

LABORATORI

Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico è dotato (1) di un laboratorio di archeologia, articolato in una sezione archeologica e in una sezione epigrafica, (2) di un laboratorio iconografico, (3) di un laboratorio multimediale.

(1) Laboratorio di archeologia.

Ubicazione.

Gli spazi laboratoriali legati alla sezione di archeologia preistorica, classica e postclassica, nonché alle attività della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, sono ubicati nel Palazzo Ateneo (I piano, 2 locali) e nel plesso di Santa Teresa dei Maschi (Città Vecchia, strada Torretta, 1 locale), dove in particolare si trovano anche le strutture relative alla sezione epigrafica e multimediale.

Personale.

Oltre al personale docente, agli assegnisti e ai dottorandi del Dipartimento coinvolti nell'impegno scientifico e didattico, al Laboratorio afferiscono due tecnici laureati (fascia D3): V. Acquafredda, con mansioni di disegnatore; G. Zaccaro, restauratore con capacità di produzione di calchi di paleosuoli.

Dotazioni tecniche.

Il Laboratorio è dotato dell'attrezzatura e della strumentazione necessarie per la conduzione di indagini ricognitive, di scavi programmati o di emergenza e di attività diagnostiche applicate ai dati raccolti nonché per il trattamento dei reperti archeologici (classificazione, restauro, interpretazione).

Per le indagini ricognitive, gli scavi e le attività diagnostiche sono a disposizione, oltre agli attrezzi da cantiere, computers e softwares per la documentazione grafica (stazione totale, tacheometro, livello, stadia ecc.) e la documentazione fotografica (fotocamere, videocamere, dispositivi di gestione audio-video). Per le varie fasi (classificazione, quantificazione, restauro) del trattamento dei reperti archeologici ceramici, metallici, vitrei, lapidei, faunistici, ecc., ci si può giovare di un micromotore CTS art 6000, di un apparecchio ultrasuoni CTS art piezo, e di un compressore co.ol.6l.hp1-23v-vento silent.

In particolare, la stazione informatica allestita consente sia l'archiviazione dei dati stratigrafici sia la connessa realizzazione e gestione della cartografia computerizzata (in ambiente CAD e GIS) e dei database relazionali calibrati sulle informazioni topografiche e sui materiali archeologici, nonché finalizzati all'interpretazione globale del contesto indagato.

Attività.

Il Laboratorio sostiene lo svolgimento dell'attività di ricerca e di formazione collegate alle indagini archeologiche condotte sul campo. Le attività scientifiche, sempre più attente al territorio, sono strettamente integrate con quelle didattiche. Quest'ultime sono indirizzate sia agli studenti dei corsi delle lauree triennali in Lettere e in Scienze dei Beni culturali e delle lauree magistrali in Archeologia e Storia dell'Arte, sia ai laureandi, agli specializzandi e ai dottorandi che svolgono tesi sperimentali, con l'obiettivo di affiancare alla preliminare preparazione teorica una aggiornata consapevolezza tecnico-pratica, indispensabile nella formazione professionale dell'archeologo.

La sezione di 'epigrafia digitale' del Laboratorio si propone di integrare i percorsi curricolari della laurea magistrale in Archeologia, fornendo gli strumenti di base per la conoscenza delle modalità informatiche applicate a questo specifico settore di ricerca. Qui si svolgono lezioni e esercitazioni sui *corpora* epigrafici, sui criteri di trascrizione ed edizione dei testi epigrafici, sulle banche dati epigrafiche, sulla pubblicazione elettronica dei testi epigrafici (lo standard 'Epidoc'), sulle applicazioni di 'computer grafica' per lo studio e la ricostruzione dei testi epigrafici), nonché un tirocinio che prevede la schedatura delle iscrizioni cristiane di Roma nel database 'EDB' (www.edb.uniba.it); la traduzione di iscrizioni cristiane attraverso la piattaforma

'EAGLE Mediawiki' (http://www.eagle-network.eu/wiki/index.php/Main_Page); l'editing dei metadati relativi a immagini in 'Wikimedia Commons' (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_EAGLE); la pubblicazione elettronica di testi epigrafici, considerando 'marcatura XML' ed *encoding* in 'Epidoc' (<http://sourceforge.net/p/epidoc/wiki/Home/>); la rielaborazione e il ritocco di immagini digitali di epigrafi; la 'ricostruzione 3D' di epigrafi.

(2) Laboratorio dell'immagine.

Ubicazione.

Il laboratorio è attualmente ubicato di fronte al plesso di Santa Teresa dei Maschi (Città Vecchia, strada Torretta, 1 locale), ma sarà trasferito nel corpo centrale del plesso.

Dotazione.

Il laboratorio dispone di un fondo librario di 3000 volumi e di una fototeca. Vi sono inoltre raccolti materiali iconografici rivenienti da mostre già effettuate presso il Dipartimento ed altri materiali finalizzati alla ricerca sull'arte medievale in Italia Meridionale e riservati alla fruizione di studiosi e studenti.

Attività.

Il laboratorio collabora ad alcune iniziative programmate dal Dipartimento e dal Centro di studi Micaelici e Garganici, tra cui mostre e realizzazione di pubblicazioni.

(3) Laboratorio multimediale.

Ubicazione.

Il laboratorio è ubicato nel plesso di Santa Teresa dei Maschi (Città Vecchia, strada Torretta, 1 locale).

Personale.

Al laboratorio afferisce una unità di personale tecnico, la dott.ssa M. Martinelli, esperta di grafica e deputata alla gestione delle attività multimediali.

Dotazione tecnica.

Il laboratorio è dotato di attrezzatura professionale sia per la parte di acquisizione del materiale (fotocamere, stativi) sia per quella di elaborazione, che si svolge su piattaforma Mac OS, con software tipicamente dedicato alla produzione audio-video (Adobe Creative Suite).

Attività.

Il laboratorio offre servizi di supporto alla ricerca, alla didattica e alle attività di disseminazione del Dipartimento, in tutte le attività che richiedono l'elaborazione dell'immagine: fotografia in studio e on site, progettazione grafica del materiale per la divulgazione di eventi organizzati dal Dipartimento (manifesti, locandine, inviti), studio della veste iconografica del libro e preparazione per la stampa editoriale (progetto ed elaborazione grafica di copertina; elaborazione grafica e fotografica delle immagini all'interno; composizione delle tavole), progetto e realizzazione di presentazioni multimediali, riprese e montaggio video, produzione di materiale audio-video utile a documentare e promuovere l'attività del Dipartimento (scavi archeologici, eventi, etc.), sia su supporto magnetico sia on-line.