



Anno 2013

Università degli Studi di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni culturali e ambientali"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca in Psicologia sociale e ambientale
Descrizione	Ricerche nel campo della psicologia ambientale, della psicologia culturale e dei processi partecipativi e di comunità
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	INGHILLERI DI VILLADAURO Paolo Maria (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH3_2 - Environmental change and society

SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

SH4_5 - Social and clinical psychology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOFFI	Marco	Beni culturali e ambientali	Assegnista	M-PSI/05
RANCHETTI	Giovanna	Beni culturali e ambientali	Dottorando	M-PSI/05
RIVA	Eleonora Francesca Maria	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-PSI/05
RAVAZZINI	Marzia Celeste	Beni culturali e ambientali	Dottorando	M-PSI/05

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Fenomenologie storiche e sviluppi contemporanei del patrimonio e della comunicazione musicale
Descrizione	Il gruppo di ricerca si applica allo studio dei repertori, delle teorie e delle tecniche musicali, alla critica testuale ed ermeneutica, ai problemi della performance della musica colta e della musica di tradizione orale.
Sito web	http://users.unimi.it/musica/
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOSCANI Claudio (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_8 - Music and musicology, history of music

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CORBELLA	Maurizio	Beni culturali e ambientali	Assegnista	L-ART/07

DAOLMI	Davide	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/07
FERTONANI	Cesare	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/07
LATERZA	Marilena	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/07
SCALDAFERRI	Nicola	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/08
SALA	Emilio	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/07
STEFANI	Davide	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/07
TURBA	Alessandro	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/07

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Dallattore teatrale allattore cinematografico: innesti e interazioni di modelli recitativi. Attori milanesi in scena tra teatro, cinema e media audiovisivi
Descrizione	<p>Nel 2012 in occasione della partecipazione a un PRIN dal titolo: La professione dell'attore cinematografico in Italia, tra percorsi formativi e strategie produttive, tradizione e stato dell'arte, coordinato da Giulia Carluccio (Università degli Studi di Torino). L'unità milanese (composta da Elena Dagrada, capofila, e da Raffaele De Berti) aveva incentrato la propria parte di progetto sul tema: Dallattore teatrale allattore cinematografico: innesti e interazioni di modelli recitativi. Pur non finanziato (in conseguenza della decisione ministeriale di premiare i progetti presentati dai ricercatori più giovani, valutandoli con criteri differenziati al fine di favorirli), la valutazione di tale PRIN è stata ugualmente molto buona e ha consentito al progetto di superare brillantemente tutte le fasi previste.</p> <p>Il progetto si è poi sviluppato: da un lato si propone di studiare l'interazione tra diversi modelli di recitazione, in particolare tra quelli maturati in seno alla tradizione teatrale e quelli nati dall'esperienza cinematografica, spingendo molti professionisti a riadattamenti performativi; dall'altro intende dedicarsi allo studio di casi specifici, concentrandosi su quegli attori milanesi non solo (e non necessariamente) di nascita, ma soprattutto di formazione che hanno svolto un ruolo centrale nel panorama novecentesco dello spettacolo italiano, inteso nella sua accezione più vasta e perciò comprendente il teatro (anche nelle sue forme popolari quali la rivista o il varietà), il cinema e la televisione.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BENTOGLIO Alberto (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMBIAGHI	Mariagabriella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/05
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06
DAGRADA	Elena	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ART/06
FORMENTI	Cristina	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/06
TISANO	Silvia	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/05

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Progetto Tarquinia
Descrizione	<p>Oltre alle indagini nel sito dell'antica città etrusca di Tarquinia (VT), il CRC attrae una serie di attività che riguardano la sperimentazione della ricerca per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. La particolare struttura interdisciplinare del Progetto Tarquinia si è andata arricchendo e rafforzando negli ultimi dieci anni secondo la volontà di creare una squadra di esperti in grado di interagire rispettando i dettami delle proprie singole discipline, ma concentrati sul medesimo obiettivo di ricostruire la dimensione archeologica, culturale e storica di una città antica, secondo un protocollo di indagine che è stato inserito fra i due exemplary interdisciplinary research projects dell'Università degli Studi di Milano (SSH Community della LERU, League of European Research Universities), che costituiranno esempio da seguire di sinergia fra scienze soft e hard.</p> <p>Al Progetto Tarquinia afferiscono membri di diversi Dipartimenti dell'Ateneo e del Politecnico di Milano. Per ciò che</p>

	attiene il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, si è sviluppato un interesse specifico interdisciplinare, fra Archeologia e Psicologia Sociale, volto alla valorizzazione della cultura del territorio e alla promozione del recupero delle radici storico-culturali della comunità locale (European Charter for Researchers)
Sito web	http://www.etruscologia.unimi.it/index.php/progetti
Responsabile scientifico/Coordinatore	BAGNASCO Giovanna (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
RIVA	Eleonora Francesca Maria	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-PSI/05

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Nora (Pula-CA): scavi, ricerche e restauri nel quartiere centrale
Descrizione	Lo scavo archeologico interessa il Quartiere Centrale dell'antica città di Nora (CA), un'area intensamente frequentata e abitata dalla età repubblicana alla tarda età romana, con interessanti pluristratificazioni di case, ambienti artigianali ed edifici pubblici (terme). Lo scavo ha avuto inizio, sotto la guida del prof. Giorgio Bejor, nel 1990 per conto dell'Università degli Studi di Pisa ed è proseguito dal 2002 ad oggi, sotto la responsabilità scientifica del medesimo docente, per conto dell'Università degli Studi di Milano. Dal 2002 gode di annuali finanziamenti di Ateneo; nel 2012 il Comune di Pula e la Regione Sardegna hanno assegnato (in cofinanziamento con i Fondi di Ateneo) euro 104.000 all'Università degli Studi di Milano per un vasto progetto di restauro, valorizzazione e scavo in vista dell'ampliamento dell'area archeologica visitabile; il sito archeologico di Nora è infatti visitato ogni anno da migliaia di turisti italiani e stranieri, e da scuole di ogni genere e grado.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BEJOR Giorgio (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CESPA	Stefano	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ANT/07
CASTOLDI	Marina	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ANT/07
LAMBRUGO	Claudia	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	L-ANT/07
SLAVAZZI	Fabrizio	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ANT/07

Altro Personale

Elisa Panero (Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte)

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):



Nome gruppo*	GRUPPO DI RICERCA SUL PAESAGGIO TERRAZZATO
Descrizione	Il gruppo di ricerca è impegnato su tematiche e attività quali: definizione di metodologie di indagine del paesaggio terrazzato, censimento di paesaggi terrazzati, analisi sul campo, valutazione dello stato del paesaggio terrazzato, strumenti di valorizzazione culturale e turistica, applicazioni didattiche, analisi bibliografiche, organizzazione di giornate di studi e convegni. Il gruppo aderisce all'Alleanza Internazionale per il Paesaggio Terrazzato.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SCARAMELLINI Guglielmo (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONARDI	Luca	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-GGR/01
DAL BORGO	Alice Giulia	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-GGR/01
LORUSSO	Daniele	Beni culturali e ambientali	Dottorando	M-GGR/01

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	GRUPPO DI RICERCA SULL'ASIA-PACIFICO
Descrizione	La regione Asia-Pacifico sta acquisendo un'importanza crescente negli equilibri demografici, economici, politici e socio-culturali del nostro Pianeta. Le potenzialità di quest'area geografica e il suo ruolo di perno degli equilibri globali hanno spinto i membri del gruppo di ricerca a interrogarsi sulle sue principali caratteristiche geo-politiche, sulla sua storia regionale, sul suo ruolo nel passato come nel presente e, ancor di più nel futuro. Le ricerche condotte spaziano dall'analisi dei principali attori interni alla regione (Cina, Australia, Corea del Nord...) alle tendenze politiche, economiche, sociali e culturali più rilevanti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LUCCHESI Flavio Massimo (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_11 - Social geography, infrastructure

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BINI	Valerio	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-GGR/01
BERGAGLIO	Maristella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-GGR/01
DAL BORGO	Alice Giulia	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-GGR/01
GAVINELLI	Dino	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Associato	M-GGR/01
MASTROPIETRO	Eleonora	Beni culturali e ambientali	Assegnista	M-GGR/01

Altro Personale	Gambazza Giuseppe, Dottorando
-----------------	-------------------------------

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	GRUPPO DI RICERCA SULLE MIGRAZIONI FORZATE - Escapes
Descrizione	Il fenomeno delle migrazioni forzate ha assunto negli ultimi decenni dimensioni senza precedenti, sia in termini assoluti che relativi, soprattutto se si considerano determinate aree geografiche. Il gruppo di ricerca, in collegamento con una costituenda rete nazionale, intende approfondire queste dinamiche prendendo in considerazione tanto i luoghi di origine delle migrazioni forzate quanto le forme di assistenza sociale e psicologica sviluppate in Italia.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIABARRI Luca (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:
SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology
SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
INGHILLERI DI VILLADAURO	Paolo Maria	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	M-PSI/05
RIVA	Eleonora Francesca Maria	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-PSI/05

Altro Personale	Rainisio Nicola, assegnista
-----------------	-----------------------------

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Gortyna, scavo e restauro delle terme a Sud del Pretorio
Descrizione	Le ricerche archeologiche dell'Università degli Studi di Milano a Gortyna (Creta), cominciate nel 2002 con una campagna di scavo e di messa in pianta delle emergenze architettoniche sull'Acropoli, sono continuate dal 2003 ad oggi con lo scavo archeologico di un ampio edificio termale (ca. 40 x 20 metri), ora detto Terme Milano, sito nella parte bassa della città, frequentato ininterrottamente tra IV e VIII secolo d.C. Le indagini, condotte sotto la responsabilità scientifica del prof. Giorgio Bejor dal 2003 al 2011, quindi dal 2012 sotto la responsabilità della dott.ssa Claudia Lambrugo, si svolgono da oltre un decennio in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), punto di riferimento di tutti gli archeologi e gli storici dell'antichità che dalle Università, dal CNR o dalle Soprintendenze italiane svolgono attività di ricerca in Grecia; la Scuola, nata oltre un secolo fa per favorire la formazione degli archeologi italiani, svolge un imprescindibile ruolo di coordinamento di tutte le missioni archeologiche italiane in Grecia. L'Università degli Studi di Milano condivide con pochi altri Atenei italiani (Padova, Bologna, Macerata, Roma, Palermo) la responsabilità scientifica dello scavo di un settore monumentale dell'antica città di Gortyna, per secoli capitale della provincia romana di Cirenaica e Creta e primo scavo italiano all'estero. L'Ateneo milanese condivide inoltre con gli altri citati Atenei italiani la responsabilità dei progetti di restauro, esplicitamente richiesti dal Ministero greco, per la messa in sicurezza e la fruizione pubblica delle aree monumentali scavate, per il restauro e l'esposizione nell'antiquarium della Casa della Missione ad Aghioi Deka (Myres) dei materiali rinvenuti; deve inoltre provvedere all'adeguata pannellizzazione dell'area per la fruizione pubblica all'interno del già esistente parco archeologico di Gortyna.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LAMBRUGO Claudia (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_9 - History of art and architecture
SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BEJOR	Giorgio	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ANT/07
CASTOLDI	Marina	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ANT/07
SLAVAZZI	Fabrizio	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ANT/07

Altro Personale

Elisa Panero (Funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte).

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Il ludus nel mondo antico e Collezione Archeologica "Giulio Sambon", studio e valorizzazione
Descrizione	Il gruppo ha quale obiettivo di riflettere sul significato culturale e sulle evidenze materiali e immateriali del ludus nel mondo antico, dall'età classica al Medioevo; in particolare rientra negli obiettivi del gruppo di ricerca lo studio e la valorizzazione della storica collezione archeologica "Giulio Sambon", composta di centinaia di pregevoli manufatti, legati alla tematica del ludus, dai giochi infantili ai giochi da tavola destinati per lo più agli adulti, dai ludi gladiatori a quelli circensi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SLAVAZZI Fabrizio (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH5_8 - Music and musicology, history of music

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOLOGNA	Maria Patrizia	Studi letterari, filologici e linguistici	Prof. Ordinario	L-LIN/01
CAPRA	Andrea	Studi letterari, filologici e linguistici	Ricercatore	L-FIL-LET/02
CASTOLDI	Marina	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ANT/07
GIACOBELLO	Federica	Beni culturali e ambientali	Assegnista	L-ANT/07
LAMBRUGO	Claudia	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	L-ANT/07
MORETTI	Paola Francesca	Studi letterari, filologici e linguistici	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
PACE	Alessandro	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ANT/07
SCALA	Andrea	Studi letterari, filologici e linguistici	Ricercatore	L-LIN/01
TORRE	Chiara	Studi letterari, filologici e linguistici	Ricercatore	L-FIL-LET/04

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):**Nome gruppo***

Scavi archeologici a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia -BA)

Il progetto scientifico è un'indagine archeologica che si propone di approfondire lo studio di quei territori, posti alle spalle

Descrizione	<p>della chora coloniale, che i Greci chiamavano eschatia, ponendo l'accento sull'aspetto rustico e selvaggio di quelle terre, rimaste ai margini del mondo civile. Una dicotomia che, alla luce della critica più recente [vd. ad esempio M. GIANGIULIO, Leschatia. Prospettive critiche su rappresentazioni antiche e modelli moderni, in Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero, Atti del XL Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 2000), Taranto 2001, pp. 333-355] nasconde una realtà più complessa e differenziata nella quale si rapportano e, talora interagiscono, coloni greci e gruppi autoctoni.</p> <p>Per contribuire a far luce su queste problematiche l'equipe diretta da Marina Castoldi, dopo una serie di campagne di ricognizione nelle alte valli del Bradano e del Basento (nella eschatia della colonia di Metaponto), ha avviato un programma di scavi mirati a Jazzo Fornasiello (BA), centro fortificato peuceta, frequentato ininterrottamente tra VI e IV secolo a.C., a contatto stretto con la cultura greca delle aree tra Metaponto e Taranto.</p>
Sito web	http://users.unimi.it/JazzoFornasiello
Responsabile scientifico/Coordinatore	CASTOLDI Marina (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LAMBRUGO	Claudia	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	L-ANT/07
PACE	Alessandro	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ANT/07

Altro Personale

Stefania De Francesco, funzionario Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Cinema e Religione
Descrizione	L'obiettivo del gruppo di ricerca è di analizzare il ruolo avuto dall'identità religiosa nell'ambito della storia del cinema. Il gruppo, attivo dal 2010, ha vinto il bando PRIN 2012 con il progetto "Il ruolo del cinema italiano nei processi di negoziazione dei conflitti socio-religiosi tra gli anni 40 e gli anni 70" (coordinatore Tomaso Subini)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SUBINI Tomaso (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Victorien Sardou: polifonia della rappresentazione
Descrizione	In una prospettiva estetica che ha come scopo di mettere a confronto diverse competenze nel campo dell'arte, ci si è concentrati sul caso dello scrittore Victorien Sardou e dei rapporti fra i suoi testi e le diverse messe in scena in ambito teatrale, cinematografico e musicale.

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZOCUT-MIS Maddalena (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENTOGGIO	Alberto	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/05
CAMBIAGHI	Mariagabriella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/05
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06
TOSCANI	Claudio	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/07

Altro Personale

Isabelle Moindrot (Université Paris VIII), Olivier Bara (Université Lumière Lyon2), Aline Marchadier (Université Sorbonne Nouvelle Paris III), Guy Ducrey (Université de Strasbourg, Adeline Thulard (dottoranda in cotutela Università degli Studi di Milano-Université Lumière Lyon2, Serena Feloj (dottore di ricerca)

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Gusto e disgusto: tra estetica della rappresentazione e teorie dell'immagine
Descrizione	A partire dai concetti estetici di gusto e disgusto si è indagato sul loro rapporto in relazione alla teoria delle immagini e alla loro rappresentazione nelle arti performative a partire dal Settecento. Gruppo attivo dal 2012
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZOCUT-MIS Maddalena (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMBIAGHI	Mariagabriella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/05

Altro Personale

Carolyn Korsmeyer (University at Buffalo - SUNY) e Winfried Menninghaus (Director and Scientific Member at the Max Planck Institute for Empirical Aesthetics, Serena Feloj (dottore di ricerca)

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Verdi e il grottesco
---------------------	----------------------

Descrizione	Il gruppo di ricerca si è concentrato sullo studio della dimensione del grottesco e del comico in relazione al complesso dell'opera verdiana e delle sue rappresentazioni
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZOCUT-MIS Maddalena (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TOSCANI	Claudio	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/07

Altro Personale Rita Messori (Università degli studi di Parma)

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	La chiesa abbaziale di San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese: architettura, pitture murale, mosaici
Descrizione	La ricerca ha per oggetto un contesto romanico di grande importanza (ora in territorio mantovano ma in origine nella diocesi di Brescia), sul quale manca ancora una monografia, che sarà il punto d'arrivo della ricerca stessa. La presenza di un decoro pittorico e musivo (pavimenti) consente di analizzare in modo privilegiato le relazioni fra architettura, iconografia e spazio liturgico. gruppo attivo dal 2007
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIVA Paolo (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FERRARI	Stella	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/01
SCIREA	Fabio	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	L-ART/01

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	L'arte del Rinascimento in Lombardia e la sua fortuna
Descrizione	Il gruppo di ricerca ha come obiettivo la restituzione filologica di importanti figure della cultura artistica rinascimentale all'area lombarda, restituendone il contesto storico di nascita, la fortuna critica e ricostruendone il catalogo. Gruppo attivo dal 2008
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	AGOSTI Giovanni (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MAZZOTTA	Antonio Carlo	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/02
STOPPA	Jacopo Cristiano Andrea	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/02

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Anni Trenta: arte e politica
Descrizione	Il gruppo di ricerca, attivo da alcuni anni, presenta diversi filoni di indagine nell'arco cronologico del terzo e quarto decennio del XX secolo: dallo studio delle novità di linguaggio portate dalle giovani generazioni ai rapporti tra arte e politica, sino alle grandi trasformazioni avvenute nel settore della arti, dal design alla comunicazione di massa. Il gruppo è attivo dal 2005
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	NEGRI Antonello (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIGNAMI	Silvia Graziella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/03
RUSCONI	Paolo	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/03
VACCA	Silvia	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/03
ZANCHETTI	Giorgio	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/03

19. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	La moltiplicazione dell'arte e le sue immagini. La cultura visiva in Italia attraverso la stampa: dalle riviste specializzate ai rotocalchi
Descrizione	Il gruppo si propone di esaminare, nel XX secolo, il problema del rapporto tra la ricerca artistica e la produzione di opere d'arte, i modi della rappresentazione e la conseguente diffusione e interpretazione sia nella stampa quotidiana sia nelle pubblicazioni periodiche di diversa destinazione e utenza: dalle riviste specializzate e militanti alle pubblicazioni più divulgative ed elitarie. Gruppo attivo dal 2008
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZANCHETTI Giorgio (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIGNAMI	Silvia Graziella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/03
NEGRI	Antonello	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ART/03
RUSCONI	Paolo	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/03
SIRONI	Marta	Beni culturali e ambientali	Assegnista	L-ART/03

Altro Personale

Barbara Cinelli (Università di Roma 3), Flavio Fergonzi (Università degli Studi di Udine), Maria Grazia Messina (Università degli Studi di Firenze).

20. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Il Cortile del Richini. Monitoraggio e piano di conservazione programmata
Descrizione	Il Progetto Richini ha l'obiettivo principale di comprendere lo stato di salute attuale del Cortile maggiore dell'Università degli Studi di Milano e di allestire, sulla base di questo e di studi storici, un piano di conservazione programmata, dinamico e aggiornabile, che permetta nel tempo di pianificare e razionalizzare interventi di restauro eventualmente necessari. Gruppo attivo dal 2009
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	NEGRI Antonello (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
SACCHI	Rossana	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/04

Altro Personale

Pasquale Tucci

21. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Trasmissione culturale dell'immagine e circolazione dei modelli iconici a partire dai Salons di Diderot
Descrizione	Il gruppo di ricerca si propone di riflettere sul più attuale dibattito riguardante le immagini a partire dalle posizioni teoriche presenti nell'opera di del salonnier Diderot. In particolare si vuole mostrare come alcuni dei paradigmi iconici più significativi si rivelino efficaci per la comprensione delle più recenti tipologie di immagine
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZOCUT-MIS Maddalena (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

CAMBIAGHI	Mariagabriella	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/05
GIORDANETTI	Piero Emilio	Filosofia Piero Martinetti	Ricercatore	M-FIL/06

Altro Personale	Rita Messori (Università degli studi di Parma) Stéphane Lojkin (Utpictura 18, Université Aix- Marseille) Elisabeth Lavezzi (Univversité de Rennes 2) Annie Ibrahim (philosophe, chercheuse au Groupe d'étude du matérialisme rationel- GEMR- professeure honoraire de philosophie en Première supérieure à Paris)
------------------------	--

22. Scheda inserita da questa Struttura ("Beni culturali e ambientali"):

Nome gruppo*	Filosofie dello sport: teatro e cinema
Descrizione	Il gruppo si propone di approfondire e sviluppare studi filosofici che si concretizzano in più obiettivi artistici teatrali e cinematografici. A partire dal tema comune del gioco, si vogliono far interagire diverse prospettive di ricerca riguardanti il tema della contesa agonistica, l'analisi di fattori specifici legati alla filmografia e lo studio di nuove modalità di messa in scena
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZOCUT-MIS Maddalena (Beni culturali e ambientali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONIOLO	Giovanni	Scienze della salute	Prof. Ordinario	M-FIL/02
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06
LA TORRE	Antonio	Scienze biomediche per la salute	Prof. Associato	M-EDF/02

23. Scheda inserita da altra Struttura ("Lingue e letterature straniere"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Le Ricchezze dell'Africa
Descrizione	I ricercatori del Gruppo "Le Ricchezze dell'Africa", prediligendo un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare, propongono un cambio radicale di prospettiva sull'Africa. Scopo principale è dare voce e spessore ad un'Africa esterna all'iconografia fatta solo di emergenze negative e di realtà miserevoli, ma anche di estetizzanti splendori. Fra provocazione ed impegno, con lo sforzo di coniugare mondo dell'università e mondo della cooperazione, l'obiettivo ambizioso e vasto è quello di indagare le forme attraverso le quali si manifestano le ricchezze del continente. Il Gruppo sonda così sistematicamente diversi ambiti (geografia, letteratura, antropologia, cultura, economia, storia, arte) e realtà (cooperazione e università) sempre obbligatoriamente condotti a riflettere insieme e a dialogare sistematicamente fra loro, ogni volta su un tema che, con scadenza biennale, viene proposto come fulcro della Giornata di studi internazionale.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MODENESI Marco (Lingue e letterature straniere)

Settore ERC del gruppo:

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BINI	Valerio	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-GGR/01
ALLOVIO	Stefano	Filosofia Piero Martinetti	Prof. Associato	M-DEA/01
IANNACCARO	Giuliana	Lingue e letterature straniere	Prof. Associato	L-LIN/10
RUSSO	Vincenzo	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/08

Altro Personale

Marina VITALE NEY (AMREF); Giorgio BOTTA, Liana NISSIM; Paolo SANTAGOSTINI

24. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi internazionali, giuridici e storico-politici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Comitato SIII
Descrizione	Il Seminario Interdisciplinare Interuniversitario Interfacoltà (Università Statale, Bicocca e Politecnico) organizza e coordina seminari annuali e pubblicazione dei risultati delle ricerche
Sito web	https://siiiconoscereperdecidere.wordpress.com
Responsabile scientifico/Coordinatore	FIAMINGO Cristiana (Studi internazionali, giuridici e storico-politici)

Settore ERC del gruppo:

LS9 - Applied life Sciences and Non-Medical Biotechnology: Agricultural, animal, fishery, forestry and food sciences; biotechnology, genetic engineering, synthetic and chemical biology, industrial biosciences; environmental biotechnology and remediation

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONFANTI	Angelica	Diritto pubblico italiano e sovranazionale	Ricercatore	IUS/13
CIABARRI	Luca	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-DEA/01
ALLOVIO	Stefano	Filosofia Piero Martinetti	Prof. Associato	M-DEA/01
LAZZARI	Elisa	Scienze della salute	Dottorando	MED/04

25. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi storici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI STORIA DELLA SVIZZERA "BRUNO CAZZI"
Descrizione	<p>secondo l'art. 2 del Regolamento istitutivo, Il Centro si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none">diffondere in Italia la conoscenza della storia economica, sociale, politica, culturale e religiosa della Svizzera e in particolare della Svizzera italiana;incrementare i rapporti tra gli studiosi italiani che si occupano di storia della Svizzera;favorire i rapporti e gli scambi fra studiosi italiani e svizzeri e tra università italiane e svizzere;promuovere ricerche, tesi di dottorato e tesi di laurea di storia svizzera e inerenti i rapporti tra la Svizzera e l'Italia;promuovere conferenze, seminari, convegni;proporre ai competenti organi dell'ateneo l'attivazione di attività formative e di perfezionamento relative alla storia e alla cultura svizzera sia rivolte agli studenti iscritti sia indirizzate a un pubblico esterno;promuovere e favorire la costituzione e lo sviluppo di una sezione di storia svizzera nell'ambito della Biblioteca del Dipartimento di Studi storici;intraprendere ogni altra iniziativa coerente con le finalità indicate alla lettera a)
Sito web	http://www.dssds.unimi.it/dipartimento/svizzera.htm
Responsabile scientifico/Coordinatore	ANTONIELLI Livio (Studi storici)

Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI FILIPPO	Claudia Amina Annamaria	Studi storici	Prof. Ordinario	M-STO/02
AUDENINO	Patrizia	Studi storici	Prof. Associato	M-STO/04
FRANZINI	Elio	Filosofia Piero Martinetti	Prof. Ordinario	M-FIL/04
MERLO	Grado Giovanni	Studi storici	Prof. Ordinario	M-STO/07
INGHILLERI DI VILLADAURO	Paolo Maria	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	M-PSI/05
SCARAMELLINI	Guglielmo	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	M-GGR/01
TONELLI	Giovanna	Studi storici	Ricercatore	M-STO/02
VERGALLO	Luigi	Studi storici	Assegnista	M-STO/04
VISMARA	Paola	Studi storici	Prof. Ordinario	M-STO/07

Altro Personale

avid Vogelsanger (Console generale di Svizzera a Milano); prof. Piero Martinoli (Presidente dell'Università della Svizzera Italiana); ; prof.ssa Paola Olla Brundu (Diretrice del Dipartimento di Storia della Società e delle Istituzioni); prof. Carlo Lacaíta; dott. Fabrizio Panzera (Archivio di Stato di Bellinzona); prof. Roberto Romano

26. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi storici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	MIC centro interdipartimentale di Moda Immagine e Consumi
Descrizione	<p>Il centro, nato nel Gennaio 2010, si propone di studiare dal punto di vista storico e scientifico tutti gli aspetti della cultura materiale e della cultura visuale che caratterizzano la società italiana contemporanea.</p> <p>Moda e consumi costituiscono elementi centrali per comprendere la società odierna, per capire come cambiano i concetti di genere, generazione, cultura; hanno un impatto rilevante sul mondo dell'arte e dei mass media; sono elementi fondamentali del sistema economico e commerciale.</p> <p>Il centro MIC si propone di analizzare questi aspetti attraverso l'apporto di specialisti provenienti da molte discipline diverse: storia, filosofia, economia, linguistica, arte, archivistica, spettacolo, letteratura, cultura visuale, alla ricerca di una visione innovativa che riconosca a questi settori la loro valenza culturale all'interno della nostra società.</p>
Sito web	http://users2.unimi.it/mic/
Responsabile scientifico/Coordinatore	SCARPELLINI Emanuela (Studi storici)

Settore ERC del gruppo:

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TISSONI	Francesco	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-FIL-LET/02

27. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze sociali e politiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Escapes. Laboratorio di studi critici sulle migrazioni forzate
Descrizione	Istituito presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università degli Studi di Milano, Escapes si configura come luogo di ricerca e confronto per una rete multidisciplinare di rilevanza nazionale di studiosi che si occupano a vario titolo di fenomeni migratori, e più in particolare di coloro che vengono convenzionalmente ricompresi nella categoria delle migrazioni forzate (richiedenti asilo, rifugiati e altri titolari di protezione, sfollati interni, apolidi e altre persone costrette alla fuga e all'abbandono dei territori d'origine).
Sito web	http://users2.unimi.it/escapes/
Responsabile scientifico/Coordinatore	COLOMBO Enzo (Scienze sociali e politiche)

Settore ERC del gruppo:

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_2 - Social policies, work and welfare

SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2_5 - Democratization, social movements

SH2_6 - Violence, conflict and conflict resolution

SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

SH2_9 - Global and transnational governance, international studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CIABARRI	Luca	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	M-DEA/01
DAL ZOTTO	Emanuela	Scienze sociali e politiche	Dottorando	SPS/08
FONTANARI	Elena	Scienze sociali e politiche	Dottorando	SPS/09
AMBROSINI	Maurizio	Scienze sociali e politiche	Prof. Ordinario	SPS/09
MARCHETTI	Chiara	Scienze sociali e politiche	Assegnista	SPS/07

Altro Personale

Francesca Lagomarsino (DISFOR, Università di Genova) Sandro Mezzadra (Dipartimento di Politica, Istituzioni e Storia dell'Università di Bologna) Domenico Perrotta (Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Bergamo) Fabio Quassoli (Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociali dell'Università di Milano-Bicocca) Nando Sigona (School of Social Policy, University of Birmingham, UK)

28. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	DOCUCITY - Documentare la città
Descrizione	Docucity documentare la città è il titolo di un progetto che affianca e sviluppa due ambiti: l'attenzione specifica per il cinema documentario e l'intenzione di utilizzare il testo filmico per riflettere sulle architetture politiche, culturali e sociali della città contemporanea. Nato nel 2006 come rassegna, Docucity ha acquistato e presentato documentari importanti non distribuiti in Italia sfruttando i meccanismi espositivi della rassegna e del festival (dal 2010 in avanti), in modo da costruire un archivio unico, attualmente usato sia nella formazione che nella ricerca.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VALLORANI Nicoletta (Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BAJINI	Irina Matilde	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-LIN/06
BORDONABA ZABALZA	Maria Cristina	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-LIN/07
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06
DAGRADA	Elena	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ART/06
FORMENTI	Cristina	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/06
GARRUCCIO	Roberta	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	SECS-P/12
GAVINELLI	Dino	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Associato	M-GGR/01
LAVAGNINO	Alessandra	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Ordinario	L-OR/21
MENEGAZZO	Rossella	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-OR/20
MEREGALLI	Andrea	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/15
NOVELLI	Mauro Giacomo	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/11
PAGETTI	Carlo	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/10
PERASSI	Emilia	Lingue e letterature straniere	Prof. Ordinario	L-LIN/06
PIRETTO	Gian Piero	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
PASOLINI	Anna	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Dottorando	L-LIN/10
RIVA	Silvia	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/03
SCALDAFERRI	Nicola	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/08
SCARPINO	Cinzia	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Assegnista	L-LIN/11

Altro Personale

Centri, strutture associative e istituzioni italiane coinvolte: Comune di Milano, Comune di Sesto S. Giovanni, Regione Lombardia, Mediateca di Santa Teresa, MIC Museo Interattivo del Cinema, WOW Spazio Fumetto, Music Media, Sintesi Visiva, Vagalume, Emblema, Home Movies, Studio Calabiana, Istituto Confucio. Centri, strutture associative e istituzioni straniere coinvolte: Yamagata International Documentary Film Festival, Consolato generale del Brasile, IBRIT