

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 1/7
	SUA-RD Quadro A1 PIANIFICAZIONE OBIETTIVI PLURIENNALI E ANNUALI	Rev 01 28/01/2015

Nella pianificazione dei propri obiettivi di miglioramento, il Dipartimento delle Arti per il triennio 2013-2015, si allinea al Piano Strategico di Ateneo (PSA) 2013-2015, in particolare:

- agli **obiettivi strategici** della ricerca:
 - A.1 Sostenere la ricerca di base e incentivare la ricerca applicata in grado di contribuire allo sviluppo della persona e della società
 - A.2 Rafforzare la capacità di integrare ricercatori internazionali nei progetti di ricerca
- e ai relativi **obiettivi di base**:
 - A.1.1 Valorizzare la ricerca per affrontare le grandi sfide sociali
 - A.1.2 Promuovere e sostenere la competitività della ricerca sul piano nazionale e internazionale aumentandone la qualità e l'impatto
 - A.1.3 Potenziare i rapporti con l'esterno per supportare la ricerca e aumentare la partecipazione alle infrastrutture di ricerca nazionali e internazionali
 - A.1.4 Potenziare e valorizzare il dottorato di ricerca
 - A.1.5 Potenziare la valorizzazione del merito scientifico nel reclutamento e progressione di carriera
 - A.2.1 Aumentare la capacità di attrazione internazionale nelle strutture di ricerca

Considerato che i **settori di ricerca (aree tematiche)** nei quali opera il Dipartimento delle Arti sono i seguenti:

- **Ambito dell'Arte medievale e moderna:** a) arte gotica e rinascimentale bolognese; b) il rapporto tra l'arte e le istanze della Controriforma; c) la cultura figurativa in età barocca in campo pittorico e scultoreo; d) lo sviluppo dei 'generi' pittorici; e) l'Emilia 'illuminista'; f) indagini iconografiche.
- **Ambito dell'Arte contemporanea e metodologie:** a) storia dell'arte contemporanea e metodologia della critica delle arti; b) fenomenologia dell'arte contemporanea; c) storia, teorie e pratiche della fotografia; d) storia dell'urbanistica; d) storia della critica d'arte, museologia e collezionismo; e) psicologia e semiotica dell'arte, etnosemiotica.
- **Ambito del Cinema e dei media:** a) filologia del cinema e teoria del restauro cinematografico; b) storia del cinema muto; c) storia del cinema italiano, nord americano e contemporaneo; d) cinema e cultural studies; e) estetica e teoria del cinema; f) economia e marketing dell'audiovisivo; g) storia e teoria delle forme seriali; h) pedagogia del cinema; i) storia della critica cinematografica.
- **Ambito della Musica:** a) trattatistica medievale; b) filosofia ed estetica musicale; c) drammaturgia musicale; d) storia della musica in Emilia Romagna; e) etnomusicologia, organologia, iconografia musicale; f) analisi musicale; g) pedagogia e didattica musicale.
- **Ambito del Teatro:** a) storia dell'attore e delle tecniche performative; b) cultura materiale del teatro; c) rapporti fra arti visive e teatro; d) interazione fra scrittura drammatica e scrittura scenica; e) storia della danza e del balletto; f) questioni metodologiche ed epistemologiche; g) critica teatrale; h) teatri di tradizione extra-occidentali; i) arti performative e nuove tecnologie; l) nuovo teatro e teatro di interazione sociale; m) storia e istituzioni di regia.

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	DIPARTIMENTO DELLE ARTI	PAG. 2/7
	SUA-RD Quadro A1 PIANIFICAZIONE OBIETTIVI PLURIENNALI E ANNUALI	Rev 01 28/01/2015

Gli obiettivi pluriennali del Dipartimento, coerenti con il PSA e con i settori di ricerca, sono i seguenti:

Dip.1: il progresso della ricerca scientifica nell'ambito delle discipline delle Arti Visive, del Cinema, dei Media, della Musica e del Teatro anche attraverso il consolidamento, la razionalizzazione o il potenziamento delle strutture esistenti;

Dip.2: la promozione della conoscenza teorica, pratica e strumentale delle arti presso la comunità scientifica anche attraverso il sostegno dell'attività editoriale e l'organizzazione di convegni;

Dip.3: l'internazionalizzazione della ricerca scientifica nell'ambito delle discipline delle Arti Visive, del Cinema, dei Media, della Musica e del Teatro anche attraverso la costituzione, valorizzazione e sviluppo di network di ricerca internazionali;

Dip.4: la promozione della conoscenza teorica, pratica e strumentale delle arti presso le imprese e la società civile anche attraverso l'ampliamento e il consolidamento delle convenzioni con istituzioni culturali locali e nazionali; il trasferimento degli esiti dello studio delle arti nell'ambito dei diversi sistemi di formazione artistica; lo sviluppo della ricerca applicata (attività laboratoriali-performative; la curatela di rassegne di eventi a carattere spettacolistico ed esposizioni d'arte);

Dip.5: la diffusione della cultura della qualità presso il personale docente e non docente del DAR attraverso l'attivazione di un efficace e condiviso sistema di autovalutazione della ricerca dipartimentale coerente con i requisiti Anvur.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 3/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

Nel rispetto dei principi generali sopra enunciati, il Dipartimento delle Arti, per il triennio 2015-2017, a fianco di obiettivi di miglioramento propriamente scientifici (cfr *infra* nn: 02 e 04) prevede un piano di interventi strutturali volti a garantire le condizioni necessarie a un potenziamento della ricerca teorica e applicata (cfr *infra* nn: 01, 03, 05 e 06). Si sottolinea come il Dipartimento delle Arti, nel pianificare le proprie azioni a favore della ricerca, consideri propria missione prevalente promuovere la qualità dei prodotti, con attenzione particolare rivolta all'internazionalizzazione.

Gli obiettivi, che saranno verificati nel corso del riesame del prossimo esercizio della SUA RD, sono riportati qui di seguito.

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 01	IMPLEMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.2	Dip.1
DESCRIZIONE	Acquisizione nuovi volumi; perfezionamento dell'acquisizione di nuovi fondi archivistici (ad esempio: Archivio De Berardinis, Archivio Teatro delle Moline, Archivio Compagnia della Fortezza) e interventi strutturali volti a consentirne la messa in sicurezza e l'accessibilità					
Scadenza	Settore di ricerca (area tematica)	Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili	Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)	Indicatore DIPARTIMENTALE	Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE	
2015	Tutti	Responsabilità gestionale: Direttore Responsabile Biblioteca Responsabilità scientifica: Curatori dei fondi archivistici		Implementazione del patrimonio bibliotecario relativamente alle monografie. <u>TARGET:</u> > del 2013 (115.000 unità)		
				Perfezionamento dell'acquisizione di nuovi fondi archivistici <u>TARGET:</u> > del 2013 (9 fondi)		
				Stanziamiento per interventi strutturali volti a consentire la messa in sicurezza e l'accessibilità dei fondi archivistici <u>TARGET:</u> previsione dello stanziamento		
				Numero dei fondi archivistici catalogati e messi a disposizione dell'utenza <u>TARGET:</u> > del 2013 (6 fondi catalogati e a disposizione degli utenti)		



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 4/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 02	GARANZIA DELL'ATTIVITÀ EDITORIALE ORDINARIA DEL DIPARTIMENTO			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.1 A.1.2	
DESCRIZIONE	Conservazione delle 3 (tre) collane e delle 9 (nove) riviste dipartimentali e assicurazione del loro regolare flusso editoriale a fronte di prevedibili contrazioni di bilancio.					
Scadenza	Settore di ricerca (area tematica)	Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili	Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)	Indicatore DIPARTIMENTALE	Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE	
2015	Arti visive, Musica, Teatro	Responsabilità Gestionale: Direttore Dipartimento Responsabile amm.ivo Gestionale Responsabilità Scientifica: Direttori di collane e riviste		Numero delle riviste e collane pubblicate dal Dipartimento <u>TARGET</u> : almeno il 50% delle riviste attive nel 2013 pubblicano un numero nel biennio 2014-2015; le collane pubblicano almeno un volume ciascuna nel biennio 2014-2015.		



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 5/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 03	RAZIONALIZZAZIONE DELLA RICERCA APPLICATA E DELLE SUE STRUTTURE FUNZIONALI (CIMES E LA SOFFITTA)			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.1 A.1.2 A.1.3	Dip.1,Dip.2 Dip.3, Dip.4
DESCRIZIONE	Fusione dei due centri di ricerca applicata CIMES e La Soffitta in vista del conseguimento di economie di scala, della razionalizzazione e armonizzazione delle attività laboratoriali e a carattere spettacolistico, così come del coordinamento e dello sviluppo di sinergie tra ricerca pura e ricerca applicata.					
Scadenza	Settore di ricerca (area tematica)	Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili	Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)	Indicatore DIPARTIMENTALE	Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE	
2017	Cinema, Musica, Teatro	Direttore Dipartimento Responsabile amm.ivo Gestionale Responsabilità scientifica: Responsabile Scientifico La Soffitta		numero di procedure gestionali (convocazioni comitati scientifici, pratiche presentate in Consiglio di Dipartimento, bilanci preventivi e consuntivi di gestione) <u>TARGET</u> : riduzione del 40% rispetto al 2013 (tot. procedure 10) in 3 anni a partire dal 2015		
				numero dei membri esterni preposti al coordinamento scientifico della ricerca applicata <u>TARGET</u> : > 0 in 3 anni a partire dal 2015 (nei gruppi di lavoro precedenti alla fusione tra i due centri di ricerca applicata non erano previsti membri esterni)		



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 6/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

				<p>unità di personale tecnico-amministrativo preposte alla gestione dei centri di ricerca applicata <u>TARGET</u>: riduzione del 20% rispetto al 2013 (3 unità di personale) in 3 anni a partire dal 2015</p>	
				<p>Riduzione dei costi promozionali (stampa libretti, ideazione grafica, spot radiofonici, affissione locandine, spese inviti) <u>TARGET</u>: riduzione del 20% rispetto al 2013 (€ 14.500,00) in 3 anni a partire dal 2015</p>	

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 04	ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.1 A.1.2	Dip.2 Dip.3
DESCRIZIONE	Organizzazione di convegni internazionali articolati su almeno due giornate consecutive di lavori e che insistano su almeno un settore di ricerca proprio al DAR (cfr. più sopra pagina 1)					
Scadenza	Settore di ricerca (area tematica)	Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili	Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)	Indicatore DIPARTIMENTALE	Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE	
2015	in via di definizione	comitati organizzatori		<p>numero di convegni internazionali organizzati all'anno per il biennio 2014-2015 <u>TARGET</u>: > o = 2</p>		
				<p>stanziamenti destinati all'organizzazione di convegni <u>TARGET</u>: previsione dello stanziamento</p>		



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 7/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 05	DIFFUSIONE DELLA CULTURA DELLA QUALITÀ PRESSO IL PERSONALE DOCENTE DEL DAR			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.1	Dip.5
DESCRIZIONE	Interventi mirati nell'ambito dei Consigli di Sezione per sensibilizzare il corpo docente del DAR su principi, modalità e finalità delle azioni volte all'assicurazione della qualità della ricerca.					
Scadenza	Settore di ricerca (area tematica)	Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili	Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)	Indicatore DIPARTIMENTALE	Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE	
2015	Tutti	Consigli di Sezione in collaborazione con ARIC		n. di incontri dedicati al tema per il biennio 2014-2015 <u>TARGET:</u> > 0 = 1 all'anno per ciascuna delle cinque Sezioni		

OBIETTIVO DIPARTIMENTALE n. 06	CONSOLIDAMENTO RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI ARTISTICO- CULTURALI DEL TERRITORIO			Indirizzo/i strategico PSA	Obiettivo/i di base PSA	Obiettivo pluriennale Dipartimentale
				A.1	A.1.1 A.1.2 A.1.3	Dip.1 Dip.4
DESCRIZIONE	Consolidamento dei rapporti con le istituzioni artistico-culturali del territorio di ambito locale e nazionale attraverso l'elaborazione di progetti di ricerca applicata in collaborazione o partenariato.					



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI

PAG. 8/7

SUA-RD Quadro A1
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI
PLURIENNALI E ANNUALI

Rev 01
28/01/2015

<i>Scadenza</i>	<i>Settore di ricerca (area tematica)</i>	<i>Gruppo/i di ricerca o soggetti responsabili</i>	<i>Raggiungimento obiettivo / stato di avanzamento (data)</i>	<i>Indicatore DIPARTIMENTALE</i>	<i>Indicatore FINALE DIPARTIMENTALE</i>
2015	Tutti	Direttore Dipartimento Responsabile amm.ivo Gestionale Responsabile Scientifico La Soffitta		numero di progetti di ricerca applicata organizzati in collaborazione o partenariato con istituzioni locali o nazionali negli anni 2014- 2015. <u>TARGET</u> : > o = 25	

Data di approvazione in Consiglio di Dipartimento: Bologna, 28 gennaio 2015

VISTO
Il Direttore