Anno 2013

Università degli Studi di PADOVA >> Sua-Rd di Struttura: "STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	I generi a dominante non verbale nel teatro tra Sette e Novecento
Descrizione	Il gruppo di ricerca si occupa di studiare i generi teatrali che non impiegano la parola come strumento espressivo primario. Oltre alla danza e allopera per musica, si indagano i generi cosiddetti minori: le varie forme di pantomima, il mélodrame, il vaudeville, gli spettacoli ottici, il teatro di figura, ecc
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BELLINA Anna Laura (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design
SH5_8 - Music and musicology, history of music

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEGLI ESPOSTI	Paola	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-ART/05
GRAZIOLI	Cristina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05
RANDI	Elena	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05

Altro Personale	Simona Brunetti (Università di Verona), Nicola Pasqualicchio (Università di Verona), Stefania Onesti

---

2. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	La drammaturgia fra Settecento e Novecento
Descrizione	Il gruppo di ricerca si occupa di analizzare campioni significativi della drammaturgia europea e della poesia per musica fra il Settecento e le sperimentazioni primonovecentesche
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BELLINA Anna Laura (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design
SH5_8 - Music and musicology, history of music

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEGLI ESPOSTI	Paola	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-ART/05
GRAZIOLI	Cristina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05
RANDI	Elena	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05

Altro Personale	Simona Brunetti (Università di Verona)

---

3. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	CSG - CEG Centro di Studi Galeghi
Descrizione	Studi sulla letteratura galego-portoghese medievale e sulla letteratura galega contemporanea; traduzione di testi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BORRIERO Giovanni (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale	María Pardo Vuelta - Gemma Álvarez Maneiro - Rachele Fassanelli - Manuel Negri (Universidade de Santiago de Compostela)

---

4. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Il teatro romantico
Descrizione	Il gruppo di ricerca si occupa di indagare il teatro romantico sia dal punto di vista drammaturgico, che in relazione alle poetiche e alla prassi scenica.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	RANDI Elena (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEGLI ESPOSTI	Paola	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-ART/05

Altro Personale	Simona Brunetti (Università di Verona)

5. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Dalla protoregia alla regia novecentesca
Descrizione	Il gruppo di ricerca si occupa di indagare il fenomeno registico sia esaminando le problematiche storiografiche relative alla sua nascita oltreché le pratiche e le pronunce degli artisti che tra Sette e Ottocento hanno intrapreso la via di una concezione unitaria dello spettacolo, sia analizzando le poetiche dei registi novecenteschi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BELLINA Anna Laura (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEGLI ESPOSTI	Paola	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-ART/05
GRAZIOLI	Cristina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05
RANDI	Elena	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-ART/05
SCAPIN	Gessica	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-ART/05

Altro Personale	Simona Brunetti (Università di Verona), Elena Adriani, Marzia Maino, Sara Urban

6. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Letteratura, lingua, lessicografia dialettale fra Cinque e Seicento: edizione critica, commento linguistico di Ruzante e altri autori pavani
Descrizione	Letteratura, lingua, lessicografia dialettale fra Cinque e Seicento: edizione critica, commento linguistico di Ruzante e altri autori pavani
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PACCAGNELLA Ivano (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale	Chiara Schiavon, Andrea Cecchinato, Alessandra Pozzobon - Luca DOnghia (SNS Pisa), Claudio Ciociola (SNS Pisa), Ronnie Ferguson (Univ. Of St Andrews, Scotland), Vittorio Formentin (Univ. Udine)

7. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio
Descrizione	Studi sugli autografi volgari di Giovanni Boccaccio
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAPPI Davide (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale	Marco Bernardi (Torino); Sandro Bertelli (Ferrara); Marco Cursi (Roma); Francesca Faleri (Pisa); Marco Giola (Milano); Angelo Mecca (Firenze); Carlo Pulsoni (Perugia); Luca C. Rossi (Bergamo)

---

8. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	TRS - The Refraction of the Self
Descrizione	Il gruppo di ricerca, costantemente aperto a nuove collaborazioni, si propone di creare un osservatorio permanente sulla cultura letteraria e artistica espressa dalle forme e dai generi dellespressione del sé nella letteratura e nellarte russa, i cui risultati sono diffusi attraverso convegni, tavole rotonde e seminari internazionali, organizzati nelle sedi dei diversi partner (v. portale del progetto), nonché sulla rivista fondata dal gruppo di ricerca.
Sito web	http://journals.padovauniversitypress.it/avtobiografija/
Responsabile scientifico/Coordinatore	CRIVELLER Claudia (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale	Stefano Aloe (Università di Verona) Roberta De Giorgi (Università di Udine) Cinzia De Lotto (Università di Verona) Patrizia Deotto (Università di Trieste) Elena Grečanaja (Università di Orléans) Simone Guagnelli (Università di Bari) Andrea Gullotta Università di Venezia "Ca' Foscari") Aleksej Cholikov (Università Statale Lomonosov di Mosca) Emilia Magnanini (Università di Venezia "Ca' Foscari") Natalia Rodigina (Università Pedagogica Statale di Novosibirsk) Tatiana Saburova (Università Pedagogica Statale di Omsk) Alexandra Smith (Università di Edinburgo) Raffaella Vassena (Università Statale di Milano) Catherine Viollet (Institute for Modern Texts and Manuscripts, CNRS-ENS di Parigi) Marina Balina (Illinois Wesleyan University) Rodolphe Baudin (Università di Strasburgo) Catherine Depretto (Università Sorbona di Parigi) Evgenij Dobrenko (Università di Sheffield) Lazar Fleishman (Università di Stanford) Stefano Garzonio (Università di Pisa) Olga Hasty (Università di Princeton) Francesca Lazzarin (Università di Padova) Oleg Kling (Università Statale Lomonosov di Mosca) Oleg Korostelev (Fondazione. Solenicyn "Dom Russkogo Zarubezhia", di Mosca) Ilja Kukulin (National Research University Higher School of Economics di Mosca) Tatjana Kuzovkina (Università di Tallinn) Jurij Mann (Università Statale RGGU di Mosca) Hélène Mélat (Università Sorbona di Parigi) Chiara Rampazzo, Università di Padova Daniela Rizzi (Università di Venezia"Ca' Foscari") Stephanie Sandler (Università di Harvard) Anja Tippner (Università di Amburgo) Leona Toker (Università di Gerusalemme) Jurij Zareckij (National Research University Higher School of Economics di Mosca

---

9. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Dal ballet daction alla modern dance
Descrizione	Il gruppo di ricerca sta svolgendo da un lato uno studio del balletto soprattutto pantomimo sette e ottocentesco, dallaltro un lavoro di ricognizione storico-critica sulla danza tra le avanguardie storiche e lavanguardia contemporanea. Sta nel contempo preparando una mostra sui Ballet Russes di Djagilev in collaborazione con la Fondazione Arena e lUniversità di Verona.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	RANDI Elena (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ONESTI	Stefania	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Dottorando	L-ART/05

Altro Personale	Margherita Pirotto - Anna Aksenova (scuola Stanislavskij-Dancenko di Mosca), Simona Brunetti (Università di Verona), Nicola Pasqualicchio (Università di Verona)

---

10. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	ASP - Laspetto verbale slavo in prospettiva diacronica, comparata e tipologica
Descrizione	La ricerca in questione ha preso avvio con due tesi di dottorato dedicate rispettivamente allo studio diacronico dellaspetto verbale russo (L. Ruvoletto, I preverbi nella Povest vremennych let: per unanalisi del processo di formazione dellaspetto verbale in russo, tesi discussa nellaprile 2010) e allo studio comparato dellaspetto in russo e sloveno (M. Pila, La categoria dellaspetto verbale nel modo indicativo in russo e sloveno: usi e significati a confronto, tesi discussa nellaprile 2013). Il gruppo di ricerca si è strutturato la prima volta nel 2011 con il Progetto biennale Per uno studio dellaspetto verbale slavo, finanziato dal DLLAGS (Dipartimento di Lingue e letterature anglo-germaniche e slave), di cui lattuale Progetto di Ateneo Laspetto verbale slavo: grammaticalizzazione in prospettiva comparata e tipologica, con particolare riferimento alla prefissazione, iniziato il 19.3.2013, costituisce la continuazione.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BENACCHIO Rosanna (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERTOCCI	Davide	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-LIN/01
MURO	Alessio	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-LIN/21
RUVOLETTO	Luisa	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-LIN/21
STEENWIJK	Johannes Jacobus	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-LIN/21

Altro Personale	-Pila Malinka, dottore di Ricerca in Slavistica -Zoricic Nika (dottoranda-XVIII ciclo) -Gebert Lucyna (Università di Roma, La Sapienza) -Tomelleri Vittorio (Università di Macerata) -Slavkova Svetlana (Università di Bologna) -Breu Walter (Università di Konstanz) -Dickey Stephen (Università di Kansas) -Paduceva Elena V. (Accademia delle Scienze di Mosca) -Petruchina Elena V. (Università di Mosca) -Wiemer Bjorn (Università di Mainz)

11. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Storia della traduzione in Europa nel Rinascimento
Descrizione	1. Gli studi sulla traduzione sono stati per molti aspetti una branca caratteristica degli studi linguistici e letterari degli ultimi cinquantanni. Non è certo il caso di riassumere o riprendere alcuno di questi studi ma si vorrebbe applicare questo metodo di indagini a partire dal capitale (e a nostro avviso tuttora insuperato) lavoro di G. FOLENA, Volgarizzare e tradurre, Torino, Einaudi, 1991 e dalla sua affermazione che [...] allinizio di nuove tradizioni di lingua scritta e letteraria, fin dove possiamo spingere lo sguardo, sta molto spesso la traduzione: sicché al vulgato suberbo motto idealistico in principio fuit poëta vien fatto di contrapporre oggi lumile realtà che in principio fuit interpres, il che significa negare nella storia lassolutezza o autoctonia di ogni cominciamento. Si vorrebbe, dunque, applicare questa metodologia non tanto ai volgarizzamenti due-trecenteschi dai classici greco-latini (su cui tanto lavoro è già stato fatto: basterebbe ricordare, per larea italiana, il corpus dei volgarizzamenti raccolto dal gruppo DiVo a Firenze) o alle traduzioni umanistiche, in specie dal greco (anche qui si potrebbe rinviare al recente volume curato di L. Bernard-Pradelle e C. Lechevalier, Traduire les Anciens en Europe du Quattrocento à la fin du XVIIIesiècle: dune renaissance à une révolution?, Paris, PUPS, 2012), quanto ai testi costitutivi il canone letterario delle diverse nazioni e lingue europee nel Rinascimento (inteso in ampia escursione cronologica fra la fine del Quattrocento e la metà del Seicento). Con una appendice, che dovrebbe riguardare testi «in volgare» anche trecenteschi: per un esempio di area italiana, basti pensare a Petrarca o al Decameron (tradotto in francese già nel 1414, nel 1485 e nel 1545 da Le Maçon). La traduzione ha un ruolo fondamentale nella storia delle trasformazioni, rimodellamenti, relazioni intertestuali che caratterizzano la cultura euopea. 2. Il presupposto di questo progetto è il convincimento che lunità culturale europea si costituisca in epoca umanistica e rinascimentale sulla diffusione e circolazione in traduzione di un numero tutto sommato limitato (non ovviamente minimo ma neppure enorme) di grandi opere di ogni nazione. Si cercherà di esemplificare senza pretesa di completezza o precisione, in questa sede - sullarea italiana (anche sulla scorta di un lavoro capitale di P. BURKE, La fortuna del «Cortegiano». Baldassarre Castiglione e i percorsi del Rinascimento europeo, tr. it., Roma, Donzelli, 1998), dando ovviamente per scontato che la diffusione e la conoscenza dellitaliano in età rinascimentale a livello europeo favoriva sia la lettura diretta di quelli che si riconoscono immediatemente come nuovi classici, sia la stampa in italiano presso centri editoriali stranieri: si pensi a Lione, per esempio alle edizioni di Castiglione qui pubblicate fra il 1553 e il 1562. LOrlando furioso viene tradotto in francese nel 1543, in spagnolo nel 1549, in inglese nel 1591; per quanto riguarda le traduzioni del Principe, vi è dedicata unintera sezione (Le prime traduzioni manoscritte e a stampa del «Principe») nel bel volume Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo. 1513 2013, Roma, Treccani, 2013. La Storia dItalia di Guicciardini viene tradotta in francese nel 1568, in inglese nel 1579, in spagnolo nel 1581. Ma anche testi diversi hanno unampia circolazione in traduzione: si pensi al trattato di architettura Serlio, tradotto in tedesco nel 1542, in francese nel 1545, in spagnolo nel 1552, in inglese nel 1611; o alla Vita sobria di Alvise Cornaro, interpretato come un trattato di dietetica, tradotto (probabilmente per il tramite della traduzione in latino di Leendert Leys, alias Leonardus Lessius del 1613) in inglese nel 1634, in francese nel 1646. Emblematici i casi del Cortegiano pubblicati fra il 1528 e il 1619 in oltre sessanta edizioni in lingue diverse dallitaliano; o quello del Galateo, per cui ricordiamo la traduzione francese del 1562, quella inglese del 1576, quella latina del 1580, cui fanno seguito la versione spagnola del 1584 e tedesca del 1594, che danno la misura della circolazione di un testo destinato a divenire un simbolo della cultura e della civiltà europea di fine secolo. 3. Analoga indagine andrebbe fatta per le letterature rinascimentali francesi, inglesi, spagnole (e altre?). Ovviamente in alcune aree molto è già stato fatto. Basterebbe pensare ai numerosi lavori di J. Balsamo e altri collaboratori sulle traduzioni dallitaliano in francese nel XVI secolo e alla collana «Bibliothèque des traductions de litalien en français du XVIe au XXe siècle». 4. Si indicano qui alcuni possibili punti di svolgimento del progetto. 1. a.I testi tradotti. Analisi linguistica, stilistica, storico-culturale b..I traduttori. Storia e repertorio dei traduttori nelle diverse lingue c.Storia e catalogo delle traduzioni d.I generi delle traduzioni: traduzioni letterarie, storiche, scientifiche, etc. e. Le tipografie in lingua straniera 2.Studi su singole traduzioni 3.Costituzione di un sito web in cui caricare - il catalogo delle traduzioni (a partire dai cataloghi specializzati di cinquecentine delle Biblioteche dei vari paesi) e un sub-catalogo organizzato per generi - lelenco dei traduttori - lelenco dei tipografi che pubblicano traduzioni (controllare se risultano tipografi specializzati) - in formato .pdf le principes di tutte le traduzioni
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PACCAGNELLA Ivano (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BETTONI	Anna	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-LIN/03
PERON	Gianfelice	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-FIL-LET/09
PETRINA	Alessandra	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-LIN/10

Altro Personale	B. Richardson, Ronnie Ferguson Jean-Louis Fournel, Elsa Kammerer, Romain Descendre, Jean-Claude Zancarini Jan Dirk Müller, Jochen Hafner

---

12. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	LCL - Language and Communication Lab
Descrizione	Il Language and Communication Lab (LCL) riunisce un gruppo di ricercatori del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari che svolgono studi interdisciplinari sul parlato e i processi comunicativi da una prospettiva multilinguistica e multiculturale. Gli atti comunicativi sono considerati nella loro prospettiva multimodale: alla corretta trasmissione, ricezione ed interpretazione del messaggio contribuiscono sia il linguaggio verbale (nei suoi aspetti funzionali, sociopragmatici e pragmalinguistici) sia il linguaggio non-verbale, il quale comprende strutture prosodiche (intonazione, ritmo, pause) e linguaggio del corpo (gesti, sguardo, prossemica). Data la sua complessità, la comunicazione richiede un approccio sperimentale e interdisciplinare che attinga agli strumenti forniti da varie discipline, quali l'informatica, la statistica, la psicologia, la fisica acustica, da integrare alle conoscenze fornite dalla linguistica tradizionale. LCL si propone di studiare la multimodalità della comunicazione dai punti di vista della produzione e della percezione secondo tale prospettiva sperimentale, utilizzando materiali audio e video acquisiti simultaneamente in laboratorio. Alcune delle aree di ricerca su cui il gruppo sta lavorando sono: la prosodia degli italiani in inglese la prosodia degli italiani in tedesco l'intelligibilità dell'accento italiano in inglese accento straniero ed effetti pragmatici sulla comunicazione transfer di gestualità italiana in inglese correlazione tra prosodia e gesti aspetti testuali e pragmatici della comunicazione interlinguistica e interculturale
Sito web	http://www.maldura.unipd.it/LCL/
Responsabile scientifico/Coordinatore	BUSA' Maria Grazia (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GESUATO	Sara	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-LIN/12
MUSACCHIO	Maria Teresa	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Prof. Associato	L-LIN/12

Altro Personale	Massimo Pettorino, Unior, Napoli Anna de Meo, Unior, Napoli Motoko Uyema, Università di Bologna Antonio Stella, Università del Salento

---

13. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Traiano Boccalini e i Commentari a Tacito

Descrizione	I Commentari a Tacito, opera incompiuta di Traiano Boccalini, sono noti sin qui solo attraverso malfide stampe tardo-secentesche, a fronte di una mole amplissima di mss. superstiti, che testimoniano del rilievo europeo dell'opera almeno per tutto il Seicento. Il gruppo di lavoro, accanto all'avvio di una ricognizione della tradizione ms. pertinente, procede alla ricostruzione della biblioteca ideale dell'autore e all'edizione con ampio commento delle sezioni tuttora inedite dei Commentari.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BALDASSARRI Guido (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FERRONI	Giovanni	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10
GRANDELIS	Alessandra	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/11
PUGGIONI	Salvatore	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10
SALMASO	Valentina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10

Altro Personale	Elisa Bosio, Francesco Targhetta

---

14. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Letteratura e storiografia tra firenze e padova nelleta di Dante
Descrizione	Studio e edizione di testi storiografici in volgare e latino prodotti nella società comunale di Firenze e Padova
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GIANOLA Giovanna Maria (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy
SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAPPI	Davide	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-FIL-LET/13

Altro Personale	Rino Modonutti

---

15. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Per l'edizione critica dei Poemi conviviali di Giovanni Pascoli

Descrizione	I Poemi conviviali di Pascoli, pur dopo l'ed. Nava (che si accompagna alle edd. commentate di Leonelli e di Gibellini-Belponer), necessitano tuttora di un'adeguata rivisitazione degli amplissimi materiali autografi superstiti. L'indagine, necessaria anche per la messa a punto di un commento scientifico, porterà nel medio periodo a un'edizione critica innovativa
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BALDASSARRI Guido (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORSETTO	Luciana	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-FIL-LET/10
PUGGIONI	Salvatore	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10
SALMASO	Valentina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10

Altro Personale	Alessandro Metlica, Matteo Pellegrini

---

16. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Lo Stato rustico di Gian Vincenzo Imperiali
Descrizione	L'apprestamento dell'edizione critica dello Stato rustico, a opera di Ottavio Besomi, in corso di stampa per le Edizioni di Storia e Letteratura, ha comportato l'avvio di una collaborazione scientifica in vista della messa a punto di un (necessario) commento. Le prime tappe di questo lavoro di ricerca sono testimoniate da un seminario pubblico patavino (marzo-maggio 2013), punto di arrivo di un seminario interno tenutosi nell'a.a. precedente, e da una serie di contributi in corso di stampa in volumi e atti di convegno.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BALDASSARRI Guido (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORSETTO	Luciana	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-FIL-LET/10
FERRONI	Giovanni	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10
GRANDELIS	Alessandra	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/11
PIANTONI	Luca	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10
SELMI	Elisabetta	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Ricercatore	L-FIL-LET/10
SALMASO	Valentina	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Assegnista	L-FIL-LET/10

Altro Personale	Stefano Giazzon, Matteo Pellegrini,

17. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)"):

Nome gruppo*	Il Comentum Comedie di Pietro Alighieri
Descrizione	Edizione critica del Commento alla Divina Commedia di Pietro Alighieri (1339-1341).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAPPI Davide (STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL))

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale	Carlo Zanchetta

18. Scheda inserita da altra Struttura ("NEUROSCIENZE - DNS"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Neuropsicologia
Descrizione	1 neuropsychology in the mental lexicon: processing word categories in the brain; 2 inflexion, derivation and composition in brain areas; 3 numerical abilities in neurological diseases 4 numerical abilities in brain areas (localization via direct cortical stimulation, TMS, MEG, ERP)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SEMENZA Carlo (NEUROSCIENZE - DNS)

Settore ERC del gruppo:
LS5 - Neurosciences and Neural Disorders: Neurobiology, neuroanatomy, neurophysiology, neurochemistry, neuropharmacology, neuroimaging, systems neuroscience, neurological and psychiatric disorders
LS5_11 - Neurological disorders (e.g. Alzheimer's disease, Huntington's disease, Parkinson's disease)
LS5_7 - Cognition (e.g. learning, memory, emotions, speech)
SH4_3 - Neuropsychology
SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FRANZON	Francesca	STUDI LINGUISTICI E LETTERARI (DISLL)	Dottorando	L-LIN/01
ZANINI	Chiara	NEUROSCIENZE - DNS	Assegnista	M-PSI/02

Altro Personale	Benavides Silvia, Arcara Giorgio, Lorusso Riccardina