



Anno 2013

Università degli Studi di UDINE >> Sua-Rd di Struttura: "Ingegneria Civile e Architettura"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Laboratorio dalt sull'accessibilità ambientale e il Design for All
Descrizione	Il Laboratorio dalt, promuove la cultura della accessibilità per il progetto e la costruzione dell'architettura supportando la didattica della progettazione inclusiva e del Design for All e sviluppando la ricerca nell'ambito dell'accessibilità fisica e multisensoriale di beni, spazi e servizi; l'accessibilità è un requisito necessario che deve essere soddisfatto alle diverse scale del progetto di architettura (accessori e componenti di design, ambienti interni, spazi urbani, parchi naturali, archeologici e strutture storiche, ecc.) in un contesto condizionato dalle variabili funzionali (in particolare dall'innovazione tecnologica, dall'evoluzione delle tecniche e dei materiali, e dalle molteplici novità di prodotto) e dalle variabili d'uso, con particolare riferimento allo sviluppo etico e sociale della "cultura dell'inclusione" e alla normativa nazionale e internazionale in materia di abbattimento delle barriere architettoniche.
Sito web	http://dica.uniud.it/laboratori/laboratorio-dalt/
Responsabile scientifico/Coordinatore	CONTI Christina (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARCAROLO	Paola	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	ICAR/10

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	GRUPPO DI RICERCA PROGETTO DPC/RELUIS 2010-2013 TASK 1.4 STRUTTURE DI LEGNO
Descrizione	Il gruppo è parte del Progetto nazionale DPC/Reluis 2010/13 con la finalità principale di sviluppare strumenti utili al DPC per la gestione e mitigazione del rischio sismico. Lunità di Udine fa parte del Tasi 1.4 Strutture in legno, il cui obiettivo è lo studio della risposta sismica degli edifici in legno, attraverso attività di ricerca sperimentale e numerica.
Sito web	http://www.reluis.it/reluis2/
Responsabile scientifico/Coordinatore	GUBANA Alessandra (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	GEOMATICA (ICAR 06)
Descrizione	Tecniche avanzate di rilevamento e analisi dei dati; classificazione e modellazione di dati laser scanning e fotogrammetrici; cartografia numerica catastale e GIS
Sito web	geomatita.uniud.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	CROSILLA Fabio (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE10_14 - Earth observations from space/remote sensing

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BEINAT	Alberto	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	ICAR/06
VISINTINI	Domenico	Ingegneria Civile e Architettura	Prof. Associato	ICAR/06

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Materiali e tecniche costruttive dell'edificio storico
Descrizione	Il gruppo ha approfondito la tipicità dell'edificio storico della città di Udine attraverso la strutturazione di documenti d'archivio in un sito web. http://www.comune.udine.it/AnticheCaseUdine/
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FRANGIPANE Anna (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore

Altro Personale

Tell Mario: funzionario tecnico

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	N-U
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/14 e ICAR/20, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti la comprensione e il progetto dello spazio architettonico, e l'analisi di architetture e infrastrutture nel contesto della città e del paesaggio, implicanti principalmente i settori ERC SH3_10 (Urbanization, cities and rural areas), SH3_9

	(Mobility and transportation) e SH5_5 (Visual arts).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BARBAREWICZ Piotr Bronislav (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CREMASCO	Francesca	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	ICAR/14
COVATTA	Alice	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	ICAR/14
PEDROCCO	Piero	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	ICAR/20
ROSELLI	Cesira	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	ICAR/14

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Processo edilizio e progettazione dell'architettura
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/20 e ICAR/11, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti gli strumenti, i metodi e le tecniche per il progetto delle opere di edilizia civile e di architettura alle diverse scale nonché le tecniche di trasformazione, realizzazione, manutenzione, recupero e gestione dell'ambiente naturale e costruito, con riferimento agli aspetti relativi al progetto tecnologico delle opere nell'ottica di un approccio esigienziale e prestazionale dei manufatti e beni edilizi e delle infrastrutture, implicanti principalmente il settore ERC PE8_16 (Architectural engineering).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CACCIAGUERRA Sebastiano (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TUBARO	Giovanni	Ingegneria Civile e Architettura	Prof. Associato	ICAR/11

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Misure e trattamento dei segnali, geofisici e non
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori GEO/11 e ING-IND/34, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti la caratterizzazione dei regimi vulcanici e l'individuazione delle transizioni fra di essi, lo sviluppo e l'applicazione di tecniche di stima della risposta sismica locale passiva (effetto di sito), ed altri aspetti dell'analisi e modellazione dei fenomeni eruttivi e magmatici, implicanti principalmente i settori ERC PE10_7 (Physics of earth's interior, seismology, volcanology), PE10_11 (Geochemistry, crystal chemistry, isotope geochemistry, thermodynamics) e PE7_8 (Signal processing).

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CARNIEL Roberto (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE10_11 - Geochemistry, crystal chemistry, isotope geochemistry, thermodynamics

PE10_7 - Physics of earths interior, seismology, volcanology

PE7_8 - Networks (communication networks, sensor networks, networks of robots...)

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PASCOLO	Paolo	Ingegneria Civile e Architettura	Prof. Ordinario	ING-IND/34

Altro Personale

Giuseppe Cabras: funzionario tecnico

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Economia Agraria ed Estimo
Descrizione	Il gruppo si occupa dell'attività scientifica nel campo degli aspetti economici, politici, gestionali ed estimativi della produzione, trasformazione, distribuzione, mercato e consumo dei prodotti del settore primario (agricoltura, selvicoltura e pesca), dell'economia agroalimentare e delle agro-biotecnologie, ai loro rapporti con le altre componenti del sistema socioeconomico e ambientale, alle problematiche dell'assistenza tecnica. Il gruppo si occupa inoltre degli aspetti economici della valutazione di impatto ambientale, dello sviluppo socio-economico dei territori rurali, delle dinamiche legate all'interazione tra città e campagna ed alla relativa pianificazione, dei processi di innovazione su scala territoriale
Sito web	https://sites.google.com/site/landscapewonder/convegno-2013/convegno-2014
Responsabile scientifico/Coordinatore	CHANG Ting Fa Margherita (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH1_1 - Macroeconomics

SH1_10 - Organization studies: theory & strategy, industrial organization

SH1_2 - Development, economic growth

SH1_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DROLI	Maurizio	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	AGR/01
GRASSMANN	Hans	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	FIS/01
LEPELLERE	Maria Antonietta	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	MAT/05
ISEPPI	Luca	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	AGR/01
TAVERNA	Mario	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	AGR/01
YASSIN	Mohamed Salih Mohamed	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	AGR/01

Altro Personale	Sandro Clocchiatti: funzionario tecnico
-----------------	---

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Ricerca dell'Istituto Nazionale di Urbanistica sui Territori Snodo per conto del Ministero dei Trasporti e delle Infrastrutture (convenzione 2011)
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/20 e IUS/14, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti la pianificazione e progettazione di una piattaforma territoriale basata sulla portualità ed il trasporto ferroviario delle merci in Friuli-Venezia Giulia, implicanti principalmente i settori ERC SH2_7 (Political systems and institutions, governance), SH2_9 (Global and transnational governance, international studies, human rights) e SH3_11 (Infrastructure, human and political geography, settlements).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FABBRO Sandro (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

SH2_9 - Global and transnational governance, international studies

SH3_11 - Social geography, infrastructure

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNELLO	Lara	Ingegneria Civile e Architettura	Assegnista	ICAR/20
MARESCA	Maurizio	Scienze Giuridiche	Prof. Ordinario	IUS/14

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Frigorifero del Friuli
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/19 e ICAR/14, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti il complesso dell'ex Frigorifero del Friuli a Udine e la redazione di uno studio di fattibilità finalizzato alla sua nuova destinazione d'uso come Museo Friulano di Storia Naturale e della Scienza, comprendenti l'analisi storica dell'edificio nel suo contesto urbano, la descrizione dei materiali e delle tecnologie costruttive e la formulazione di indicazioni di progetto, implicanti principalmente i settori ERC SH5_7 (Museums and exhibitions), SH5_11 (Cultural heritage, cultural memory), PE8_3 (Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment) e PE8_16 (Architectural engineering).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FORAMITTI Vittorio (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale Lodovico Tramontin

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Gruppo di Tecnica delle Costruzioni
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/09 e ICAR/08, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti il comportamento dei nodi trave-pilastro di edifici esistenti, attraverso l'esecuzione di prove sperimentali su sub-assemblaggi trave-pilastro in scala reale armati con barre lisce, analisi di isolatori elastomerici innovativi rinforzati con fibre di carbonio e non ancorati alla struttura, e gli effetti del confinamento su calcestruzzi di normale ed alta resistenza con l'obiettivo di descrivere il comportamento dei pilastri in calcestruzzo rinforzati con camicie di acciaio, implicanti principalmente i settori ERC PE7_3 (Simulation engineering and modelling), PE8_3 (Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment) e PE8_9 (Materials engineering biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites,).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	RUSSO Gaetano (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE7_3 - Simulation engineering and modelling

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

PE8_9 - Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ANGELI	Paolo	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	ICAR/08
PAULETTA	Margherita	Ingegneria Civile e Architettura	Assegnista	ICAR/09
PIERETTO	Alessandro	Ingegneria Civile e Architettura	Dottorando	ICAR/09
SOMMA	Giuliana	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	ICAR/09

Altro Personale Dott. Ing. Elena Frattolin (funzionario tecnico) Dott. Ing. Guido Tognan (funzionario tecnico) Dott. Ing. Andrea Cortesia (esterno)

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Ingegneria Civile e Architettura"):

Nome gruppo*	Stefano Sorace-Orietta Lanzarini
Descrizione	Collaborazione interdisciplinare tra studiosi dei settori ICAR/09 e ICAR/18, ai fini dello svolgimento di ricerche riguardanti il tema della concezione strutturale nell'architettura italiana degli anni cinquanta e sessanta, con particolare riguardo allo svolgimento di analisi storiche, modellazioni e valutazioni strutturali interpretative di opere emblematiche del periodo, implicanti principalmente i settori ERC PE8_3 (Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment) e SH5_9 (History of art and history of architecture).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SORACE Stefano (Ingegneria Civile e Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LANZARINI	Orietta	Ingegneria Civile e Architettura	Ricercatore	ICAR/18

13. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia e Tutela dei Beni Culturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Storia dell'Arte
	<p>Studio e analisi storico-critica di diverse fenomenologie architettoniche, plastiche e figurative con particolare attenzione alle loro fonti letterarie, documentali e archivistiche come pure al tema della tutela del patrimonio e della musealizzazione. Le ricerche sono indirizzate sia all'area veneta e ai suoi riflessi sul territorio sia a quelle italiana e internazionale, tenendo presente e indagando le complesse interrelazioni che certi fenomeni artistici sviluppano e concretano in ambiti culturali diversi. Il gruppo si organizza in cinque sottogruppi corrispondenti agli ambiti Medioevale, Moderna, Contemporanea, Museologia e Storia dell'arte musulmana.</p> <p>Linee di ricerca specifiche:</p> <p>Storia dell'arte medioevale: Gianpaolo Trevisan. 1) Arte e architettura dei secoli XI e XII della Venetia e del Patriarcato di Aquileia nell'ambito del Sacro Romano Impero germanico (Aquila, Padova, Verona); 2) Venezia romanica: a) Progetto Ongania (in collaborazione con la Procuratoria della Basilica di San Marco a Venezia): nuova edizione critica in formato digitale e cartaceo dei cinque volumi di testo e dell'apparato illustrativo di oltre settecento tavole in folio de La basilica di San Marco in Venezia, Venezia, Ferdinando Ongania editore, 1881-1893. b) La cattedrale di Torcello (XI secolo) nella dinamica dei rapporti artistici e politici dell'area altoadriatica. Valentino Pace. Si è occupato di alcuni aspetti dell'influenza artistica bizantina in Italia, in particolare in Puglia e a Venezia, e di temi di storia dell'arte, con specifica attenzione al ruolo del papato in quanto committente d'arte a Roma.</p> <p>Storia dell'arte moderna: Donata Battilotti. Andrea Palladio, in particolare la raccolta e revisione della documentazione archivistica relativa alla sua biografia e alle sue opere. Il cantiere della Basilica di Vicenza attraverso i libri dei conti. Elia Bordinon Favero. Svolge ricerca sulla figura di Jacopo da Bassano e il rapporto con il territorio di Castelfranco Veneto, nonché sul quadro di San Cristoforo dello stesso artista che si trova all'Avana (Cuba). Linda Borean. Arte e committenza in età barocca a Venezia; le mostre di arte italiana del Seicento. Roberto De Feo. La ricerca ha riguardato principalmente la stesura della monografia su Giuseppe Borsato (1770-1849), che verrà pubblicata per la Fondazione Giorgio Cini di Venezia nel 2015, anche in relazione al PRIN 2010-2011. Nel 2013 è stata prodotta una pubblicazione su sculture rinascimentali di Giovanni Buora e Bernardo Rossellino nella Parrocchiale di Spinea (VE). Caterina Furlan. Rapporti tra la cultura figurativa di Venezia e Roma nella prima metà del Cinquecento, con particolare riferimento alle personalità del Pordenone, di Sebastiano del Piombo e di Giovanni da Udine. Mino Gabriele. Immagini e simboli della Porta Magica in relazione ai Rosacroce e alla cultura ermetica europea del XVII secolo. Studio dei mss. Guaccimanni e Palombara. Mario Sartor. La modernità latinoamericana: contatti e autonomie. Il tirocinio degli artisti latinoamericani in Europa. La formazione nei nuovi centri culturali internazionali. Il ruolo delle riviste e della critica d'arte a partire dagli anni Venti. Futurismo e metafisica nel panorama argentino, brasiliano e messicano. Alessandra Biasi (DICA). In qualità di coordinatore scientifico del progetto Praticons, in collaborazione con l'Università di Nova Gorizia ha avviato il programma di ricerca sull'analisi e diagnosi dello stato conservativo dell'architettura diffusa transfrontaliera, finalizzato alla realizzazione di un manuale di restauro per l'area. In collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici FVG ha inoltre iniziato la ricerca sull'attività di Ferdinando Forlati, Soprintendente tra il 1926 e il 1936, presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma e gli archivi della Soprintendenza a Venezia e Trieste (anche a supporto del progetto espositivo in programma per il mese di giugno a Trieste e Roma).</p> <p>Storia dell'Arte Contemporanea: Alessandro Del Puppo, Flavio Fergonzi, Denis Viva: Relazioni tra arte italiana e arte internazionale, 1950-1980: filologia visiva e testuale, ricostruzione del tessuto espositivo e del dibattito critico, analisi delle opere. Reperimento, digitalizzazione e studio delle fonti primarie dell'arte internazionale del secondo Novecento, con particolare riferimento alla diffusione di forme e modelli nell'editoria, nella fotografia e nel video.</p> <p>Museologia: Donata Levi. Temi relativi allo statuto della disciplina storico artistica fra Otto e Novecento e di storia della tutela del patrimonio artistico (con particolare attenzione per la museologia). Giuseppina Perusini. Si è occupata di temi riguardanti il restauro, in modo particolare in Francia nella metà del XIX secolo, con la pubblicazione del volume Simon Horsin-Déon e il restauro in Francia alla metà del XIX secolo, Firenze, 2013. Un altro filone d'indagine ha riguardato i materiali e le tecniche esecutive delle pettenelle friulane. Marta Melchiorre De Crescenzo (assegnista di ricerca). Ha effettuato presso il CNR di Padova le indagini scientifiche sugli altari lignei tedeschi dei sec. XVII- XVIII presenti in Friuli, nell'ambito del progetto PRIN 2010 dal titolo La scultura lignea in Europa tra Rinascimento e Barocco. Circolazione di maestranze, modelli e materiali tra Italia, Spagna, Francia e Germania di cui è responsabile scientifico per l'unità locale di Udine Giuseppina Perusini. Martina Visentin (assegnista di ricerca). Svolge la propria attività di ricerca presso il Laboratorio informatico per la documentazione storico-artistica (LIDA), per il quale è responsabile di alcuni progetti. Si è dedicata in particolare alla ricerca finanziata dalla L.R. 19/2004, dedicata alla storia della tutela in Friuli negli anni tra l'Unità d'Italia e l'istituzione della prima Soprintendenza a Trieste, che si è infine concretizzata nella creazione di una banca dati e nella redazione della monografia Vicende di Tutela in Friuli tra Ottocento e Novecento (Forum, 2014).</p> <p>Storia dell'arte musulmana: Giovanni Curatola. Viaggi di studio e ricerca in Iran, Kuwait, Uzbekistan, Turchia; partecipazione ai lavori del Comitato</p>

<p>Descrizione</p>	<p>Scientifico della Fondazione Max van Berchem di Ginevra; conferenze in Italia (Roma, Torino) e all'estero (Kuwait, Libano); allestimento di mostre (Kunst der Islamischen Welt aus der Sammlung al-Sabah, a Vienna e Seoul/Corea; Akbar il grande imperatore dell'India: gioielli di epoca Moghul a Roma; Sala Islamica al Museum of Fine Arts a Houston/Texas).</p> <p>Progetti finanziati in corso nel 2013:</p> <p>1. Titolo: Archivio informatizzato delle testimonianze di cultura artistica e letteraria in fondi manoscritti tra Ottocento e Novecento: da Cavalcaselle a Brandi Responsabile scientifico: Donata Levi Descrizione: Trascrizione, analisi e pubblicazione online di testi inediti di Giovan Battista Cavalcaselle e di Adolfo Venturi (http://www.docart900.memofonte.it/) Durata: dal 2008 Ente erogatore del finanziamento: MIUR Finanziamento complessivo: 126.451 (FIRB: vd. Sezione G)</p> <p>2. Titolo progetto PRIN nazionale: I cardinali della Serenissima: arte e committenza tra Venezia e Roma (1523-1605) Coordinatore scientifico nazionale e responsabile scientifico locale: Caterina Furlan Descrizione: La ricerca ha avuto come obiettivo l'individuazione e l'analisi delle iniziative di carattere artistico promosse dai cardinali veneziani del Cinquecento sia a Venezia e nei territori soggetti al dominio della Serenissima (Unità A, Università di Udine: Committenze artistiche e mecenatismo cardinalizio a Venezia e nella terraferma veneta, 1523-1605), sia nello Stato pontificio (Unità B, Università di Cassino: I cardinali della Serenissima a Roma: mecenatismo e committenze tra Venezia e lo Stato pontificio, 1523-1605). Prodotto finale: un volume edito nel 2014 e un sito web sui cardinali veneziani nel periodo considerato Durata: 17/10/2011-17/10/2013 Ente erogatore del finanziamento: MIUR (Prin 2009) Finanziamento complessivo all'unità locale: 70.067</p> <p>3. Titolo: Pratiche di conservazione del patrimonio architettonico (Praticons) Responsabile scientifico: Donata Battilotti Coordinatore scientifico: Alessandra Biasi Descrizione: Il progetto si prefigge di migliorare l'approccio alla tutela, al restauro e alla valorizzazione del patrimonio costruito, come condizione fondamentale per la strutturazione di un eventuale sistema culturale territoriale basato sulle risorse dell'area. L'iniziativa intende costruire un meccanismo di educazione, informazione e condivisione delle pratiche della conservazione di tecniche e saperi, in grado di favorire sviluppi sostenibili futuri, valorizzando al contempo i progetti culturali pregressi e in corso Durata: dal 2012 Ente erogatore del finanziamento: Programma di Cooperazione transfrontaliera Italia Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali Finanziamento complessivo: 689.700 (di cui 223.000 per le attività di competenza DIBE) (da bando europeo: vd. Sezione G)</p> <p>4. Titolo: Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni Responsabile scientifico: Denis Viva Descrizione: Il progetto prevede la digitalizzazione di diverse fonti documentarie storico-artistiche dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento condotta attraverso fonti inesplorate, archivi privati e soprattutto riviste d'arte specializzate. Il progetto coniuga lo studio dei documenti e l'archiviazione delle fonti, con metodologie e analisi multidisciplinari: critica storico-artistica, letteraria, semiotica e di cultura visiva Durata: 21/03/2013 al 21/03/2016 Ente erogatore del finanziamento: MIUR Finanziamento complessivo: 232.730 (FIRB: vd. Sezione G)</p> <p>5. Titolo progetto PRIN nazionale: La scultura lignea in Europa tra Rinascimento e Barocco. Circolazione di maestranze, modelli e materiali tra Italia, Spagna, Francia e Germania Coordinatore scientifico nazionale: Francesco Federico Mancini (Università di Perugia) Responsabile scientifico locale: Giuseppina Perusini Descrizione: Le unità locali aderenti a questo progetto (Università di Perugia, Napoli S.O.B., Roma T. Vergata., Salento e Udine) intendono indagare la natura e qualità degli scambi esistenti fra i magistri lignaminis che, tra Rinascimento e Barocco, stabilirono una fitta rete di relazioni fra l'Italia e l'Europa Durata: 01/02/2013-01/02/2016 Ente erogatore del finanziamento: MIUR (Prin 2010) Finanziamento complessivo all'unità locale: 68.500</p> <p>6. Titolo progetto PRIN nazionale: Dal Barocco al Neoclassicismo: Atlante della decorazione profana nell'Italia settentrionale. Gli artisti veneti Coordinatore scientifico nazionale: Giuseppe Pavanello (Università di Trieste) Responsabile scientifico locale: Roberto De Feo Descrizione: Catalogazione delle decorazioni profane nei palazzi di Venezia e del Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia e Piemonte, dal Seicento al primo Ottocento. Studio dei progetti decorativi e ricostruzione filologica dei complessi e delle vicende collezionistiche delle opere d'arte veneta inserite nei cicli. Analisi delle fonti letterarie e iconografiche, indagini sul mecenatismo. L'unità locale di Udine, di cui Roberto De Feo è l'unico partecipante, ha come obiettivo principale lo studio e la realizzazione della prima monografia con catalogo ragionato delle opere di Giuseppe Borsato (Toppo di Spilimbergo [PN] 1770 - Venezia 1849), fecondo e poliedrico pittore da cavalletto, frescante, scenografo, disegnatore di mobili e arredi, responsabile del mutamento stilistico a Venezia (ma operante anche a Trieste, Udine, Padova e Vicenza) nell'orbita dal Rococò al maturo neoclassicismo Durata: 01/02/2013-01/02/2016 Ente erogatore del finanziamento: MIUR (Prin 2011) Finanziamento complessivo all'unità locale: 30.766</p>
<p>Sito web</p>	
<p>Responsabile scientifico/Coordinatore</p>	<p>GABRIELE Mino (Storia e Tutela dei Beni Culturali)</p>

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORDIGNON FAVERO	Elia	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/02
BOREAN	Linda	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/02
BIASI	Alessandra	Ingegneria Civile e Architettura	Ric. a tempo determ.	ICAR/19
BATTILOTTI	Donata	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	ICAR/18
CURATOLA	Giovanni	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-OR/11
DE FEO	Roberto	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/02
DEL PUPPO	Alessandro	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/03
FERGONZI	Flavio	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/03
FURLAN	Caterina	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/02
LEVI	Donata	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/04
MELCHIORRE DI CRESCENZO	Marta	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Assegnista	L-ART/04
PACE	Valentino	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/01
PERUSINI	Giuseppina	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/04
SARTOR	Mario	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/02
TREVISAN	Gianpaolo	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/01
VISENTIN	Martina	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Assegnista	L-ART/04
VIVA	Denis	Storia e Tutela dei Beni Culturali	Ric. a tempo determ.	L-ART/03

Altro Personale

Francesco Federico Mancini, Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Università degli Studi di Perugia Giuseppe Pavanello, Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna (L-ART/02), Università degli Studi di Trieste Mirco Cusin (CSNMRC64A27G2200), Personale Tecnico-Amministrativo