



Università degli Studi Guglielmo Marconi

LABORATORI DI RICERCA - FACOLTA' DI LETTERE

A- LABORATORI FRONTALI

Laboratorio Sperimentale Arti Cine-televisive e Nuovi Media

Il laboratorio si svolge presso Il Centro Sperimentale Di Ateneo In Arti Cinematografiche, Televisive E Nuovi Media - Marconi Studios rappresenta un'autonoma articolazione dell'Ateneo ed è finalizzato a gestire e coordinare iniziative comuni riguardanti attività di ricerca, didattica, formazione, aggiornamento, produzione e fornitura di servizi inerenti i temi delle arti cinematografiche e televisive, media digitali, pubblicità, etc. Il Centro sviluppa rapporti, azioni ed iniziative attraverso l'apporto congiunto di tutte le risorse presenti in Ateneo nonché attraverso convenzioni con enti pubblici o privati, aziende, imprese e professionisti nazionali e internazionali.

Presso gli studios, gli studenti potranno vivere un'esperienza formativa diretta, nel campo della produzione e della post produzione audiovisiva (cinema, televisione) multimediale e cross mediale.

B- LABORATORI VIRTUALI

Letteratura Francese/Inglese/Spagnola/Tedesca – Sezioni antologiche multimediali

Si tratta di percorsi didattici interattivi realizzati con lo specifico intento di valorizzare i contenuti dei corsi di Letteratura delle quattro lingue presenti nel Piano degli Studi della Facoltà di Lettere: inglese, francese, tedesco e spagnolo. Per ogni lingua viene proposta una selezione accurata di brani antologici opportunamente contestualizzati e resi disponibili tramite interfacce grafiche personalizzate in base alla lingua di riferimento.

Corsi multimediali di lingua Inglese/Spagnola/Francese/Russa

L'offerta didattica dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi prevede corsi di lingua inglese, spagnola, tedesca e francese, progettati nel rispetto dei livelli di competenza linguistica richiesti dal quadro di riferimento europeo (il cosiddetto "Passaporto Linguistico") e in linea con la classificazione europea ALTE (Association of Language Testers in Europe). Si tratta di supporti multimediali che, attraverso il ricorso a interfacce grafiche intuitive e usabili, propongono schermate di grammatica e di fonetica, conversazioni in forma di graphic novel animate, nonché esercizi di lettura/scrittura, produzione orale/comprendimento, anche attraverso un sistema di riconoscimento vocale.

Italian Arts Music and History – Laboratorio 3D Amedeo Modigliani in lingua inglese

Si tratta di un ambiente tridimensionale immersivo all'interno del quale l'utente ha la sensazione di toccare con mano gli oggetti che vengono via via mostrati e con i quali ha la possibilità di interagire, determinando con le sue stesse scelte lo sviluppo dell'esperienza di apprendimento e di conoscenza. Il laboratorio ha uno spiccato taglio didattico che offre un'ampia panoramica sulle principali opere di Modigliani, tutte legate da uno stesso filo conduttore: il rapporto di Modigliani e le donne, raccontato secondo un approccio multidisciplinare che intreccia letteratura, musica, pittura e scultura.



Università degli Studi Guglielmo Marconi

Storia Romana - Il Punto - Percorso multimediale

Il Punto è il percorso di approfondimento della disciplina di Storia Romana: si tratta di un ambiente didattico multimediale, articolato e reticolare, che intende fornire allo studente strumenti di approfondimento, comprensione e riflessione su errori o punti critici emersi durante il percorso di studio individuale.

Allo studente perciò viene proposto di soffermarsi con attenzione in questo spazio nato dalla riflessione sulle teorie della ricerca e della conoscenza di Karl Popper e Paul Ricoeur. Il laboratorio presenta come ambienti interconnessi le sezioni “Argomenti di studio” e “Metodo di studio”, che servono al raggiungimento di conoscenze corrette, a livello di contenuto e di metodo.