

# LABORATORI DI RICERCA - SAGAS (2013)

## ***LABGEO. Laboratorio di geografia applicata***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via S. Gallo, aula 6

**Staff:** Margherita Azzari (PA M-GGR/01), responsabile scientifico; Laura Cassi (PO M-GGR/01); Camillo Berti (docente a contratto Topografia e cartografia, Sagas); Peter Conti (ASS M-GGR/01); Irene Calloud (ASS M-GGR/01); Fulvio Landi (ASS M-GGR/01); Mattia Michelacci (ASS M-GGR/01); Laura Stanganini (ASS M-GGR/01); Paola Zamperlin (ASS M-GGR/01)

**Sito web:** <http://www.geografia-applicata.it>

**Attività:** censimento, monitoraggio, tutela e valorizzazione dei beni storico-culturali e del paesaggio; ricostruzione dei passati assetti territoriali, virtual landscaping; censimento e fruizione di cartografia storica; geografia rurale (con particolare riferimento alle nuove forme di ruralità in Toscana); geografia della popolazione (mobilità e flussi immigratori); cartografia, GIS, telerilevamento; Information technology and Computer aided mapping (in collaborazione con Siaf e Google Inc.: ITACA-M)

**Attrezzature:** 8 pc desktop; 8 notebook; 1 plotter A0; 1 scanner plotter A0; 2 stampanti multifunzione A4 (laser e inkjet); 1 repro per riprese fotografiche; software specialistico

## ***LaGeS. Laboratorio di Geografia sociale***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via S. Gallo 10 (I piano)

**Staff:** Mirella Loda (PO M-GGR/01), responsabile scientifico; Mario Tartaglia (docente a contratto M-GGR/01, esperto in mobilità, trasporti e GIS); Silvia Aru (docente a contratto M-GRR/01); Ester Macrì (ASS M-GGR-01); Cristina Lo Presti (ASS M-GGR/01); Diego Cariani (ASS M-GGR/01); Timor Qayoomi (ASS M-GGR/01); Margot Mecca (ASS M-GGR/01); Manuela Barsotelli (borsista); Stefano Bartolini (borsista, esperto GIS); Margherita Picchi (borsista M-GGR/01)

**Sito web:** <http://www.lages.eu>

**Attività:** Analisi socio-economica e territoriale: indagini quantitative e qualitative e produzione di dati socio-geografici; elaborazioni statistiche, cartografia informatizzata e analisi spaziale in ambiente GIS; progetti di valorizzazione territoriale e di cooperazione allo sviluppo. Mobilità e trasporti: modellizzazione di scenari di previsione domanda/offerta, piani traffico, geomarketing, studi su accessibilità, simulazione dell'inquinamento dell'aria, progetti di infrastrutture e servizi

**Attrezzature:** 1 Plotter HP A3; 3 laptop Sony Vaio; 3 PC + 5 monitor; 1 HD esterno; 1 memoria Samsung; 2 stampanti (Mp e laser); 1 proiettore Optoma; 6 GPS Garmin; 2 macchine fotografiche; software (Office, SPSS, ArcGis, Quantum G, Visum Traffic suite)

## **Laboratorio di Paletnologia-Ecologia Preistorica**

**Sede:** via S. Egidio 21 (c/o Istituto italiano di preistoria e protostoria)

**Staff:** Fabio Martini (PO L-ANT/01), responsabile scientifico; Domenico Lo Vetro (docente a contratto L-ANT/01), Francesca Romagnoli (docente a contratto L-ANT/01), Pasquino Pallecchi (Soprintendenza Beni archeologici della Toscana); disegnatore specializzato a contratto; tecnico di laboratorio; Paul Mazza (PA GEo/01); Pierfrancesco Fabbri (RU BIO/08, Università Salento); Matteo Borrini (docente BIO/08, Università di York), Michele de Silva (docente a contratto L-ANT/10), Giovanna Pizziolo (docente a contratto Informatica applicata all'archeologia, Unisi)

**Sito web:** <http://www.iipp.it>

**Attività:** Archeometria e diagnostica (in compartecipazione col Museo e Istituto fiorentino di Preistoria): sezioni sottili su materie prime litiche e impasti; Tipologia e tecnologia delle industrie litiche preistoriche; Disegno e rilievo: elaborazione grafica della ricerca e degli scavi, disegno dei manufatti; Archeozoologia: catalogazione di reperti faunistici; Antropologia fisica: catalogazione di resti fossili umani; Laboratorio fotografico: documentazione e conservazione dell'archivio storico fotografico della cattedra di Paletnologia (Graziosi, Vigliardi, Martini); Archeoinformatica: elaborazione di sistemi di documentazione informatizzata; restauro e catalogazione di materiale archeologico.

**Attrezzature:** 6 PC, microscopio ottico, sega circolare, inglobatore del campione mineralogico-petrografico, cappa aspirante, armadi e cassettiere; manufatti litici preistorici (in originale, replica e copia); materie prime litiche; 2 tavoli da disegno professionali, lavagna luminosa, camera chiara; pettini per disegno, vari calibri; collezioni di faune selvatiche pleistoceniche e domestiche oloceniche; 1 scheletro (originale e completo), calchi di crani di Australopiteco e Homo; strumentazione per il restauro (fornello e cere); tavolo fotografico con stativo, lampade, macchine fotografiche (reflex e digitali), attrezzatura per stampe cartacee (stampante, vasche, vetreria per acidi), hard-disk esterni; scanner, foto aeree, tavolette IGM, software vari

## **Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente**

**Sede:** Dipartimento Sagas, via S. Gallo 10 (piano terra)

**Staff:** Stefania Mazzoni (PO L-OR/05), responsabile scientifico; Marina Pucci (RU L-OR/05), coreferente; Anacleto d'Agostino (ASS L-OR/05); Valentina Orsi (ASS L-OR/05)

**Attività:** schedatura, analisi e ricerca dei materiali delle missioni archeologiche in Siria (Tell Afis, Tell Barri: archivio Alta Mesopotamia - Paolo Emilio Pecorella), in Turchia (Usakli H.), in Iraq Kurdistan (Qaladze); digitalizzazione delle planimetrie su piattaforma CAD, informatizzazione degli schedari e selezione di materiali originali

**Attrezzature:** 3 computer, 1 stampante, 1 scanner diapositive e negativi, 1 Stazione totale

## ***DBAS. Data Bases about Aegean Subjects. Laboratorio di Civiltà Egee***

**Sede:** Dipartimento Sagas, p.za Brunelleschi 3-4 (Attico)

**Staff:** Anna Margherita Jasink (PA L-FIL-LET/01), responsabile scientifico; Luca Bombardieri (PhD); Barbara Montecchi (PhD); Giulia Dionisio (Phd); Christian Faralli (PhD)

**Sito web:** <http://dbas.sciant.unifi.it>      <http://musint.dreams.sns.it/>

**Attività:** progettazione, realizzazione e implementazione del portale sulle aree dell'Egeo e del Mediterraneo orientale nel periodo pre-classico (musei interattivi MUSINT); banche dati di vari hosts; sviluppo di progetti di ricerca per mostre, allestimenti museali; attività di restauro tradizionale e virtuale; ricerche bibliografiche.

**Attrezzature:** computer, stampanti, software specialistici

## ***Laboratorio di Archeologia classica***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Alfani 56

**Staff:** Luca Cappuccini (RU L-ANT/06), responsabile scientifico; Giandomenico De Tommaso (RU L-ANT/07), coreferente; Lucia Lepore (ex RU L-ANT/10), Paolo Liverani (PA L-ANT/09)

**Attività:** primo restauro di ceramica antica; rilievo grafico e fotografico di reperti archeologici; analisi del repertorio formale e decorativo della ceramica; pre-inventariamento e schedatura di reperti archeologici

**Attrezzature:** tecnigrafo, treppiede da livella, livello ottico, stampante multifunzione, strumenti per il rilievo; strumenti e materiali per il restauro della ceramica

## ***DIONYSOS. Archivio digitale di iconografia teatrale***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 6

**Staff:** Renzo Guardenti (PA L-ART/05), responsabile scientifico; Maria Chiara Barbieri (RU L-ART/05), coordinamento

**Sito web:** <http://www.sagas.unifi.it/cmpro-v-p-256.html>

**Attività:** realizzazione e implementazione dell'archivio digitale di iconografia teatrale (attualmente circa 22.500 immagini e schede catalografiche), dall'antichità classica al primo Novecento; accesso dalla Mediateca/Archivio Dionysos del Dipartimento SAGAS

**Attrezzature:** 2 PC, 1 scanner, 1 stampante

## **LAM. Laboratorio di Archeologia Medievale**

**Sede:** Dipartimento Sagas, via S. Gallo 10, aula 3 + locale seminterrato (magazzino reperti e attrezzi)

**Staff:** Guido Vannini (PO L-ANT/08), responsabile scientifico; Michele Nucciotti (RDT L-ANT/08), coordinatore nuove tecnologie; Elisa Pruno (ASS L-ANT/08); Chiara Molducci (PhD); Chiara Marcotulli (PhD)

**Sito web:** <http://www.archeologiamedievale-unifi.it>

**Attività:** archeoinformatica (basi di dati, GIS, fotogrammetria, modellazione 3D; rilievo archeologico, elaborazioni CAD e automatizzate), archeologia della produzione (reperti ceramici, archeobotanici, archeozoologici, archeoantropologici, metallici e vetri), attività sul campo (scavo, analisi stratigrafica, archeologia territoriale e del paesaggio), archeologia pubblica (allestimenti museali, mostre, siti web cooperativi)

**Attrezzature:** PC, software, CAD

## **AMAtI. Archivio Multimediale degli Attori Italiani**

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 19

**Staff:** Siro Ferrone (PO L-ART/05), responsabile scientifico; Francesca Simoncini (RU L-ART/05), responsabile redazione archivio. Redazione: Federico Pierotti (RU L-ART/07), Emanuela Agostini (PhD, ASS), Lorenzo Galletti (dottorando), Caterina Nencetti (dottoranda), Alice Pieroni (dottoranda), Daniela Sarà (PhD, ex ASS), Leonardo Spinelli (PhD, ex ASS), Beatrice Vannini (PhD)

**Sito web:** <http://amati.fupress.net>

**Attività:** realizzazione e implementazione di un archivio multimediale (consultabile in rete previa registrazione) sulla biografia e sull'attività artistica di attori italiani (prosa, opera, danza, cinema, radio, TV) dei secc. XV- XX; banche dati su spettacoli, compagnie teatrali, teatri storici

**Attrezzature:** 4 pc, 1 scanner

## **CSA. Centro Sperimentale Audiovisivo**

**Sede:** Polo Universitario di Prato (PIN), piazza Ciardi 25, aule 137 e 138

**Staff:** Alessandro Bernardi (PO L-ART/06), responsabile scientifico; Paolo Benvenuti (docente a contratto Laboratorio di produzione cinematografica), coreferente; Federico Pierotti (RU L-ART/06), Cristina Jandelli (RU L-ART/06)

**Sito web:** <http://www.progeas.unifi.it/vp-140-laboratorio-didattico-csa.html>

**Attività:** realizzazione di corto e mediometraggi di documentazione sociale (cine-televisivi), dalla progettazione alla post-produzione; servizi per soggetti pubblici e privati, con particolare riferimento alla committenza dell'area di Prato (manifattura artistica e produttiva)

**Attrezzature:** 1 PC; 2 videocamere digitali, fotocamere; software per montaggio Avid

## ***Collezioni fotografiche di storia dell'arte***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 4

**Staff:** Sonia Chiodo (RU L-ART/01), responsabile fototeca; Tiziana Serena (ex RU, PA L-ART/03), responsabile diateca; Silvia De Luca (dottoranda L-ART/01); Laura Zabeo (dottoranda L-ART/01)

**Sito web:** <http://www.storarte.unifi.it/vp-133-diateca.html>  
<http://www.storarte.unifi.it/vp-134-fototeca.html>

**Attività:** realizzazione e implementazione della banca dati digitalizzata della Diateca universitaria di storia dell'arte (pittura, scultura, architettura, arti minori) e del progetto "Storici dell'arte in fototeca"; realizzazione di piattaforme digitali in collaborazione con l'associazione Corpus della Pittura fiorentina, per la consultazione delle raccolte di fotografie (acquisizione immagini in collaborazione con il Gabinetto fotografico del Museo di Storia della scienza: dott. Giovanni Martellucci).

**Attrezzature:** 1 computer, 1 scanner, 1 macchina fotografica

## ***Aporie. Per un archivio sulla poesia in ottava rima estemporanea***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, studio 17

**Staff:** Maurizio Agamennone (PA L-ART/08), Cristina Ghirardini (ASS L-ART/08)

**Sito web:** <http://www.aporie.it>

**Attività:** realizzazione e implementazione del portale e archivio informatico; documentazione etnografica e storico-culturale concernente le pratiche di improvvisazione poetica in ottava rima

**Attrezzature:** PC; scanner; reg. dig. M-Audio MicroTrack 24-96; video camera dig. Sony HDR-MV1

## ***Drammaturgia***

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 19

**Staff:** Siro Ferrone (PO L-ART/05), responsabile scientifico e direttore della rivista; Stefano Mazzoni (PA L-ART/05), vice-direttore; Gianluca Stefani (PhD), caporedattore; Redazione: Emanuela Agostini (Phd); Mariangela Milone (dottoranda); Giovanni Mori (dottorando); Caterina Nencetti (dottoranda); Francesco Tomei (dottorando); Lorena Vallieri (Phd)

**Sito web:** <http://www.drammaturgia.fupress.net/>

**Attività:** realizzazione e implementazione del portale multimediale "Drammaturgia.it": segnalazioni di avvenimenti teatrali, novità cinematografiche e operistiche, servizi di consulenza (bibliografie specializzate), recensioni di libri e riviste. Al portale si affianca la rivista annuale digitale e cartacea «Drammaturgia» (Firenze University Press, con tutti i contenuti open access).

**Attrezzature:** 2 pc

## **Artmus.**

### **Articoli musicali nei quotidiani italiani dell'Ottocento**

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 17

**Staff:** Mila De Santis (PA L-ART/07), responsabile scientifico; Antonella D'Ovidio (ASS L-ART/07); Elena Oliva (borsista L-ART/07); Virginia Teglia (studente)

**Sito web:** [www.ottocentomusicale.it](http://www.ottocentomusicale.it)

**Attività:** realizzazione e implementazione di una banca dati concernente notizie di interesse musicale (critiche, cronache, notiziari, avvisi pubblicitari, tamburini ecc.) tratte dai principali quotidiani di alcune aree italiane nell'Ottocento (Toscana, Veneto, Piemonte, Sardegna) con riproduzione digitale degli articoli.

**Attrezzature:** 1 pc; 1 stampante; 1 HD esterno; software specialistico

## **Permusica**

**Sede:** Dipartimento Sagas, via Capponi 9, aula 6 (Mediateca)

**Staff:** Mila De Santis (PA L-ART/07); Fiamma Nicolodi (ex PO L-ART/07); Antonella Bartoloni (ex ASS L-ART/07)

**Sito web:** [www.permusica.eu](http://www.permusica.eu)

**Attività:** implementazione di due banche dati, tra loro collegate attraverso un unico portale di accesso ma risalenti a progetti diversi: BaDaCriM (Banca Dati della Critica Musicale Italiana 1900-1970), frutto della catalogazione dei contributi musicologici contenuti in periodici italiani musicali e a carattere più ampiamente culturale (fino al 1970 circa); Permusica (Periodici musicali del Novecento 1900-1970), sistema di digitalizzazione e gestione integrata della documentazione (testi di critica musicale novecentesca).

**Attrezzature:** 1 PC; 1 scanner; software specialistico

## **Compagnia teatrale universitaria "Binario di scambio"**

**Sede:** Polo universitario di Prato (PIN), piazza Ciardi 25, aula 106

**Staff:** Teresa Megale (PA L-ART/05), responsabile scientifica

**Sito web:** <http://www.unifi.it/vp-10014-compagnia-teatrale.html>

**Attività:** attività sperimentale (laboratorio creativo permanente) per gli iscritti all'ateneo di Firenze. Produzione, realizzazione e distribuzione di spettacoli ed eventi per enti e istituzioni culturali; ideazione e realizzazione di residenza artistica; attività performative per musei scientifici (Museo di Storia naturale) e artistici (Museo di Palazzo Pretorio); azioni teatrali di divulgazione scientifica di fonti storiche

**Attrezzature:** computer/PC/stampante; videocamera digitale; macchina fotografica; attrezzatura scenica; scanner, fotocopiatrice b/n e colori (Polo di Prato)