

## **Pubblicazioni dottorandi.**

### **Indirizzo in *Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana***

1) Anna Rita Pescetelli

- *Mazzini, il Risorgimento italiano e i movimenti independentisti indiani*, in «Perusia», nuova serie, n.8, 2012, pp. 89-97.

2) Teresa Malara

- *L'influenza di Proust in Alvaro e Tabucchi*, in *Le forme della narrazione nel novecento, letteratura, cinema, televisione, fumetto, musica*, Atti delle Rencontres de l'Archet Morgex, 10-15 settembre 2012, Pubblicazione della Fondazione «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus», Morgex, 2013, p.156 -158;

- *Francesca da Rimini. Per una rassegna del mito tra teatro e cinema*, in «In Limine-Quaderni, letterature, viaggi e teatri», n.9, 2013;

- *Briganti e stranieri nell'Italia postunitaria*, in *Incroci di sguardi, il Mediterraneo e la Calabria tra Età moderna e contemporanea*, a cura di S.Speziale, prefazione L.M. Lombardi Satriani, Città del sole Edizioni, novembre 2012, p.208-211;

- *Il brigantaggio postunitario nelle pagine di Alexandre Dumas padre*, in «Perusia», rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia, n°8, anno 2012, pp. 67-74.

Ha partecipato con una relazione al convegno “*Già troppe volte esuli*”. *Letteratura di frontiera e di esilio* (Perugia 6-7 novembre 2013), i cui atti sono in corso di stampa.

3) Bianca Pedace

- *Perugia liberata Arte e sistema dell'arte a Perugia da fine anni Trenta ai primi anni Cinquanta*, con prefazione di Enrico Crispolti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012, pp. 280, con numerose illustrazioni a colori;

- *Vittoria Lippi*, con prefazione di Enrico Crispolti, Rubbettino, Soveria Mannelli 2011, pp. 160, con numerose illustrazioni a colori;

- *L'Italia delle arti all'Esposizione Universale di Parigi del 1867* in «Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia», Nuova Serie N.8, giugno 2012, Guerra Edizioni, Perugia 2012, pp. 53-78;

- *Immagini dell'Italia nelle Esposizioni Universali postunitarie*, catalogo della mostra, con un testo introduttivo, in «Perusia. Rivista del Dipartimento di Culture Comparete dell'Università per Stranieri di Perugia», Nuova Serie N.8, 2012, Guerra Edizioni, Perugia 2012, pp. 99-117;

- *Giuliano Giuman. Appunti per una biografia critica in Giuliano Giuman. Virus vitreum*, catalogo della mostra a cura di Paolo Bolpagni, Roma, Casina delle Civette, Musei di Villa Torlonia, 14 febbraio- 30 aprile, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2013, p. 38;

- “Roberto Gramiccia, *Slot Art Machine. Il grande business dell'arte contemporanea*, DeriveApprodi, Roma, 2012” (recensione), in «Historia magistra. Rivista di storia critica» n.10, a. IV, terzo quadrimestre 2012, Franco Angeli, Milano 2013, p. 157.

La dott. Pedace ha svolto più di un soggiorno all'estero e altri ne svolgerà, perché nella prospettiva della sua ricerca il materiale è spesso di difficile rintracciabilità.

4) Ilaria Rossini

- Ha partecipato con una relazione al convegno “*Già troppe volte esuli*”. *Letteratura di frontiera e di esilio* (Perugia 6-7 novembre 2013) i cui atti sono in corso di stampa;

- Ha pubblicato un intervento sullo speciale dedicato a “Boccaccio 700” dal sito web realizzato da italianisti francesi altritaliani.net

5) Serena Sartore

- *Pasolini, il dialetto e la poesia spagnola*, in «Studi pasoliniani» (5, 2011).

6) Antonella Tropeano

- Ha partecipato con una relazione al convegno su Francesca da Rimini (Rimini, settembre 2013), i cui atti sono in corso di stampa.

- Ha partecipato con una relazione al convegno su Francesca da Rimini (Los Angeles, Ucla, ottobre 2013), i cui atti sono in corso di stampa.

7) Stefania Modano

- Ha collaborato alla realizzazione dello 'speciale' su "Boccaccio 700" promosso dall'Università per Stranieri di Perugia e dal sito web di italianisti francesi [altritaliani.net](http://altritaliani.net)

1) Asgari Fatemeh

- *Ricezione dell'Unità d'Italia in Persia Cagiara*, in «Perusia», Rivista scientifica del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, numero 8, 2012, pp. 75-81, ISSN, 2239-9607.

- *Traduzione di opere letterarie italiane in Persia. Il caso di Elsa Morante*, in «Oblio», II, maggio 2012, consultabile su <http://www.progettoblio.com> pp. 31- 38.

- *Ricezione del viaggio di Dante nella versione persiana della Divina Commedia*, presentato nel XIV° Congresso di ADI (Associazione di Italianisti Italiani), 2010, *Letteratura degli Italiani: Rotte, confini e passaggi*. Genova 15-18 settembre 2010. In corso di stampa e consultabile on line ([http://www.italianisti.it/FileServices/Programma\\_parallele\\_ADI\\_2010](http://www.italianisti.it/FileServices/Programma_parallele_ADI_2010)).

2) Roberto Mosena

- Giovanni Boine, *Il peccato*, a cura di R. Mosena, Roma, Kogoi, 2013, p. 1-109;

- *Profilo e sonetti americani di Achille Serrao*, in «OBLIO», vol. 8 (2012), pp. 78-85;

- *Guido Morselli, io, il male e l'immensità*, in «OBLIO», vol. 5 (2012), p. 214;

- *La novella italiana (1860-1920)*, in «OBLIO», vol. 5 (2012), pp. 200-201;

- *Vita e canti «a beneficio della Unità d'Italia» di Louisa Grace Bartolini*, in «PERUSIA», Rivista scientifica del Dipartimento di Culture Comparate dell'Università per Stranieri di Perugia, numero 8, 2012, pp. 13-21;

- *Spunti di riflessione su italianità, lingua e canone in Goldoni*, in «CRITICA LETTERARIA», vol. 154, 2012, pp. 53-66;

- *Antonio Delfini e il vagabondaggio nelle prose di "Ritorno in città"*, in «QUADERNI DEL '900», vol. 10, 2011, pp. 25-30;

- *Per un meraviglioso attimo. Poesia, luoghi e incontri di Dino Campana*, Roma, CISU Centro d'Informazione e Stampa Universitaria, 2011, p. 1-102;

- *Prove di lettura. Dall'Ottocento all'ultima letteratura italiana*, ROMA, Aracne Editrice, 2011, p. 1-120;

- *Dino Campana, Buenos Aires e Montevideo*, in PIERANGELI F, PAPI M, PACELLI L., *Il viaggio nei classici italiani. Storia ed evoluzione di un tema letterario*, Firenze, Le Monnier, 2011, pp. 153-158;

- *Pavese e "Il carcere". Viaggio al confino*, in AA VV, *Ritorno a Pavese*, a cura di R. Mosena, Roma, Edilet Edilazio Letteraria, 2010, pp. 59-76;

- *Nota su Zavattini dialettale*, in «SINCRONIE», 2010, pp. 51-54;

- *Biogrammi dell'interprete. Omaggio a Emerico Giachery*, in «PERUSIA», vol. 6, 2010, pp. 79-87.

3) Maddalena Rasera

- Guy Tosi, *D'Annunzio e la cultura francese. Saggi e studi (1942-1987)*, a cura di Maddalena Rasera, prefazione di Gianni Oliva, testimonianze di Pietro Gibellini e François Livi, Lanciano, Carabba, 2013, pp. 1285;

- *Insegnar per racconti: ritratti di personaggi nell' "Idioma gentile"*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosario Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, volume + cd, pp. 705-712;
- *Le traduzioni italiane de "Le bateau ivre" di Arthur Rimbaud*, atti del XIV Congresso ADI, Genova, 15-18 settembre 2010, pubblicato online sul sito <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aOMgvAmwlaYJ:www.diras.unige.it/Adi%25202010/Rasera%2520Maddalena.pdf+&cd=9&hl=it&ct=clnk&gl=ch&client=firefox-a>);
- *Il caso del monumento a Dante: la ricerca dell'identità trentina dopo l'Unità d'Italia*, in «Perusia», n. 8, 2012, pp. 25-34 (ISSN: 2239-9607);
- *D'Annunzio e la cultura francese negli studi di Guy Tosi : tra bontà e dolore (1890-1894)*, in «Sinestesia», VI-VII, 2008-2009, pp. 317-336;
- *Un erudito bresciano del Settecento : Giammaria Mazzuchelli*, atti del convegno Brescia, 2009, a cura di Fabio Danelon, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2011, in «Filologia e critica», anno XXXVI, fasc. I, gennaio-aprile 2011, pp. 165-167;
- *Donne a Trieste: "Tululú" di Stelio Mattioni*, in «In limine: quaderni di letterature, viaggi, teatri», n. 6, giugno 2010, Edizioni Nuova Cultura, Roma, pp. 177-180.

### **Indirizzo in Scienza del libro e della scrittura**

- E. Bocciolesi, Monografia.: *L'Informale a scuola. I bambini e l'arte di Burri*, Margiacchi – Galeno, Perugia 2009.
- E. Bocciolesi, Articolo "Stage di Semiotica a Urbino" su Rivista Vega, Rivista di cultura e formazione, 2009, ISSN 1826-0128;
- E. Bocciolesi, Contributo "Le emozioni in digitale" in *Ebook.fest tracce 2010*, Guaraldi, Rimini 2011.
- Rizzoli. L'originalità editoriale di una grafica di pregio in *Letteratura in copertina. Collane di narrativa in Biblioteca tra il 1950 e il 1980*, a cura di Giovanna Zaganelli, Bologna, Lupetti, 2013.
- Il carteggio tra Franz Rosenzweig ed Eugen Rosenstock*, in "Annuali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Perugia", volume XLI, nuova serie XXVII, 2005-2007.
- D. W Pairone, *Mondadori e il suo "pittore"* in *Letteratura in copertina. Collane di narrativa in Biblioteca tra il 1950 e il 1980*, a cura di Giovanna Zaganelli, Bologna, Lupetti, 2013.
- Testo critico in *Trame incise. Frédéric Coché/Olivier Deprez*, mostra presso Galleria Miomao, Perugia 2011
- D. W Pairone, Saggio in *Sebastian Matta. L'entrée est à la sortie*, Allemandi, Torino 2009
- Iperbole*
- D. W Pairone, Catalogo della mostra *Beata Remix* presso Palazzo d'Avalos, Vasto (CH), 2008 ,in collaborazione con Tate Gallery, London , *Matrioska Beatrix*.
- D. W Pairone, Testi critici in *Rumore bianco* (catalogo delle mostre), 400mq gallery, Ancona 2010
- Iper-reale contro iper-virtuale*
- Il cervo di cristallo, la carta ed il tempo*
- Cortocircuito*
- Il terzo lato della medaglia*

- D. W Pairone, Editoriale pubblicato sulla testata periodica Arslife – critica ed economia dell'arte, 2009, *Arte senza dubbi, arte senza avanguardia. Note sull'antimodernismo*
- D. W Pairone, Articolo pubblicato sulla testata periodica Arslife – critica ed economia dell'arte, 2009, *Il paradigma Dash Snow*
- D. W Pairone, Articolo pubblicata sul periodico Arslife – critica ed economia dell'arte, 2009, *Thomas Ruff. La realtà oltre lo scatto*
- D. W Pairone, *Oltre la grafica: libro, scrittura ed immagine nella poetica di Mario Mariotti* in *Letteratura in copertina. Collane di narrativa in Biblioteca tra il 1950 e il 1980*, a cura di Giovanna Zaganelli, Bologna, Lupetti, 2013.
- D. W Pairone, Saggio in *Zoran Music. Se questo è un uomo*, Allemandi, Torino 2011, *Da Bisanzio a Dachau: attraverso e oltre l'umano.*
- D. W Pairone, Testo critico in *Nunzio Paci. De Signatura Rerum* – catalogo di mostra, Vanilla edizioni, Savona 2013
- D. W Pairone, Testi critici e schede in *Nicola Samorì. Fegerfeuer* – catalogo di mostra, Kunsthalle Tübingen (DE) 2012
- D. W Pairone, Testo critico in *Bordin/Minotto/Rinaldi/Tanzola. Incontri all'inizio del mondo* – Centro Espositivo Altinate San Gaetano, Padova 2012
- D. W Pairone, Curatela della mostra *Aron Demetz. Il Radicante* – MACRO Testaccio/La Pelanda, Roma 2012
- D. W Pairone, Testo critico *Del multiplo, dell'archivio* in *La collezione Peruzzi* – pubblicazione a cura di Vittorio Peruzzi, Milano 2012
- C. Gaiardoni, *Leopardi e le arti figurative. Primi appunti*, Atti del XIV Congresso ADI-Associazione degli Italianisti italiani (Genova, 15-18 settembre 2010); pubblicato presso il sito DIRAAS (Università di Genova): [www.diraas.unige.it](http://www.diraas.unige.it);
- C. Gaiardoni, *Alcuni aspetti della vicenda editoriale Garzanti. La storia, i romanzi, le figure di primo rilievo*; EAD., *John Alcorn e il vento americano: la Rizzoli degli anni '70*; EAD., *Incontro con Mario Dagrada*, in *Letteratura in copertina. Copertine di collane di narrativa tra il '50 e l'80*, a cura di Giovanna Zaganelli, Bologna, Fausto Lupetti Editore, 2013, pp. 109-114, pp. 149-152 e pp. 153-155
- C. Gaiardoni, *Trionfi, pantheon e identità nazionale. Qualche appunto su un motivo di lunga durata*, in *La letteratura degli italiani*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 857-863
- S. Natalini, *E-book e biblioteche*, in «Biblioteche oggi», aprile 2011 (articolo su rivista)
- Mappa bibliografica della lettura. Strumenti interdisciplinari*, in corso di stampa, con i contributi dal titolo *Etica della lettura e Oralità e lettura*
- S. Natalini, *Raccontare la Storia* - Didattica museale, percorsi e scoperte, per spiegare ai più piccoli la Storia, anche quella più antica. Uno sguardo ai libri disponibili nei bookshop dei musei americani («Andersen» n.286)
- S. Natalini, *Il mio amico Charlie Brown* - Viaggio a Santa Rosa, California, capitale dell'universo creativo di Charles M. Schulz, il padre dei Peanuts («Andersen» n.292)
- S. Natalini, *Lezione catalana* - Appunti da un viaggio di formazione a Barcellona, studenti e docenti dell'Isia di Urbino in visita all'Escola Massana per workshop internazionale di stampa sperimentale organizzato dalla fondazione Xavier Nogués («Andersen» n.295)

## **Indirizzo in Scienze linguistiche e filologiche**

### Francesco Marchegiani

Marchegiani, F. (2010), *Per l'edizione nazionale dell'epistolario verghiano: due inediti giovanili*, in «Lingua e stile», XLV/1, giugno 2010, pp. 21-66. ISBN: 978-88-15-13501-8.

Marchegiani, F. (2012), *Sondaggi lessicali nelle lettere della famiglia Verga*, in «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIII, 2012, pp. 247-266. ISSN: 0577-277X.

Covino, S., Marchegiani, F. (2014), *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico e di terminologie speciali: il caso del «Giornale del Trasimeno» (1810-1813)*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*. Atti del XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Helsinki, 18-20 giugno 2012, Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 189-200.

### Sara Gobbini

Gobbini S., 2011, Rec. a P. Trifone, *Storia linguistica dell'Italia disunita* (Bologna, Il Mulino, 2010), in «Cartabianca», I/1, p. 43. ISSN 2239-0855.

Gobbini, S. (a cura di), 2013, *Stratagemmi di Sesto Giulio Frontino* (edizione critica accolta nel corpus DiVO: [http://divoweb.ovi.cnr.it/\(S\(h3g1zm45ntcxf42dqvitoyjd\)\)/CatForm01.aspx](http://divoweb.ovi.cnr.it/(S(h3g1zm45ntcxf42dqvitoyjd))/CatForm01.aspx)).

### Leontyna Bratankova

Bratankova L. Štichauer, P. (2011), *Italský iterativní prefix ri- a jeho české protějšky* (Il prefisso iterativo italiano ri- e i suoi equivalenti cechi), in Atti del Convegno *KorpLing 2011*, Università Carolina di Praga (Repubblica Ceca), 22-24 settembre 2011, sv. 1 InterCorp, Praha, Nakladatelství Lidové Noviny, 2011, pp. 136-143. ISBN: 978-80-7422-114-9.

Bratankova, L. (2013), *Le costruzioni italiane a verbo supporto. Un'analisi nel corpus parallelo ceco-italiano (Italian Light Verb constructions. A Czech-Italian parallel corpus case study)*, in *Románské jazyky ve světle jazykových korpusů*, «Acta Universitatis Carolinae - Romanistica Pragensia», II, 2013, pp. 55-70. ISSN: 0567-8269.

Bratankova, L. (2013), *Le costruzioni italiane a verbo supporto. Un'analisi nel corpus parallelo ceco-italiano (Italian Light Verb constructions. A Czech-Italian parallel corpus case study)*, in *Románské jazyky ve světle jazykových korpusů*, «Acta Universitatis Carolinae - Romanistica Pragensia», II, 2013, pp. 55-70. ISSN: 0567-8269.

Bratankova, L. (2013), *La voce del trauma. Il caso di Petra Soukupová*, in «LEA - Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente», n. 2, 2013, pp. 231-251.

### Giovanni Pietro Vitali

Vitali G. P. (2010), *L'elemento storico e cronachistico delle scelte onomastiche di Vasco Pratolini*, in Atti del XIV Convegno internazionale di *Onomastica & Letteratura*, Pisa, ETS, 2010, pp. 445-454. ISBN: 978-884673155-1.

Vitali, G. P. (2013), *L'onomastica antieroica della città di Alba*, in Atti del XVI Convegno internazionale di *Onomastica & Letteratura*, Università di Pisa, 24-26 novembre 2011, Pisa, ETS, pp. 359-372. ISBN: 978-88-467-37-63-2.

Vitali, G. P. (2014), *I nomi di "Il partigiano Johnny"*, in Atti del XVII Convegno internazionale di *Onomastica & Letteratura*, Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012, Pisa, ETS, pp. 417-428. ISBN: 978-88-467-37-99-1.

Vitali, G. P. (2014), *The importance of names' signifiers in Vasco Pratolini's novels*, in Atti del XXIV ICOS - *International Congress of Onomastic Sciences*, Università di Barcellona (Spagna), 5-9 settembre 2011, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General de Política Lingüística (nella collana «Biblioteca tècnica de política lingüística»). ISBN: 978-84-393-9162-3.

Vitali, G. P. (2014), *L'onomastica nella letteratura neorealista*, in Atti del XXXVII Convegno della SIG, *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*, Università degli Studi di Firenze, 25-27 ottobre 2012, Roma, Il Calamo.

Vitali, G. P. (2014), *La nominatio nell'opera di Vasco Pratolini*, introduzione di M. G. Arcamone, con CD-ROOM multimediale, Pisa, ETS (Collana «Nominatio»).

Vitali, G. P. (2014), *Note di onomastica pratoliniana*, in *Vasco Pratolini 1913-2013*. Atti del Convegno di studi internazionale, Firenze, 16-19 ottobre 2013, a cura di M. C. Papini, G. Manghetti, T. Spignoli, Firenze, Olschki, 2014.

Publicazioni *on line*:

[D1] Vitali, G. P., Italiano e dialetti, Firb-Lira, 01/1/2013, <http://elearning.unistrapg.it/firb/lira/?q=node/1006>, html, 2012.

[D2] Vitali, G. P., Italiano e media, Firb-Lira, 01/1/2013, <http://elearning.unistrapg.it/firb/lira/?q=node/1006>, html, 2012.

[D3] Donati, M., Vitali, G. P., Al lavoro, Firb-Lira, 01/1/2013, <http://elearning.unistrapg.it/firb/lira/?q=node/1006>, html, 2012.

### Borbala Samu

Samu, B. (2012), *La grammatica dell'italiano*, modulo online, Master in Didattica dell'italiano lingua non materna, Perugia: Università per Stranieri di Perugia: [http://elearning.unistrapg.it/corsi/master\\_didattica/course/view.php?id=28](http://elearning.unistrapg.it/corsi/master_didattica/course/view.php?id=28);

Samu, B. (in stampa), *Dare istruzioni in italiano L2: acquisizione delle forme imperativi e ricorso a strategie indirette*, in «Studi AItLA»;

Samu, B. (in stampa), *Acquisizione e insegnamento delle forme imperativi in italiano L2*, in Atti delle giornate "Linguistica e Didattica", Padova, 25-26 febbraio 2014.

### Loredana Pozzuoli

Pozzuoli, L. (2012), *The pragmatics of requests and apologies. Developmental patterns of Mexican students*, «Journal of Pragmatics», 44 (10), pp.1388-1391.

Pozzuoli, L., Ragni, C. (2014), "We are all there", Report on the *International Irish Gothic Conference*, University for Foreigners of Perugia - University of Perugia, Perugia, 5-6 December 2013, in «EFACIS Newsletter», 11-15.

Pozzuoli, L. (in stampa), *Universality and Relativity in cross-cultural pragmatics: Requests and Apologies in English and Italian*, in F. Bianchi, W. Cheng and S. Gesuato (eds.), *Teaching, learning and investigating about pragmatics: principles, methods and practices*, Cambridge (UK), Cambridge Scholars Publishing.

#### Rosa Chiara Vitolo

Vitolo, R. C. (2013), *Paradigmi tradizionali e strategie cognitive coinvolte nell'acquisizione di una lingua straniera: dalla teoria alla pratica didattica*, in *Paradigmi sull'uomo e la tecnologia*. Atti del X Convegno annuale dell'Associazione Italiana di Scienze Cognitive (AISC), Napoli, 20-22 novembre 2013, 2 voll., a cura di A. Auricchio, M. Cruciani, A. Rega, M. Villani, in «Neascienze, Giornale italiano di Neuroscienze, Psicologia e Riabilitazione», I (num. monogr.), 2013, vol. II, pp. 228-233. ISSN 2282-6009.

Vitolo, R. C. (2014), *La riforma linguistica turca tra paradigma classico e moderno*, in *La nozione di classico in linguistica*. Atti del XXXVIII Convegno della Società Italiana di Glottologia (SIG), Bologna, 24-26 ottobre 2013, Roma, Il Calamo, pp. 199-206.

Si sottolinea inoltre l'intensa attività di ricerca dei dottorandi, che ha prodotto, oltre al lavoro di tesi, la partecipazione degli stessi dottorandi, come relatori, a convegni nazionali ed internazionali.

#### Marchegiani (XXV ciclo)

Convegno per il sessantenario del Centro di studi filologici e linguistici siciliani, intitolato *Storia del lessico siciliano e ricerca etimologica*, Palermo, 9-10 dicembre 2011; titolo della comunicazione: *Sondaggi lessicali nelle lettere dei familiari di Giovanni Verga*.

XII Congresso SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana): *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Helsinki, 18-20 giugno 2012; titolo della relazione (con S. Covino): *La stampa italiana nell'età napoleonica come collettore e canale di diffusione del linguaggio burocratico e di terminologie speciali: il caso del «Giornale del Trasimeno» (1810-1813)*.

#### Bratankova (XXVI ciclo)

Convegno KorpLing 2011, Università Carlo di Praga, 22-24 settembre 2011; titolo della comunicazione: *Italský iterativní prefix ri- a jeho české protějšky / Il prefisso iterativo italiano ri- e i suoi equivalenti cechi*.

Convegno internazionale *Compiling and Using Learner Corpora to Teach and Assess Productive and Interactive Skills in Foreign Languages at University Level*, Università degli Studi di Padova, 16-17 maggio 2013; titolo della comunicazione: *Verb+Noun Collocations in an Italian Learner Corpus*.

Vitali (XXVI ciclo)

XXIV ICOS - International Congress of Onomastic Sciences, Barcellona (Spagna), 5-9 settembre 2011; titolo della comunicazione: *The importance of names signifiers in Vasco Pratolini's novels*.

Convegno internazionale di Onomastica e Letteratura, Università di Pisa, 24-26 novembre 2011; titolo della comunicazione: *L'onomastica antieroica della città di Alba*.

Convegno internazionale di *Onomastica & Letteratura*, Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012; titolo della relazione: *I nomi del Partigiano Johnny tra epica e realismo*.

XXXVII Convegno della SIG, *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*, Università degli Studi di Firenze, 25-27 ottobre 2012; poster dal titolo *L'onomastica nella letteratura neorealista* (sezione Giovani Ricercatori).

Convegno nazionale dell'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura, *Figure del desiderio: retorica, temi, immagini*, Università di Pisa, 13-15 dicembre 2012; titolo della relazione: *La Resistenza di Milton e Johnny tra desiderio e realtà*.

Journée d'Etude Jeunes Chercheurs - terza edizione, Université de Lorraine, Nancy (Francia), 18 aprile 2013; titolo della relazione: *L'autre néoréalisme dans la nominatio de Pavese, Fenoglio et Vittorini*.

Journée d'Etude Jeunes Chercheurs - quarta edizione, Université de Lorraine, Nancy (Francia), 23 maggio 2013; titolo del poster: *La dimension «espace – temps» dans les ouvrages de Beppe Fenoglio (1922-1963)*.

XV Convegno annuale della MOD - Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria, *La letteratura della letteratura*, Sassari - Alghero, 12-15 giugno 2013; titolo della comunicazione: *Il mélange privato della questione letteraria nei testi di Beppe Fenoglio*.

Convegno internazionale di studi *Vasco Pratolini 1913-2013*, Firenze, 16-19 ottobre 2013; titolo della comunicazione *Note di onomastica pratoliniana*.

Samu (XXVII ciclo)

XIV Congresso Internazionale di Studi dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata, *Grammatica applicata: apprendimento, insegnamento, patologie*, Verona, 6-8 febbraio 2014; titolo della comunicazione: *Dare istruzioni in italiano L2: acquisizione dei mezzi linguistici modali e ricorso a strategie indirette*.

Convegno *Linguistica e Didattica*, Università degli Studi di Padova, 25-26 febbraio 2014; titolo della comunicazione: *Acquisizione e insegnamento delle forme imperativi in italiano L2*.

Pozzuoli (XXVIII ciclo)

Convegno *Pragmatics on the Go "Teaching and learning about Pragmatics: Principles, Methods and Practices"*, Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, 17-20 giugno 2013; titolo della relazione: *Universality and Relativity in Cross-Cultural Pragmatics: Requests and apologies in English and Italian*.

Vitolo (XXVIII ciclo)

XXXVIII Convegno annuale della SIG, *La nozione di classico in linguistica*, Bologna, 24-26 ottobre 2013; titolo della comunicazione: *L'alfabeto come strumento linguistico che unisce e disunisce un popolo: il caso del turco, tra paradigma classico e moderno.*

X Convegno annuale dell'AISC (Associazione Italiana di Scienze Cognitive), *Le scienze cognitive: paradigmi sull'uomo e la tecnologia*, Napoli, 19-22 novembre 2013; titolo della comunicazione: *Paradigmi tradizionali e strategie cognitive coinvolte nell'acquisizione di una lingua straniera: dalla teoria alla pratica didattica.*