



Anno 2013

Politecnico di TORINO >> Sua-Rd di Struttura: "ARCHITETTURA E DESIGN"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	CITTÀ E TERRITORI IN TRASFORMAZIONE
Descrizione	1. Città europea e città globale 1.1. Città compatta. Silvia Malcovati, Giovanni Durbiano, Costantino Patestos (Progetti per la città compatta) Marco Triscioglio (valutazione della qualità nei processi di formazione dell'architettura) Roberta Ingaramo (Forma urbana, strategie e norme) 1.2. Città globale. Massimo Crotti, Alessandro Armando (Progetto Sinergi, Europe for Citizens) Michele Bonino (Scut Guangzhou, Tsinghua-Pechino) Lorena Alessio (sviluppo dagli anni 90 ad oggi della metropoli di Tokio; sviluppi urbani in Taiwan) Matteo Robiglio (Forum Onu sullo sviluppo sostenibile locale: Africa) Riferimenti alla ricerca competitiva: - JPI Urban Europe - Horizon 2020 Inclusive, Innovative and Reflective Societies (IIRS) (Inclusive Societies - Smart, sustainable and inclusive growth; Innovative Societies New forms of innovations/ ICT Enabled innovation; Europe as a Global Actor/The European Union and integration challenges in the Balkans) - Horizon 2020 Science With and For Society [SWFS] (Integrating Society in Science and Innovation/Citizens and multi-actor engagement for scenario building) (next: new forms of Urban and Rural Lifestyles) - LIFE Environmental Governance & Information 2. Architetture territoriali 2.1. Architettura alpina. Antonio De Rossi, Mauro Berta, Massimo Crotti (IAM Istituto di Architettura Montana, PROGETTO AlpBC Valli di Lanzo) Enrico Moncalvo (Cultura architettonica e ambiente alpino) 2.2. Grande Scala. Antonio De Rossi, Massimo Crotti (Piano paesistico regionale, PRIN Recycle 2013) Roberta Ingaramo (transcalarità, territori fluviali) Lorena Alessio (Progettazione di masterplan interdisciplinarietà tra urban design, architettura, urbanistica e paesaggio) Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 Environment (Waste, Water, Raw Materials, Biodiversity, Qualità dell'aria nelle città) - Alpine Space - Interreg IVC - Horizon 2020 (IIRS) (Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities/ European cohesion, regional and urban policies and the perceptions of Europe) 3. Macro e micro infrastrutture. Riccardo Palma (progetto architettonico delle ciclostrade) Gustavo Ambrosini (Roofscapes) Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 (IIRS) (Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities/ European cohesion, regional and urban policies and the perceptions of Europe) - Horizon 2020 SWFS (Urban and Rural Lifestyles)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DURBIANO Giovanni (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONINO	Michele	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14

BERTA	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
CROTTI	Massimo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
DE ROSSI	Antonio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
ALESSIO	Lorena	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/14
AMBROSINI	Gustavo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MALCOVATI	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MELLANO	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
MONCALVO	Enrico	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/14
INGARAMO	Roberta	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/14
PALMA	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
PATESTOS	Costantino	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
ROBIGLIO	Matteo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/14
ARMANDO	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
TRISCIUOGGIO	Marco	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Associato	ICAR/14

2. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	PATRIMONIO, PAESAGGIO E HABITAT
Descrizione	1. cultura materiale 1.1. paesaggi culturali. Marco Trisciuglio Riferimenti alla ricerca competitiva: - JPI on Cultural Heritage 2. . Patrimonio in dismissione 2.1. patrimonio militare. Paolo Mellano, Gentucca Canella (Ridestinazione funzionale del patrimonio militare dismesso) 2.2. Patrimonio industriale Matteo Robiglio Marco Trisciuglio Silvia Gron (trasformazione urbana e architettonica con coinvolgimento sociale) Roberta Ingaramo (Cap's, Cre-A(c)tive-Places) Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 (IIRS) (Reflective societies - Cultural heritage and European identities/ ERA-NET on Uses of the past/ Emergence and transmission of European cultural heritage and Europeanisation/ Advanced 3D modelling for accessing and understanding European cultural assets) - JPI on Cultural Heritage 3. Spazi dell'abitare 3.1. Housing. Matteo Robiglio (Casazera, Sunslice) Marco Trisciuglio, Roberta Ingaramo (housing: qualità e programmi) 3.2. Retail e exhibit Marco Vaudetti, Valeria Minucciani (Settore alta gamma) Lorena Alessio (immagine coordinata per il re-styling di catene di negozi) 3.3. Sicurezza Marco Vaudetti, Valeria Minucciani, Paolo Mellano (Spazi Violenti) 3.4. Spazio sacro/multireligioso Matteo Robiglio (Spazi per il culto nella città) Luca Reinerio Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 (IIRS) (Inclusive Societies - Sustainable and inclusive environments) - Horizon 2020 SWFS (Integrating Society in Science and Innovation/Citizens and multi-actor engagement for scenario building/ Pan-European public outreach: exhibitions and science cafés engaging citizens in science) - LIFE
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DURBIANO Giovanni (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_2 - Social policies, work and welfare

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CANELLA	Gentucca	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
ALESSIO	Lorena	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/14
MELLANO	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
MINUCCIANI	Valeria	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/16
INGARAMO	Roberta	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/14
ROBIGLIO	Matteo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/14
REINERIO	Luca	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
TRISCIUOGGIO	Marco	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Associato	ICAR/14
VAUDETTI	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/16

3. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	CULTURE DEL PROGETTO
Descrizione	1. Strumenti per la ricerca e la didattica del progetto 1.1. Strumenti avanzati per la didattica e ricerca del progetto. Gustavo Ambrosini, Riccardo Palma, Carlo Ravagnati (piattaforma interattiva) Marco Trisciuglio, Marco Vaudetti (Archi.Pla) Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 SWFS (Integrating Society in Science and Innovation /Knowledge Sharing Platform, On-line mechanisms for knowledge-based policy advice) 2. Teorie del progetto 2.1. Storie e teorie del progetto. Enrico Moncalvo (culture dell'800 e del 900) Alessandro Armando, Giovanni Durbianò (documenti, processi, effetti di progetto) Silvia Malcovati (teoria del progetto e Novecento) Costantino Patestos (teoria del progetto) Marco Trisciuglio (teorie e storia della composizione) Lorena Alessio (management del progetto) 2.2. Interdisciplinarietà. Silvia Gron, Massimo Camasso (Intersezioni disciplinari, Laboratorio di Ricerca Impronte urbane) Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020 (IIRS) (Innovative Societies - The evidence base and support for the Innovation Union and European Research Area [ERA], New forms of innovations; Reflective societies - Cultural heritage and European identities/Communication and dissemination platform)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DURBIANO Giovanni (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH1_10 - Organization studies: theory & strategy, industrial organization

SH2_11 - Social studies of science and technology

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

CAMASSO	Massimo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
ALESSIO	Lorena	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/14
AMBROSINI	Gustavo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MALCOVATI	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MONCALVO	Enrico	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/14
PALMA	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
PATESTOS	Costantino	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
ARMANDO	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
RAVAGNATI	Carlo	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/14
TRISCIUOGGIO	Marco	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Associato	ICAR/14
VAUDETTI	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/16

4. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	RILIEVO METRICO E MODELLAZIONE PER L'ANALISI E DOCUMENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE COSTRUITO
Descrizione	1. Algoritmi per il trattamento delle nuvole di punti: riduzione, ottimizzazione, segmentazione Sviluppo di algoritmi per l'elaborazione di nuvole tridimensionali di punti generate da scansione laser aerea e terrestre o fotogrammetriche, con partecipazione a gruppi nazionali ed internazionali di ricerca e test comparativi. Livello di innovazione elevato nello studio di algoritmi per la segmentazione e classificazione di nuvole di punti. 2. Algoritmi di generazione di nuvole tramite Image Matching e Structure from Motion Studio delle tecniche di fotogrammetria automatica (multi image vision, structure from motion) con implicazioni nel rilievo aereofotogrammetrico per cartografia, ambientale, dell'archeologia e dell'architettura e nella navigazione indoor e outdoor 3. UAV per la gestione delle emergenze e per la documentazione del territorio Acquisizione di immagini aeree a bassa quota utili sia come pura documentazione sia come dati primari che, grazie all'utilizzo di metodi tipici della geomatica (fotogrammetria digitale), possono essere trasformati in prodotti metricamente attendibili quali nuvole di punti, modelli tridimensionali e ortofotocarte utili per una corretta rappresentazione e conoscenza dell'area investigata.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordnatore	ROGGERO Marco (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE9_16 - Very large data bases: archiving, handling and analysis

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LINGUA	Andrea Maria	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Associato	ICAR/06
RINAUDO	Fulvio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/06
SPANO'	Antonia Teresa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06

5. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	DOCUMENTAZIONE PER LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
	1. Infrastrutture digitali per il Cultural Heritage e per la Storia della Città. Digital Urban History con particolare riferimento alla visualizzazione nello spazio e alla georeferenziazione dei processi temporali dei cambiamenti e delle trasformazioni dello spazio urbano, dell'architettura, e del paesaggio con tecnologie

Descrizione	digitali. Cultural Heritage Documentation con particolare riferimento al rilievo dell'esistente, alla georeferenziazione delle fonti archivistiche e documentarie, alla modellazione degli strati evolutivi dei contesti urbani dalla scala urbanistica alla scala architettonica dei Beni Culturali per la conoscenza, il progetto e la gestione. 2. Specializzazione geometrico-semantic del GIS. Gestione da parte dei DBMS della componente 3D del dato geometrico. Formulazione di ontologie di dominio utilizzabili come base per strutturare la conoscenza di un settore secondo schemi noti e condivisi per una migliore fruizione ed ottimizzazione dei dati via web e la possibilità di realizzare ricerche automatiche avanzate. Tra le analisi di ontologie esistenti riguardanti i Beni Culturali ha particolare rilevanza lo standard CIDOC CRM (Conceptual Reference Model) elaborato dall'ICOM (International Committee Of Museums) 3. Standards dell'informazione spaziale e sperimentazione e implementazione di modelli semantico/ontologici multiscala sulla base delle specifiche CityGML. Modalità di divulgazione di archivi 3D, mirando alla diffusione e navigabilità via web e all'accessibilità smartphones e tablet. Studio delle modalità di ottimizzazione dei modelli iniziali, per consentirne la visualizzazione e divulgazione in comuni applicativi interattivi, partendo dall'individuazione delle modalità di modellazione e texturizzazione che consentano di ottenere modelli 3D, ad elevato contenuto metrico e tematico, gestibili ed esplorabili in applicazioni web
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	RINAUDO Fulvio (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LINGUA	Andrea Maria	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Associato	ICAR/06
ROGGERO	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06
SPANO'	Antonia Teresa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06
TAMBORRINO	Rosa Rita Maria	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18

6. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	ANALISI INTEGRATA DEL PATRIMONIO CULTURALE COSTRUITO
Descrizione	1. Modellazione 3D per analisi FEM, analisi strutturali e studio dei materiali. Specializzazione dei modelli metrici 3d molto elevato, impiego di algoritmi per la segmentazione dei modelli, applicati per la modellazione di componenti o elementi costruttivi, i loro baricentri o linee e piani mediani, lo sviluppo geometrico di superfici a curvatura semplice o doppia, riguardanti sia il dato geometrico che la testurizzazione fotogrammetrica 2. Fotogrammetria da UAV e integrazione dei dati. Implementazione di sistemi GNSS low-cost a bordo del sistema UAV per migliorare il posizionamento del sistema in tempo reale. (collaborazioni in essere con ditte che forniscono sensoristica e piattaforme UAV). Acquisizione multi-immagine dalla piattaforma (immagini nadirali + inclinate) per documentazione da più punti di vista del territorio. Modalità di utilizzo di tali piattaforme per la gestione delle emergenze (collaborazione con Protezione civile comunale e provinciale) 3. Generazione di modelli multi-scala e multi-sensore e associazione radiometria tramite tecnologia Lidar e fotogrammetrica integrate. Posizionamento di sensori di diversa natura a bordo dei sistemi UAV quali termo camere, camere multi spettrali e all'infrarosso vicino (NIR). Collaborazioni in atto con IGN (Istituto Geografico Nazionale Francese) - Protezione Civile (Provincia di Torino, ed anche regionale, comunale) - Società per lo sviluppo UAV e software (Menci, Leica, SenseFly, Selex Galileo) - Enti territoriali Parco del Gran Paradiso, Parco delle Cinque terre e comune di Vernazza, Comune di Susa e Museo del Territorio di Susa, Comune di Morano sul Po, Associazione il Cemento, comune di Bra per attività di documentazione sulla frazione Pollenzo, Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SPANO' Antonia Teresa (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LINGUA	Andrea Maria	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Associato	ICAR/06
INVERNIZZI	Stefano	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/08
ROGGERO	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06
RINAUDO	Fulvio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/06

7. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	PROGETTAZIONE TECNOLOGICO-AMBIENTALE
Descrizione	1. Metodi e strumenti di supporto al progetto eco-sostenibile 1.1. Progetto e sviluppo di edifici ad alta efficienza energetica e ecocompatibili. Grosso, Peretti, Giordano, Marino D., Chiesa, Manni, Levra Levron, De Paoli, Callegari, Mazzotta (ICAR 12); Azzolino, Piccablotto, Taraglio Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: INDUSTRIAL LEADERSHIP -Leadership in enabling and industrial technologies (LEIT) - (call energy efficient buildings) 1.2. Strumenti di modellazione e simulazione dei fattori climatico-ambientali. Grosso, Marino D., Chiesa (ICAR 12) Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: INDUSTRIAL LEADERSHIP -Leadership in enabling and industrial technologies (LEIT) - (call energy efficient buildings) 1.3. Progetto e sviluppo di prototipi/edifici post emergenza e per ambienti in condizione al limite dal punto di vista climatico e sociale. De Filippi, Mazzotta (ICAR 12); Lacirignola, Mela, Gron, Venuti, Ostorero, Caldera, Ferraresi, Quaglia, Franco, Pagliolico, Tulliani Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials INDUSTRIAL LEADERSHIP - Innovation in SMEs 2. Qualità del processo edilizio 2.1. Durabilità e progetto del ciclo di vita degli edifici. Pollo, Marino D., Levra Levron, Maspoli (ICAR 12); Tulliani, Pellerey Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials INDUSTRIAL LEADERSHIP - Innovation in SMEs 2.2. Ruolo degli attori del processo edilizio: committenti, progettisti e imprese Pollo, Marino D., Levra Levron, Maspoli (ICAR 12); Tulliani, Pellerey Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials INDUSTRIAL LEADERSHIP - Innovation in SMEs 2.3. Architettura del Reimpiego: SuperUSO di materiali e componenti per l'Edilizia. Giordano, Montacchini (ICAR 12); Serra Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials INDUSTRIAL LEADERSHIP - Innovation in SMEs 3. Fruibilità e sicurezza. 3.1. Turin Accessibility Lab - Accessibilità al Patrimonio Culturale e Sicurezza dell'ambiente costruito. Bosia, Pagani, Marino D., Chiesa, Marino V., Savio, Cocina (ICAR 12); Barbero, Benente, Coscia, Pace, Azzolino, Lacirignola Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Inclusive, innovative and reflective societies 4. Settore agro-alimentare. 4.1. Costruzioni sostenibili per l'allevamento e la zootecnia. Bosia, De Paoli, Manni, Savio, Marino V., Thiebat, Pennacchio (ICAR 12) Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Food security, sustainable agriculture and forestry 5. Edilizia socio-sanitaria. 5.1. Umanizzazione degli spazi di cura. Peretti, Bosia, Marino D., Montacchini, Tedesco (ICAR 12) 5.2. Casa della Salute: linee guida per la programmazione e la progettazione. Peretti, Bosia, Marino D. (ICAR 12), Carbonaro 5.3. Strutture socio sanitarie in rete sul territorio. Peretti, Bosia, Marino D., Pollo, Thiebat(ICAR 12) 5.4. Edilizia sociosanitaria per anziani. Peretti, Bosia, Marino D., Pollo, Thiebat (ICAR 12) 5.5. Analisi di configurazioni spaziali e del comportamento degli utenti (metodologia Space Syntax): modelli interpretativi in edifici ospedalieri. Peretti, Marino D., Cocina (ICAR 12) Riferimenti alla ricerca competitiva (5.1. 5.5.): Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Health (call: personalising health and care)

	6. Ambiente esterno 6.1. Spazio pubblico aperto: analisi e ricerca progettuale. Maspoli, Ramello (ICAR 12) 6.2. High performative open spaces: comprehensive and multi-scalar approach. Mazzotta, De Filippi (ICAR 12); Mellano, Pace, Coscia, Mutani, Bassani, Barbero, Claps, Voghera, De Vecchi 6.3. Microclimate urban design. Mazzotta (ICAR 12); Mutani 6.4. Water management urban design. Mazzotta, De Paoli (ICAR 12); Claps, Bassani 6.5. Miniidro in ambiente urbano e alpino Melis (ICAR 12); Mutani Riferimenti alla ricerca competitiva (6.1. 6.5.): Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials 7. Valutazione della sostenibilità ambientale 7.1 Sviluppo di un metodo, di requisiti e indicatori Peretti, Grosso, Giordano, Marino D., Montacchini, Manni, Thiebat, Tedesco (icar12), Carbonaro. 7.2 Strumenti di modellazione, simulazione e analisi dell'ecocompatibilità di materiali e componenti nel ciclo di vita Peretti, Grosso, Giordano, Marino D., Montacchini, Manni, Thiebat, Tedesco (icar12), Carbonaro. 7.3 Green audit edifici scolastici: benchmark e indicatori Peretti, Grosso, Giordano, Marino D., Montacchini, Manni, Thiebat, Tedesco (icar12), Carbonaro. Riferimenti alla ricerca competitiva (7.1. 7.3): Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PERETTI Gabriella (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
LS7_11 - Medical ethics
LS7_8 - Health services, health care research
LS7_9 - Public health and epidemiology
LS9_3 - Agriculture related to animal husbandry, dairying, livestock raising
PE10_3 - Climatology and climate change
PE7_2 - Electrical and electronic engineering: semiconductors, components, systems
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
SH1_10 - Organization studies: theory & strategy, industrial organization
SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society
SH4_5 - Social and clinical psychology
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENENTE	Michela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
BARBERO	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
BOSIA	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
BASSANI	Marco	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Associato	ICAR/04
COCINA	Grazia Giulia	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
CALDERA	Carlo	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Prof. Ordinario	ICAR/10
CALLEGARI	Guido	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
CLAPS	Pierluigi	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Ordinario	ICAR/02
COSCIA	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22
DE PAOLI	Orio	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12

FRANCO	Walter	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Ricercatore	ING-IND/13
FERRARESI	Carlo	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Prof. Ordinario	ING-IND/13
GIORDANO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
LEVRA LEVRON	Andrea	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MELA	Alfredo	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Ordinario	SPS/10
MELLANO	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
MANNI	Valentino	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MONTACCHINI	Elena Piera	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Donatella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Valentina	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MASPOLI	Rossella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MUTANI	Guglielmina	ENERGIA	Ricercatore	ING-IND/11
MAZZOTTA	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PACE	Sergio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
PAGLIOLICO	Simonetta Lucia	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Ricercatore	ING-IND/22
PAGANI	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/12
PELLEREY	Franco	SCIENZE MATEMATICHE Giuseppe Luigi Lagrange	Prof. Ordinario	MAT/06
POLLO	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PENNACCHIO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
QUAGLIA	Giuseppe	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Prof. Associato	ING-IND/13
SERRA	Valentina	ENERGIA	Prof. Associato	ING-IND/11
OSTORERO	Carlo Luigi	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/10
SAVIO	Lorenzo	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TEDESCO	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
THIEBAT	Francesca	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TULLIANI	Jean Marc Christian	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Prof. Associato	ING-IND/22
OTTONE MELIS	Carminna Sophia	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Dottorando	CHIM/07
VOGHERA	Angioletta	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/21
VENUTI	Fiammetta	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ric. a tempo determ.	ICAR/09

Altro Personale

De Filippi Lacirignola Carbonaro Ramello Azzolino De Vecchi

8. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	PROGETTO E SPERIMENTAZIONE DI SISTEMI TECNOLOGICI E COMPONENTI INNOVATIVI
	1. Tecnologie con materiali naturali 1.1. Tecnologie e processi per la valorizzazione della filiera foresta-legno-edilizia Callegari (ICAR 12), Curto, Germak 1.2. Progetto e sviluppo di architetture sperimentali con tecnologie costruttive in legno Callegari (ICAR 12), Sassone 1.3. Componenti edilizi in terra cruda Bosia, De Filippi, Pennacchio (ICAR 12), Lacirignola 1.4. Materiali e componenti ecocompatibili a base di sottoprodotti o materiali di scarto del settore agroalimentare Bosia, Savio, Marino D., Manni, De Paoli, Thiebat, Levra Levron, Pennacchio (ICAR 12), Carbonaro, Lacirignola, Piccablotto, Serra 1.5. Autocostruzione con materiali naturali e a basso costo De Filippi (ICAR 12), Lacirignola Riferimenti alla ricerca competitiva (1.1. 1.5):

Descrizione	Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Climate action, environment, resource efficiency and raw materials Poli d'Innovazione Regione Piemonte 2. Tecnologie ad alta efficienza energetica e basso impatto ambientale 2.1. Tecnologie innovative e componenti ad alta efficienza energetica e ecocompatibili. Peretti, Grosso, Bosia, Giordano, De Paoli, Montacchini, Manni, Pollo, Thiebat, Tedesco (ICAR 12); Carbonaro, Serra 2.2. Tecnologie innovative per il condizionamento dell'aria e la ventilazione. Grosso, Chiesa (ICAR 12); Simonetti 2.3. Emissioni inquinanti dei materiali di finitura per l'IAQ (Indoor Air Quality). Giordano (ICAR 12), Carbonaro 2.4. Tecnologie e componenti per il suolo performativo (microclimate and water management). Mazzotta (ICAR 12); Mutani, Bassani 2.5. Sistema solare termodinamico a concentrazione integrato con l'architettura. Belforte, De Paoli (ICAR 12) 2.5. Naturwall: sistema di involucro edilizio ad alta efficienza per il retrofit. Callegari (ICAR 12); Serra Riferimenti alla ricerca competitiva (2.1. 2.5): Horizon 2020: INDUSTRIAL LEADERSHIP - LEIT - (call for energy efficient buildings) SOCIETAL CHALLENGES - Secure, clean and efficient energy; Climate action, environment, resource efficiency and raw materials Poli d'Innovazione Regione Piemonte 3. Nanotecnologie 3.1. Materiali nanotecnologici per recupero, manutenzione e spazio pubblico. Maspoli, Marzi, (Bertolini) (ICAR 12); Invernizzi, Sassone, Spanò, Tulliani Riferimenti alla ricerca competitiva: Horizon 2020: INDUSTRIAL LEADERSHIP - LEIT - (calls nanotechnologies)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GROSSO Mario (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
LS9_5 - Agriculture related to crop production, soil biology and cultivation, applied plant biology
LS9_7 - Forestry, biomass production (e.g. for biofuels)
PE10_1 - Atmospheric chemistry, atmospheric composition, air pollution
PE10_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE10_4 - Terrestrial ecology, land cover change
PE3_10 - Nanophysics: nanoelectronics, nanophotonics, nanomagnetism, nanoelectromechanics
PE3_14 - Fluid dynamics (physics)
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
PE8_9 - Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)
SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELFORTE	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
BOSIA	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
CHIESA	Giacomo	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
CALDERA	Carlo	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Prof. Ordinario	ICAR/10
CALLEGARI	Guido	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
CURTO	Rocco	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/22
DE PAOLI	Orio	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
FRANCO	Walter	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Ricercatore	ING-IND/13

FERRARESI	Carlo	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Prof. Ordinario	ING-IND/13
GIORDANO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
GERMAK	Claudio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/13
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
LEVRA LEVRON	Andrea	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MANNI	Valentino	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MONTACCHINI	Elena Piera	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Donatella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARZI	Tanja	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MASPOLI	Rossella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MAZZOTTA	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PAGLIOLICO	Simonetta Lucia	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Ricercatore	ING-IND/22
POLLO	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PENNACCHIO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
PERETTI	Gabriella	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/12
QUAGLIA	Giuseppe	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Prof. Associato	ING-IND/13
SIMONETTI	Marco	ENERGIA	Assegnista	ING-IND/11
SPANO'	Antonia Teresa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06
SERRA	Valentina	ENERGIA	Prof. Associato	ING-IND/11
SASSONE	Mario	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/09
OSTORERO	Carlo Luigi	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/10
SAVIO	Lorenzo	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TEDESCO	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TULLIANI	Jean Marc Christian	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Prof. Associato	ING-IND/22
VENUTI	Fiammetta	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ric. a tempo determ.	ICAR/09

Altro Personale

De Filippi Francesca Lacirignola Angela Carbonaro Bertolini Clara Piccablotto

9. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	PAESAGGIO E AMBIENTE COSTRUITO
Descrizione	1. Storia e Cultura tecnologica della progettazione 1.1. La costruzione dell'architettura nel suo sviluppo storico. Materiali/tecnologie, architetture/cantieri, mestieri/imprese Barelli, Maspoli, Ramello (ICAR 12); Rolfo 2. Paesaggio e architettura extra-urbana 2.1. Recupero del paesaggio e dell'architettura rurale: strumenti metodologici e tecniche d'intervento Bosia, Callegari, Marino D., Marino V., De Paoli, Savio, Pennacchio (ICAR 12); De Bernardi, Cuneo, Fasoli 2.2. Architettura, recupero e territorio alpino. Maspoli, Bosia, Callegari (ICAR 12); Regis 2.3. Environmental sustainable urban planning and urban design. Mazzotta (ICAR 12); Mellano, Bonino, Ingaramo, Voghera 2.4. Rigenerazione ambientale dei segni d'acqua come strumento di valorizzazione territoriale. Mazzotta (ICAR 12); Palma, Occelli 2.5. Ciclo dell'acqua nel paesaggio costruito in contesto climaticamente estremo. Mazzotta (ICAR 12); Claps 3. Recupero e Riqualificazione del patrimonio costruito 3.1. Recupero del "Moderno" Bosia, Manni, Marino D., Marino V., Savio, Thiebat, Barelli (ICAR 12); Dutto 3.2. Social housing, rigenerazione urbana e processi partecipativi. Barelli, Callegari, Maspoli, Melis (ICAR 12); Ambrosini 3.3. Progetti di riqualificazione e rigenerazione in contesti marginali urbani. De Filippi, De Paoli (ICAR 12); Fubini, Saporito, Mela, Mellano, Gron, Voghera 3.4. Recupero del patrimonio architettonico minore, dei materiali e delle tecnologie locali nel bacino del Mediterraneo. De Filippi (ICAR 12); UNIFI

	3.5. SROI: valutazione dei benefici sociali nei progetti di rigenerazione urbana. Callegari (ICAR 12); Ambrosini 3.6. Valorizzazione e recupero del patrimonio industriale Barelli, Maspoli, Ramello (ICAR 12); Moncalvo, Triscioglio, Pace 3.7. Patrimonio scolastico: metodologia innovativa di retrofit Barelli, Mazzotta, Melis, Peretti, Pollo, Manni, Tedesco (ICAR 12) Riferimenti alla ricerca competitiva (1. 3.): Horizon 2020: SOCIETAL CHALLENGES - Europe in a changing world - inclusive, innovative and reflective Societies (calls "reflective societies: cultural heritage and European identities)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BOSIA Daniela (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
PE10_3 - Climatology and climate change
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
PE8_5 - Fluid mechanics, hydraulic-, turbo-, and piston engines
SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations
SH2_11 - Social studies of science and technology
SH2_7 - Political systems and institutions, governance
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning
SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONINO	Michele	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
BARELLI	Maria	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
OCCELLI	Chiara Lucia Maria	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
CALLEGARI	Guido	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
CLAPS	Pierluigi	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Prof. Ordinario	ICAR/02
CUNEO	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DE BERNARDI	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
DE PAOLI	Orio	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
DUTTO	Andrea Alberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/14
FUBINI	Alessandro	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Ordinario	ICAR/21
FASOLI	Vilma	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
AMBROSINI	Gustavo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MELA	Alfredo	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Ordinario	SPS/10
MELLANO	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
MONCALVO	Enrico	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/14
MANNI	Valentino	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Donatella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Valentina	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MASPOLI	Rossella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12

MAZZOTTA	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
INGARAMO	Roberta	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/14
PACE	Sergio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
POLLO	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PALMA	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
PENNACCHIO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
PERETTI	Gabriella	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/12
REGIS	Daniele	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
ROLFO	Daniele	AUTOMATICA E INFORMATICA	Dottorando	ING-INF/05
SAPORITO	Letizia	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/22
SAVIO	Lorenzo	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TEDESCO	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
THIEBAT	Francesca	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TRISCIUOGGIO	Marco	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Associato	ICAR/14
OTTONE MELIS	Carminna Sophia	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Dottorando	CHIM/07
VOGHERA	Angioletta	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/21

Altro Personale

Ramello De Filippi

10. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	SMART CITIES AND COMMUNITIES
Descrizione	1. Smart cities and buildings 1.1. Piani d'Azione per l'energia sostenibile nelle Smartcities and Smartbuildings Pagani, Savio, Marino V., Chiesa (ICAR 12), Carbonaro 1.2. Sm2art: guardando la città metro per metro. Pagani, Savio, Marino V., Chiesa (ICAR 12), Carbonaro 1.3. Ambient Assisted Living (AAL) in smart buildings. Peretti, Bosia, Pollo, Marino D. (ICAR 12); Corno 2. Smart Communities 2.1. Smart Community/Neighbourhood Caneparo, Melis (ICAR 12); Armando, Berta, De Rossi, Mela, Mutani, Quirino 2.2. Collaborative mapping, nuove tecnologie e strumenti (ICT based) per il riuso dello spazio urbano e il civic engagement. De Filippi (ICAR 12); Coscia, Trincherio, Stefanelli, Pievanelli, Cittadino Riferimenti alla ricerca competitiva (1. 2.): Horizon 2020: INDUSTRIAL LEADERSHIP - LEIT (call ICT)); SOCIETAL CHALLENGES - Secure, clean and efficient energy (call "Smart cities and communities") JPI Urban Europe, Canada Innovation Award, MITOR Poli dInnovazione Regione Piemonte
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PAGANI Roberto (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

LS7_8 - Health services, health care research

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

PE6_7 - Artificial intelligence, intelligent systems, multi agent systems

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERTA	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
BOSIA	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
CHIESA	Giacomo	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/12
CANEPARO	Luca	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
CORNO	Fulvio	AUTOMATICA E INFORMATICA	Prof. Associato	ING-INF/05
COSCIA	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22
DE ROSSI	Antonio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
MELA	Alfredo	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Ordinario	SPS/10
MARINO	Donatella	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
MARINO	Valentina	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
MUTANI	Guglielmina	ENERGIA	Ricercatore	ING-IND/11
POLLO	Riccardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
PERETTI	Gabriella	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/12
PIEVANELLI	Elisa	ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI	Assegnista	ING-INF/02
ARMANDO	Alessandro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
STEFANELLI	Riccardo	ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI	Assegnista	ING-INF/02
SAVIO	Lorenzo	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/12
TRINCHERO	Daniele	ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI	Ricercatore	ING-INF/02
OTTONE MELIS	Carminna Sophia	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Dottorando	CHIM/07

Altro Personale

Carbonaro Cittadino De Filippi Quirino

11. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	DESIGN SISTEMICO
Descrizione	Nomi e ruolo: Luigi Bistagnino (PO) Referente Icar-13, Paolo Tamborini (PA), Pier Paolo Peruccio (RC), Cristian Campagnaro (RU), Silvia Barbero (RTDA) Assegnisti/borsisti: Chiara Battistoni, Agnese Pallaro Dottorandi: Miriam Bicocca, Marcelo Antonio Bicalho Dos Santos, Eleonora Fiore, Catia Pego, Amina Pereno, Patricia Santos Delgado, Dario Toso Parole chiave: output-input, autopoiesi, territorio, micro-piccole imprese, blue economy, welfare, inclusione, coesione, approccio partecipativo 1. Design di reti sistemiche (cibo, energia, eventi, artigianato, materia rinnovabile, web 2.0) inteso come ambito di ricerca per lo sviluppo economico locale attraverso sistemi complessi. Le attività stimolano la creazione di nuove micro-economie con ricadute nel sociale, nel settore produttivo e nella salute. Settori applicativi e partner della ricerca di filone: - pubbliche amministrazioni (Regione Piemonte, Città di Torino, Unione dei comuni della Val Sangone,) - università (UNISG, UNITO, UNIGE, Hasselt University, Pecs University, University of Mondragon, Technische Universität Hamburg-Harburg,) - private profit company (NN Europe, Poult, Lavazza, Arese, Molino Borgo San Dalmazzo, Agroinnova,) - non-profit association (Slow Food, Snodi, Azaro Fondazioa, Coldiretti) Partecipazione a progetti europei: Marie Curie ETN-2015 (SABE), Waste: a resource to recycle, reuse and recover raw materials, ISIB-03-2015 Unlocking the growth potential of rural areas through enhanced governance and social innovation (SIGNAL) 2. Design per il cambiamento dei modi di produzione (prodotto per componenti, processi di produzione, imballaggio) inteso come la progettazione di nuovi sistemi produttivi che rispondono alle esigenze dei diversi territori e alla loro cultura materiale. Settori applicativi e partner della ricerca di filone: CECED Italia, Indesit, Stilolinea, Lanzi, Vimark, Tuttovo, Comieco) Partecipazione a progetti europei: EFONET, NAMATECH.

	3. Design sociale per il quale l'azione è di tipo strategico e di mediazione nelle complesse dinamiche del progetto interdisciplinare, orientato a promuovere processi di sviluppo partecipati, inclusione e coesione sociali. Progetti e ricerche sul campo sono destinati al contrasto di fenomeni di marginalizzazione e precarizzazione legati a fragilità (homelessness, salute mentale e disabilità). Settori applicativi e partner della ricerca di filone: Contrasto all'Homelessness, Servizio Adulti in difficoltà del Comune di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino e Federazione Italiana degli Organismi per le Persone Senza Dimora, soggetti (profit e non profit) del privato sociale locale e nazionale; Salute mentale e disabilità: Direzione Politiche Sociali e Rapporti con le Aziende Sanitarie - Servizio Disabili, Associazione Italiana Sclerosi Multipla, soggetti (profit e non profit) del privato sociale locale. Partecipazione a progetti europei: LEONARDO DA VINCI. 2007-2013. ELOSH (European Core Learning Outcomes For Integration of Support and Housing), membro del gruppo di lavoro nazionale
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BISTAGNINO Luigi (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)
SH2_5 - Democratization, social movements
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_2 - Environmental change and society
SH3_4 - Social and industrial ecology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BICOCCA	Miriam	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/13
BARBERO	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
CAMPAGNARO	Cristian	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13
CARVALHAES PEGO	Katia Andrea	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/13
IORE	Eleonora	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/13
PERUCCIO	Pier Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13
SANTOS DELGADO	Patricia	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/13
TAMBOURINI	Paolo Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13
TOSO	Dario	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/13

Altro Personale	Battistoni dott nel 2015 Bicalho Dos Santos Marcelo Antonio dott nel 2015 Pallaro Pereno Amina
------------------------	--

12. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	INTERAZIONE/VIRTUALITÀ/COMUNICAZIONE
	Nomi e ruolo: Claudio Germak (PO), Paolo Tamborini (PA), Pier Paolo Peruccio (RC), Fabrizio Valpreda (RC) Assegnisti/Borsisti: Andrea Di Salvo (PhD), Federica Bertot, Gabriele Fumero, Chiara Remondino Dottorandi: Maria Luce Lupetti, Andrea Gaiardo, Luca Giuliano, Maliheh Ghajargar Docenti di altri SSD: Andrea Sanna (ING/INF 05), Alberto De Marco (ING/IND17) Parole chiave: interaction design, user experience, service robotics, digital fabrication, complexity maps, open source 1. Design per l'interazione inteso come il campo della progettazione sia di prodotti reali sia di applicazioni virtuali che servano in grado di interagire in modo naturale ed ergonomico con l'uomo e le sue esigenze, ma anche gli spazi collettivi della smart city dove si ricerca un equilibrio tra le tecnologie dell'informazione in rete (ICT) e la vita sociale reale. Settori applicativi e partner della ricerca di filone: interazioni digitali uomo macchina (FCA/CRF Torino, ALENIA Aeronautica, MOVEO France), robotica di servizio (JOL, Joint Open Lab CRAB) by Telecom Italia, smart equipments (Città di Ivrea, Consorzio BOOTSTRAP).

Descrizione	Partecipazione a progetti europei: SEAC.1.2014.2015 - Innovative ways to make science education and scientific careers attractive to young people del bando Science with and for Society (SWFS) di Horizon2020. 2. Design virtuale/reale inteso come il campo avanzato del "3D digital making", innovazione tecnologica che prospetta un radicale cambiamento, attraverso le reti Open Source, sia del modo di costruire e produrre oggetti reali attraverso il digitale sia di progettarli.. Partner della ricerca di filone: FabLAB Torino, Makelab POLITO (Lab. interdipartimentale tra DAD e aree dellingegneria Politecnico di Torino sui sistemi di stampa 3D), Saloni Operae Torino. Partecipazione a bandi europei: SEAC.1.2014.2015 - Innovative ways to make science education and scientific careers attractive to young people del bando Science with and for Society (SWFS) di Horizon2020. 3. Design e comunicazione di mappe complesse inteso come il campo, da un lato dell'informazione sulle buone pratiche del progetto di prodotto e di servizio sostenibile (1), dall'altro della "visualizzazione di dati complessi" ossia la decodificazione e mappatura di dati apparentemente non intelleggibili ai fini di renderli strumento per la comprensione e misurazione di fenomeni di comportamento e relazioni e "internet of thinks" (2), oltre a ricerche in ambito storico sulle relazioni complesse delle attività di impresa design oriented (3). Settori applicativi e partner della ricerca di filone: (1)Piemonte Sostenibile con CCIAA Torino, Bici & Carta con COMIECO e Cinelli, (2) Internet of Everything by JOL (Joint Open Lab SWARM) by Telecom Italia, (3) Olivetti, Ferrino, Azucena, ENI,FIAT ecc. Partecipazione a progetti europei: Progetto Lagrange, borsa di ricerca su Interaction Design and multisensory communication for sustainable waste management, cofinanziata da Fondazione CRT, ISI Piemonte e GECO.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GERMAK Claudio (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE6_8 - Computer graphics, computer vision, multi media, computer games

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

PE8_11 - Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces...)

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI SALVO	Andrea	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/13
GAJARDO	Andrea	ARCHITETTURA E DESIGN	Dottorando	ICAR/13
PERUCCIO	Pier Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13
TAMBORRINI	Paolo Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13
VALPREDÀ	Fabrizio	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/13

Altro Personale	Bertot Fumero Ghajargar Maliheh dottorando nel 2015 Giuliano Dottorando nel 2015 Lupetti Maria Luce Dottorando nel 2015 Remondino
------------------------	---

13. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	INNOVAZIONE DI PRODOTTO
	Nomi e ruolo: Claudio Germak (PO), Claudia De Giorgi (PA), Marco Bozzola (RTDA) Assegnisti/borsisti: Beatrice Lerma (PhD), Enrico Casale Dottorandi: Doriana Dal Palù Docenti di altri SSD: Alberto Frache (ING-IND/22), Marco Cantamessa (ING-IND/16), Paolo Cornaglia (ICAR/18), Elena Dellapiana (ICAR/18), Daniele Ugues (ING-IND/22), Arianna Astolfi (ING-IND/11), Marco Actis Grande (ING-IND/22), Ursula Zich (ICAR/17), Massimo Ruò Roch (ING-INF/01), Clara Bertolini Cestari (ICAR/12) Parole chiave: design del prodotto/processo, design per l'artigianato, territorio, innovazione, sostenibilità ambientale 1. Design e territorio

Descrizione	inteso da un lato come il campo delle attività di trasferimento di conoscenza (design driven), per l'innovazione di prodotto, di processo e strategica, verso PMI e imprese dell'artigianato (1), dall'altro come osservatorio permanente sulle dinamiche del sistema design territoriale (2) ed anche attraverso lo sviluppo di ricerche e progetti per la valorizzazione dei BB.CC., intesi come sistema diffuso, integrato sul territorio (3). Settori applicativi e partner della ricerca di filone: entrambi i campi vedono il coinvolgimento di Enti territoriali e Associazioni (Regione Piemonte, Province, Città, Comunità Montane, GAL, Confartigianato, CNA, CCIAA, Unione Industriale) e per i progetti interfrontalieri partner francesi. Partecipazione a progetti competitivi: (1) progetti Alcotra 2007/2013, Savoir Bois, Programma Interfrontaliero di cooperazione sulla filiera del legno, partecipazione al progetto CLUSTER LEGNO PIEMONTE (programmazione di intervento sui programmi ALPINE SPACE e INTERREG), EDEN Ecodesign Network transfrontaliero per l'ingegneria di prodotti ecocompatibili 2007/2013. (2) Evoluzione dell'offerta di design in Piemonte (2012) per CCIAA di Torino. (3) Design e BB.CC: MIUR-Prin d.CULT il design per la valorizzazione dei Beni Culturali: strategie, strumenti e metodologie di progetto (2004/2006), Materialmente, servizi e prodotti per la promozione del sistema delle Residenze Reali in Piemonte (con Confartigianato Imprese Torino 2009/2014), Savoy Greenways, percorsi ciclabili tra le Regge Sabaude a Torino (con Finpiemonte 2007/2008)
	2. Design e materiali a partire dalla costituzione della materioteca MATto Polito, è inteso da un lato come il campo della valutazione parametrica della qualità (funzionale, sensoriale e di comunicazione) dei materiali attraverso ricerche sperimentali interdisciplinari (ergonomia cognitiva, scienze dei materiali, energetica/fisica tecnica) e l'impiego di strumentazioni avanzate (1), dall'altro come attività design driven di innovazione di prodotto e di processo nel settore manifatturiero. Settori applicativi e partner della ricerca di filone: Centri ricerca pubblici e privati (PROPLAST, IRCAM Paris, CRF Centro Ricerche Fiat), Università italiane (UNITO, Università di Scienze Gastronomiche), aziende del comparto manifatturiero (Roncolab, Abet Laminati, rubinetterie Ritmonio, Barel) Partecipazione a progetti: brevetto SoundBe, Poli di Innovazione Enemhy Studio di fattibilità NONI - No Nichel (2010-oggi), Alcotra 2007-2013 EDEN Ecodesign Network (2011-2013).
	3. Packaging Design inteso come il tema del confezionamento e trasporto di prodotti industriali e artigianali, in particolare all'interno dello scenario della produzione agroalimentare tipica (materiali e tecnologie appropriate, fine vita, semplicità realizzativa, economicità del manufatto). Settori applicativi e partner della ricerca di filone: Centri ricerca pubblici e privati (PROPLAST), Università italiane (Università di Scienze Gastronomiche), aziende del comparto manifatturiero (GualaPack, Cuki, Comieco, Ferrero, Tuttovo) Partecipazione a progetti: POLIEDRO Indice di Pollenzo, bando Scienze umane e sociali (Regione Piemonte, 2009/2011); EasyEATING sistemi per il trasporto e il consumo di prodotti enogastronomici (Comieco 2009/2010); il packaging Cuki tra cartotecnica e origamicontratto (Cuki, 2014-15).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE GIORGI Claudia (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
PE8_11 - Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces...)
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH1_9 - Competitiveness, innovation, research and development
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOZZOLA	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
DAL PALU'	Doriana	ENERGIA	Dottorando	ING-IND/11
GERMAK	Claudio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/13
LERMA	Beatrice	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/13

Altro Personale	Casale Enrico (assegnista nel 2015)
-----------------	-------------------------------------

14. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	DALLANALISI AL PROGETTO ATTRAVERSO IL DISEGNO COME LINGUAGGIO VISIVO E FORMALE
--------------	--

Descrizione	1. Geometrie complesse nell'architettura e nelle decorazioni islamiche L'obiettivo principale è quello di inquadrare le decorazioni geometriche come linguaggio formale forte e come esito di svariate culture, spesso incrociate e stratificate. Nell'attualità, gli stessi esiti possono (ancor più facilmente) essere letti e rielaborati, interpretati e comunicati attraverso metodi derivati dalle tecnologie digitali. Anna Marotta, Marco Vitali; dottori di ricerca: Rossana Netti, Antonella Tizzano.
	2. Volte stellate e planteriane in epoca Barocca a Torino La varietà di queste volte costituisce un interessante campo di indagine per la formulazione delle differenti ipotesi sulla geometria delle forme realizzate, verificabile attraverso operazioni di rilievo intradosale, la cui rappresentazione può profittevolmente fare uso degli strumenti di modellazione e renderizzazione digitali. Marco Vitali, Roberta Spallone
	3. Origami tra disegno e progetto Approccio interdisciplinare tra rappresentazione e cartotecnica per la realizzazione di manufatti d'uso in differenti ambiti applicativi: - progettazione di contenitori ad uso alimentare - progettazione di supporti per la visualizzazione e esplorazione tattile di forme architettoniche Ursula Zich, Marco Bozzola
	4. Osservazione architettonica (Occhio Alato) Approccio interdisciplinare tra rappresentazione e progettazione per la lettura del territorio finalizzata alla lettura consapevole e critica della forma architettonica. Anna Marotta, Ursula Zich, dottorando di ricerca: Ugo Comollo, Personale esterno: Matteo Gallo
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAROTTA Anna (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOZZOLA	Marco	ARCHITETTURA E DESIGN	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
COMOLLO	Ugo	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/18
SPALLONE	Roberta	INTERATENEIO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Prof. Associato	ICAR/17

Altro Personale	Netti, Tizzano, Vitali
-----------------	------------------------

15. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	RILIEVO COME METODO DI CONOSCENZA DELLA REALTÀ ARCHITETTONICA, URBANA E AMBIENTALE
Descrizione	1. Il progetto logico del rilievo (PLR) Filone di ricerca relativo a un metodo di analisi per il rilievo dell'architettura, inteso come conoscenza complessa, integrata e stratificata nel tempo. Tale metodo segue un percorso programmato e sistematizzato, organizzato per fasi, tale da permettere di arrivare alle verifiche finali e ai collaudi, sempre dichiarando le fonti consultate e i metodi prescelti e applicati. Riferimenti alla ricerca competitiva: - PRIN Anna Marotta, Marco Vitali, Pia Davico, Luca De Bernardi, dottori di ricerca: Serena Abello, Rossana Netti, Antonella Tizzano, Personale tecnico: Gaetano De Simone
	2. Territori della difesa dalla guerra alla pace: la cittadella di Alessandria La ricerca considera temi locali del territorio dell'Alessandrino e li riporta ad una dimensione di più ampio respiro considerando l'ambito nazionale e internazionale sfruttando punti di vista e di analisi che coinvolgono la dimensione interdisciplinare caratteristica di ogni progetto sviluppato ad ampio raggio. Anna Marotta, Marco Vitali; dottori di ricerca: Serena Abello.
	3. Rappresentazione dello Spazio Alpino Rilievo e rappresentazione dei sistemi di strutturazione territoriale, insediativa e architettonica caratterizzanti il territorio antropizzato alpino, al fine di un uso sostenibile del patrimonio naturale e culturale. Riferimenti alla ricerca competitiva:

	- Alpine Space 2020, Asse 2 Spazio alpino a basse emissioni di carbonio e Asse 3 Spazio alpino vivibile; - Interreg Europe IVC 2014-2020, Priority Axis 4 - Environment and Resource Efficiency.; - Horizon 2020, Societal Challenges: Smart, green and integrated transport; Climate action, environment, resource efficiency and raw materials. Paolo Piumatti
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAROTTA Anna (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
PE8_16 - Architectural engineering
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_10 - Urban studies, regional studies
SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE BERNARDI	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
DAVICO	Pia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
PIUMATTI	Paolo	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/17

Altro Personale	Vitali, Abello, Netti, Tizzano, De Simone
-----------------	---

16. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	MATRICI SCIENTIFICHE DEL "DISEGNARE" COME ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE
Descrizione	1. Educazione all'immagine per una maggiore consapevolezza Filone di ricerca relativo a un approccio metodologico per indurre a riflettere sul concetto di visione e di percezione" in un processo di educazione all'architettura e alla città. Anna Marotta, Ursula Zich, dottorando di ricerca: Ugo Comollo, Personale esterno: Martino Pavignano 2. Educazione all'architettura Filone di ricerca relativo a un approccio interdisciplinare geometrico-matematico per andare oltre alla percezione" di una forma architettonica e arrivare a capirla e gestirla per modellarla. Tale approccio coniuga i saperi teorici e le applicazioni pratiche in un percorso di learn by doing proprio delle moderne forme di edutainment, capaci di coinvolgere educando qualsiasi target. Ursula Zich, Maria Luisa Spreafico, dottorando di ricerca: Ugo Comollo, Personale esterno: Centro Studi Venaria Reale, Matteo Semplice (Unito), Emma Frigerio (Unimi), Martino Pavignano
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAROTTA Anna (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COMOLLO	Ugo	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/18

SPREAFICO	Maria Luisa	SCIENZE MATEMATICHE Giuseppe Luigi Lagrange	Ricercatore	MAT/03
ZICH	Ursula	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17

17. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE COSTRUITO
Descrizione	1. Città, territorio, paesaggio 1.1. Digital humanities - digital history. Gli studi si concentrano sul problema della visualizzazione dello spazio fisico nell'iconografia storica, intesa come strumento d'indagine e di restituzione delle ricerche su trasformazioni architettoniche e urbane (età moderna e contemporanea). Questo filone ha portato allo sviluppo di un asse di ricerca nelle digital humanities, incentrato in particolare sui temi della digital history, con progetti interdisciplinari che impiegano nuove tecnologie nella visualizzazione di ricerche con contenuti storici. Rosa Tamborrino; dottorandi: Noemi Mafri 1.2. Storia delle trasformazioni urbane tra XIX secolo ed età contemporanea. Le ricerche si concentrano sulle città capitali e le province della Mitteleuropa, ponendo l'accento sulla costruzione del linguaggio dell'architettura in relazione ai processi di modernizzazione che hanno preceduto la caduta dell'Impero Austro-ungarico. Indagano altresì le relazioni tra cultura architettonica Mitteleuropea e i centri del dibattito dell'Europa occidentale. Paolo Cornaglia, Vilma Fasoli, collaboratori esterni: Diego Caltana e Francesco Krecic 1.3. Storia e trasformazioni delle città dell'Asia orientale in età contemporanea. La ricerca ha per obiettivo un'indagine comparativa sulle modalità della trasformazione urbana nelle grandi città dell'Asia orientale, collocando le trasformazioni contemporanee in una prospettiva storica e individuando temi legati al riuso del patrimonio industriale. La ricerca, di profilo internazionale, è strategica rispetto ai profili di internazionalizzazione dell'Ateneo, alla collocazione internazionale del dipartimento e al possibile dialogo con professionisti e imprese italiani attivi in contesto asiatico. Filippo De Pieri 1.4. Storia delle trasformazioni del territorio e del paesaggio rurale. In questa ricerca sineriscono studi sulle permanenze delle tracce e dei segni legati sia ai fenomeni dell'abbandono, sia a quelli del ridisegno di ruoli e di funzioni indotti sul territorio e sul paesaggio dai processi di trasformazione messi in atto in epoca moderna e contemporanea. Tra gli obiettivi di queste ricerche emerge l'individuazione di strumenti volti a comprendere la complessità del presente, individuando i valori attraverso i quali disegnare strategie di salvaguardia e di valorizzazione del paesaggio culturale. Vilma Fasoli, Daniela Bosia, Cristina Cuneo, Mauro Luca Debernardi, Maurizio Gomez, Marco Zerbinatti. 1.5. Architettura, città, committenza a Torino tra Ottocento e Novecento. Numerosi sono i contributi di ricerca che, individualmente o collettivamente, sono stati prodotti in anni recenti sulle trasformazioni della città di Torino tra Ottocento e Novecento. Nate spesso da occasioni isolate, nel proprio insieme tali ricerche contribuiscono a chiarire alcuni passaggi fondamentali della storia architettonica e urbana della città piemontese in età contemporanea. Gaia Caramellino, Annalisa Dameri, Elena Dellapiana, Filippo De Pieri, Sergio Pace, Vilma Fasoli 1.6. Esperienza e conoscenza del centro storico nell'Europa del Novecento. Oggetto di studio è la complessa vicenda legata alla nozione di centro storico della città italiana ed europea nel corso del Novecento, collocando un concetto dai tratti cangianti e multiformi all'interno di un dibattito multidisciplinare, che dal XVIII giunge al XXI secolo non senza travagli. L'obiettivo è stato delineare un campionario di casi-studio in cui si incarnano di volta in volta paradigmi e singolarità del periodo storico, della temperie politico-culturale e delle geografie che ne costituiscono lo sfondo. Filippo De Pieri, Michela Rosso, Sergio Pace; coll. Esterni: Davide Cutolo 2. Costruzione, imprese, cantieri 2.1. Storia dell'architettura in età moderna: in specie Brunelleschi, Alberti, Raffaello, Bramante, Ammannati. L'indagine è sempre condotta a partire dalle fonti guardando all'interdisciplinarietà (rammento che già per il libro sul Ponte a Santa Trinita, 1981, sono intervenuti gli specialismi di colleghi di Scienza delle costruzioni e di informatica). Temi quali i modelli d'architettura vengono indagati con la collaborazione dell'École Pratique des Hautes études Paris Sorbonne. Lo studio delle architetture di Bramante e Raffaello si giova, infine, della collaborazione dei geomatichi. Francesco Di Teodoro. 2.2. Storia delle costruzioni, patrimoni e prodotti industriali e della cultura materiale: il caso Fiat Engineering, negli archivi Maire Tecnimont. Il lavoro di ricerca, analisi e ordinamento dell'archivio Maire Tecnimont (fondo Fiat Engineering, già Servizio Costruzioni e Impianti Fiat) è stato condotto a partire dal progetto Archivio Maire Tecnimont. Obiettivo Nervi, dopo il ritrovamento e la valorizzazione dei progetti di Pier Luigi Nervi eseguiti per il Servizio Costruzioni e impianti Fiat dal 1946 al 1965, in particolare quelli dello stabilimento di Mirafiori di Torino e Cromo di Venaria Reale. Nel 2012-13, la ricerca ha consolidato due direzioni di indagine: da un lato, la storia dell'ingegneria italiana negli anni cinquanta e sessanta e, dall'altro, la storia della città durante gli anni della Ricostruzione. Michela Comba; assegnista: Rita D'Attorre 2.3. Storia della costruzione: protagonisti, imprese, cantieri. Il tema di ricerca si configura quale sviluppo e approfondimento degli studi relativi alla storia della professione dell'ingegnere e dell'architetto nell'Ottocento e nel Novecento. Oltre alle esperienze recentemente concluse inserite nel Progetto Europeo Cost sul tema Architecture beyond Europe (2010-2014) e al progetto Europe Culture 2012 sul tema Les archives des ingénieurs prosegue con ricerche condotte in collaborazione con l'Institut Français de l'Architecture e con l'Institut Français Histoire de l'Art (INHA) di Parigi. Vilma Fasoli, collaboratori esterni: Francesca Filippi 2.4. Cantiere Pier Luigi Nervi. Grazie all'iniziativa del Pier Luigi Nervi Project (Bruxelles, B), fin dal 2008 è stato avviato un progetto di ricerca dedicato all'esplorazione della figura professionale dell'ingegner P. L. Nervi, autore tra le architetture più celebri e controverse del Novecento. Le indagini, svolte da un team internazionale di studiosi attraverso le carte d'archivio conservate, da un lato, presso la Fondazione MAXXI (Roma) e, dall'altro, presso il Centro Studi e Archivio della Comunicazione (Parma), ha già visto lesito di numerosi risultati.

	Michela Comba, Carlo Olmo, Sergio Pace, Edoardo Piccoli; Dottorandi: Alberto Bologna, Maria Manuela Leoni, Gabriele Neri; collaboratori esterni: Cristiana Chiorino, Roberta Martinis. 3. Architetti, committenti, professioni. 3.1. Storia delle scuole e della formazione professionale dell'architetto e dell'ingegnere. In quest'ambito all'interno di progetti europei sono stati condotti studi che hanno approfondito il rapporto tra professione, impresa e cantiere di costruzione sia in relazione al contesto europeo sia a quello internazionale. Attraverso accordi tra Politecnico di Torino e Biblioteca Reale di Torino sono in corso studi su manoscritti inediti e su collezioni di disegni di architettura relativi all'ambito nazionale. Vilma Fasoli, Annalisa Dameri, Enrica Bodrato, collaboratori esterni Francesca Filippi 3.2. Religious Orders and Civil Society in Piedmont 1560-1860. Prosegue nel biennio 2015-16 l'approfondimento - con ulteriori ricerche, tesi di laurea - e la pubblicazione degli esiti della ricerca CRESO (Religious Orders and Civil Society in Piedmont 1560-1860): una ricerca che incrocia storia, storia urbana e storia dell'architettura per indagare il peso e l'impatto degli ordini religiosi sul territorio regionale tra età moderna e contemporanea, fino all'Unità d'Italia. Carlo Olmo, Daniela Ferrero, Edoardo Piccoli; assegnisti: Giuseppina Perniola. 3.3. Architettura, corte e potere. La costruzione dell'immagine delle corti degli Stati nazionali europei e dei suoi protagonisti (architetti, committenti, professioni) indagate attraverso fonti inedite, in una logica comparativa, nel confronto con altre discipline storiche e storico-artistiche. Paolo Cornaglia, Cristina Cuneo.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FASOLI Vilma (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
SH2_11 - Social studies of science and technology
SH3_10 - Urban studies, regional studies
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories
SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOSIA	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
COMBA	Michela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
CUNEO	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
CARAMELLINO	Gaia	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/18
CORNAGLIA	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DE BERNARDI	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
DELLAPIANA	Elena	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
DAMERI	Annalisa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DE PIERI	Filippo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DI TEODORO	Francesco Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18
FERRERO	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	M-STO/08
GOMEZ SERITO	Maurizio	INGEGNERIA DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DELLE INFRASTRUTTURE	Ricercatore	ING-IND/29
OLMO	Carlo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18
PACE	Sergio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
PICCOLI	Edoardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
ROSSO	Michela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
TAMBOURINO	Rosa Rita Maria	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18
ZERBINATTI	Marco	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/10

18. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	LE SCRITTURE DELL'ARCHITETTO
Descrizione	1. Fonti, storiografia, ricezione 1.1. Letteratura e trattatistica architettonica in età antica e moderna. L'ambito di ricerca è di per sé interdisciplinare, ponendo in campo sia le conoscenze filologiche, proprie dell'edizione critica del testo, sia quelle più propriamente architettoniche. Lo scopo è pervenire a testi degni di fede non frammentati in specialismi separati. Alle ricerche collaborano colleghi di Filologia, Storia della lingua italiana, storia della prospettiva e delle tecniche grafiche. Parte della ricerca è stata portata avanti in collaborazione con colleghi dei dipartimenti di Automatica e Informatica e di Elettronica e Comunicazioni del Politecnico e del Centro Linceo Interdisciplinare Beniamino Segre presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. Francesco Di Teodoro. 1.2. Il disegno di architettura in età antica e moderna. Questa linea di ricerca è stata avviata già all'inizio degli anni Novanta (Lettera a Leone X; Saggio sulla teoria del disegno dell'architettura nel Rinascimento, 2002). Il tema prosegue soprattutto dopo aver fondato la disciplina che va sotto il nome di Filologia del disegno geometrico storico, messa a punto per l'edizione critica dell'apparato grafico del <i>Libellus</i> di Piero della Francesca e affinata con il lavoro sui sei codici della <i>Descriptio</i> dell'Alberti. La ricerca si avvale della collaborazione con specialisti altri (Geometria descrittiva, idraulica, computer graphics) e dei rapporti con colleghi e strutture di ricerca italiani e stranieri. Francesco Di Teodoro. 1.3. Architettura nei mezzi di comunicazione di massa. La ricerca ha come oggetto l'analisi del ruolo ricoperto dall'ambiente costruito (inteso nel modo più ampio possibile come architettura disegnata e costruita, critica architettonica e ambientale, città, culture tecniche e professionali) nella stampa periodica italiana non specialistica dal 1875 ad oggi. Lo studio intende ricostruire l'immagine dell'architettura offerta ai lettori delle riviste popolari e illustrate nel corso del Novecento. L'intento è ricostruire una storia dell'architettura parallela a quella canonizzata dalla manualistica e dalla storiografia. Michela Rosso. 1.4. Architettura e censura nel Settecento europeo. Tra i temi sviluppati congiuntamente da membri dell'area e corsi di dottorato, va ricordato il seminario annuale su temi dell'architettura dell'Illuminismo (in collaborazione con Università di Parma e Università di Roma «La Sapienza»), che ha portato nel 2014 al coordinamento di una sessione - con coinvolgimento dei dottorandi - al congresso EAHN di Torino. Una pubblicazione sul tema di "Architettura e Censura nel Settecento europeo, con i contributi di dottorandi e dei partecipanti al congresso, è in fase di avvio. Tra le attività più di carattere istituzionale, si ricorda la partecipazione ai board dei congressi EAHN 2012, 2014, 2016, e la partecipazione all'editorial board del peer-reviewed, open access «Journal of Architectural Histories». Edoardo Piccoli. 2. Memoria, identità, cultural heritage 2.1. Memoria, cultura, identità. Grazie alle ricerche già consolidate sulle Digital Humanities, è stato sviluppato un altro insieme di indagini legato alle nozioni di cultural memories and identities e alla definizione di historical urban landscapes. La ricerca su digital urban history intreccia con i temi legati all'identità, all'interculturalità e all'integrazione culturale nella storia urbana e dei linguaggi architettonici. Su questa linea, si sono avviati gruppi di lavoro internazionali con una forte componente interdisciplinare. Tale linea risponde alle linee strategiche Horizon 2020 su temi di accessibilità alla conoscenza, e sostenibilità culturale con la presentazione come P.I. di proposte di progetti europei Horizon 2020 (Exploratory Workshop 2013, JPI Cultural Heritage, Reflective 7 2014) e di partecipazione a progetti nazionali (Smart Cities and Communities) e locali (SMILE). Rosa Tamborrino; dottorandi: Noemi Manfrici. 2.2. Storiografia, valorizzazione, heritage. La ricerca affronta le relazioni tra la storia dell'architettura, le sue pratiche e i suoi strumenti, e le politiche di valorizzazione e conservazione del patrimonio costruito in età contemporanea in tre ambiti nazionali: Italia, Inghilterra e Francia e prende in esame casi studio specifici in cui cruciale è stato il ruolo svolto dagli storici e dai critici di architettura nel definire i termini e le modalità della conservazione di manufatti o parti di città. In collaborazione con studiosi di università italiane e straniere. Michela Rosso. 2.3. Memoria, luogo, monumento. In linea con studi avviati precedentemente (PRIN 2005-06) alcuni componenti del gruppo di ricerca si sono concentrati intorno al tema La celebrazione delle virtù. Topografie della memoria, architetture e monumenti torinesi tra secondo Settecento e primo Novecento. In particolare, muovendo da esperienze di grande qualità, come le banche-dati PAPUM e MuseoTorino, ha potuto costruire una mappatura e una prima interpretazione a grande scala dei monumenti costruiti a Torino nel corso dell'età contemporanea. I passi successivi di tale lavoro di ricerca prevedono l'allargamento del punto di vista a scala europea. Annalisa Dameri, Elena Dellapiana, Filippo De Pieri, Daniela Ferrero, Michela Rosso, Sergio Pace.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TAMBORRINO Rosa Rita Maria (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DELLAPIANA	Elena	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
DAMERI	Annalisa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DE PIERI	Filippo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
DI TEODORO	Francesco Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/18
FERRERO	Daniela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	M-STO/08
PACE	Sergio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18
PICCOLI	Edoardo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
ROSSO	Michela	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/18

Altro Personale

dottorandi: Noemi Manfrici

19. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	STORIA DELLO SPAZIO DOMESTICO
Descrizione	1. Case, abitanti, società 1.1. Architettura per i ceti medi nell'Italia del boom. Per una storia sociale dell'abitare a Torino, Milano e Roma. Avviata nel 2010, la ricerca studia le architetture residenziali costruite per i ceti medi tra gli anni cinquanta e settanta del Novecento in tre grandi città italiane: Torino, Milano e Roma. Finanziato attraverso il bando FIRB Futuro in ricerca, il progetto è lesito di una collaborazione multidisciplinare tra diversi saperi scientifici intorno alla storia dell'abitare nel Novecento. La ricerca incrocia tre grandi questioni che riguardano la costruzione della città destinate ai ceti medi, le forme delle architetture in relazione a modelli locali e sovralocali e il modo in cui gli spazi abitativi furono vis-suti, usati e trasformati. Filippo De Pieri; assegnisti: Gaia Caramellino. 2. Oggetti, design, culture materiali 2.1. Il design degli architetti in Italia (1920-2000). La ricerca, avviata nel 2012 e conclusa con la pubblicazione dell'omonimo volume pubblicato da Electa nel 2014, insieme a Fiorella Bulegato (IUAV- ICAR 13) ripercorre e indaga la storia del design dell'ultimo secolo attraverso le più importanti figure di architetti intellettuali e teorici, la cui cultura e visione del mondo sono stati il terreno più fertile per l'affermazione della disciplina dell'architettura e del design. La ricerca fa il punto sulle personalità chiave dei designer architetti e affronta il rapporto di queste figure con l'industria e le imprese, fino alla costruzione di una visione del Made in Italy. Elena Dellapiana; assegnisti: Annalisa B. Pesando; coll. esterni: Fiorella Bulegato (IUAV). 2.2. Italia-USA: la ricezione del design italiano. La ricerca, avviata nel 2013 e attualmente in corso, si propone di indagare la ricezione del progetto industriale italiano negli Stati Uniti, a partire da due mostre: Italy at Work. The new Italian Renaissance, del 1950; The new domestic Landscape, promossa dal MoMA di New York nel 1972. Le due mostre delimitano un arco temporale nel corso del quale il pubblico e la critica americani hanno accolto con diverse sfumature il prodotto italiano, anche avviando la produzione locale di progetti italiani. Altamira e Singer & Sons producono mobili e oggetti progettati da Mollino, Ponti, Parisi, Mango e altri autori che stanno caratterizzando l'Italian Style. In vista di una collaborazione con il Getty Center e la University of Santa Barbara (CA), la ricerca avrà come risultato una mostra e una pubblicazione. Elena Dellapiana; Assegnisti: Annalisa B. Pesando; coll. esterni: Fiorella Bulegato (IUAV).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DELLAPIANA Elena (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH3_4 - Social and industrial ecology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAREMELLINO	Gaia	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/18
DE PIERI	Filippo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
PESANDO	Annalisa Barbara	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/18

Altro Personale	coll. esterni: Fiorella Bulegato (IUAV).
-----------------	--

20. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	Conservazione integrata del patrimonio (architettura contemporanea, giardini, beni diffusi)
Descrizione	1. Conservazione del patrimonio del Novecento: conoscenza, identità, storiografia, problematiche e metodiche di salvaguardia e manutenzione M.A. Giusti, M.- Naretto, Caccia (P.A. Università di Firenze), Gatley (Senior Lecturer, The University of Auckland), Wolfgang Jung FH Frankfurt / Main, Morezzi (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD), Frenda (Dottorando DIST), Piolatto (Collaboratore didattico DAD), Jang Weili (Jaotong University), Parole chiave: Architettura contemporanea, Autenticità, Dismissione 2. Restauro dei giardini e del paesaggio, studio degli aspetti storico-teorici e progettuali in Italia ed Europa. Scienza idraulica e giardini. La scène au jardin de l'époque baroque au XXe siècle con Réseau des Théâtres de verdure, Fondation des Parcs et Jardins de France M.A. Giusti Parole chiave: Palinsesto, Polimericità, Giardini, Paesaggio, Sistemi idraulici, Archeologia dei giardini 3. Progetto per il riuso sostenibile delle acque meteoriche a Villa della Regina M. Benente Parole chiave: Sistemi delle acque, Riciclo, Innovazione tecnologica 4. Conservazione dell'architettura vernacolare in ambito alpino M. Naretto, C. Aghemo, J.M. Tulliani, E. Morezzi (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD) Parole chiave: Restauro, Riuso, Alpi 5. Metodologie multidisciplinari per le infrastrutture storiche a grande scala, come il Canale Cavour. C. Ocelli 6. La riappropriazione dei Beni Comuni tra identità e nuovi usi: metodologie multidisciplinari per la conservazione e la rifunzionalizzazione C. Ocelli Parole chiave: Riuso, Identità, Contesto urbano 7. Centrali idroelettriche in area alpina: energia per la conservazione M.A. Giusti, C. Ocelli, M. Boriani (Politecnico di Milano), A. Quendolo (Università di Udine) Parole chiave: Infrastrutture storiche, Paesaggio, Energia 10. Ricerca a carattere sociale per la fruizione dei beni culturali e dei loro contenuti da parte di disabili appartenenti a diverse categorie M. Benente Parole chiave: Comunicazione, Fruizione, Disabilità Riferimenti ricerca competitiva: - Horizon 2020, Societal Challenges, Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities - JPI on Cultural Heritage - Ministero Affari Esteri, Progetti di ricerca scientifica e tecnologica bilaterale di Grande Rilevanza"
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GIUSTI Maria Adriana (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENENTE	Michela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
OCCELLI	Chiara Lucia Maria	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
FRENDI	Antonino	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/18
AGHEMO	Chiara	ENERGIA	Prof. Ordinario	ING-IND/11
MOREZZI	Emanuele	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/19
NARETTO	Monica	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
TULLIANI	Jean Marc Christian	SCIENZA APPLICATA E TECNOLOGIA	Prof. Associato	ING-IND/22

Altro Personale

Piolatto

21. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	CONOSCENZA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
Descrizione	1 Analisi, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico nei Paesi del Bacino mediterraneo E. Romeo, C. Devoti, E. Morezzi (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD), R. Rudiero (Dottorando DAD), P. Demeglio (Ricercatore L-ANT/08, Università di Torino), G. De Martino (Ricercatore ICAR/19, Università di Napoli), F. Masino (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), Z. Ordasi (Facoltà di Architettura Università di Budapest), S. Haj Ismail (Facoltà di Architettura, Università di Aleppo). Parole chiave: Patrimonio archeologico, Restauro, Valorizzazione 2. Monumenta tempore mutant et mutatione manent. Conservazione e valorizzazione degli antichi edifici ludici e teatrali E. Romeo, C. Devoti, E. Morezzi (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD), R. Rudiero (Dottorando DAD), P. Demeglio (Ricercatore L-ANT/08, Università di Torino), G. De Martino (Ricercatore ICAR/19, Università di Napoli), F. Masino (Soprintendenza Archeologica del Piemonte), Z. Ordasi (Facoltà di Architettura Università di Budapest), S. Haj Ismail (Facoltà di Architettura, Università di Aleppo). Parole chiave: Patrimonio archeologico, Contesto urbano, Valorizzazione Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020, Societal Challenges, Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities - JPI on Cultural Heritage - PRIN 2011-2013
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROMEO Emanuele (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEVOTI	Chiara	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/18

Altro Personale

Rudiero

22. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	Progetto di conservazione integrata (patrimonio architettonico religioso, strutture fortificate, architettura in terra cruda)
Descrizione	1. Patrimonio Architettonico Religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione C. Bartolozzi, M. Mattone, E. Romeo, C. Coscia, E. Fregonara, S. Malcovati, F. Rinaudo, F. Novelli (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD), A. Longhi (DIST), Alessandro Crosetti (PA, IUS/10 Università di Torino), Markus Jager (storia dell'architettura, Università di Dortmund, DE), Thomas Coomans (storia dell'Architettura, Università Cattolica di Leuven, Belgio), Paolo Tomatis (teologo, Ufficio Liturgico, Diocesi di Torino), Daniele Jallà (Società Studi Storici Valdesi), Dario Disegni (Fondazione Beni Culturali Ebraici in Italia), Gianmatteo Caputo (Patriarcato di Venezia) Parole chiave: Patrimonio ecclesiastico, Riuso, Valorizzazione 2. Progetto di restauro in una prospettiva di valorizzazione del territorio (sistemi di beni: sedi Municipali in Piemonte, strutture fortificate) C. Bartolozzi, F. Rinaudo, A. Spanò, F. Novelli (Dottore e già Assegnista di Ricerca, ora docente esterno DAD), M. Volinia, M. Girotto (Tecnici, Laboratorio Diagnostica non distruttiva DAD), D. Mezzino (Dottorando DIST, ora presso Carleton University, Ottawa, Canada) Parole chiave: Sistemi di Beni, Restauro, Valorizzazione 3. Stabilization of earthen plas-ters: exchange of knowledge and experiences between Italy and Morocco. M. Mattone Parole chiave: Patrimonio in terra cruda, Intonaci, Protezione, Diagnostica 4. Protocollo internazionale per la valutazione e certificazione della qualità ed autenticità delle opere d'arte e del patrimonio artistico di interesse mondiale. C.R. Romeo Parole chiave: Patrimonio artistico, Autenticità, Qualità, Diagnostica Riferimenti alla ricerca competitiva: - Horizon 2020, Societal Challenges, Reflective Societies: Cultural Heritage and European Identities - JPI on Cultural Heritage - HERA Humanities in the European Research Area (Hera JRP)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BARTOLOZZI Carla (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COSCIA	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22
FREGONARA	Elena	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/22
LONGHI	Andrea	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Ricercatore	ICAR/18
MALCOVATI	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
MATTONE	Manuela	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19
MEZZINO	Davide	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/18
NOVELLI	Francesco	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/19
ROMEO	Cesare Renzo	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/19

ROMEO	Emanuele	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/19
RINAUDO	Fulvio	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/06
SPANO'	Antonia Teresa	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/06

Altro Personale	Giroto, Volinia
-----------------	-----------------

23. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	CULTURAL HERITAGE
Descrizione	1. Stima valorizzazione e gestione del patrimonio 1.1. Le teorie del valore dei beni d'interesse storico e architettonico: dall'economia classica a quella ambientale. Il nodo del conflitto tra usi pubblici e privati. Stima e valorizzazione di beni e di patrimoni pubblici di rilevante interesse storico, architettonico, ambientale (patrimonio religioso, antico e moderno). Rocco Curto 1.2. Piani di Gestione Unesco. Rocco Curto 1.3. Promozione e fruizione dei sistemi di beni al livello della pianificazione strategica e con il supporto delle tecnologie dell'IT. Rocco Curto 2. Razionalità economica e analisi della domanda 2.1. Dalle tradizionali teorie della razionalità economica nelle scelte del consumatore alle nuove frontiere teoriche della finanza comportamentale. Cristina Coscia, Maria Vittoria Brigato 2.2. Strategie e strumenti di valorizzazione del patrimonio museale tramite modelli di analisi della domanda e dei consumi culturali, dei comportamenti dei pubblici, delle modalità di fruizione e di gestione. Cristina Coscia, Patriazia Semeraro, Roberto Fontana, Maria Vittoria Brigato 2. Stima valorizzazione e gestione del patrimonio 2.1. Le teorie del valore dei beni d'interesse storico e architettonico: dall'economia classica a quella ambientale. Il nodo del conflitto tra usi pubblici e privati. Stima e valorizzazione di beni e di patrimoni pubblici di rilevante interesse storico, architettonico, ambientale (patrimonio religioso, antico e moderno). Rocco Curto 2.2. Piani di Gestione Unesco. Rocco Curto 2.3. Promozione e fruizione dei sistemi di beni al livello della pianificazione strategica e con il supporto delle tecnologie dell'IT. Rocco Curto Riferimenti Horizon 2020: JPI PLUS; Smile 2012; Horizon2020 Cultural Heritage asse RRI-SSH-REFLECTIVE 6
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	COSCIA Cristina (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE1_21 - Application of mathematics in industry and society

SH1_3 - Microeconomics, behavioural economics

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRIGATO	Maria Vittoria	INTERATENEO DI SCIENZE, PROGETTO E POLITICHE DEL TERRITORIO	Dottorando	ICAR/18
BARTOLOZZI	Carla	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/19
CURTO	Rocco	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/22
FONTANA	Roberto	SCIENZE MATEMATICHE Giuseppe Luigi Lagrange	Ricercatore	SECS-S/01
GIUSTI	Maria Adriana	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/19

SEMERARO	Patrizia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22
----------	----------	-----------------------	-------------	---------

Altro Personale	Gadaleta Valeria Collaboratrice
-----------------	---------------------------------

24. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	SUSTAINABILITY
Descrizione	1. Sostenibilità dei progetti di nuova costruzione/retrofit: trattamento delle componenti economico-finanziarie e performances energetico-ambientali degli edifici Elena Fregonara CONSORZIO EUROPEO "SEEIT A EUROPEAN STRATEGIC PARTNERSHIP FOR SUSTAINABLE ENERGY EDUCATION, INNOVATION AND TECHNOLOGY". SONO PARTNERS DEL CONSORZIO UNIVERSITÀ EUROPEE E CENTRI DI RICERCA: AALTO UNIVERSITY (AALTO) ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG COPENHAGEN BUSINESS SCHOOL (CBS) DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (TU DELFT) NORWEGIAN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (NTNU) TECHNICAL UNIVERSITY OF DENMARK (DTU) TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN (TUM) CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG (UNIO) ITALIAN NATIONAL AGENCY FOR NEW TECHNOLOGIES ENERGY AND SUSTAINABLE ECONOMIC DEVELOPMENT (ENEA) FRAUNHOFER INSTITUTE FOR SOLAR ENERGY SYSTEMS, SINTEF
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FREGONARA Elena (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
SH2_7 - Political systems and institutions, governance
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CURTO	Rocco	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/22
FERRANDO	Diego Giuseppe	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/22
GIORDANO	Roberto	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/12
GROSSO	Mario	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/12
MELLANO	Paolo	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Ordinario	ICAR/14
ROLANDO	Diana	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/22
SEMERARO	Patrizia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22

25. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	REAL ESTATE
Descrizione	1. Valutazione economica e finanziaria dei progetti e piani Rocco Curto e staff Osservatorio Immobiliare 2. Il mercato immobiliare della città di Torino. Osservazione, analisi delle dinamiche, ricadute sul processo di revisione del catasto e della fiscalità immobiliare Rocco Curto e staff Osservatorio Immobiliare

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CURTO Rocco (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
SH1_11 - Labour economics, income distribution and poverty
SH2_7 - Political systems and institutions, governance
SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CUNEO	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/18
COSCIA	Cristina	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22
FREGONARA	Elena	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/22
FERRANDO	Diego Giuseppe	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/22
GRON	Silvia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/14
ROLANDO	Diana	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/22
SEMERARO	Patrizia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/22

Altro Personale	Barreca Alice (assegnista nel 2015) Romero Fabio (assegnista nel 2015)
-----------------	--

26. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	COSTRUZIONI STORICHE E MONUMENTALI
Descrizione	1. Strutture in muratura 1.1. History of structural mechanics. M.A. Chiorino 1.2. Structural Analysis of Historical Constructions. M.A. Chiorino 1.3. Dynamic identification, dynamic and seismic analysis of large masonry structures and monumental buildings. M.A. Chiorino 1.4. Indagine sperimentale sulle caratteristiche meccaniche delle vecchie murature. G. Pistone 2. Strutture in altri materiali 2.1. Studio diretto di importanti realizzazioni del passato nel campo delle strutture in muratura, in acciaio e in ghisa; comportamento degli edifici in muratura sotto lazione sismica. G. Pistone 2.2. Rinforzo di travi in legno con FRC (fibre di carbonio). G. Pistone 2.3. Studio del comportamento di lastre rinforzate con fibre polimeriche. G. Pistone
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PISTONE Giuseppe (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:
PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	M.A. Chiorino
-----------------	---------------

27. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	COSTRUZIONI CONTEMPORANEE
Descrizione	1. Concrete and composite structures 1.1. Fundamentals of the theory of aging linear viscoelasticity with application to creep analysis of concrete structures. M.A. Chiorino 1.2. Fundamentals of the theory of aging linear viscoelasticity with application to creep analysis of concrete structures 0 Guidelines for technical recommendations and criteria for a code type formulation of creep analysis problems. M.A. Chiorino, P. Napoli, M. Sassone, D. Bigaran 1.3. Analysis of creep and shrinkage effects in high-rise and super-tall concrete or composite buildings M.A. Chiorino, P. Napoli, M. Sassone, D. Bigaran 2. Lightweight Structures 2.1. Uncertainty quantification of the geometrical nodal imperfection and related global instability of single layer grid shells M. Sassone, L. Bruno, F. Venuti (DISEG), P. Napoli 2.2. Human-induced vibrations on lightweight structures L. Bruno, F. Venuti (DISEG), A. Corbetta (DISEG), P. Napoli, V. Nascé L. Bruno, P. Napoli, V. Nascé, F. Venuti
Sito web	HTTP://AREEWEB.POLITO.IT/RICERCA/CREEPANALYSIS/NEW/INDEX.HTML
Responsabile scientifico/Coordinatore	NAPOLI Paolo (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE8_13 - Lightweight construction, textile technology

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNO	Luca	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/09
CORBETTA	Alessandro	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Dottorando	ICAR/09
SASSONE	Mario	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/09
VENUTI	Fiammetta	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ric. a tempo determ.	ICAR/09

Altro Personale	Chiorino Nascé D. Bigaran
-----------------	---------------------------

28. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	WIND EFFECTS IN BUILT ENVIRONMENT
Descrizione	1. Bluff Body Aerodynamics and Wind Loads on Structures L. Bruno, D. Fransos (OPTIFLOW) 2. Windblown Sand Modelling and Mitigation L. Bruno, D. Fransos (OPTIFLOW), L. Preziosi (DISMA) H2020-MSCA-ITN-2015-EID proposal SMaRT (n. 675287): submitted. Industrial Research & Development consultancies in Kingdom of Saudi Arabia and Sultanate of Oman. Total amount: about 240.000 Euros
Sito web	WWW.POLITO.IT/WSMM
Responsabile scientifico/Coordinatore	BRUNO Luca (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

PE1_20 - Application of mathematics in sciences

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

PE8_4 - Computational engineering

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PREZIOSI	Luigi	SCIENZE MATEMATICHE Giuseppe Luigi Lagrange	Prof. Ordinario	MAT/07

Altro Personale	D. Fransos
-----------------	------------

29. Scheda inserita da questa Struttura ("ARCHITETTURA E DESIGN"):

Nome gruppo*	CULTURA DELLA VISIONE TRA TEORIA E PRASSI
Descrizione	1. Colore e arte nell'ospedale umanizzato ed ecosostenibile Studio interdisciplinare volto a cogliere le relazioni che intercorrono tra le relative teorie sviluppate nel tempo, progetto cromatico (dalla tradizione fino alla contemporaneità) e risvolti culturali e psicologici che ne derivano, con particolare riferimento ai luoghi di cura nel più ampio contesto del processo di umanizzazione degli stessi. Anna Marotta, Marco Vitali; dottori di ricerca: Serena Abello, Chiara Cannavicci, Rossana Netti. 2. Paesaggio nell'arte La visione non è solo fisiologica, ma fondata sulla conoscenza: il filtro della cultura della visione definita con propri statuti è un modo di capire la complessità del paesaggio culturale, i processi che l'hanno generato e trasformato. Anna Marotta 3. Prospettive architettoniche: mappature e periodizzazioni in Piemonte. Conservazione digitale, divulgazione e studio Lo studio presentato fa parte di un progetto di ricerca più ampio finalizzato alla catalogazione, alla conservazione e alla divulgazione digitale di questo patrimonio e allo studio delle prospettive illusorie dal punto di vista della storia dell'arte e da quello della storia della scienza. Riferimenti alla ricerca competitiva: - PRIN
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAROTTA Anna (ARCHITETTURA E DESIGN)

Settore ERC del gruppo:

LS7_8 - Health services, health care research

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BLOTTO	Laura	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
CANNAVICCI	Chiara	ARCHITETTURA E DESIGN	Assegnista	ICAR/17
DE BERNARDI	Mauro	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
DAVICO	Pia	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17
ZICH	Ursula	ARCHITETTURA E DESIGN	Ricercatore	ICAR/17

Altro Personale	Vitali, Abello, Netti, De Simone, Bucolo, Miron
-----------------	---

30. Scheda inserita da altra Struttura ("INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	DINAMICA DELLE STRUTTURE
Descrizione	Assorbimento e controllo delle vibrazioni su strutture e infrastrutture La linea di ricerca si occupa della valutazione degli effetti delle vibrazioni sulle strutture, nonché del loro assorbimento e controllo. I primi studi hanno prodotto metodologie di valutazione delle vibrazioni causate da linee ad alta velocità e degli effetti sugli edifici. Lavori più recenti hanno riguardato la verifica delle prestazioni di dispositivi di assorbimento delle vibrazioni nei ponti e passerelle. Nell'ambito di alcuni progetti europei riguardanti la mobilità elettrica (FP7 UNPLUGGED, FP7 FABRIC) sono in atto ricerche su temi quali: interazione dinamica veicolo-infrastruttura, effetti strutturali delle forze elettromagnetiche sulle infrastrutture predisposte alla ricarica induttiva, monitoraggio delle vibrazioni, requisiti strutturali dell'infrastruttura e lifecycle analysis. Dinamica non lineare delle strutture Fenomeni vibratori non-lineari si riscontrano in molti problemi di ingegneria strutturale: strutture flessibili, ponti di grande luce, strutture aeronautiche, interazione terreno-struttura, etc. La ricerca rappresentata riguarda la modellazione e l'identificazione dei diversi tipi di non linearità che si possono presentare nel campo dell'ingegneria strutturale. Il problema viene studiato nei suoi diversi aspetti: teorico, computazionale e sperimentale. Tecniche vibrazionali per l'identificazione del danno strutturale Il filone qui rappresentato studia la correlazione tra le variazioni della risposta dinamica delle strutture e l'innescò e l'eventuale propagazione del danneggiamento strutturale. Infatti la presenza di danno produce anomalie nella risposta dinamica che vengono direttamente collegate alla variazione delle caratteristiche proprie dei sistemi meccanici. In campo lineare le caratteristiche più sovente monitorate sono le frequenze e forme modali e lo smorzamento viscoso equivalente o, più in generale, le funzioni di trasferimento del sistema. Vibrazioni indotte dai pedoni La tendenza alla costruzione di strutture sempre più snelle e flessibili ha portato in primo piano il problema delle vibrazioni indotte dai pedoni, un problema molto comune sulle passerelle pedonali. Il gruppo di ricerca ha sviluppato un approccio innovativo allo studio dell'interazione pedoni-struttura. L'approccio, di tipo computazionale, si basa sulla modellazione del sistema accoppiato folla-struttura e delle reciproche interazioni tra i due sottosistemi. Particolare attenzione è stata dedicata alla modellazione dinamica della folla e del carico da essa esercitato, tenendo conto di eventuali fenomeni di sincronizzazione tra i pedoni stessi e tra pedoni e struttura. L'approccio è stato applicato allo studio del fenomeno di Eccitazione Laterale Sincronizzata e per la proposta di misure di mitigazione delle vibrazioni basate su strategie di controllo del flusso di folla.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CERAVOLO Rosario (INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA)

Settore ERC del gruppo:
PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNO	Luca	ARCHITETTURA E DESIGN	Prof. Associato	ICAR/09
DE MARCHI	Andrea	ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI	Prof. Ordinario	ING-INF/07
GHERLONE	Marco	INGEGNERIA MECCANICA E AEROSPAZIALE	Ricercatore	ING-IND/04
SURACE	Cecilia	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ricercatore	ICAR/08
VENUTI	Fiammetta	INGEGNERIA STRUTTURALE, EDILE E GEOTECNICA	Ric. a tempo determ.	ICAR/09

Altro Personale	Mattone Massimiliano - DIMEAS Pinotti Elena (DISEG) Zanotti Fragonara Luca - University of Cranfield, UK
-----------------	--