

Dipartimento di Scienze della formazione, scienze umane e della comunicazione interculturale

Laboratori di ricerca e di didattica

Laboratorio di informatica



Vi si svolgono attività didattiche di tipo frontale, esami e prove di idoneità o di accesso che prevedono l'uso di supporti informatici.

È dotato di 16 postazioni utenza e di una postazione docente. Il laboratorio è disponibile e fruibile anche da enti, strutture o scuole esterne al Dipartimento previo accordo con la Direzione e previa prenotazione scritta.

Il Laboratorio è accessibile ai soggetti diversamente abili.

L'aula è dotata di accesso wi-fi.

Responsabile: prof.ssa aggr. Laura Occhini

Responsabile tecnico: Stefano Rosati

Laboratorio di Documentazione audiovisiva interculturale Digitale – David

Promuove un'attività di raccolta, catalogazione e traduzione (attraverso i sottotitoli) di documenti audiovisivi (video, interviste, documentazioni fotografiche) relativi alla mediazione culturale. Il laboratorio è fornito di computer e software necessari per il montaggio video e per la realizzazione dei sottotitoli. Partecipa a progetti bilaterali con le Università di Oklahoma e di Rochester e a progetti di altri enti sul cinema documentario.

È attivo dal 2005 presso il Centro di internazionalizzazione del Dipartimento.

Ospita studenti laureandi e tirocinanti.

Ubicazione: presso il Centro per l'Internazionalizzazione.

Responsabile: prof. aggr. Federico Siniscalco

LAB.OR - Laboratorio di Storia e Tecnica dell'Oreficeria



Nel 2010 la ex Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo dell'Università di Siena ha istituito il Lab.or, Laboratorio di storia e tecnica dell'oreficeria, con la convinzione che l'Università non potesse rimanere indifferente alle numerose richieste di ricerca e formazione da parte di una delle

città orafe più importanti al mondo, Arezzo. In poco tempo il Laboratorio si è dotato di una Biblioteca specialistica tra le più complete in Italia ed ha avviato la catalogazione e digitalizzazione dell'Archivio Bulgari, qualificandosi così tra i poli scientifici più importanti per lo studio della storia, della tecnica e del design di ori e argenti.

Ubicazione: palazzina della Biblioteca - entrata A, stanza 42, primo piano.

Responsabile scientifico prof. aggr. Paolo Torriti

Link: <http://www.labor.unisi.it/>

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio: Prof. Antonino Caleca, Prof. Franco Francesco, Prof. Sebastiano Roberto, Dott.ssa Daniela Galoppi, Arch. Giovanni Raspini, Dott. Alano Maffucci, Prof. Alberto Zorzi.

Laboratorio di Filosofia



È sede di ricerca, di laboratori disciplinari, di attività pratiche legate al TFA, e di altre attività rivolte a dottorandi, assegnisti, laureandi.

Ubicazione: palazzina della Biblioteca, stanza 3 piano terra.

Responsabile scientifico Prof. Ferdinando Abbri

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio: Ferdinando Abbri, Giancarlo Baffo, Walter Bernardi, Mariano Bianca,

Stefano Brogi, Massimo Bucciantini, Stefano Gonnella, Mario Micheletti, Silvio Morigi, Paolo Piccari, Francesco Solitario, Simone Zacchini.

Laboratorio di Linguistica sperimentale - Lab.Lin



Il laboratorio offre un contesto integrato per lo studio sperimentale del linguaggio e rappresenta anche un servizio per tutti coloro che nel Dipartimento e in generale nell'Università di Siena abbiano necessità di compiere rilevamenti sonori (interviste, letture, recitazione, focus group) in contesti 'protetti' di silenzio ambientale o che debbano editare/modificare file sonori.

Il laboratorio è dotato delle attrezzature essenziali per la registrazione e il campionamento digitale del segnale acustico, nonché di una cabina anecoica con schermatura elettromagnetica.

Questa cabina – acquistata nel 2002 con il bando “Grandi Attrezzature” – consente la raccolta, in condizioni di registrazione ottimali, di segnale vocale relativo a parlato non

soltanto letto, ma anche spontaneo/conversazionale (le dimensioni della camera - 3x2 - consentono infatti la registrazione simultanea di più persone).

È sede dell'unità di ricerca senese del progetto PAR FAS Regione Toscana Grammo-foni (Gra.fo) Le soffitte della voce (<http://grafo.sns.it>), il cui capofila è la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Ubicazione: palazzina della Biblioteca -entrata B, stanza 10 primo piano.

Responsabile scientifico prof.ssa aggr. Silvia Calamai

Elenco dei docenti e dei ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio: Silvia Calamai, Laurie J. Anderson, Francesca Bianchi, Marina Marengo (docenti e ricercatori interni). Docenti e personale tecnico del Laboratorio di Linguistica della Scuola Normale Superiore con cui il Dipartimento ha una convenzione di ricerca (Progetto Gra.fo e altre ricerche congiunte).

Laboratorio di Storia e Conservazione dell'Architettura



Istituito nel 2003 per le attività seminariali e di applicazione tecnico-scientifica a supporto delle ricerche della Cattedra di Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderna, il Laboratorio prosegue il suo compito nell'attuale offerta formativa nei Corsi di laurea di Studi umanistici (L-10), di Lingue per la comunicazione interculturale e d'impresa (L-11) e nel Corso di laurea magistrale di Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo (LM-14 e LM-65).

Attualmente vengono svolte esercitazioni che intersecano campi della letteratura e della cultura teatrale, musicale e cinematografica, intorno al tema "architettura e città, spazi per la cultura e la formazione", con la preparazione di prodotti multimediali (audio-video-grafica) mediante le attrezzature tecnico-informatiche presenti nel Laboratorio.

- Ricerche in corso:

- a) "Atlante del Barocco in Italia. Toscana. Arezzo e provincia", d'intesa con il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.
- b) "Modelli tipologici, diffusione dei linguaggi e dinamiche di cantiere nelle architetture civili e religiose della Toscana meridionale tra XV e XVIII secolo.
- c) "Identità e rappresentazione: arte e architettura nelle chiese della "nazione" francese a Roma tra XV e XX secolo", d'intesa con l'Ambasciata di Francia e il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma.

- È prevista la prosecuzione di attività di stage per la formazione di base per operatori culturali specializzati nel campo della catalogazione informatizzata e della valorizzazione dei beni architettonici, d'intesa e in convenzione con le Soprintendenze e le Istituzioni territoriali preposte.

Ubicazione: Palazzina della Biblioteca, Stanza 33 I° piano

Responsabile scientifico Prof. aggr. Sebastiano Roberto

Elenco dei docenti e dei ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio:

Prof. Ferdinando Abbri, Prof. Andrea Martini, Prof.ssa Simona Micali, Prof. Sebastiano Roberto, Prof. Paolo Torriti.

Laboratorio di storia contemporanea "Il Novecento: le immagini, le memorie, la storia"



Il Laboratorio “Il Novecento: le immagini, le memorie, la storia”, promosso dagli insegnamenti di Storia Contemporanea, Storia dell'Europa Contemporanea, Storia delle relazioni di genere, Storia del Risorgimento promuove iniziative rivolte a studentesse e studenti del Dipartimento (esercitazioni, informazioni bibliografiche, raccolta di materiali documentali) e alla cittadinanza aretina. A tal fine, anche attraverso una collaborazione con Istituzioni culturali del territorio (Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Arezzo, Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano) il Laboratorio intende progettare attività didattiche rivolte agli studenti delle scuole superiori quali ad esempio visite guidate, mostre e percorsi didattici agli Archivi storici depositati presso il campus del Pionta.

Il Laboratorio ha avviato il progetto “Osservatorio sulle elette”, realizzato, coordinato dalla prof.a Patrizia Gabrielli, una ricerca che, attraverso lo studio di fonti documentarie e a stampa, ha permesso di conoscere il numero e i nomi delle elette per ogni tornata elettorale nei diversi comuni della provincia di Arezzo e i dati biografici relativi alla maggioranza di loro dalla primavera del 1946 al 2006. Il progetto, reso permanente, prevede l'aggiornamento dei dati sulle elette nella circoscrizione sia nelle elezioni politiche che amministrative, la realizzazione di videointerviste e una ricerca specifica per le donne che hanno ricoperto il ruolo di assessore.

Il Laboratorio, inoltre, collabora con l'Université de Caen Basse-Normandie al progetto internazionale *Mémoires de guerre. Témoignages de la seconde guerre mondiale*, attraverso la raccolta di materiali relativi al secondo conflitto mondiale (interviste, memorie, diari, lettere, fotografie), in parte già avviata, che verranno tradotti e inseriti nel sito del gruppo di ricerca (<http://www.unicaen.fr/memoire-guerre/?q=fr>).

Ubicazione: palazzina della Biblioteca, Stanza 3 piano terra

Responsabile scientifico prof.ssa Patrizia Gabrielli

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio:
prof. Massimo Baioni, prof. Camillo Brezzi, prof.ssa Patrizia Gabrielli

Laboratorio discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo (DLAS)

Il laboratorio è legato alle attività didattiche, scientifiche e di coordinamento del corso di laurea magistrale in “Discipline letterarie, artistiche e dello spettacolo”.

Vi si svolgono principalmente due tipi di attività:

1) Laboratori disciplinari e seminari. Le attività laboratoriali all'interno del corso DLAS consistono attualmente di 7 laboratori disciplinari, coordinati dai docenti del corso o da professionisti esterni all'università. In relazione a questo settore dell'offerta del corso, il laboratorio costituisce uno spazio idoneo all'attività preparatoria e di supporto a quella propriamente didattica (preparazione del materiale didattico, colloqui con studenti, sessioni d'esame); inoltre, i laboratori disciplinari frequentati da un numero ridotto di studenti si svolgono direttamente nella stanza, dotata di un tavolo per riunioni seminariali e attrezzature informatiche e audiovideo.

2) Coordinamento e riunioni dei docenti del corso. Nel laboratorio si svolgono regolarmente le riunioni dei Comitati per la Didattica del corso DLAS; e le riunioni organizzative riguardanti attività che coinvolgono i docenti del corso (seminari congiunti, collegi di dottorato, riunioni delle commissioni, progettazioni e coordinamento di ricerche ecc.).

Il laboratorio ha una capienza di 15 persone; nelle attività che coinvolgono gli studenti la capienza massima è di 9 persone (max 8 studenti, con la supervisione di un docente responsabile).

Ubicazione: palazzina della Biblioteca, Stanza 4 primo piano

Responsabile scientifico prof.ssa aggr. Simona Micali

Elenco dei docenti e dei ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio:

prof. Ferdinando Abbri, prof.ssa Silvia Calamai, prof. Andrea Martini, prof. Andrea Matucci, prof.ssa Simona Micali, prof. Sebastiano Roberto

Osservatorio Ethos - Etica pubblica, bioetica, responsabilità sociale



Proseguendo il lavoro di studio e ricerca avviato dal “Centro studi e ricerche di etica applicata e responsabilità sociale”, l'Osservatorio Ethos intende promuovere e realizzare studi e ricerche nel campo

dell'etica pubblica, della bioetica e della responsabilità sociale.

L'Osservatorio si propone di operare in un contesto multidisciplinare nel quale temi e problemi di natura etico-sociale e politica sono analizzati e studiati anche in relazione alla rilevanza che essi hanno all'interno dei processi economico-sociali.

L'Osservatorio vuol essere un luogo di riferimento all'interno del Dipartimento aretino per la ricerca e la collaborazione con enti pubblici e privati allo scopo di elaborare studi e ricerche sia nell'ambito locale sia in quello nazionale.

Principali aree di ricerca: Etica pubblica, etica degli affari, etica del consumo, etica del management, etica d'impresa, etica sanitaria, bioetica, responsabilità sociale d'impresa e della pubblica amministrazione, bilancio sociale e codici etici

Attività

- Organizzazione di seminari, convegni, workshop
- Corsi di formazione ed aggiornamento anche mediante apposite convenzioni
- Elaborazione di bilanci sociali, codici etici, carte dei servizi, carte dei valori, codici di comportamento, codici deontologici

Premio Ethos

Ogni anno l'Osservatorio Ethos assegna il premio Ethos a una personalità del mondo delle istituzioni, delle imprese e della cultura che si sia particolarmente distinta nella tutela dei diritti dei cittadini o nella promozione della responsabilità sociale.

Responsabile prof. aggr. Paolo Piccari

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività dell'Osservatorio:

Prof. Mariano Bianca, Prof. Claudio Melacarne, Dr.ssa Valentina Mucciarelli, Prof. Paolo Piccari, Prof. Francesco Solitario

Osservatorio per lo studio della sostenibilità - O.S.So.



Lo sviluppo sostenibile, da concetto astratto e visionario si è trasformato negli ultimi anni in paradigma centrale delle riflessioni scientifiche, dei

progetti e delle decisioni operative incentrati sul territorio, e questo sia a livello globale che locale. L'osservatorio permette di cogliere e valorizzare le interazioni esistenti fra le diverse variabili, di creare delle sinergie fra gli attori locali, pubblici e/o privati, interessati ad una riflessione e ad una progettazione sostenibile.

La trasversalità tipica del paradigma dello sviluppo sostenibile può permettere apporti reciproci. O.S.So si propone quale piattaforma partecipata in cui gli apporti reciproci

possono contribuire a rinnovare sia il progetto di società locale, aretina o meno, che ad interagire con altri soggetti, universitari o meno, di altri ambiti locali.

L'Osservatorio è un luogo di elezione per la didattica, la ricerca e quale nodo di rete per gli studi incentrati sugli ambiti locali dai diversi punti di vista della sostenibilità (anche ambientale, grazie alla collaborazione con il C.E.A.A. del Comune di Arezzo, l'Arpat, l'Isde, ecc.), nonché da diverse angolature disciplinari all'interno del Dipartimento aretino e dell'Università di Siena (in collaborazione e partenariato con il Ladest, laboratorio dati economico-sociali e territoriali appartenente al DISPOC dell'Università di Siena).

Ubicazione: palazzina della Biblioteca - Stanza 17 II° piano.

Responsabile scientifico prof.ssa Marina Marengo

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio: dott.ssa Michela Badii, prof. Andrea Barlucchi, prof. Ivo Biagianti, prof.ssa Francesca Bianchi, prof. Stefano Brogi, prof.ssa Silvia Calamai, dott.ssa Cristina Capineri, prof. Armando Cutolo, prof.ssa Marina Marengo, prof.ssa Laura Occhini.

Transformative Research Laboratory - T.Re.Lab



The Transformative Research Laboratory (T.Re.Lab) fosters educational researches focused on methodologies and transformative approaches used in adult education and organizational studies. The T.Re.Lab. aims to promote cultural and scientific international exchanges between institutions, organizations and universities.

The T.Re.Lab. activities are focused on: reflective thinking in life and work contexts; models and logics of the educational practices; educational strategies to promote communities of practice and organizational learning, ICT, methodologies and tools to promote critical reflective thinking in social life and workplace. Jack Mezirow, Barbara Schneider, Victoria Marsick, Marie Volpe and others colleagues presented paper as speakers in meetings and conferences promoted by T.Re.Lab in the last 5 years. All papers are published in the "Educational Reflective Practices" Journal.

Ubicazione: palazzina della Biblioteca - Stanza 2 primo piano.

Responsabile scientifico prof. aggr. Claudio Melacarne

Docenti e ricercatori interni/esterni che concorrono alle attività del Laboratorio: Michela Badii, Francesca Bianchi, Spinella Dell'Avanzato, Loretta Fabbri, Michela Mancini, Claudio Melacarne, Valentina Mucciarelli, Laura Occhini, Paolo Raviolo, Bruno Rossi.