



Laboratori di ricerca del Dipartimento

Laboratorio di Fonetica Sperimentale “Arturo Genre”

Il laboratorio, situato in via Sant'Ottavio 20 (Torino), è stato inaugurato nel 2006 ed è dedicato ad Arturo Genre, appassionato fonetista e docente di glottologia presso l'Università di Torino scomparso nel 1997. Il Laboratorio è stato costituito a partire dagli strumenti acquistati negli anni '70-'90 dal prof. Genre, per poi arricchirsi con nuove strumentazioni, numerosi ausili per la didattica, licenze software (come *MATLAB* e *Multispeech 3700*) e sala di registrazione.

Il laboratorio, animato da alcuni dottorandi e ricercatori del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne e dei Dipartimenti di Studi Umanistici e, più saltuariamente, di Scienze Chirurgiche, vanta un positivo bilancio d'attività e un significativo numero di collaborazioni in ambito nazionale e internazionale. È frequentato dagli studenti dei corsi di *Linguistica Generale* oltre che dal personale dell'*Atlante Toponomastico del Piemonte Montano* (altro progetto lanciato da A. Genre), dell'*Atlante Linguistico Italiano* e da alcuni (ad)dottorandi dei Dottorati di Ricerca in “Linguistica, linguistica applicata, ingegneria linguistica” e in “Digital Humanities”. Negli ultimi anni è anche meta di tirocinanti di laboratori francesi e spagnoli che vi soggiornano per periodi variabili nell'ambito di diversi progetti.

Il Gruppo di ricerca (quadro B.1.b) del Laboratorio svolge attività di ricerca in vari settori della fonetica acustica e articolatoria. L'interesse principale è rivolto alla **variazione fonetica nelle lingue del mondo** e agli **aspetti sovrasegmentali del parlato, alla prosodia, all'intonazione e al ritmo**. Vanno in questa direzione gli studi compiuti nell'ambito del progetto **AMPER** (in coordinazione congiunta con il Centro di Dialettologia di Grenoble) e dei **correlati acustici del ritmo** delle lingue.

La **trascrizione fonetica** è un altro settore in cui il Laboratorio è attivo. **Antonio Romano** ha partecipato alla **segmentazione ed etichettatura** di alcuni corpora di parlato italiano (nell'ambito del progetto CLIPS) e ha recentemente pubblicato i risultati di una sua valutazione dei materiali contenuti in AVIP e C-ORAL-ROM. Le pagine relative alla Tabella IPA interattiva e al PhonPad Editor (realizzate da Paolo Mairano) sul suo sito web (<http://www.lfsag.unito.it>) ricevono in media 180 connessioni al giorno (da più di 100 Paesi).

Un altro settore di ricerca è la **dialettologia romanza** (con contributi su aspetti fonetici dei **dialetti piemontesi, salentini e lucani**, nonché su varietà alloglotte come il **griko** e, più recentemente, l'**arberesh**, il **francoprovenzale** e l'**occitano** – in coll. con M. Rivoira). Non mancano però contributi su altre lingue che finora hanno beneficiato soltanto di descrizioni scientifiche di non facile reperibilità (come il **Ditamari**, il **Kirundi**, il **Bamiléké** e il **Gawwada** – in coll. con M. Tosco e L. Cupi).

Pur fondato su studi descrittivi condotti con l'ausilio della **fonetica acustica**, un settore cui l'équipe del Laboratorio si sta interessando sempre più è quello della **fonetica articolatoria strumentale**; in particolare, con un approccio basato sulla tecnica della risonanza magnetica (**MRI**).

Sono in corso ricerche sul **parlato patologico** (in coll. con I. Vernerò e G. Gintoli), sugli **aspetti prosodici e testuali della narrativa popolare** (in coll. con M. Rivoira e I. Meandri) e sulla **fonodidattica dell'intonazione** (in coll. con il personale del CLA e del centro LANSAD di Grenoble).

Tutte le informazioni sul Laboratorio sono reperibili sul sito all'indirizzo:

<http://www.lfsag.unito.it>