospettiva europea e orientamento analogo può riscontrarsi nel settore dell'**italianistica**, i cui insegnamenti concorrono altresì a una specifica definizione della coscienza nazionale in un ampio senso culturale e civile. Gli studi che si evidenziano nell'ambito **comparatistico** presentano poi un'elettiva vocazione internazionale e, conservando la medesima peculiare attenzione a un orizzonte nazionale declinato in chiave europea, la ricerca in ambito **linguistico** del Dipartimento rivela anche una precisa attenzione al territorio, attestata dalla lunga tradizione degli atlanti linguistici. L'approccio linguistico è altresì sviluppato e ampliato nel settore che attua la propria ricerca nell'area **asiatica, africana e mediterranea**, che costituisce, per molti versi, il ponte ideale per un interscambio culturale e progettuale con paesi emergenti del sud del continente come pure con vecchi e nuovi protagonisti della scena internazionale, quali India, Cina e Giappone. La componente di **media, musica e spettacolo**, a sua volta, proietta la ricerca non solo nell'originale recupero di temi storici attinenti al teatro e al cinema, ma anche nel senso della sperimentazione multimediale, dei rapporti fra spettacolo e impresa, delle forme sociali d'intervento nella comunità.

Nell'insieme, il Dipartimento di Studi Umanistici, per la pluralità delle sue anime e delle sue specifiche sensibilità sociali, si propone una **sintesi di tradizione e d'impegno culturale**, che ha come riferimenti concentrici il territorio locale, il paese Italia nella sua articolazione europea e l'attuale dimensione globale degli studi e delle relazioni tra ambiti culturali e sociali anche molto lontani fra loro. Per poter far funzionare in maniera sempre più sinergica e integrata questo complesso insieme di orientamenti e ambiti di studio, il Dipartimento ha scelto fin dalla sua fondazione di articolarsi nelle seguenti sei sezioni già menzionate sopra, le cui caratteristiche disciplinari vengono dettagliate, oltre che sul sito del Dipartimento attualmente in fase di riprogettazione, nel quadro B1.b Gruppi di Ricerca (campo descrizione):

ASIA, AFRICA e MEDITERRANEO

Macrosettori concorsuali: 10L Anglistica e angloamericanistica e 10N Culture dell'Oriente

SSD: L-LIN/12 Lingua e traduzione ó Lingua inglese, L-OR/07 Semitistica ó lingue e letterature dell'Etiopia, L-OR/08 Ebraico, L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa, L-OR/12 Lingua e letteratura araba, L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale, L-OR/18 Indologia e tibetologia, L-OR/19 Lingue e letterature moderne del subcontinente indiano, L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale, L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea, L-OR/23 Storia dell'Asia centrale e sud-orientale

COMPARATISTICA

Macrosettori concorsuali: 10B Storia dell'arte, 10C Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, 10E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10F Italianistica e letterature comparate, 10H Francesistica, 10I Ispanistica, 10L Anglistica e angloamericanistica, 10M Lingue, letterature e culture germaniche e slave e 11A Discipline storiche

SSD: L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea, L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro, L-ART/07 Musicologia e storia della musica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-LIN/03 Letteratura francese, L-LIN/04 Lingua e traduzione ó lingua francese, L-LIN/05 Letteratura spagnola, L-LIN/06 Lingua e

	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO Dipartimento di Studi Umanistici	Quadro A1	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------

letterature ispanoamericane, L-LIN/07 Lingua e traduzione ó lingua spagnola, L-LIN/10 Letteratura inglese, L-LIN/11 Lingua e letterature angloamericane, L-LIN/12 Lingua e traduzione ó lingua inglese, L-LIN/13 Letteratura tedesca, M-STO/02 Storia moderna

FILOLOGIA

Macrosettori concorsuali: 10A Scienze archeologiche, 10C Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi, 10D Scienze dell'antichità, 10E Filologie e letterature mediolatina e romanze, 10F Italianistica e letterature comparate, 10M Lingue, letterature e culture germaniche e slave

SSD: L-ANT/05 Papirologia, L-FIL-LET/01 Civiltà egee, L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca, L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, L-FIL-LET/05 Filologia classica, L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica, L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina, L-FIL-LET/08 Letteratura latina medioevale e umanistica, L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, L-FIL-LET/15 Filologia germanica, L-ART/05 Discipline dello spettacolo

ITALIANISTICA

Macrosettore concorsuale: 10F Italianistica e letterature comparate

SSD: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana e L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

LINGUISTICA

Macrosettori concorsuali: 10F Italianistica e letterature comparate, 10G Glottologia e linguistica e 10M Lingue, letterature e culture germaniche e slave

SSD: L-FIL-LET/12 Linguistica italiana, L-LIN/01 Glottologia e linguistica e L-LIN/14 Lingua e traduzione ó lingua tedesca

MEDIA, MUSICA e SPETTACOLO

Macrosettori concorsuali: 10C Musica, teatro, cinema, televisione e media audiovisivi

SSD: L-ART/05 Discipline dello spettacolo, L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione, L-ART/07 Musicologia e storia della musica e L-ART/08 Etnomusicologia



OBIETTIVO DI RICERCA n. 1

Titolo (*)

Incremento del tasso di partecipazione ai bandi competitivi

Descrizione (*)

Il Dipartimento di Studi Umanistici prevede di

- 1) potenziare l'informazione sulle opportunità di finanziamento locale, nazionale e internazionale mirate alle linee dipartimentali attraverso l'invio di newsletter e l'apertura di canali informativi dedicati sul sito dipartimentale*
- 2) potenziare il supporto alla presentazione di progetti di ricerca (revisione dei progetti, previsione finanziaria, impatto sul territorio, prevalutazione)*

Indirizzo strategico di Ateneo di riferimento (*)

2.1 Miglioramento del tasso di partecipazione ai bandi competitivi

Anno di inizio (*)

2014

Tempo di attuazione (in anni) (*)

3 anni

Descrizione Indicatore/i quantitativo/i associati all'obiettivo (*)

Numero di progetti presentati a bandi competitivi locali, nazionali e internazionali

Valori di partenza e finali per gli indicatori proposti (*)

Valore di partenza: 17 candidature a bandi competitivi locali, nazionali e internazionali (media del triennio 2011-2013)

Valore finale: incremento di un punto sulla media del triennio 2014-2016

Altre informazioni

Il monitoraggio avverrà con cadenza annuale. Il dato sul numero delle candidature ai bandi sarà incrociato con il numero delle opportunità di finanziamento per la ricerca umanistica che non è prevedibile a priori (si veda per esempio la recente scomparsa dei PRIN). Si prevede un affinamento nel calcolo dell'indicatore attraverso la distinzione per tipologia di bando (locale, nazionale e internazionale).

(*) Campi obbligatori



OBIETTIVO DI RICERCA n. 2

Titolo (*)

Incremento della mobilità (in/out) internazionale e nazionale dei docenti e dei ricercatori

Descrizione (*)

Il Dipartimento di Studi Umanistici incentiva la mobilità in/out del personale docente attraverso

- 1) il potenziamento dell'informazione sulle opportunità di mobilità nazionale e internazionale con pubblicazione delle informazioni sul sito dipartimentale e invio di newsletter*
- 2) la stipula di accordi con Atenei o Enti di ricerca nazionali e internazionali che prevedono scambi scientifici e collaborazioni.*

Indirizzo strategico di Ateneo di riferimento (*)

2.2 Incremento della mobilità internazionale e nazionale dei docenti e dei ricercatori
2.4 Sviluppo della cooperazione con altri atenei o enti di ricerca

Anno di inizio (*)

2014

Tempo di attuazione (in anni) (*)

3 anni

Descrizione Indicatore/i quantitativo/i associati all'obiettivo (*)

Indicatore quantitativo del numero di docenti e ricercatori in uscita/in entrata
Indicatore quantitativo di accordi stipulati.

Valori di partenza e finali per gli indicatori proposti (*)

Mobilità in entrata

Valore di partenza: 1 unità nel triennio 2011-2013

Valore finale: incremento di 1 unità nel triennio 2014-2016

Mobilità in uscita

Valore di partenza: 21 unità complessive nel triennio 2011-2013

Valore finale: incremento del 10% nel triennio 2014-2016

Accordi con Enti di ricerca nazionali e internazionali

Valore di partenza: 9 accordi/convenzioni complessivi nel triennio 2011-2013

Valore finale: incremento del 15% nel triennio 2014-2016

Altre informazioni

Il monitoraggio avrà cadenza annuale.

(*) Campi obbligatori