



Anno 2013

Università "Ca' Foscari" VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Filosofia e Beni Culturali"

### B.1.b Gruppi di Ricerca

#### 1. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):

Nome gruppo*	CISE - Centro Interuniversitario di Studi sull'Etica
Descrizione	<p>Il Centro vuole essere un punto di confluenza per gli studi dell'Etica, intesa nel suo senso più lato (sia, cioè, come etica generale, sia come etica applicata), e per la formazione superiore su temi morali; vuole, infine, stimolare il dibattito teorico tra le varie Scuole presenti nella cultura filosofica italiana, proponendo ricerche curando pubblicazioni e organizzando convegni in cui tutti gli addetti ai lavori possano trovare cordiale accoglienza.</p> <p>Università convenzionate: Venezia, Ca Foscari Catania Macerata Milano, Cattolica Milano, Statale Napoli Padova</p> <p>Il Centro è stato istituito nel 1995. È stato attivato dal punto di vista amministrativo nel 1998. La segreteria amministrativa è a cura del Dipartimento di Filosofia e Beni culturali dell'Università di Venezia Ca Foscari.</p>
Sito web	<a href="http://www.unive.it/cise">www.unive.it/cise</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	PAGANI Paolo (Filosofia e Beni Culturali)

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
SPANIO	Davide	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/01
TUROLDO	Fabrizio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/03

#### Altro Personale

Catania: Giuseppe Pezzino, Maria Vita Romeo, Massimo Vittorio, Gennaro Luise Macerata: a) Luigi Alici, Nevio Genghini, Donatella Pagliacci; b) Francesco Totaro, Carla Danani, Maria Letizia Perri, Daniela Verducci, Benedetta Giovanola Padova: Antonio Da Re, Antonino Poppi, Giovanni Catapano, Giovanni Grandi, Alice Ponchio, Tiziana Mussato, Francesca Marin Milano Cattolica: Francesco Botturi, Paolo Gomarasca, Giacomo Samek Lodovici, Paolo Monti, Giuseppe Colombo, Francesca Cattaneo Napoli: Giuseppe Lissa, Gianluca Giannini

#### 2. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):

Nome gruppo*	CISRE - Centro Internazionale di Studi sulla Ricerca Educativa
Descrizione	<p>Il Centro internazionale di Studi per la Ricerca Educativa e la Formazione Avanzata (CISRE), attivato presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, si propone di promuovere lo sviluppo della ricerca didattica e della formazione avanzata, la collaborazione scientifica tra docenti e ricercatori appartenenti ad Atenei nazionali ed internazionali, per assicurare internazionalizzazione agli studi sull'insegnamento e la formazione, nonché coinvolgimento attivo di altri importanti stakeholder del sistema formativo, a livello nazionale ed internazionale.</p> <p>La mission del CISRE si articola nella realizzazione di studi e ricerche sulle diverse forme e strategie di didattica universitaria, sulle tipologie di utenza e sui percorsi di accesso alla formazione continua, ed inoltre nella realizzazione di progetti di ricerca e di sperimentazione a livello nazionale ed internazionale nell'ambito della multimedialità e della valutazione dei sistemi scolastici e formativi.</p>
Sito web	<a href="http://www.univirtual.it">www.univirtual.it</a>

Responsabile scientifico/Coordinatore

MARGIOTTA Umberto (Filosofia e Beni Culturali)

## Settore ERC del gruppo:

SH4\_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COSTA	Massimiliano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-PED/01
PADOAN	Ivana Maria	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/01
TESSARO	Fiorino	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/03

## 3. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):

Nome gruppo*	CESTUDIR - Centro di Studi sui Diritti Umani
Descrizione	<p>A seguito della riorganizzazione dei Centri di Ateneo che ha interessato anche il Centro Interdipartimentale di ricerca sui diritti dell'uomo (CIRDU), è nato nel marzo 2012 il Centro Studi sui Diritti Umani (CESTUDIR).</p> <p>Il nuovo centro si pone in una linea di sostanziale coerenza con il precedente, da cui tuttavia si differenzia oltre che per la natura Dipartimentale ha sede nel Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali anche per il suo proporsi un raggio più ampio di intervento.</p> <p>Si è trattato di dar vita ad una esperienza che trovi per un verso il modo di salvaguardare e rilanciare il carattere interdisciplinare dell'esperienza (e quindi consenta di continuare ad utilizzare le risorse umane fondamentali stanziare in altri Dipartimenti), ma che per l'altro verso sia effettivamente originale rispetto alla precedente.</p>
Sito web	<a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=130850">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=130850</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZAGATO Lauro (Filosofia e Beni Culturali)

## Settore ERC del gruppo:

SH2\_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIANCHI	Bruna	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	M-STO/04
BASSO	Pietro	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	SPS/07
CILLO	Rossana	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	SPS/07
CANDIOTTO	Laura	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	M-FIL/01
COSTANTINI	Dino	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	SPS/01
DE GIORGI	Laura	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/23
ADINOLFI	Isabella	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/03
DE POLI	Barbara	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ric. a tempo determ.	SPS/14
DREON	Roberta	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/04
DE VIDO	Sara	Economia	Ric. a tempo determ.	IUS/13
FERRARI	Aldo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/13
FAVERO	Giovanni	Management	Prof. Associato	SECS-P/12
GOLDONI	Daniele	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/04
GOISIS	Giuseppe	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	SPS/01

LANARO	Paola	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/12
MASO	Stefano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/07
PADOAN	Ivana Maria	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/01
PALTRINIERI	Gian Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/01
PEROCCO	Fabio	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	SPS/07
PERISSINOTTO	Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/05
RE	Valentina Carla	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/06
ROFENA	Cecilia	Filosofia e Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	M-FIL/05
RAVERI	Massimo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/20
SCANDOLIN	Paolo	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	SPS/07
SALATI	Marco	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/10
TOFFANIN	Tania	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	SPS/07
TARCA	Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/01
TURCHETTO	Maria	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/02
ZILIO GRANDI	Ida	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/12

#### Altro Personale

Cangiani Michele, Ciminelli Maria Luisa

#### 4. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):

<b>Nome gruppo*</b>	CSAR - Centro Studi sulle Arti della Russia
<b>Descrizione</b>	<p>Lo CSAR (il Centro Studi sulle Arti della Russia dell'Università Ca' Foscari Venezia) è stato ufficialmente inaugurato il 6 marzo 2011 nell'ambito delle manifestazioni per l'Anno della cultura e della lingua russa in Italia e della cultura e della lingua italiana in Russia. La solenne cerimonia si è svolta nella sede centrale dell'Ateneo, alla presenza di Svetlana Medvedeva, consorte di Dmitrij Medvedev, Presidente della Federazione Russa dal 2008 al 2012, del Ministro della Cultura Alexander Avdeev, dell'Ambasciatore russo in Italia, Alexey Meshkov, di Tatiana Shumova, Direttore della Direzione dei programmi internazionali, del Rettore di Ca' Foscari, Carlo Carraro, e di numerose autorità civili nazionali. Il Centro Studi sulle Arti della Russia (CSAR) è promosso dall'Università Ca' Foscari Venezia e dalla Direzione dei programmi internazionali con il sostegno dei Ministeri della Cultura e degli Esteri della Federazione Russa. È il primo Centro Studi in Italia che si prefigge di svolgere una sistematica attività di ricerca, valorizzazione e diffusione dello straordinario patrimonio culturale che la Russia ha elaborato nel corso della storia. Le concrete articolazioni di tale esperienza - con esempi dall'arte e dalla cultura del passato e del presente alla tradizione russa in ambito musicale e teatrale e cinematografico - sono gli obiettivi fondamentali delle ricerche del Centro. Lo CSAR, subito caratterizzato da qualificate partnership internazionali, vuole diventare un luogo permanente di incontro e di confronto aperto a studenti, docenti e a quanti hanno a cuore lo sviluppo degli studi sui grandi risultati conseguiti nei secoli dalla civiltà russa. Tra le sue attività figurano laboratori permanenti e temporanei, convegni internazionali, rassegne cinematografiche e di altre arti performative, edizioni scientifiche, la catalogazione di raccolte artistiche e la promozione di attività culturali, in primo luogo rivolte alle giovani generazioni. La vocazione internazionale e multidisciplinare del Centro rispecchia l'approccio degli studi russi al fatto culturale e si traduce nella composizione del Comitato scientifico, costituito da studiosi di numerosi ambiti: storici dell'arte, critici, curatori, slavisti ed esperti di arte russa, provenienti da università e istituzioni museali di diversi paesi, fra cui Italia, Russia, Stati Uniti e Germania.</p> <p>Lo CSAR promuove l'adesione ai suoi programmi scientifici da parte di imprese italiane e russe, che sostengano le sue attività. Imprese e istituzioni pubbliche e private diventano così Amici dello CSAR e sono coinvolte opportunamente in tutte le iniziative del Centro.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=86444">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=86444</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BURINI Silvia (Filosofia e Beni Culturali)

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

#### Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIANCO	Angela	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	L-ART/02

BARBIERI	Giuseppe	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/02
BERTELE'	Matteo	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	L-LIN/21
CHECHIK	Liya	Filosofia e Beni Culturali	Dottorando	L-ART/01
CAVALLARO	Alessia	Filosofia e Beni Culturali	Dottorando	L-LIN/21
DEL MONTE	Marco	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	L-ART/04
FERRARI	Aldo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/13

#### Altro Personale

Presidente onorario: Michail Shvydkoj Vicepresidente onorario: Tatiana Shumova Dmitry Bak (Università Statale di Scienze Umane, Mosca) John Bowlt (University of Southern California, Los Angeles) Patrizia Deotto (Università degli Studi di Trieste) Kirill Gavrilin (Accademia Stroganov, Mosca) Natalia N. Mazur (European University at Saint-Petersburg) Nicoletta Misler (Roma-Los Angeles) Alessandro Niero (Università di Bologna) Dmitriy Ozerkov (Museo di Stato Ermitage, San Pietroburgo) Andrej Prigov (Londra-Mosca) Ada Raev (Institut für Slavistik, Otto-Friedrich-Universität Bamberg) Olga Strada (Venezia-Mosca) Vittorio Strada (emerito Università Ca' Foscari Venezia) Lucia Tonini (Università degli Studi di Napoli - L'Orientale) Zelfira Tregulova (ROSIZO, Mosca) Maria Ustyzhaninova

#### 5. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):

<b>Nome gruppo*</b>	LISaV Laboratorio Internazionale di Semiotica a Venezia.
<b>Descrizione</b>	Il Centro promuove la ricerca sui sistemi e sui processi di significazione nel campo delle arti, delle culture e della comunicazione, nel quadro di un confronto nazionale e internazionale, favorendo il dialogo con le altre discipline presenti nel Dipartimento, negli altri dipartimenti di Ca' Foscari, stimolando relazioni e sinergie con i corsi di dottorato e gli Atenei presenti nel territorio veneziano nonché con istituzioni, fondazioni, imprese. L'obiettivo è quello di potenziare gli studi sul visibile e sul sensibile e insieme di sviluppare una teoria e una metodologia di analisi del testo, dei dispositivi tecnologici, delle pratiche e delle strategie culturali, nelle scienze sociali e naturali. La costante apertura agli ambiti della filosofia, della storia dell'arte, della letteratura, della linguistica, dell'antropologia, della psicologia, dell'economia, è una scommessa sui risultati che un dibattito interdisciplinare fertile può apportare attraverso l'affinamento e l'integrazione di criteri e strumenti di spiegazione e di comprensione. Per raggiungere tali obiettivi, il LISaV organizza conferenze, workshop, convegni e congressi e cura la pubblicazione scientifica dei lavori, ospitando i contributi di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti. Le competenze formate potranno avere sbocchi professionalizzanti per i più giovani, nella forma di indagini qualitative e consulenze.
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=157387">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=157387</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	MIGLIORE Tiziana Maria (Filosofia e Beni Culturali)

#### Settore ERC del gruppo:

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

#### Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARBIERI	Giuseppe	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/02
BURINI	Silvia	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-LIN/21
CRIPPA	Sabina	Studi Umanistici	Ricercatore	M-STO/06
CASINI	Silvia	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	M-FIL/05
FAVARO	Alice	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Dottorando	L-FIL-LET/14
MISTRORIGO	Alessandro	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	L-FIL-LET/14
PELLEGRINI	Emanuele	Filosofia e Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	L-ART/02
PERISSINOTTO	Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/05
PITTARELLO	Elide	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-LIN/05
RE	Valentina Carla	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/06
ROFENA	Cecilia	Filosofia e Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	M-FIL/05
SCARSELLA	Alessandro	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-FIL-LET/14

<b>Altro Personale</b>	Fabbri Paolo (Presidente onorario Arnold Davidson Gianfranco Marrone Alvise Mattozzi Isabella Pezzini Giovanni Bove Valeria Burgio Chiara Casarin Maria Teresa Dal Bo Marco Dalla Gassa Katuscia Darici Fabrizio Gay Marcello Ghilardi Giovanni Guagnelli Enrico Gusella Irene Liverani Chiara Marin Federico Montanari Beatrice Morandina Alessandro Niero Eva Ogliotti Tatsuma Padoan Luca Taddio
------------------------	---

**6. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Generi e oltre: ricerca e formazione
<b>Descrizione</b>	Il gruppo di ricerca ha iniziato la sua attività nel 2013, anche con gli interventi nei Caffè pedagogici, nei convegni e nei progetti FSE. Nel 2014 è intervenuta la formalizzazione del gruppo all'interno del CESTUDIR (Cetro Studi per i Diritti umani)
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	PADOAN Ivana Maria (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIGGI	Maria Ida	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/05
BILLIO	Monica	Economia	Prof. Ordinario	SECS-P/05
CANDIOTTO	Laura	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	M-FIL/01
DE VIDO	Sara	Economia	Ric. a tempo determ.	IUS/13
TARCA	Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/01
ZAGATO	Lauso	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	IUS/13

<b>Altro Personale</b>	Parussolo Marco Niero Barbara
------------------------	-------------------------------

**7. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca in Scienze Esatte
<b>Descrizione</b>	Il gruppo di ricerca in Scienze Esatte svolge ricerche chimiche, fisiche, matematiche e statistiche su reperti di interesse storico-artistico e archeologico e su materiali nanometrici e micrometrici, anche di origine ambientale.
<b>Sito web</b>	In preparazione
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	POJANA Giulio (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

PE1\_1 - Logic and foundations

PE1\_2 - Algebra

PE4\_17 - Characterization methods of materials

PE4\_18 - Environment chemistry

PE4\_2 - Spectroscopic and spectrometric techniques

PE4\_5 - Analytical chemistry

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
JABARA	Enrico	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	MAT/02

Altro Personale	Latella Aurelio (assegnista) Marchetto Davide (assegnista)
-----------------	--

**8. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca di Filosofia Teoretica ed ermeneutica
Descrizione	Il gruppo svolge una ricerca filosofica che da un lato studia e approfondisce le tematiche proprie della nostra tradizione filosofica e quindi dei suoi classici, e dall'altro lato si confronta con le più radicali interrogazioni teoretiche ed ermeneutiche delloggi. La coniugazione di questi due aspetti mira all'elaborazione di strumenti concettuali idonei alla comprensione del tempo presente.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TARCA Luigi (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRIANESE	Giorgio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/01
PALTRINIERI	Gian Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/01
SPANIO	Davide	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/01

**9. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca di Filosofia del Linguaggio ed Estetica
Descrizione	Il gruppo svolge ricerca filosofica relativa alle questioni del linguaggio e della sensibilità considerate in tutte le loro articolazioni, dal rapporto con il tema della conoscenza a quello estetico, critico-letterario, storico-artistico, performativo etc.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PERISSINOTTO Luigi (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH4\_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

--	--	--	--	--

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DREON	Roberta	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/04
GOLDONI	Daniele	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/04
PITTARELLO	Elide	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-LIN/05
ROFENA	Cecilia	Filosofia e Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	M-FIL/05

**10. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca Storico-Filosofico
<b>Descrizione</b>	Storia della filosofia medievale, con particolare interesse per i temi afferenti alle teorie della conoscenza e della teologia razionale; Storia della filosofia moderna, con particolare interesse per i temi afferenti alla metafisica, alla teoria della conoscenza, al pensiero scientifico, alla riflessione etica e al pensiero politico; Storia della filosofia contemporanea, con particolare interesse per l'ontologia, l'etica e il pensiero politico.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	SCRIBANO Maria Emanuela (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CORTELLA	Lucio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/06
MORA	Francesco	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/06

**11. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca di Storia della Filosofia Antica
<b>Descrizione</b>	Gruppo di ricerca di Storia della filosofia antica: Il gruppo si occupa dello studio del pensiero antico nella maggior parte delle sue fasi, da Platone al Neoplatonismo, con particolare interesse ad Aristotele, Epicuro, la filosofia romana e l'Aristotelismo antico. Si occupa anche dell'insegnamento e della ricerca in filosofia medievale. Ha un sito web in cui si possono vedere maggiori informazioni sulle pubblicazioni, i finanziamenti PRIN ricevuti i convegni organizzati e i premi ottenuti ( <a href="http://nemus.provincia.venezia.it/org_int.htm">http://nemus.provincia.venezia.it/org_int.htm</a> ).
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	NATALI Carlo (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MASI	Francesca	Filosofia e Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	M-FIL/07
MASO	Stefano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/07

**12. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca Etico-Politico
<b>Descrizione</b>	<p>1. Al centro, il tema dei Diritti umani, focalizzato nella sua capacità di far convergere diversi orientamenti di ricerca in una chiave interdisciplinare;</p> <p>2. Approfondimento della nozione stessa di persona umana, esplorando i concetti di relazionalità, reciprocità e intersoggettività;</p> <p>3. Il tema della giustizia in quanto capace di collegare la dimensione teologica e ontologica con quella etico-politica, sempre in una chiave interdisciplinare, allo scopo di illuminare l'intreccio fondamentale fra bioetica, biopolitica e biodiritto;</p> <p>4. Alcuni nodi dell'esperienza religiosa, di quella mistica in particolare, interrogata nei suoi momenti di espansione dalla dimensione chiusa e statica a quella aperta e dinamica, col potere dunque di coinvolgere l'ambito sociale e anche quello politico.</p> <p>Gli ambiti di elaborazione e discussione delle problematiche segnalate sopra saranno, fra l'altro, i Seminari di Filosofia politica, Filosofia della pratica e il Seminario Teologico.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	GOISIS Giuseppe (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ADINOLFI	Isabella	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/03
PAGANI	Paolo	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/03
TUROLDO	Fabrizio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/03

**13. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca in Scienze della Formazione
<b>Descrizione</b>	<p>Le scienze della formazione pongono l'apprendimento adulto al centro di nuova e particolare attenzione. Non più costrette entro gabbie concettuali settoriali che distinguono tra formazione culturale generale e addestramenti specialistici, tra apprendimento teorico e pratico, le forme dell'apprendimento adulto, invece, per qualunque livello professionale o ambito di lavoro, richiedono esercizio di padronanza, continuo bilancio di competenze e sviluppo di integratori cognitivi. I lavori del gruppo di ricerca si articolano dunque nelle seguenti tre aree:</p> <p>a) area strategica 1: formazione continua e permanente. L'accelerazione delle trasformazioni globali mette in crisi forme di saperi, pratiche sociali, comunicative, di conoscenza e di azione in particolare di ordine logico razionale a favore di una flessibilità e complessità di competenze plurali. L'appropriatezza di competenze richiede un'attenzione e un'azione formativa articolata, multidirezionale, diversificata. L'indagine non è quindi solo metodologica, ma ancor più centrata nel descrivere e nell'annalizzare le conseguenze che le trasformazioni della natura del lavoro, oggi, impongono alla formazione.</p> <p>b) Area strategica 2: neuroscienze e formazione. Da qualche tempo i problemi della qualità degli apprendimenti, e dunque i temi degli stili cognitivi e della metacognizione obbligano ad indagare quelli che sono considerati i dispositivi corpo-mente di qualificazione dell'apprendimento. Sotto questo riguardo il confronto del discorso pedagogico con le neuroscienze ha valore epistemologico profondo, per le radicali trasformazioni che tale confronto può produrre nella struttura stessa della conoscenza pedagogica.</p> <p>c) Area strategica 3: formazione degli insegnanti secondari. Proseguendo nell'investimento di studio e di formazione che ha interessato il gruppo negli ultimi dieci anni, quest'area comprende in particolare gli studi sulla didattica generale e sul rapporto di quest'ultima con le didattiche disciplinari, lo studio dei dispositivi di inclusione educativa e sociale sia nella scuola che in soggetti a rischio di esclusione sociale.</p> <p>I componenti del gruppo hanno fondato e animano le attività di ricerca del Centro Internazionale di Studi sulla ricerca educativa, ( CISRE) sorto nel 2012 all'interno del Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali.</p>
<b>Sito web</b>	www.univirtual.it
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	MARGIOTTA Umberto (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COSTA	Massimiliano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-PED/01
PADOAN	Ivana Maria	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/01
TESSARO	Fiorino	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/03

**14. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca in Arti dello Spettacolo e Letteratura Teatrale
Descrizione	Il gruppo in questione privilegia i nessi tra drammaturgia, tecniche attoriali, specifico registico, spazio scenico, teoria dello spettacolo e della performance, dialettalità e interlinguismo, tradizioni e traduzioni, poesia e palcoscenico, teatro e melodramma.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PUPPA Paolo (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIGGI	Maria Ida	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/05
CALIMANI	Dario	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-LIN/10
ALBERTI	Carmelo	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/05
VESCOVO	Piermario	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10

**15. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca in Culture cinematografiche e media
Descrizione	Il gruppo di ricerca n. 8 CULTURE CINEMATOGRAFICHE E MEDIA - composto dai proff. Fabrizio BORIN, Francesca BISUTTI e Maria Roberta NOVIELLI - è orientato a sviluppare analisi storico-critiche, teoriche ed estetiche sulle forme del linguaggio cinematografico e dei nuovi media audiovisivi nelle loro applicazioni tradizionali ed innovative, anche tecnologiche, secondo plurimi orizzonti di studi geo-politici e filologici in connessione alle discipline musicali, letterarie e teatrali.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BORIN Fabrizio (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BISUTTI	Francesca	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-LIN/11
NOVIELLI	Maria	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-OR/22

**16. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca su Cultura e Arti della Russia
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo di ricerca corrisponde al centro CSAR. Lo CSAR è promosso da Ca Foscari e dalla Direzione dei programmi internazionali della Federazione Russa, con il sostegno dei Ministeri della Cultura e degli Esteri. È il primo centro studi in Italia che si prefigge di svolgere una sistematica attività di ricerca, valorizzazione e diffusione dello straordinario patrimonio culturale che la Russia ha elaborato nel corso della storia.</p> <p>Le concrete articolazioni di tale esperienza arte e la cultura del passato e del presente, come pure la tradizione russa in ambito musicale, teatrale e cinematografico sono tra gli obiettivi fondamentali delle ricerche del Centro. Lo CSAR, subito caratterizzato da qualificate partnership internazionali, vuole diventare un luogo permanente di incontro e di confronto aperto a studenti, docenti e a quanti hanno a cuore lo sviluppo degli studi sui grandi risultati conseguiti nei secoli dalla civiltà russa. Tra le sue attività figurano laboratori permanenti e temporanei, mostre, convegni internazionali, rassegne cinematografiche e di altre arti performative, edizioni scientifiche, la catalogazione di raccolte artistiche e la promozione di attività culturali, in primo luogo rivolte alle giovani generazioni. I laboratori permanenti di ricerca, avviati in collaborazione con istituzioni scientifiche internazionali, coinvolgono docenti, assegnisti, dottorandi e studenti dell'ateneo. Sono dedicati all'attività di artisti e studiosi russi (Dmitrij Prigov, Alexander Ponomarev, Jurij Lotman), a collezioni d'arte russa (raccolta di cartoline di Alberto Sandretti), alla storia delle esposizioni (partecipazione russa e sovietica alla Biennale di Venezia), alla traduzione linguistica e intertestuale (sottotitolatura in italiano di film russi di recente produzione).</p> <p>La vocazione internazionale e multidisciplinare del Centro rispecchia l'approccio al fatto culturale dei più autorevoli studi russi e si traduce nella composizione del Comitato scientifico, costituito da qualificati esperti di numerosi ambiti: storici dell'arte, critici, curatori, slavisti ed esperti di arte russa, provenienti da università e istituzioni museali di diversi paesi, fra cui Italia, Russia, Stati Uniti e Germania.</p> <p>Che lo CSAR abbia sede a Venezia non è un elemento irrilevante. È invece il presupposto della sua fisionomia: il Centro ambisce infatti a diventare una piattaforma che collega due Paesi e due culture, in uno scenario internazionale e moderno come naturalmente quello veneziano. Nella sua azione mira inoltre a stabilire originali criteri di confronto culturale, che tengano conto - oltre che della tradizione degli studi, dell'attualità della ricerca e della comunicazione culturale - anche della multidisciplinarietà, degli sviluppi delle moderne tecnologie ICT, della multimedialità e delle nuove strategie di fruizione del patrimonio artistico e culturale, mediante un approccio rigoroso e scientifico anche alla storia più recente e una puntuale attenzione ai fermenti presenti.</p> <p>Questi criteri sono stati verificati soprattutto in occasione di mostre importanti (Dmitri Prigov: Dmitri Prigov, 2011, con il Museo Ermitage di San Pietroburgo; MOCKBA Underground, 2012; Lost in translation, 2013, con il MMOMA di Mosca; Viktor Popkov, 2014, con ROSIZO), di congressi internazionali (come quelli su Pavel Florenskij, 2012, e Jurij Lotman, 2013), della collaborazione a programmi culturali di importanti istituzioni culturali russe.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=86460">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=86460</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BURINI Silvia (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5\_7 - Museums and exhibitions

SH5\_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARBIERI	Giuseppe	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/02

**17. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca Storico-Antropologico musicale
---------------------	--

<b>Descrizione</b>	Il gruppo di ricerca Storico-Antropologico musicale conduce le proprie ricerche nell'ambito delle discipline musicologiche nate nel XIX e XX secolo (Storia della Musica moderna e contemporanea, Storia dell'Opera, Analisi musicale, Storia della critica musicale, Etnomusicologia) e dei relativi repertori, che possono coprire l'intero arco storico, privilegiandone gli aspetti antropologici (modi di produzione, contesti) e storico-filologici (fonti primarie e secondarie).
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	GUARNIERI Adriana (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_8 - Music and musicology, history of music

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRYANT	David Douglas	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/07
DE ZORZI	Giovanni	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/08
PINAMONTI	Paolo	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/07

**18. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca in Scienze Sociali e Politiche
<b>Descrizione</b>	Il gruppo Scienze sociali e politiche conduce attività di ricerca nell'ambito delle scienze sociologiche, politiche e psicologiche, con particolare riferimento ai seguenti aspetti: il lavoro, la salute, il cambiamento sociale, le disuguaglianze, le migrazioni e le politiche migratorie, le vulnerabilità sociali e i nuovi rischi sociali, il welfare nazionale e locale, le politiche sociali, levidence based policy, l'innovazione sociale, l'interculturalità, i diritti umani, i diritti di cittadinanza, la loggettività scientifica e sociale. - Eventuale sito web: Laboratorio di ricerca sociale (Laris) <a href="http://www.unive.it/laris">www.unive.it/laris</a> ; Centro Studi sui Diritti Umani (Cestudir) <a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=130850">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=130850</a>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BASSO Pietro (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMPOMORI	Francesca	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	SPS/04
JACOMUZZI	Alessandra Cecilia	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-PSI/01
MONTUSCHI	Eleonora	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	SPS/08
PEROCCO	Fabio	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	SPS/07
ZAGATO	Lauso	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	IUS/13

**19. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Beni Culturali"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di Ricerca in Storia dell'Arte
---------------------	---------------------------------------

<b>Descrizione</b>	Il gruppo di Storia dell'arte spazia dal medioevo alla contemporaneità, da ricerche specificatamente dedicate a Venezia e all'arte Veneta ad ambiti europei, da contributi mirati su monumenti e artisti a problemi trasversali e metodologici. In connessione agli studi vanno considerate l'attività seminariale - convegnistica e le pubblicazioni periodiche ("Venezia Arti" e "MDCCC" ) e in collana (quaderni di Venezia Arti, e Aldebaran ) che rispecchiano alcuni dei filoni di ricerca, attraendo contributi di studiosi esterni e abbracciando altre aree.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	MARINELLI Sergio (Filosofia e Beni Culturali)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_7 - Museums and exhibitions

SH5\_9 - History of art and architecture

**Componenti:**

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FRANK	Martina	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/02
AGAZZI	Michela	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/01
PIVA	Maria Chiara	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/04
RICCIONI	Stefano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/01

**20. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

<b>Nome gruppo*</b>	CiSBI - Centro interdisciplinare di Studi Balcanici e Internazionali
<b>Descrizione</b>	<p>A seguito della delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Università Ca Foscari di Venezia del 27 maggio 2011, il Centro Interdipartimentale di Studi Balcanici e Internazionali (C.I.S.B.I.), ri-denominato Centro interdisciplinare di Studi Balcanici e Internazionali (CiSBI), è confluito, a partire dal 1 Luglio 2011, presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea.</p> <p>Il Centro conserva e ribadisce come propria finalità principale lo sviluppo della ricerca storica, letteraria, filologica, linguistica, culturale, sociolinguistica, etnologica ed etno-musicologica, storico-artistica, architettonica e archeologica sull'area balcanica e sulle aree geo-culturali di interesse.</p> <p>In particolare, il Centro intende:</p> <p>a) sviluppare rapporti di collaborazione scientifica con istituti nazionali, stranieri ed internazionali operanti nell'area balcanica e nelle aree geo-culturali di interesse;</p> <p>b) eseguire attività di consulenza e di ricerca a favore di enti e istituzioni;</p> <p>c) collaborare con il Dipartimento all'offerta formativa dell'Ateneo, promuovere, sostenere e organizzare con il Dipartimento attività specialistiche quali corsi di perfezionamento, aggiornamento, formazione, specializzazione, dottorato, assieme alle altre strutture dell'Università Ca Foscari Venezia eventualmente costituite a tale scopo;</p> <p>d) favorire attraverso pubblicazioni, convegni, seminari e mostre, la diffusione e la ricaduta delle ricerche svolte dal Centro;</p> <p>e) collaborare alla conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio linguistico, culturale, ambientale, archeologico, artistico ed architettonico delle regioni balcaniche e delle aree di interesse anche fornendo servizi di sostegno alle ricerche mediante proprie specifiche competenze.</p> <p>Direttore Scientifico: Prof. Sauro Gelichi</p> <p>Consiglio Scientifico (Steering Committee): Dott.ssa Alessandra Andolfo, Prof. Paolo Emilio Balboni, Prof. Giampiero Bellingieri, Prof.ssa Luisa Bienati, Prof.ssa Vera Costantini, Prof. Aldo Ferrari, Prof. Sauro Gelichi, Prof. Antonio Rigo, Prof.ssa Cristina Tonghini, Prof.ssa Giuseppina Turano.</p> <p>Coordinatore dei Progetti (Project Promoter): Prof. Gianclaudio Macchiarella</p> <p>Segretario (Executive Officer): Ing. Anna Franca Sibiriu</p> <p>Staff amministrativo: Settore ricerca del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Lisa Botter, Santina Camuffo</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.unive.it/cisbi">http://www.unive.it/cisbi</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	LIPPIELLO Tiziana (Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALBONI	Paolo	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/02
BELLINGERI	Giampiero	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/13
BIENATI	Luisa	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/22
BURINI	Silvia	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-LIN/21
BASSI	Shaul	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/10
CAGIDEMETRIO	Alide	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/11
CINQUE	Guglielmo	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/01
CAPELLI	Piero	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/08
CARPINATO	Caterina	Studi Umanistici	Prof. Associato	L-LIN/20
COSTANTINI	Alessandro	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/03
COTTICA	Daniela	Studi Umanistici	Ricercatore	L-ANT/07
DE SCARPIS DI VIANINO	Valerio	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/10
DE ZORZI	Giovanni	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/08
FABER	Beatrix Ursula Betti	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/13
FORNARI	Francesca	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/21
FERRARI	Aldo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/13
GHERSETTI	Antonella	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/12
GELICHI	Sauro	Studi Umanistici	Prof. Ordinario	L-ANT/08
GREGORI	Marco	Economia	Dottorando	IUS/13
GRESELIN	Federico Alberto	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/21
GIUSTI	Giuliana	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/01
KAPPLER	Matthias	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/13
KRAPOVA	Iliana Todorova	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/21
LAFIRENZA	Fiorenzo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/21
LAVAGETTO	Andreina	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/13
ANDREINI	Attilio	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/21
NAUMOW	Aleksander	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/21
INNOCENTI	Loretta	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/10
NEWBOLD	David John	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/12
PEDANI	Maria Pia	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/10
PASSI	Federica	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/21
PETRI	Rolf	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	M-STO/04
RIGO	Antonio	Studi Umanistici	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/07
REGAZZONI	Susanna	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/06
RAVERI	Massimo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/20
RIZZI	Daniela	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/21
SBARRA	Stefania	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/13

SCARSELLA	Alessandro	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-FIL-LET/14
SCARPA	Marco	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Assegnista	L-LIN/21
SHURGAIA	Gaga	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/13
SIMONI	Marcella	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	SPS/14
SAMARANI	Guido	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	SPS/14
TOLLINI	Aldo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/22
TONGHINI	Cristina	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/11
TURANO	Giuseppina	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/18
TREVISAN	Emanuela	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/08
TOSI	Laura	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/10
VILLARI	Enrica	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/10
VANON	Michela	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/10
ZILIO GRANDI	Ida	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/12

#### Altro Personale

Enika Abazi, Alessandra Andolfo, Claudia Antonetti, Etta Lisa Basaldella, Maurizio BOriani, Federica A. Broilo, Raffaella Brumana, Giulia Carabelli, Maria Cristina Carile, Adriano Ciani, Rolando Damian, Rosa D'Amico, Valentina Di Cesare, Albert Doja, M. Marcella Ferraccioli, Gian Giuseppe Filippi, Rosella Dorigo, Massimiliano Fusari, Mirella Galletti, Maria Cristina Giambruno, Gianfranco Giraud, Giulia Grassi, Mattia Guidetti, Lara Iskra, Vesselina Leskova, Minas Lourian, Francesco Macchiarella, Gianclaudio Macchiarella, Luigi Magarotti, Agop Manoukina, Rosanna Masiola, Claudia Matola, Sara Mondini, Laura Moretti, Lucia Omacini, Valentino Pace, Jacopo Paolin, Adriano Pavan, Gilberto Pegoraro, Stefano Petrungero, Luca Pizzocheri, Ian-Aurel Pop, Gabriela Preda, Fulvia Premioli, Igor Salmic, Alvin Saraci, Angelo Scarabel, Krassimir Stefanov Stantchev, Magdalena Stoyanova, Giuliano Tamani, Francesco Saverio Maurizio Triggiani, Elisabetta Valgiusti, Marc Olivier Vallois, Marilena Vecco, Antonella Versaci, Francesca Villa, Stefano Zacchetti, Lina Zecchi, Iulia-Georgiana Zegrean, Boghos Levon Zekiyan, Mohammed Radhy Zower

#### 21. Scheda inserita da altra Struttura ("Management"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Laboratorio di Management dell'Arte e della Cultura (m.a.c.lab)
Descrizione	Il Laboratorio si propone come "luogo" di incontro delle attività di ricerca e di didattica che in diverse forme incrociano le tematiche di management delle produzioni culturali. È programmaticamente volto a promuovere il collegamento interdisciplinare con altre realtà di ricerca esistenti, in Italia e all'estero, ad aumentare e rendere sistematici il dialogo e la collaborazione con i soggetti, istituzionali, imprenditoriali, sociali, della politica, impegnati nella crescita della cultura come driver di evoluzione sociale ed economica.
Sito web	<a href="http://www.unive.it/maclab">www.unive.it/maclab</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	PANOZZO Fabrizio (Management)

#### Settore ERC del gruppo:

SH1\_10 - Organization studies: theory & strategy, industrial organization

SH1\_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH2\_10 - Communication networks, media, information society

SH2\_7 - Political systems and institutions, governance

SH3\_10 - Urban studies, regional studies

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH5\_7 - Museums and exhibitions

SH5\_8 - Music and musicology, history of music

SH5\_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERNARDI	Bruno	Management	Prof. Associato	SECS-P/07
BUSACCA	Maurizio	Management	Assegnista	SECS-P/07
CALCAGNO	Monica	Management	Prof. Associato	SECS-P/08
COMACCHIO	Anna	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/10
CASARIN	Francesco	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/08
DREON	Roberta	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/04
FUNARI	Stefania	Management	Ricercatore	SECS-S/06
FERRARESE	Pieremilio	Management	Prof. Associato	SECS-P/07
FAVERO	Giovanni	Management	Prof. Associato	SECS-P/12
GOLDONI	Daniele	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/04
LANARO	Paola	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/12
LUSIANI	Maria	Management	Ric. a tempo determ.	SECS-P/07
MIO	Chiara	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/07
MAURACHER	Christine	Management	Prof. Associato	AGR/01
MORETTI	Anna	Management	Assegnista	SECS-P/08
PONTIGGIA	Andrea	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/10
ROCCO	Elena	Management	Ricercatore	SECS-P/08
RE	Valentina Carla	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/06
RUSSO	Salvatore	Management	Ricercatore	SECS-P/07
SACCON	Chiara	Management	Prof. Associato	SECS-P/07
TAMMA	Michele	Management	Prof. Associato	SECS-P/08
TREVISAN	Paola	Management	Dottorando	SECS-P/07

#### Altro Personale

Zabatino Alessia; Zerbaro Anna; Bruni Elena; Cavriani Erika; Chini Irene, Mizzau Lorenzo; Baravalle Marco; D'Inca Levis Gianluca; Tullio Chiara; Isadora Chiara; Bergamini Michelalaura; Rispoli Maurizio; Paladini Roberto; Rosin Umberto; Faccipieri Sergio; Carlet Viviana; Bertocchi Dario; Stifanic Tea

#### 22. Scheda inserita da altra Struttura ("Economia"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	
	Centro Selisi Scuola in Economia, Lingue e Imprenditorialità per gli Scambi Internazionali
Descrizione	<p>Il Centro Interdipartimentale "Scuola in Economia, Lingue e Imprenditorialità per gli Scambi Internazionali" ha come finalità istituzionale la valorizzazione e lo sviluppo delle competenze, presenti a Ca' Foscari in campo economico, aziendalistico, linguistico e culturale, per promuovere lo studio e la divulgazione delle conoscenze sui temi dello sviluppo ai diversi livelli in cui si esprimono concretamente i suoi processi: dell'impresa, del sistema locale e nazionale, dei mercati, delle relazioni internazionali e socio-culturali, e della promozione di rapporti interlinguistici ed interculturali. Il Centro fa della stretta interazione con il territorio una delle sue caratteristiche più significative in modo da dare un contenuto non solo accademico ma anche operativo alle proprie ricerche e da trasferire al territorio i risultati della propria attività di ricerca e innovazione.</p> <p>Al centro SELISI aderiscono oltre al Dipartimento di Economia, il Dipartimento di Management, il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati e il Dipartimento di Studi Sull'Asia e sull'Africa Mediterranea e costituisce la trasformazione di un pre-esistente centro di ricerca interdipartimentale (CEG).</p> <p>L'attività di ricerca del Centro SELISI si può sintetizzare nei seguenti punti salienti, collegati agli obiettivi regolamentari (ndr si veda il Regolamento SELISI emanato con D.R. n. 400 del 17/05/2013):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-promozione e divulgazione delle materie oggetto di studio e ricerca, anche attraverso l'organizzazione di iniziative seminariali e conferenze;</li> <li>-ampliamento delle collaborazioni con il Territorio di riferimento, in modo da soddisfare le istanze degli attori locali pubblici e privati e favorire il necessario reperimento di fondi tramite attività in conto terzi;</li> <li>-sviluppo di nuovi laboratori di ricerca, in particolare quello che riguarda le tematiche della sostenibilità, sia ambientale che sociale;</li> <li>-proseguimento dell'esperienza editoriale dei Quaderni del CEG, che nella nuova veste di Quaderni Trevigiani, che</li> </ul>

	<p>consentano la fruizione dei risultati delle attività svolte per e con il Territorio, sia in ambito economico che linguistico. Con riferimento agli obiettivi delineati sopra, le principali attività realizzate nel 2013 sono:</p> <p>-Svolgimento di numerosi seminari su diversi temi di ricerca, organizzazione di ulteriori iniziative denominate Presentazioni e laboratori.</p> <p>-Nel 2013 la Giunta SELISI ha approvato il progetto di ricerca denominato Studio di un modello di promozione del territorio di riferimento e di sviluppo di un Campus sostenibile (SECS-P/05 e SECS-P/08), approvando inoltre l'emissione del relativo bando di selezione per 1 assegnista di ricerca.</p> <p>-L'attività di ricerca in conto terzi comprende sia committenti pubblici che privati.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=134400">http://www.unive.it/nqcontent.cfm?a_id=134400</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BILLIO Monica (Economia)

**Settore ERC del gruppo:**

SH1\_13 - International trade

SH1\_2 - Development, economic growth

SH1\_7 - Financial markets, asset prices, international finance

SH1\_9 - Competitiveness, innovation, research and development

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ABBIATI	Magda	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/21
BALBONI	Paolo	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/02
BRUGE'	Laura	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/01
BASSO	Antonella	Economia	Prof. Ordinario	SECS-S/06
BASSO	Pietro	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	SPS/07
BUZZAVO	Leonardo	Management	Ricercatore	SECS-P/08
BOZZA	Silvia	Economia	Ricercatore	SECS-S/01
CAGIDEMETRIO	Alide	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/11
COMACCHIO	Anna	Management	Prof. Ordinario	SECS-P/10
CIANI	Daniela	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/11
COONAN	Carmel Mary	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/02
CRODA	Enrica	Economia	Ricercatore	SECS-P/01
CORO'	Giancarlo	Economia	Prof. Associato	SECS-P/06
CURRARINI	Sergio	Economia	Prof. Associato	SECS-P/01
COSTA	Massimiliano	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-PED/01
DREON	Roberta	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/04
FERRARI	Aldo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/13
GIACHINO	Monica	Studi Umanistici	Ricercatore	L-FIL-LET/10
GOLDONI	Daniele	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-FIL/04
GIUMMOLE'	Federica	Scienze Ambientali, Informatica e Statistica	Prof. Associato	SECS-S/01
GERLI	Fabrizio	Management	Ricercatore	SECS-P/10
AGOSTINELLI	Claudio	Scienze Ambientali, Informatica e Statistica	Prof. Associato	SECS-S/01
GIUSTI	Giuliana	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/01
LAFIRENZA	Fiorenzo	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/21
LIPPIELLO	Tiziana	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	L-OR/21
LUQUE TORO	Luis	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/07
MANTOVANI	Guido Massimiliano	Management	Ricercatore	SECS-P/09

MONTUSCHI	Eleonora	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	SPS/08
MARCON	Carlo	Management	Ricercatore	SECS-P/07
MARGIOTTA	Umberto	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-PED/01
MARINELLI	Sergio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/04
MARRELLA	Fabrizio	Economia	Prof. Associato	IUS/13
MASON	Francesco	Management	Prof. Ordinario	MAT/09
MASIERO	Pia	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/11
ANDREINI	Attilio	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/21
NARDON	Martina	Economia	Ricercatore	SECS-S/06
PADOAN	Ivana Maria	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	M-PED/01
PELLIZZARI	Paolo	Economia	Prof. Associato	SECS-S/06
POLI	Irene	Scienze Ambientali, Informatica e Statistica	Prof. Ordinario	SECS-S/01
POLETTI	Cecilia	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/01
PELIZZON	Loriana	Economia	Prof. Associato	SECS-P/02
PIANCA	Paolo	Economia	Prof. Ordinario	SECS-S/06
PARPINEL	Francesca	Economia	Prof. Associato	SECS-S/01
PERISSINOTTO	Luigi	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-FIL/05
PESARO	Nicoletta	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Associato	L-OR/21
PASSI	Federica	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Ricercatore	L-OR/21
PASTORE	Andrea	Economia	Prof. Associato	SECS-S/01
PIZZI	Claudio	Economia	Prof. Associato	SECS-S/03
ROSON	Roberto	Economia	Prof. Associato	SECS-P/06
RUSSO	Salvatore	Management	Ricercatore	SECS-P/07
RIZZI	Dino	Economia	Prof. Ordinario	SECS-P/03
RIZZI	Daniela	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/21
SACCON	Chiara	Management	Prof. Associato	SECS-P/07
SICCHIERO	Gianluca	Economia	Prof. Ordinario	IUS/01
SCARSELLA	Alessandro	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-FIL-LET/14
SAMARANI	Guido	Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea	Prof. Ordinario	SPS/14
SENIGAGLIA	Roberto	Economia	Prof. Associato	IUS/01
SERRAGIOTTO	Graziano	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-LIN/02
SARTORE	Domenico	Economia	Prof. Ordinario	SECS-P/05
TONELLATO	Stefano Federico	Economia	Prof. Associato	SECS-S/01
VOLPE	Mario	Economia	Prof. Associato	SECS-P/02
ZAGATO	Lauso	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	IUS/13

**23. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi Linguistici e Culturali Comparati"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

<b>Nome gruppo*</b>	Dal gotico al fantastico. Forme e metamorfosi di una modalità dell'immaginario
<b>Descrizione</b>	Il gruppo intende avviare una serie di ricerche di carattere interdisciplinare e comparatistico sul genere gotico e sul modo fantastico non limitando il campo di indagine ai testi letterari canonici e storicamente determinati della fine del Settecento e dell'Ottocento ma estendendolo al modernismo e alla contemporaneità. Esiste infatti una vasta campionatura di autori e opere che si sono cimentate con questa modalità dell'immaginario in un rapporto di feconda contaminazione con altre forme e generi e inoltre con le arti figurative, il cinema, il teatro e il fumetto.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	VANON Michela (Studi Linguistici e Culturali Comparati)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5\_2 - History of literature

SH5\_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORIN	Fabrizio	Filosofia e Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/06
BISUTTI	Francesca	Filosofia e Beni Culturali	Ricercatore	L-LIN/11
FAVARO	Alice	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Dottorando	L-FIL-LET/14
MARTINUZZI	Paola	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Assegnista	L-LIN/03
POSSAMAI	Donatella	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/21
SCARSELLA	Alessandro	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	L-FIL-LET/14

**24. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi Linguistici e Culturali Comparati"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

<b>Nome gruppo*</b>	Poesia, analisi del testo poetico e traduzione
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo di ricerca qui proposto studierà le strategie immaginative che legano l'arte della scrittura di poesia sia in forme chiuse sia in versi liberi, sperimentali e in prosa poetica, indagando il Novecento e la contemporaneità, anche legando varie specificità puramente letterarie a quelle insite in testi musicati o musicabili, e alle loro rispettive traduzioni. Sinsisterà su: le strade verso l'ispirazione, oralità e performance, indagine tecnologica applicata alla poesia, studio e archiviazione di voci, traduzione.</p> <p>Il fine principale di questo gruppo di ricerca è l'indagine del poetico nella contemporaneità, quando poetico significhi diverse produzioni e sensibilità letterarie, linguistiche e umane, scritture a firma di autori che ci parlano della vita, di uomini e donne e dei loro sentimenti, ma anche dellecologia, delle città, delle migrazioni, delle de-territorializzazioni, dunera in declino, di modelli e antesignani, di arte, musica, amore e morte, editoria. Il poeta è spesso il primo a mettersi in gioco in una società complessa, percorrendo gli intrecci necessari per la creazione e la convivenza. La poesia, quindi, quale modalità di vivere e capire non solo il fare letterario ma anche la vita, un modo di dialogare, attraverso il linguaggio, con il mondo tutto, e carpire qualche segreto sull'uomo e sul rapporto di popoli e genti.</p> <p>A questo proposito s'incoraggia l'incrocio di diversi saperi e diverse strategie di analisi e di traduzione, percorsi trasversali che possano possibilmente confluire in pubblicazioni comuni, registrazioni, rassegne, convegni e giornate di studio, e/o in progetti di ricerca nazionali e europei, coinvolgendo oltre agli studenti di triennale e di specialistica, anche dottorandi, specializzandi e assegnisti di ricerca.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	FAZZINI Marco (Studi Linguistici e Culturali Comparati)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5\_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CIANI	Daniela	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/11
CORTIANA	Rino	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Ordinario	L-LIN/03
DOWLING	Gregory	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Prof. Associato	L-LIN/11
MISTRORIGO	Alessandro	Filosofia e Beni Culturali	Assegnista	L-FIL-LET/14
NASI	Irene	Studi Linguistici e Culturali Comparati	Dottorando	L-LIN/11

## Altro Personale

Martina Bortignon dottoranda Roberta Cimarosti docente a contratto

## 25. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi Umanistici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Architettura moderna e arte contemporanea
Descrizione	Studi di storia dell'architettura in età moderna, compiuti prevalentemente sui temi delle trasformazioni dell'assetto urbano con particolare riferimento ai secoli XVI-XVIII, dell'architettura militare e delle fortificazioni, della circolazione dei modelli e dei saperi legati all'architettura. Studi di storia dell'arte contemporanea e di storiografia artistica dell'Ottocento e del Novecento, comprendenti anche la storia della critica d'arte, le connessioni tra arte, storia dell'architettura e del design oltre che delle arti decorative, il sistema dell'arte.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	STRINGA Nico (Studi Umanistici)

## Settore ERC del gruppo:

SH3\_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5\_7 - Museums and exhibitions

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

## Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLIN	Maria-Antonella	Filosofia e Beni Culturali	Dottorando	L-ART/03
MOLTENI	Elisabetta	Studi Umanistici	Ricercatore	ICAR/18
MITAYNE	Helene	Filosofia e Beni Culturali	Dottorando	L-ART/03
PAJUSCO	Vittorio	Filosofia e Beni Culturali	Dottorando	L-ART/03
PORTINARI	Stefania	Studi Umanistici	Ricercatore	L-ART/03