

## PRINCIPALI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE SVOLTE DAI LABORATORI

### Centro di Ricerca per l'Archeologia del Mediterraneo (CeRAM)

Responsabile prof. emerito Nicola Bonacasa, e-mail: [nicola.bonacasa@unipa.it](mailto:nicola.bonacasa@unipa.it) - tel. 09123899412

- L'attività di ricerca e scavo delle Missioni Archeologiche dell'Università di Palermo in Italia e all'estero, avviata da più di un cinquantennio nei vari siti della Sicilia, Grecia, Egitto, Libia e Siria, ha permesso di raccogliere una vasta documentazione archeologica relativa all'area geografica. Il Dipartimento, oltre alla Biblioteca specializzata nell'Archeologia dei Paesi del Mediterraneo, possiede e gestisce un grande **Archivio archeologico** composto da migliaia di documenti di varia natura, tra cui il vastissimo patrimonio iconografico (tra documentazione fotografica delle campagne di scavo, acquisizioni, digitalizzazioni da altre fonti e supporti, immagini di siti, reperti, monumenti archeologici, opere d'arte d'età classica) che costituisce importante risorsa per la ricerca e per la didattica. Il Centro si è costituito al fine di attivare specifiche linee di ricerca storico-archeologica, valorizzare l'Archivio e rendere consultabile agli studiosi un patrimonio di grande interesse scientifico e insostituibile, perché unico in Italia, oggi più che mai dati gli eventi politici che sconvolgono Africa del Nord e Vicino Oriente;
- L'**Archivio** si articola in differenti sezioni: ▪ Fototeca, che raccoglie oltre **150.000** immagini (tra diapositive, negativi, foto digitali, vetri, stampe, schedari fotografici); ▪ sezione Cartografica (planimetrie, piante, disegni, lucidi, mappe di grande formato); ▪ Collezioni ceramiche; ▪ 27 Gessi artistici (riproduzioni di pregio di celebri opere scultoree d'età classica in dimensioni reali); ▪ i Lasciti di due archeologi di prestigio scientifico, "Legato Adriani" e "Legato Joly", costituiti dai volumi delle biblioteche dei due studiosi, inediti, manoscritti e fotografie sull'archeologia alessandrina e libica;
- Il laboratorio, dotato della professionalità tecnica, si occupa della conservazione, manutenzione, funzionamento e fruizione dell'Archivio e sta per avviare il totale riordino, digitalizzazione, classificazione di tutti i materiali e creazione del database relazionale, grazie a un progetto attivato di concerto con l'Ateneo.

### Centro Universitario Tecnologie Turismo Culturale (CUT)

Responsabile prof. Girolamo Cusimano, e-mail: [girolamo.cusimano@unipa.it](mailto:girolamo.cusimano@unipa.it) - tel. 09123899402

- Realizzazione progetto pilota finanziato da Ass.to Turismo Regione Sicilia (€ 10.000.00), nel programma comunitario INTERREG IIB Archimed 2000-2006 - Herodot: censimento e georeferenziazione dei "Monumenti Naturali" delle Madonie per l'uso dei principali strumenti di geolocalizzazione (GPS, PDA, cellulari, ecc.) per attività escursionistiche. Iniziativa presentata a istituzioni e operatori economici delle Madonie il 1/2/2008, risultati resi noti attraverso seminario;
- Partecipazione, con esito positivo, al bando 2007 della Fondazione Banco di Sicilia proponendo un'implementazione del progetto "I Monumenti Naturali per lo sviluppo del turismo culturale". La Fondazione BdS ha concesso finanziamento di € 9.224,00;
- In collaborazione con il Corso di laurea in Scienze del Turismo di Cefalù, attivati stage formativi per 10 studenti e riconoscimento di 6 cfu. Con gli stagisti è stata avviata indagine sull'efficacia della comunicazione *on line* delle strutture ricettive delle Madonie i cui risultati, presentati il 31/7/2007, hanno fornito dati e valutazioni sull'efficacia della promozione turistica del territorio effettuata attraverso i siti web istituzionali dei Comuni ricadenti all'interno del Pit 31 (Cefalù e Madonie). Indagine poi estesa ai Comuni del Consorzio Universitario della Provincia di Palermo.

### Laboratorio di Comunicazione

Responsabile prof. Giovanni Marrone, e-mail: [gianfranco.marrone@unipa.it](mailto:gianfranco.marrone@unipa.it) - tel. 09123896305

- Pensato come il luogo in cui mettere in pratica le conoscenze sviluppate nei corsi di laurea in Scienze della comunicazione, si occupa di:
- Progettazione e realizzazione di artefatti comunicativi di varia natura;
  - Analisi volta alla definizione di strategie di comunicazione efficaci attraverso cui promuovere beni, servizi, aziende e istituzioni, sia tramite i media tradizionali che le nuove tecnologie;
  - Collaborazione al piano di comunicazione d'Ateneo, al redesign del portale unipa.it, all'ideazione e realizzazione delle iniziative e degli eventi che l'Università di Palermo ha realizzato sotto il marchio "Univercità";
  - Tra i lavori del laboratorio spiccano gli spot prodotti dall'Ateneo negli ultimi tre anni nel progetto *Noi di UNIPA Viral ciak*, in collaborazione con gli insegnamenti di *Semiotica della pubblicità* e *Tecniche di creazione dello spot*. Si tratta di 4 filmati di durata compresa tra 1:18 e 2:41 min, le cui riprese, montaggio, pre e post-produzione sono state realizzate con la collaborazione degli studenti di tali corsi. I filmati, diffusi attraverso i nuovi media secondo i principi della comunicazione virale, hanno avuto complessivamente più di 120.000 visualizzazioni.

### Laboratorio di Topografia Antica

Responsabile prof. Oscar Belvedere, e-mail: [oscar.belvedere@unipa.it](mailto:oscar.belvedere@unipa.it) - tel. 09123899410

- *Carta Archeologica* d'Italia, progetto cofinanziato dal M.U.R.S.T. tra i PRIN (1999-2001); ▪ del Comune di Mussomeli (CL), progetto in convenzione e finanziato dal Comune; ▪ del Comune di Castellammare del Golfo (TP), progetto in convenzione e finanziato dal Comune (2009-2010);
- Cartografia archeologica. Applicazioni per comparti territoriali a scala diversificata, progetto cofinanziato dal M.I.U.R. tra i PRIN (2001-2003);
- La forma della città e del territorio. Nuove applicazioni di cartografia archeologica, progetto cofinanziato dal M.I.U.R. tra i PRIN (2003-2005);
- Analisi territoriali tramite applicativi SIT in contesti geotopografici della Sicilia, progetto cofinanziato dal M.I.U.R. tra i PRIN (2007-2009);
- *Carta archeologica* e SIT del comprensorio di Cignana (Naro/Palma di Montechiaro) (2007-2012); ▪ del Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi, Agrigento, progetto in convenzione e finanziato dall'Ente Parco (2009-2011); ▪ del Comune di Baucina (PA), (2011-2012);
- Indagini territoriali e di scavo archeologico sul sito di Monte Falcone nel territorio di Baucina (PA), progetto in convenzione e finanziato dal Comune (2013-2014);
- Indagini topografiche e archeologiche nell'area dell'abitato dell'antica Akragas, progetto in collaborazione e finanziato dall'Ente Parco di Agrigento (2014);
- Web-gis del territorio di Himera e del territorio di Alesa, progetto finanziato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali (2014).

### Osservatorio per le Arti Decorative in Italia (OADI)

Responsabile prof. Maria Concetta Di Natale, e-mail: [mariacconcetta.dinatale@unipa.it](mailto:mariacconcetta.dinatale@unipa.it) - tel. 09123893764

- Produzione e continuo aggiornamento di contenuti scientifici di supporto agli studi di Storia delle Arti Decorative; ▪ di bibliografie tematiche dedicate a studiosi o aree geografiche o a riviste e quotidiani che presentano on line elenchi di articoli pubblicati dai periodici; ▪ di schede di Musei italiani/stranieri con collezioni d'arte decorativa; ▪ di una sitografia dei principali Musei in Italia/nel mondo con analoghe caratteristiche;
- Biblioteca virtuale on line dedicata a Maria Accascina con pdf degli scritti della studiosa, specialista di arti decorative, cui l'Osservatorio è intitolato;
- Rubriche locali on-line (OADI Lazio, OADI Lombardia, OADI Madonie) sempre aggiornate con notizie, eventi e mostre inerenti il settore specifico;
- Pubblicazione on-line e continuo aggiornamento di database d'opere d'arte. Già presenti sul sito: database degli argenti, delle maioliche, della ceroplastica, delle opere d'arte francescane (progetto PRIN 2009 "Tecniche diagnostiche innovative e materiali nano strutturali per la conservazione dei beni culturali"). Unità di ricerca: "Ricognizione dello stato di conservazione delle opere d'arte nelle chiese francescane" e di documenti e fotografie del Fondo Accascina, conservato presso la Biblioteca centrale della Regione siciliana "A. Bombace" di Palermo;
- Presentazione on-line dei materiali dell'Archivio Fotografico delle Arti Minori in Sicilia; ▪ Spazi monografici on line;
- Rivista semestrale on-line OADI ([www.unipa.it/oadi/rivista](http://www.unipa.it/oadi/rivista)) con comitato scientifico internazionale e referee anonimi, fornita di ISSN e DOI, il cui primo numero è stato pubblicato a giugno 2010 e l'ultimo a dicembre 2014; ▪ Collana a stampa "Quaderni dell'Osservatorio" Plumelia Edizioni, con comitato scientifico, di cui sono già editi 3 volumi; ▪ Collana OADI-DIGITALIA con comitato scientifico internazionale.