



Anno 2013

Università degli Studi di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Lingue e letterature straniere"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue e letterature straniere"):

Nome gruppo*	Le Ricchezze dell'Africa
Descrizione	I ricercatori del Gruppo "Le Ricchezze dell'Africa", prediligendo un'ottica multidisciplinare e interdisciplinare, propongono un cambio radicale di prospettiva sull'Africa. Scopo principale è dare voce e spessore ad un'Africa esterna all'iconografia fatta solo di emergenze negative e di realtà miserevoli, ma anche di estetizzanti splendori. Fra provocazione ed impegno, con lo sforzo di coniugare mondo dell'università e mondo della cooperazione, l'obiettivo ambizioso e vasto è quello di indagare le forme attraverso le quali si manifestano le ricchezze del continente. Il Gruppo sonda così sistematicamente diversi ambiti (geografia, letteratura, antropologia, cultura, economia, storia, arte) e realtà (cooperazione e università) sempre obbligatoriamente condotti a riflettere insieme e a dialogare sistematicamente fra loro, ogni volta su un tema che, con scadenza biennale, viene proposto come fulcro della Giornata di studi internazionale.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MODENESI Marco (Lingue e letterature straniere)

Settore ERC del gruppo:

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BINI	Valerio	Beni culturali e ambientali	Ric. a tempo determ.	M-GGR/01
ALLOVIO	Stefano	Filosofia Piero Martinetti	Prof. Associato	M-DEA/01
IANNACCARO	Giuliana	Lingue e letterature straniere	Prof. Associato	L-LIN/10
RUSSO	Vincenzo	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/08

Altro Personale

Marina VITALE NEY (AMREF); Giorgio BOTTA, Liana NISSIM; Paolo SANTAGOSTINI

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue e letterature straniere"):

Nome gruppo*	Studi sulla letteratura vittoriana
Descrizione	Nel passato il gruppo ha organizzato diversi eventi a partire dal seminario dickensiano del 2008 (Aarhus), il convegno a Madrid (2008) sulla ricezione di Dickens in Europa, il seminario di Torino (2010) sulle ultime direzioni prese dalla critica vittoriana e dickensiana, Convegno di Milano (2012) nel bicentenario della nascita di Dickens, Vechta (2012), Milano (2014) sulle forme barocche nella cultura vittoriana e sta progettando un seminario a Aix nel 2016 sul problema dell'originale e delle sue copie, sempre in età vittoriana. Più in generale si può dire che il gruppo ha lavorato parecchio sulla figura di Charles Dickens e ha poi aperto il proprio orizzonte ad aspetti tematici del periodo vittoriano, con particolare riferimento alla letteratura e alle arti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ORESTANO Francesca (Lingue e letterature straniere)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
VESCOVI	Alessandro	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/10

Altro Personale

Norbert Lennartz (Univ. di Vechta); Nathalie Vanfasse (Univ. di Aix-en-Provence); Christine Huguet (Univ. di Lille 3); Dominic Rainsford (Univ. di Aarhus)

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue e letterature straniere"):

Nome gruppo*	ExpoShakespeare. Food for the city
Descrizione	Il gruppo di ricerca, che include storici del teatro, della cultura e della letteratura inglese, ma anche professionisti di teatro, psicologi, psichiatri, esperti di disturbi alimentari e medici, lavora intorno al tema del cibo in Shakespeare. L'immagine del cibo è ricorrente e significativa nell'opera del drammaturgo elisabettiano, che si offre infatti come un campo d'indagine privilegiato, particolarmente indicato per un lavoro che vorrebbe muoversi a livello globale (in linea con la filosofia di Expo), ma allo stesso tempo prestare attenzione al territorio milanese e lombardo. Il gruppo si propone di legare la ricerca scientifica a iniziative che coniugano il sapere teorico con un'azione pratica dai risvolti etici, rivolte al territorio e indirizzate a comunità quali teatri, scuole (primarie e secondarie), prigioni, ospedali.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROSE Margaret Lynn (Lingue e letterature straniere)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAVECCHI	Mariacristina	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/10

Altro Personale

Irina Brook, Renato Giuliani (Théâtre National de Nice) David Shirley, Claudia Conerney, Kaye Tew, Nicoletta Di Ciolla (Manchester Metropolitan University), Roberta Situlin (Università degli Studi di Trieste) Rani Moorthy (Rasa Production, Birmingham) Stefano Bocchi, Paolo Giovannelli, Martin Kater, Cristina Paravano (Università degli Studi di Milano) Donatella Massimilla (CETEC Centro europeo teatro e carcere) Christian Silva (Poli.design, Milano) Roberto Mauro (Istituto Vespucci)

4. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	DOCUCITY - Documentare la città
Descrizione	Docucity documentare la città è il titolo di un progetto che affianca e sviluppa due ambiti: l'attenzione specifica per il cinema documentario e l'intenzione di utilizzare il testo filmico per riflettere sulle architetture politiche, culturali e sociali

	della città contemporanea. Nato nel 2006 come rassegna, Docucity ha acquistato e presentato documentari importanti non distribuiti in Italia sfruttando i meccanismi espositivi della rassegna e del festival (dal 2010 in avanti), in modo da costruire un archivio unico, attualmente usato sia nella formazione che nella ricerca.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VALLORANI Nicoletta (Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BAJINI	Irina Matilde	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-LIN/06
BORDONABA ZABALZA	Maria Cristina	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-LIN/07
DE BERTI	Raffaele	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-ART/06
DAGRADA	Elena	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-ART/06
FORMENTI	Cristina	Beni culturali e ambientali	Dottorando	L-ART/06
GARRUCCIO	Roberta	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	SECS-P/12
GAVINELLI	Dino	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Associato	M-GGR/01
LAVAGNINO	Alessandra	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Ordinario	L-OR/21
MENEGAZZO	Rossella	Beni culturali e ambientali	Prof. Associato	L-OR/20
MEREGALLI	Andrea	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/15
NOVELLI	Mauro Giacomo	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/11
PAGETTI	Carlo	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/10
PERASSI	Emilia	Lingue e letterature straniere	Prof. Ordinario	L-LIN/06
PIRETTO	Gian Piero	Beni culturali e ambientali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
PASOLINI	Anna	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Dottorando	L-LIN/10
RIVA	Silvia	Lingue e letterature straniere	Ricercatore	L-LIN/03
SCALDAFERRI	Nicola	Beni culturali e ambientali	Ricercatore	L-ART/08
SCARPINO	Cinzia	Scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali	Assegnista	L-LIN/11

Altro Personale

Centri, strutture associative e istituzioni italiane coinvolte: Comune di Milano, Comune di Sesto S. Giovanni, Regione Lombardia, Mediateca di Santa Teresa, MIC Museo Interattivo del Cinema, WOW Spazio Fumetto, Music Media, Sintesi Visiva, Vagalume, Emblema, Home Movies, Studio Calabiana, Istituto Confucio. Centri, strutture associative e istituzioni straniere coinvolte: Yamagata International Documentary Film Festival, Consolato generale del Brasile, IBRIT