



Anno 2013

Università IUAV di VENEZIA >> Sua-Rd di Struttura: "Culture del progetto"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Architettura e Paesaggio
Descrizione	<p>Il gruppo comprende le seguenti unità di ricerca: Architettura e Paesaggi della Produzione; Il palinsesto-paesaggio e la cultura progettuale.</p> <p>Le diverse interpretazioni di paesaggio come percezione, forma, tempo, processo, come palinsesto, infrastruttura sociale e culturale, come patrimonio e bene comune, vengono ricondotte dal gruppo alla ricerca attraverso il progetto. Progetto che integra strategie e competenze in rapporto ad una visione della trasformazione capace di rispondere alle necessità del territorio e della società.</p> <p>Il percorso di ricerca del gruppo Architettura e Paesaggio si delinea in particolare attraverso il progetto finalizzato alla costruzione e cura del paesaggio, mettendo in relazione tre ambiti problematici individuati dalle parole-chiave Paesaggio, Heritage, Progetto in rapporto alle necessità del territorio e agli studi più avanzati in campo internazionale.</p> <p>Elenco dei progetti di ricerca finanziati, in corso e/o avviati nel 2013: - Progetto di paesaggio e coltivazione dei luoghi. Pratiche e saperi (Call Ricerca dCP 2013) resp. scientifico: Luigi Latini assegnista: Tessa Matteini (01/12/2013 30/11/2014) - Re-cycle Italy. Esperienze di riciclo delle aree di frangia urbana, delle città diffuse e delle aree fluviali del Veneto (Prin 2010-2011) resp. scientifico: Carlo Magnani assegnista: Emanuel Lancerini (01/09/2013 31/08/2014) - Paesaggi fluviali in produzione. Infrastrutture e risorse culturali (Call Ricerca dCP 2013) resp. scientifico: Margherita Vanore assegnista: Francesca Zannovello (01/12/2013 30/11/2014) - Da luogo separato a nuova centralità urbana. Politiche e progetti recenti per il recupero fisico e funzionale dell'Arsenale di Venezia(Call Ricerca dCP 2013) resp. scientifico: Stefano Rocchetto assegnista: Monica Bosio (01/12/2013 30/11/2014)</p> <p>_Marketing Territoriale Digitale Portatile MTDIP Incremento e disegno di software (APP.) per dispositivi mobili a supporto dello sviluppo territoriale e paesistico veneto (FSE) resp. scientifico: Renato Bocchi assegnista: Matteo Aimini (15/04/2013 - 14/04/2014)</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	VANORE Margherita (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOCCHI	Renato	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/14
BOSIO	Monica	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14
FORNASIERO	Tommaso	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/14
LANCERINI	Emanuel	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14
LATINI	Luigi	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/15
MAGNANI	Carlo	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/14
MELA	Giulia	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/14

AIMINI	Matteo	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/15
MATTEINI	Tessa	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/15
ROCCHETTO	Stefano	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14
RIVA	Gianna	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/12
TRICHES	Massimo	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/14
TORNIERI	Stefano	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/14
ZANNOVELLO	Francesca	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Interazione e cognizione
Descrizione	<p>Lunità di ricerca in Interazione si occupa di interfacce nella loro accezione più ampia, il cui senso è da ricercarsi nell'interazione tra le parti coinvolte. Con la crescente diffusione e ubiquità delle tecnologie informatiche, le nuove ecologie degli oggetti giocano un ruolo importante. Questa prospettiva obbliga i designer a concepire inedite pratiche di composizione e configurazione, e gli scienziati a inventare metriche e metodi di valutazione. In particolare, l'interazione gestuale e corporea, con le sue caratteristiche di continuità ed espressività, introduce nuove sfide metodologiche e inedite possibilità creative.</p> <p>Lunità di ricerca in Scienze Cognitive ha la missione di far interagire competenze specialistiche di tipo teorico nel campo della psicologia cognitiva, della logica e della filosofia della scienza e dell'estetica sperimentale, con le esperienze pratiche e le ricerche teoriche nel campo della progettazione, della cultura visiva e della comunicazione.</p> <p>Progetti finanziati in corso nel 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SkAT-VG Sketching Audio Technologies using Vocalizations and Gestures, progetto FETOpen del Settimo Programma Quadro della Commissione Europea, coordinato dall'Università Iuav di Venezia (D. Rocchesso, S. Delle Monache, S. Baldan e D.A. Mauro); - PRIN 2011 Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics, unità Interazione (M. Ciammaichella, C. Trevisan) in collaborazione con l'unità Rappresentazione (M.M. Borgherini, G. D'Acunto, A. De Rosa, E. Garbin, F. Gay), coordinamento della Sapienza Università di Roma. - PRIN 11 Problem solving e decisione: aspetti logici, psicologici e neuroscientifici nell'ambito della giustizia penale, unità Scienze Cognitive (Emanuele Arielli, Paolo Garbolino, Vittorio Girotto) con Michel Gonzalez (CNRS&Aix-Marseille Université) e Katya Tentori (Università di Trento), coordinamento dell'Università di Milano-Bicocca.
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROCCHESSE Davide (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

PE7_6 - Communication technology, high-frequency technology

SH4_4 - Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FONTANARI	Laura	Culture del progetto	Assegnista	M-PSI/01
GARBOLINO	Paolo	Culture del progetto	Prof. Associato	M-FIL/02
GIOTTO	Vittorio	Culture del progetto	Prof. Ordinario	M-PSI/01
MAZZANTI	Stefano	Culture del progetto	Prof. Associato	INF/01
ARIELLI	Emanuele	Culture del progetto	Prof. Associato	M-FIL/04
TREVISAN	Camillo	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/17

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Storia e restauro dell'architettura
	Il gruppo è formato dall'unità di ricerca Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive.

Descrizione	<p>Interesse comune è la ricerca sull'architettura di età moderna e contemporanea, che indaghi gli edifici come fenomeni complessi, da analizzare nei loro diversi aspetti, materiali, formali e storici in senso lato.</p> <p>Lavori in corso: Domenico Fontana architetto, in collaborazione con Archivio del Moderno Mendrisio, Università La Sapienza Roma, Università Federico II Napoli; La biblioteca e i palazzi Vaticani nel XVII secolo; Venezia e il moderno; Architettura e musica. Le Corbusier, Iannis Xenakis, Pierre Schaeffer, Edgar Varèse. Da l'Unité d'habitation di Marsiglia al Poème électronique, in collaborazione con la Scuola di musica elettronica del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia; I palazzi reali in Europa nel primo Cinquecento; Architettura e immaginario nella Firenze di fine Quattrocento; Tecniche costruttive veneziane fra medioevo e età moderna; Intonaci storici veneziani; Indagine e intervento sul duomo di San Felice sul Panaro, in collaborazione con la regione Emilia Romagna.</p> <p>I progetti di ricerca finanziati in corso e/o avviati nel 2013: Strutture orizzontali in legno nell'edilizia storica veneziana: solai ad impalcato e travi composte (resp. F. Dogliani assegnista L. Scappin 15/11/2012-14/11/2013) Andrea Palladio: materiali e tecniche costruttive (resp. M. Piana assegnista D.L. Paternò 1/12/2013-30/11/2014) Osservatorio Venezia (resp. M. Bonaiti assegnista D. Pisani - 1/12/2013-30/11/2014)</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	BULGARELLI Massimo (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONAITI	Maria	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/18
CURCIO	Giovanna	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/18
DOGLIONI	Francesco	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/19
PIANA	Mario	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/19
PISANI	Daniele	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/18
PATERNO'	Damiana Lucia	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/19

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Abitare la città
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca coincide con l'unità di ricerca Abitare e sociale collettivo.</p> <p>La ricerca assume il più ampio significato del termine ABITARE esplorando le diverse valenze che esso assume nel tempo, nello spazio e nel pensiero dell'architetto.</p> <p>Il concetto di abitare, più di ogni altro, riconduce l'architettura al suo valore e dovere umanistico oltre che materiale e costruttivo.</p> <p>Nella ricerca assume un rilievo particolare l'idea del progetto come sintesi formale fondata sulla conoscenza che si evolve a partire dalle necessità definite dal proprio tempo ma ha una qualità che consente di raggiungere un valore atemporale come gli esempi più significativi della storia dell'architettura dimostrano.</p> <p>Il tema dell'abitare impone all'attenzione dell'architettura e della politica. Ripensare realisticamente e razionalmente al progetto della casa per ridefinire e rinnovare le forme e i luoghi della città sono, al contempo, un'opportunità e un dovere all'interno della ricerca di ogni architetto e, a maggior ragione, in un'istituzione universitaria dedicata al progetto di architettura.</p> <p>La complessità del concetto di Abitare richiede una ricerca ininterrotta sulle diverse forme significative che la città imprime a questo atto primario e ineludibile.</p> <p>I progetti di ricerca finanziati in corso e/o avviati nel 2013:</p> <p>_PRIN - I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione e la valorizzazione delle aree e degli edifici residenziali (partecipanti dell'unità: Eleonora Mantese, Cristiana Eusepi, Gundula Rakowitz) _New Ways of Housing and Working. Responsabile scientifico Eleonora Mantese, assegnista Cristiana Eusepi</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	MANTESE Eleonora (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARBUGIAN	Nicola	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/14
RAKOWITZ	Gundula	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/14
EUSEPI	Cristiana	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Teoria delle immagini/ Rappresentazione
Descrizione	Il gruppo è composto da due unità di ricerca: Rappresentazione; Teoria delle immagini.
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	BORGHERINI Maria Malvina (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALDACCI	Cristina	Culture del progetto	Assegnista	L-ART/04
BERTOZZI	Marco	Culture del progetto	Prof. Associato	L-ART/06
D'ACUNTO	Giuseppe	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/17
DE MICHELIS	Marco	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/18
DE ROSA	Agostino	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/17
GARBIN	Emanuele	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/17
GAY	Fabrizio	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/17
MENGONI	Angela	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	M-FIL/05
RIZZI	Renato	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14
VETTESE	Angela Giovanna	Culture del progetto	Prof. Associato	L-ART/04

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	NUQ - New Urban Question
	<p>Il gruppo è composto da due unità di ricerca: Città e Territorio: trasformazioni e progetti. La nuova questione urbana; TTL - Trasporti Territorio e Logistica.</p> <p>Il nuovo rapporto città-territorio, le politiche di infrastrutturazione e della mobilità, i temi del welfare e dei trasporti, il progetto ecologico come progetto territoriale costruiscono temi di ricerca che possono essere traggurati dall'ipotesi secondo la quale si sia oggi in presenza di una nuova questione urbana. Tre temi principali definiscono oggi la nuova questione urbana, tre situazioni che possono divenire particolarmente gravi in un periodo di crisi e di lenta crescita successiva dell'economia del paese. Esse sono connesse alla crisi profonda nella quale versano molte economie locali e globali, alla progressiva crescita delle distanze sociali; allestremizzarsi dei rischi ambientali.</p>

	<p>L'ipotesi attorno alla quale si muove il raggruppamento di ricerca è che si possa dar vita ad un insieme di ricerche che hanno la nuova questione urbana al proprio centro, che siano cioè dedicate alla città, al territorio, alla mobilità e alle loro trasformazioni in un periodo come l'attuale connotato dall'insorgere di nuovi ed importanti problemi.</p> <p>Elenco dei progetti di ricerca finanziati in corso e/o avviati nel 2013 sviluppati nell'ambito del gruppo o delle unità di ricerca che lo compongono.</p> <p>Ignis Mutat Res. Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie. ricerca finanziata dal Ministère de la Culture et de la Communication di Francia - resp. scientifico : prof. Paola Viganò La città che si attrezza. Le dotazioni urbane come patrimonio condiviso: un atlante e un manuale per la città italiana del XXI secolo progetto di assegno di ricerca finanziato su fondi della ricerca dCP-Bando 2013(RINNOVO) - resp. scientifico : prof. Maria Chiara Tosi assegnista: Cristina Renzoni Rigenerare, valorizzare, partecipare. Potenzialità dello spazio aperto nella città pubblica progetto di assegno di ricerca finanziato su fondi della ricerca dCP-Bando 2013 - resp. scientifico: prof. Stefano Munarin assegnista: Milena De Matteis Re-cycling City progetto di assegno di ricerca su fondi della ricerca di ateneo 2012 resp. scientifico: prof. Paola Viganò assegnista: Irene Guida(concluso il 31/12/2013) Prevenzione del rischio idraulico, azioni di rimboscimento e produzione di energia da fonti rinnovabili per nuove forme dimpresa e un assetto del Bacino Scolante coerente e robusto. progetto di assegno di ricerca resp. scientifico: prof. Maria Chiara Tosi assegnista: Fabio Vanin(concluso il 14/04/2014) Living Urban Scape. Abitare lo spazio urbano. progetto di ricerca FIRB (FIRB 2008, ha beneficiato di un ulteriore anno ed è tuttora in corso resp. scientifico: dott. Milena De Matteis sono stati attivati due assegni di ricerca: 1)La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali resp. scientifico: prof. Stefano Munarin assegnista di ricerca: Andrea Sardena(concluso il 14/01/2013) 2)Il quartiere in attesa: idee e sperimentazioni per la rigenerazione della città pubblica attraverso i suoi spazi collettivi: Verso strategie riconoscibili e linee guida locali resp. scientifici: dott. Milena De Matteis e prof. Maria Chiara Tosi assegnista: Claudia Faraone(concluso il 30/11/2013) Indagini e partecipazione per rinnovare il territorio di Comacchio, con definizione del quadro conoscitivo partecipato, integrato alla fase conoscitiva del PSC. contributo per attività di ricerca finanziata dal Comune di Comacchio res. scientifico: dott. Milena De Matteis Lo spazio aperto e il verde urbano, una risorsa per l'aumento del capitale sociale contributo per attività di ricerca finanziata dall' Azienda ULSS 20 di Verona resp. scientifici: prof. Nico Bolla e prof. Maria Rosa Vittadini(dPPAC) Harvesting transport preference information from social web communities to support sustainable mobility solutions protocollo di intesa per attività di ricerca fra Università Iuav di Venezia, Università di Leeds, Technion Haifa e Università di Haifa resp. Iuav : dott. Silvio Nocera Integrazione tra mobilità ciclo pedonale, assetto delle attività sul territorio ed uso dei sistemi di trasporto pubblico-collettivo contributo per attività di ricerca finanziata dal Comune di Piazzola sul Brenta resp. scientifico: prof. Agostino Cappelli Qualità della vita e costi del trasporto nei sistemi residenziali: ripensare gli spazi incentivando la mobilità ciclabile e la sua integrazione con i servizi pubblici in particolare di tipo ferroviario progetto di assegno di ricerca su fondi della convenzione con il Comune di Piazzola sul Brenta(integrati da fondi res. della ricerca di ateneo 2011) resp. scientifico: prof. Agostino Cappelli - assegnista: Andrea Sardena(concluso il 30/04/2014)</p>
Descrizione	
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	FABIAN Lorenzo (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_11 - Social geography, infrastructure

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH3_2 - Environmental change and society

SH3_3 - Environmental regulations and climate negotiations

SH3_4 - Social and industrial ecology

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOLLA	Domenico	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14
CAPPELLI	Agostino	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/05
CAVALIERI	Chiara	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/21
DE MATTEIS	Milena	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/21
GUIDA	Irene	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/21
MUNARIN	Stefano	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/21
NOCERA	Silvio	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/05
SARDENA	Andrea	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/05
TOSI	Maria Chiara	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/21
VIGANO'	Paola	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/21
VANIN	Fabio	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/21

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Città, Sostenibilità e Tecnologia
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca è composto da una unità: Città, Sostenibilità e Tecnologia.</p> <p>L'unità di ricerca Città Sostenibilità Tecnologia pone al centro delle attività di ricerca il tema della sostenibilità affrontato alla dimensione teorica e culturale che è oggi poco trattata dal dibattito internazionale.</p> <p>La sostenibilità è responsabilità sull'uso delle risorse, sul lungo tempo. I temi sul tappeto sono oggi diversi per scala temporale e dimensionale e per portata. Non sono più legati, come in passato anche recente, al comportamento tra uomo e uomo ma dal rapporto d'interdipendenza tra umanità e natura con estensioni spaziali e temporali completamente nuove.</p> <p>L'architettura oggi si configura come la disciplina depositaria dell'assunzione della responsabilità nella cura del mondo fisico, della sua difesa e della comprensione dei risultati e delle cause dei fenomeni di trasformazione. L'architettura assume nuovo valore etico fondante ed è responsabile del diverso rapporto fiduciario tra azioni umane e natura. Questa responsabilità si esplica su una apertura temporale di lunga durata e attraversando una varietà di scale che il gruppo ricerca nei suoi lavori e nella sua composizione.</p> <p>Elenco dei progetti finanziati in corso e/o avviati nel 2013:</p> <p>Benno Albrecht - Responsabile scientifico per la produzione dei contenuti scientifici nell'ambito del The World of Spices: Spice Voyage. Attività di ricerca sui profili scientifici e tecnici dei contenuti dell'area comune del cluster Il mondo delle spezie di EXPO Milano 2015; esito del contratto di ricerca tra la Società EXPO 2015 S.p.A. e l'Università IUAV di Venezia. 2013.</p> <p>Massimo Rossetti - Consulente dell'Unità Operativa e responsabile dei rapporti con le aziende per l'area nord Italia al progetto di ricerca dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria Building Future Lab, Programma Operativo Nazionale (PON) Ricerca e Competitività 2007-2013, Progetti di Potenziamento Strutturale finanziati nell'ambito dell'Asse I Sostegno ai mutamenti strutturali, obiettivo operativo Potenziamento delle strutture e delle dotazioni scientifiche e tecnologica, azione I Rafforzamento strutturale, responsabile prof. Corrado Trombetta.</p> <p>Vittorio Manfron (responsabile U.O. IUAV), Maria Antonia Barucco, Giovanni Mucelli e Massimo Rossetti sotto-unità di ricerca Prin 2008-2011 Riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale ad alta densità abitativa realizzati nelle periferie urbane nella seconda metà del Novecento (avviato nel 2010 e concluso nel maggio 2013 in quanto la sede dell'Università di Ferrara, coordinatore del progetto PRIN, ha subito i danni del terremoto e ha ottenuto un posticipo dei termini di conclusione del progetto). L'unità operativa IUAV aveva titolo Strategie di Miglioramento delle Prestazioni Tecniche.</p> <p>ASSEGNI DI RICERCA</p> <p>_Landscape Design e African connection: il ponte intellettuale Europa-USA responsabile: Benno Albrecht assegnista: Filippo De Dominicis (01/03/2013 28/02/2014)</p> <p>_Safety for all: lo spazio calmo. Proposizione di strumenti per migliorare l'individuazione e l'utilizzo degli spazi calmi da parte di utenti e soccorritori responsabile: Valeria Tatano - - assegnista: Elisabetta Carattin (15/02/2013 14/02/2014)</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	ALBRECHT Benno Andres (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARUCCO	Mariaantonia	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/12
CARATTIN	Elisabetta	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/12
DE DOMINICIS	Filippo	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14
ALBIERO	Roberta	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14
MUCELLI	Giovanni	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/12
MONTINI	Patrizia	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14
ANTONIOL	Emilio	Culture del progetto	Dottorando	ICAR/12
ROSSETTI	Massimo	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/12
TATANO	Valeria	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/12

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città
Descrizione	<p>Il gruppo è composto da una unità di ricerca: Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città. Ricicli materiali e immateriali del paesaggio contemporaneo diventano occasione per ragionare sui fondamenti teorici e sulla revisione degli strumenti dell'architettura e dell'urbanistica, orientando lo sguardo verso la definizione di un pensiero e di strategie per la città futura. L'unità di ricerca si occupa di nuovi cicli di vita o di senso predisposti e progettati in ogni campo della produzione, compreso l'immateriale. La postproduzione e il problema della scelta di cosa rimettere in circolo accomunano azioni sulla materia (architettura e città) e "nuove" direzioni culturali.</p> <p>Le ricerche dell'unità sono articolate in tre direzioni: dai fondamenti teorici del progetto architettonico e urbano, alle strategie del recycle, alla prefigurazione di nuovi cicli di vita delle metropoli.</p> <p>I progetti di ricerca finanziati in corso e/o avviati nel 2013:</p> <p>PRIN Re-cycle Italy, responsabile scientifico nazionale Renato Bocchi , 2013-2016 [partecipanti all'unità Sara Marini, Aldo Aymonino, Enrico Fonanari, Valerio Paolo Mosco]</p> <p>Assegni di ricerca</p> <p>_ Vincenza Santangelo, Gli uffici tecnici delle grandi aziende italiane, responsabile scientifico Sara Marini, fondi d'Ateneo, 2013-2014</p> <p>_ Giorgia De Michiel, responsabile scientifico Antonella Gallo, 2013-2014</p> <p>_ Sissi Cesira Roselli, Archivio dello scarto. Il caso Venezia, responsabile scientifico Sara Marini, fondi Fse, in corso</p> <p>_ Giuseppe Caldarola, responsabile scientifico Aldo Aymonino, fondi Fse, in corso</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARINI Sara (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE MICHIEL	Giorgia	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14
FONATANARI	Laura	Culture del progetto	Assegnista	M-PSI/01
GALLO	Antonella	Culture del progetto	Prof. Associato	ICAR/14

MOSCO	Valerio Paolo	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/14
SANTANGELO	Vincenza	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/21
AYMONINO	Aldo	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/14

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Architettura e Archeologia
Descrizione	<p>Il gruppo è composto da due unità di ricerca: Architettura, archeologia, paesaggi: teatri di guerra; Centro studi Architettura Civiltà Tradizione del Classico Iuav.</p> <p>Le due unità di ricerca riunite nell'area sopra menzionata intrecciano saperi e competenze anche molto distanti che vanno dal progetto d'architettura e di paesaggio alla filologia classica, dalla storia dell'architettura alla storia dell'arte, dall'archeologia alla storia contemporanea. Esse svolgono attività di ricerca e divulgazione scientifica per lo più autonoma e ritrovano intorno al filone dei paesaggi strategici dei campi di battaglia e a quello che investe le relazioni tra architettura e archeologia le occasioni principali di collaborazione scientifica e di approfondimento interdisciplinare. Dalla collaborazione tra il Centro Studi e l'Unità di ricerca sono scaturiti studi i cui esiti, in questi anni (2011-2014) sono stati presentati in convegni e pubblicazioni. Per il 2013/2014 si segnalano in particolare:</p> <p>Elenco dei progetti attivi e/o conclusi nel 2013 _Re-cycle Italy. Riciclare paesaggi, interpretare memorie: esperienze di riciclo strategico Responsabile scientifico: Alberto Ferlenga Assegnista: Andrea Iorio (01/09/2013 31/08/2014) _Bombe sulle rovine. Bombardamenti dei siti archeologici in Italia durante la Seconda Guerra Mondiale e ricostruzioni postbelliche. Responsabile scientifico: Monica Centanni Assegnista: Maria Bergamo (01/12/2012 30/11/2012)</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE MAIO Fernanda (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CENTANNI	Monica	Culture del progetto	Prof. Associato	L-FIL-LET/02
FERLENGA	Alberto	Culture del progetto	Prof. Ordinario	ICAR/14
LAZZARINI	Lorenzo	Architettura Costruzione Conservazione	Prof. Ordinario	GEO/09
MARZO	Mauro Cristina	Culture del progetto	Ricercatore	ICAR/14
IORIO	Andrea	Culture del progetto	Assegnista	ICAR/14

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Culture del progetto"):

Nome gruppo*	Il progetto nella moda
	<p>Il gruppo coincide con l'unità di ricerca e si occupa dei seguenti ambiti di indagine:</p> <p>_Archivi della moda Questo ambito di ricerca parte dalla considerazione che nella cultura della moda contemporanea gli archivi hanno acquisito un ruolo centrale come risorsa culturale e terreno di incontro tra progettazione e produzione delle identità. Tra i temi d'indagine vi sono il collezionare moda; le forme di archiviazione; le dinamiche tra conservazione e comunicazione del passato; e la creazione di nuove collezioni a partire dall'archivio, sia nei contesti privati di case di moda e industrie, sia nell'ambito di raccolte pubbliche.</p> <p>_Design della moda Confluiscono in questo ambito un gruppo ampio di ricerche sulla pratica progettuale e sui suoi processi di rinnovamento</p>

Descrizione	<p>nei contesti industriali e accademici. Sono qui considerate le metodologie e le tecniche di ricerca relative alla creatività; la teoria e la critica del fashion design e le relazioni con i fashion studies; l'autorialità e i discorsi dei fashion designer.</p> <p><u>Pratiche curatoriali della moda</u> Al centro di questo ambito è il rapporto fra la moda e il suo essere mostrata, attraverso allestimenti, musei, riviste e progetti editoriali. Oltre a considerare il ruolo degli oggetti e delle collezioni di abiti nella cultura della moda, questo ambito di ricerca intende stimolare la riflessione teorica su questa disciplina, sul ruolo professionale del curatore di moda, sulla storia degli allestimenti e sulla museologia.</p> <p><u>Industria della moda e confezione</u> Si riferisce all'ideazione, alla produzione e al consumo di moda su larga scala, ma anche alla moda come mezzo di comunicazione di massa e come sistema che si diffonde secondo modalità mass-mediatiche. In questo ambito di ricerca confluiscono le riflessioni sul rapporto tra identità e stereotipo; tra sistemi di produzione industriale e cultura pop.</p> <p><u>Moda e cultura visuale</u> Si focalizza sulla produzione immateriale della moda e sul suo ruolo nella cultura contemporanea. Fanno parte di questo ambito le ricerche di taglio storico e culturale sulla creazione e il consumo di immagini e immaginari nei settori dell'illustrazione, della fotografia, del cinema, delle riviste e delle piattaforme web.</p> <p><u>Moda e modernismo</u> Esplora in modo interdisciplinare il ruolo della moda nel modernismo, inteso come categoria culturale, artistica ed estetica. Tra gli interessi di questo ambito vi sono la questione delle temporalità moderniste; lo spettacolo e gli aspetti performativi della moda; le geografie e i processi di diffusione transnazionale delle mode; le visioni indotte dai regimi dittatoriali e le loro eredità.</p> <p><u>Moda e sostenibilità</u> Questo ambito si propone di ripensare la sostenibilità della moda, solitamente collegata alle questioni della globalizzazione, del lavoro minorile e della disuguaglianza sociale ed economica. In particolare, intende studiare lemergere di specifiche, e storicamente situate, forme di impegno e attivismo nella moda da parte di fashion designer, comunità, Ong, università, imprenditori e utenti finali.</p> <p><u>Moda italiana</u> L'identità e la storia della moda italiana dal XX secolo sono al centro di questo ambito, che ha come temi specifici l'industria; le diverse forme di moda tra loro in competizione; il rapporto tra moda e tessile; il fenomeno degli stilisti; il Made in Italy; le città italiane della moda; gli stereotipi e la creatività diffusa.</p> <p><u>Storiografia della moda e storytelling</u> Questo ambito di ricerca si concentra sul rapporto tra cultura della moda e narrazione storica. Lavora sulla storiografia della moda; sui modi di produrre storia; sui paradigmi della ricerca storica; e sulla relazione con le storie di fashion designer, prodotti e aziende.</p>
Sito web	www.dcp-iuav.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	LUPANO Mario (Culture del progetto)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FRISA	Maria Luisa	Culture del progetto	Straord. a tempo determ.	ICAR/13
MONTI	Gabriele	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
MONTANARI	Amanda	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
QUARANTA	Fabio	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
VACCARI	Alessandra	Culture del progetto	Ricercatore	L-ART/03
ZAMAGNI	Cristina	Culture del progetto	Ric. a tempo determ.	ICAR/13