



Anno 2013

Università degli Studi di VERONA >> Sua-Rd di Struttura: "Tempo, spazio, immagine, società"

**B.1.b Gruppi di Ricerca**

**1. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	IL TERRITORIO TRA PASSATO E FUTURO: APPROCCI TRANSDISCIPLINARI PER UNA CONOSCENZA FINALIZZATA ALLA TUTELA E ALLA PIANIFICAZIONE.
<b>Descrizione</b>	<p>Indagine storico-geografica-archeologica inerente le aree destinate a cassa di espansione, individuate con DGR n. 989 del 05/07/2011.</p> <p>La ricerca intende approfondire e puntualizzare aspetti messi in luce dagli studi svolti nell'ambito della convenzione stipulata tra il Dipartimento TeSIS e la Direzione Difesa del Suolo, della Regione del Veneto, finalizzati a produrre indagini storico-geografiche, valutazioni archeologiche preventive, nonché la creazione di una base di dati informatica, a supporto della progettazione preliminare, nelle aree individuate, di bacini di espansione dei fiumi interessati dalla piena del 2010.</p> <p>La ricerca storico-geografica si propone la ricostruzione delle varie fasi di evoluzione dell'andamento fluviale e delle opere antropiche che lo abbiano condizionato nel corso degli ultimi cinque secoli, al fine di fornire quante più conoscenze siano rinvenibili in merito ai territori interessati dalla realizzazione di bacini di laminazione.</p> <p>L'individuazione di una congruente cartografia storica, oltre a istituire una banca dati atta alla restituzione geocartografica degli elementi idraulici, potrà portare alla individuazione di fasi significative dell'evoluzione del territorio e ad una analisi delle trasformazioni di specifici luoghi secondo il metodo della geografia storica.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	VANTINI Sandra (Tempo, spazio, immagine, società')

**Settore ERC del gruppo:**

SH3\_2 - Environmental change and society

SH3\_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

**Componenti:**

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MASOTTI	Lucia	Tempo, spazio, immagine, società'	Ric. a tempo determ.	M-GGR/01
PONCHIA	Simonetta	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Associato	L-OR/01
SALGARO	Silvino	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	M-GGR/01

**Altro Personale**

Tecnico di laboratorio: Bartoletti Matteo  
 Assegnisti: Candelato Federica, Moratello Cinzia, Gianmarco Lazzarin  
 Contrattisti: Caniato Giovanni, Candelato Federica, Corbo Marida, Fabris Antonio, Gianmarco Lazzarin, Moratello Cinzia, Pasa Marco, Proto Matteo, Turri Luigi, Zandomeneghi Elisabetta.

**2. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di lavoro sul Progetto GaVe
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e l'Università La Sapienza di Roma intende realizzare un'indagine storico-archeologica nel territorio di Gazzo Veronese (Verona), in particolare volta alla ricostruzione del paesaggio in età romana e medievale, grazie all'analisi della cartografia storica e della fotografia aerea, a indagini di scavo e a ricognizioni di superficie.</p> <p>Coordinatore del Progetto e responsabile del protocollo d'intesa del Dipartimento TeSIS con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto e l'Università La Sapienza di Roma: Patrizia Basso LANT/07</p>
<b>Sito web</b>	

**Responsabile scientifico/Coordinatore** BASSO Patrizia (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
SAGGIORO	Fabio	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ANT/08

**Altro Personale**

Alessandro Vanzetti (ricercatore Università Roma3 LANT/01); Brunella Bruno, Federica Gonzato (funzionari Soprintendenza beni archeologici Veneto)

**3. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di lavoro sul Progetto SITAVR
<b>Descrizione</b>	<p>Il Progetto è condotto in convenzione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e con il Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona: intende realizzare una carta archeologica informatizzata della città di Verona, accessibile su web (WebGis). Il progetto è stato presentato in una conferenza stampa organizzata dal Comune di Verona nel dicembre 2013 e in vari convegni/giornate di studio in Italia e all'estero.</p> <p>Coordinatore del Progetto e responsabile del protocollo d'intesa del Dipartimento TeSIS con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e il Dipartimento di Informatica dell'Università di Verona: Patrizia Basso</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BASSO Patrizia (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

PE6\_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELUSSI	Alberto	Informatica	Prof. Associato	ING-INF/05
GROSSI	Piergiovanna	Tempo, spazio, immagine, societa'	Assegnista	L-ANT/09

**Altro Personale**

Brunella Bruno (funzionaria Soprintendenza beni archeologici Veneto); Mirella Serlorenzi (funzionaria Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)

**4. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Roman Roads research Group
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo si occupa dello studio delle strade romane nei loro aspetti storici, archeologici e topografici, nelle loro infrastrutture (ponti, gallerie, stazioni di sosta per i viaggiatori), negli arredi epigrafici (in particolar modo i cippi miliari), anche al fine di una valorizzazione culturale e turistica dei tracciati. Fra le attività in corso si segnalano: la redazione del fascicolo 3 del XVII volume del CIL in collaborazione con la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; lo scavo lungo la via romana che collegava Ostiglia e il Po con Verona; lo studio delle stazioni di sosta dell'Italia romana, nell'ambito del quale nel dicembre 2014 si è organizzato un convegno internazionale con il collega Enrico Zanini</p>

<b>Descrizione</b>	dell'Università di Siena dal titolo Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade dell'impero. Fra le attività in programma sono previsti studi dei tracciati viari tramite l'analisi e il confronto di fonti storiche, topografiche, fotografie aeree e satellitari, indagini e rilievi sul territorio, mirati alla ricostruzione dei percorsi e alla realizzazione di un sistema informativo che consenta la consultazione e il riutilizzo dei dati su base geografica.  Coordinatori del Gruppo di lavoro: Patrizia Basso, Alfredo Buonopane.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BASSO Patrizia (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BUONOPANE	Alfredo	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Associato	L-ANT/03
BRAITO	Silvia	Tempo, spazio, immagine, società'	Dottorando	L-ANT/03
GROSSI	Piergiovanna	Tempo, spazio, immagine, società'	Assegnista	L-ANT/09

#### Altro Personale

Anne Kolb (Università di Zurigo)

#### 5. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo internazionale di studi sulle donne e sulla famiglia nella Roma antica (GIEFFRA)
<b>Descrizione</b>	Questo gruppo di ricerca ha lo scopo di riunire studiosi del mondo romano specialisti in diverse discipline (epigrafisti, giuristi, papirologi, numismatici, archeologi, storici dell'arte, filologi), per promuovere attraverso l'analisi delle fonti antiche studi sulle donne e sulla famiglia nel mondo romano (dal periodo repubblicano alla tarda antichità, in Italia e nelle Province). È attraverso la conoscenza della documentazione antica, con la valorizzazione di fonti anche meno sfruttate, che si può progredire nella conoscenza della famiglia romana, dei legami politici e sociali della parentela, del ruolo della donna nella storia politica, dinastica, giuridica, familiare, religiosa, sociale. La costituzione di un gruppo di specialisti forniti di competenze tecniche consente l'approccio a questo tema da prospettive diverse: alcuni progetti promuoveranno lo spoglio su vasta scala della documentazione o analisi del tema secondo un criterio di tipo geografico (la città di Roma, l'Italia, le province, mentre studi con approccio tematico consentiranno nuove puntualizzazioni fondate su repertori documentari aggiornati. Il gruppo di ricerca dovrà lavorare sui seguenti argomenti: istituzioni, diritto, politica, religione, società, parentela, onomastica, cultura. Coordinatori del gruppo (tutti L/Ant 03): Francesca Cenerini (Università di Bologna), François Chausson (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Alfredo Buonopane (Università di Verona), Isabelle Cogitore (Université de Grenoble-Alpes), Francesca Rohr Vio (Università Ca' Foscari Venezia).
<b>Sito web</b>	<a href="https://sites.google.com/a/unive.it/gieffra1/">https://sites.google.com/a/unive.it/gieffra1/</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BUONOPANE Alfredo (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

SH6\_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

<b>Altro Personale</b>	Coordinatori del gruppo (tutti L/Ant 03): Francesca Cenerini (Università di Bologna), François Chausson (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Isabelle Cogitore (Université de Grenoble-Alpes), Francesca Rohr Vio (Università Ca Foscari Venezia).			
------------------------	--	--	--	--

**6. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca italo-francese Orvieto Archeologia Macine e Mulini (ORViAMM)
<b>Descrizione</b>	Il programma riguarda lo studio di un centro maggiore della produzione di macine per mulino nell'Impero romano. Nel corso degli anni 1980, le analisi geologiche del prof. D.P.S. Peacock hanno rivelato lo spazio preponderante di questo centro ubicato in Umbria, a Nord di Roma, nella diffusione dei mulini a trazione animale, macchine illustrate dai rinvenimenti dei panifici di Pompei o di Ostia. Analisi complementari realizzate negli ultimi anni da F. Antonelli e da altri ricercatori italiani hanno confermato tale importanza a scala del Mediterraneo occidentale: Italia, Magreb, Spagna, Libia. Una scoperta così importante rende necessario, nella zona compresa tra le cave ed il fiume, lo studio dei percorsi per il trasporto delle macine e quello delle aree portuali, queste ultime essendo fonti potenziali di notevole informazione sull'organizzazione e la cronologia del centro estrattivo orvietano. Partecipanti :prof. Alain Chartrain (Unità di ricerca mista CNRS - Università di Montpellier - Archeologia delle Società Mediterranee), prof. maurizio Gualtieri (Università di Perugia e University of Alberta, Canada), Alfredo Buonopane (Università di Verona), Scuola Superiore Ingegneri Topografici e Geometri di Le Mans (Francia).
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.orviamm.com">http://www.orviamm.com</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BUONOPANE Alfredo (Tempo, spazio, immagine, società')

**Settore ERC del gruppo:**

SH3\_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

**Componenti:**

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

<b>Altro Personale</b>	Partecipanti :prof. Alain Chartrain (Unità di ricerca mista CNRS - Università di Montpellier - Archeologia delle Società Mediterranee), prof. maurizio Gualtieri (Università di Perugia e University of Alberta, Canada), Alfredo Buonopane (Università di Verona), Scuola Superiore Ingegneri Topografici e Geometri di Le Mans (Francia).			
------------------------	---	--	--	--

**7. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Gruppo di ricerca internazionale Epigraphic Database Roma (EDR)
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo di ricerca lavora nell'ambito della Federazione internazionale di banche dati epigrafiche denominata Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE). Come tale, è previsto che possa essere consultata tanto a sé, quanto insieme con le altre banche federate attraverso il portale di EAGLE (<a href="http://www.eagle-eagle.it">www.eagle-eagle.it</a>). Allo stato attuale fanno parte della Federazione, oltre a EDR, la Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH), la Epigraphic Database Bari (EDB) e Hispania Epigraphica (HE).</p> <p>Il gruppo di lavoro ha come base operativa la cattedra di Epigrafia Latina della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma - La Sapienza, con il quale collabora principalmente il Centro Interdipartimentale di Servizi per l'Automazione delle Discipline Umanistiche della stessa Università (CISADU), l'Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH), il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari (vd. ora EDB), il Laboratorio di Epigrafia dell'Università di Trieste, ma anche numerosi altri Enti e singoli studiosi.</p> <p>Il 12 ottobre 2009 il gruppo ha ricevuto il premio Sapienza Ricerca alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana.</p> <p>Il gruppo attualmente si avvale della collaborazione e del supporto tecnico del DigiLab, centro interdipartimentale di ricerca e servizi dell'Università di Roma - La Sapienza, e si presenta come struttura ramificata, che ha la propria sede a Roma presso la cattedra di Epigrafia Latina del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Roma - La Sapienza, con una vasta rete di collaboratori comprendente Università, Soprintendenze, altri Enti e singoli studiosi.</p>

	Nell'ambito di EAGLE (che si propone la registrazione di tutte le iscrizioni anteriori al VII sec. d.C., greche e latine, secondo la miglior edizione esistente, eventualmente con ulteriori controlli ed emendamenti e con il corredo di alcuni dati fondamentali e di immagini) alla EDR è stata riservata l'epigrafia di Roma, tranne quella cristiana (campo di EDB), della penisola italiana, di Sicilia e Sardegna.
Sito web	http:// www.edr-edr.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	BUONOPANE Alfredo (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH3\_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRAITO	Silvia	Tempo, spazio, immagine, societa'	Dottorando	L-ANT/03
GROSSI	Piergiovanna	Tempo, spazio, immagine, societa'	Assegnista	L-ANT/09

**Altro Personale**

Il gruppo di Verona è costituito dal prof. Alfredo Buonopane, dalle dott. Silvia Braitto e Piergiovanna Grossi, tutti dell'Università di Verona, dal dott. Riccardo Bertolazzi (Università di Calgary, Canada), dalla dott. Cristina Girardi (Università di Graz, Austria), tutti del settore L/Ant 03).

**8. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):**

Nome gruppo*	Gruppo di ricerca internazionale Roman Roads Research Group
Descrizione	Il gruppo si occupa dello studio delle strade romane nei loro aspetti storici, archeologici e topografici, nelle loro infrastrutture (ponti, gallerie, stazioni di sosta per i viaggiatori), negli arredi epigrafici (in particolar modo i cippi miliari), anche al fine di una valorizzazione culturale e turistica dei tracciati. Fra le attività in corso si segnalano: la redazione del fascicolo 3 del XVII volume del CIL in collaborazione con la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften; lo scavo lungo la via romana che collegava Ostiglia e il Po con Verona; lo studio delle stazioni di sosta dell'Italia romana, nell'ambito del quale nel dicembre 2014 si è organizzato un convegno internazionale con il collega Enrico Zanini dell'Università di Siena dal titolo Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade dell'impero. Fra le attività in programma sono previsti studi dei tracciati viari tramite l'analisi e il confronto di fonti storiche, topografiche, fotografie aeree e satellitari, indagini e rilievi sul territorio, mirati alla ricostruzione dei percorsi e alla realizzazione di un sistema informativo che consenta la consultazione e il riuso dei dati su base geografica. Coordinatori del Gruppo di lavoro: Patrizia Basso, Alfredo Buonopane.
Sito web	in costruzione.
Responsabile scientifico/Coordinatore	BUONOPANE Alfredo (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altri partecipanti: Anne Kolb (Università di Zurigo); Piergiovanna Grossi (Assegnista Dipartimento TeSIS L/ANT07);

Altro Personale	Sivia Braitto (dottoranda di ricerca L/Ant03).
-----------------	--

#### 9. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

Nome gruppo*	Gruppo internazionale Il progetto internazionale Fontes Epigraphici Religionum Celticarum (F.E.R.C.A.N.)
Descrizione	Antiquarum (F.E.R.C.A.N.), nato nel 1998 a Vienna e Graz, ha lo scopo di produrre il corpus documentario e ragionato di tutte le testimonianze epigrafiche relative alle religioni celtiche diffuse in tutt'Europa. L'organizzazione di workshops si svolgono periodicamente in paesi sempre diversi e permettono ai partecipanti al progetto (oltre 50) un costante scambio di informazioni sullo stato dei lavori e l'approfondimento, anno dopo anno, dei temi comuni di maggiore interesse. Il tema di ricerca viene affrontato con gli approcci più diversi, dalla diffusione dei culti su grandi aree alle loro manifestazioni più puntuali e, talvolta, più originali; dalla continuità di culti la cui origine si perde nei secoli più lontani alla persistenza di alcuni fino a trasformazioni e intrecci che trascinano in epoche basse e non più romane; fino al tema non ancora sciverato compiutamente, ma certo il più affascinante, dell'interpretatio di culti o di figure divine in progressivo e articolato scambio fra incontri e confronti, identificazioni e sovrapposizioni, nelle quali proprio i devoti e i cultores furono determinanti.
Sito web	<a href="http://www.oeaw.ac.at/orea/fercan/fercan.html">http://www.oeaw.ac.at/orea/fercan/fercan.html</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	BUONOPANE Alfredo (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH3\_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_3 - Ancient history

#### Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRAITO	Silvia	Tempo, spazio, immagine, società'	Dottorando	L-ANT/03
GROSSI	Piergiovanna	Tempo, spazio, immagine, società'	Assegnista	L-ANT/09

Altro Personale	Il gruppo di Verona è composto dal prof. Alfredo Buonopane, dalle dott. Silvia Braitto e Piergiovanna Grossi, tutti dell'Università di Verona, dal dott. Riccardo Bertolazzi (Università di Calgary, Canada), dalla dott. Cristina Girardi (Università di Graz, Austria), tutti del settore L/Ant 03).
-----------------	--

#### 10. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

Nome gruppo*	PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE TRA NORMATIVA E CONTESTI REGIONALI
Descrizione	Il gruppo di ricerca opera in sinergia con le università indicate e la Regione, ed è inoltre parte della Rete Regionale di Osservatori per il Paesaggio, attiva a livello nazionale. Le attività dell'Osservatorio principalmente ricerca, alta formazione e divulgazione - sono consultabili ai seguenti indirizzi. Strutture interne implicate nello svolgimento del progetto: Laboratorio cartografico Collaborazioni in essere con: Regione Veneto; Università IUAV di Venezia; Università Ca Foscari Venezia; Università degli Studi di Padova. Finanziamenti: Le attività dell'Osservatorio, attuale progetto in corso nel gruppo, sono supportate direttamente dalla Regione Veneto per un totale annuo di 200000 euro (dati 2014).
Sito web	<a href="http://www.regione.veneto.it/web/ambiente-e-territorio/osservatorio-per-il-paesaggio">http://www.regione.veneto.it/web/ambiente-e-territorio/osservatorio-per-il-paesaggio</a> <a href="http://www.regione.veneto.it/web/ambiente-e-territorio/osservatorio-regionale-paesaggio">http://www.regione.veneto.it/web/ambiente-e-territorio/osservatorio-regionale-paesaggio</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	SALGARO Silvino (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH3\_2 - Environmental change and society

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMARA CHAVEZ	Lianet	Tempo, spazio, immagine, societa'	Dottorando	M-GGR/01
PAPPALARDO	Maria Laura	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Associato	M-GGR/01
SAGGIORO	Fabio	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ANT/08
VANTINI	Sandra	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Ordinario	M-GGR/01

Altro Personale

Tecnico di laboratorio: Bartoletti Matteo

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):

Nome gruppo*	TURISMO CULTURALE E CITTÀ DARTE.
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca dal 2008 è impegnato principalmente nel progetto Osservatorio Turismo del sito UNESCO City of Verona, del quale il Comune è soggetto referente, con il fine di monitorare lo stato e lo sviluppo del turismo culturale attivo in questa città d'arte, intesa quale sistema culturale riconosciuto dall'UNESCO. Compito istituzionale dell'Osservatorio è la realizzazione di studi e ricerche per la migliore comprensione del sito e delle sue peculiarità in relazione al turismo culturale, e la pubblicazione a cadenza regolare dei relativi report.</p> <p>Il prof. Salgato, membro del comitato scientifico dell'Ufficio UNESCO di Verona, conduce la ricerca, avvalendosi, per la elaborazione dei dati, del supporto del CIDE Centro Interdipartimentale Di Documentazione Economica dell'Università di Verona.</p> <p>L'Osservatorio si propone inoltre quale opportunità di potenziamento dell'offerta formativa dell'Università di Verona. Gli studenti del corso in Beni Culturali sono coinvolti in stage presso l'Ufficio UNESCO del Comune di Verona, mentre gli studenti del corso di Lingue per la Comunicazione Turistica e Commerciale sono impegnati nella raccolta dati, con contratti gestiti su fondi UNESCO.</p> <p>Strutture interne implicate nello svolgimento del progetto: Laboratorio cartografico CIDE Centro Interdipartimentale di Documentazione Economica</p> <p>Collaborazioni in essere con: UNESCO; Ufficio UNESCO di Verona; Comune di Verona</p> <p>Finanziamenti: - Finanziamento dell'attività di raccolta dati, svolta dagli studenti dell'ateneo, per un totale di 16000 euro erogati dal Ufficio UNESCO agli studenti dell'Università di Verona - Finanziamento diretto della stampa dei Report (quattro volumi monografici), fondi UNESCO gestiti dal Comune.</p> <p>Prodotti Salgato Silvano, Osservatorio del Turismo Culturale del Sito UNESCO City of Verona, Verona, Comune di Verona, 2014 Salgato Silvano, Osservatorio del Turismo Culturale del Sito UNESCO City of Verona, Verona, Comune di Verona, 2012 Salgato Silvano, Osservatorio del Turismo Culturale del Sito UNESCO City of Verona, Verona, Comune di Verona, 2010 Salgato Silvano, Osservatorio del Turismo Culturale del Sito UNESCO City of Verona, Verona, Comune di Verona, 2009</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SALGARO Silvano (Tempo, spazio, immagine, societa')

Settore ERC del gruppo:

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MASOTTI	Lucia	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ric. a tempo determ.	M-GGR/01

Altro Personale

Tecnico di laboratorio: Bartoletti Matteo Dottori di Ricerca: Silvana Bianchi. Stagisti: studenti dei corsi dell'Università di Verona in stage presso l'Ufficio UNESCO di Verona. Prof. Luis Carlos Jimenez Reyes (Universidad Nacional de Colombia)

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	SOCIOLOGIA DELLA MEMORIA
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo di ricerca denominato "Sociologia della memoria" si propone di sviluppare alcune linee di ricerca teoriche ed empiriche attorno alle dimensioni sociali del ricordare. Il tema della memoria è, per la sociologia, indissolubilmente legato al nome di Maurice Halbwachs e al milieu durkheimiano nel quale tale nozione è stata sviluppata. Tuttavia, a distanza di quasi un secolo dai primi, pionieristici studi del sociologo di Reims, pare avvertita da molti l'esigenza di ripensare e approfondire le categorie ormai classiche del processo sociale del ricordo. La nozione di memoria collettiva appare, cioè, enigmatica e multidimensionale, aperta a molteplici approcci.</p> <p>Attraverso riflessioni di carattere teorico (studi sugli autori, sulle correnti di pensiero e sulle idee) ed empirico (analisi dei delle pratiche e dei discorsi commemorativi), il gruppo di ricerca si propone di riflettere su una delle più affascinanti e complesse dimensioni della cultura.</p> <p>"Sociologia della memoria" ha all'attivo l'organizzazione di un seminario interdisciplinare organizzato nel 2009 a Verona e intitolato "Metafore della memoria" i cui atti sono pubblicati nel volume curato da L. Migliorati e M. Doni, La forza sociale della memoria. Esperienze, culture, confini edito per Carocci di Roma nel 2010. Ha inoltre organizzato il convegno internazionale "L'enigma della memoria collettiva" (L'énigme de la mémoire collective - The Connundrum of Collective Memory) celebrato nell'ottobre del 2010 a Verona. Gli atti del convegno sono pubblicati nei volumi curati da L. Migliorati e L. Mori "L'enigma della memoria collettiva. politica istituzioni, conflitti" e "I mille volti della memoria" apparsi entrambi nel 2011 per i tipi di QuiEdit di Verona.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	MIGLIORATI Lorenzo (Tempo, spazio, immagine, società')

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BECCALLI	Chiara	Tempo, spazio, immagine, società'	Dottorando	SPS/08
MORI	Luca	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	SPS/07

**Altro Personale**

Angelo Bendotti, ISREC Bergamo Elisabetta Ruffini, ISREC Bergamo

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	OSSERVATORIO SUI CONSUMI DELLE FAMIGLIE
<b>Descrizione</b>	<p>L'Osservatorio sui consumi delle famiglie italiane (OSCF) nasce nel 2009 per iniziativa di alcuni docenti e ricercatori attivi presso l'Università di Verona e si occupa di studiare i comportamenti di consumo delle famiglie, di cultura materiale e di storia della sociologia dei consumi, attraverso iniziative editoriali, ricerche, convegni e seminari nazionali e internazionali.</p> <p>Le attività di ricerca di OSCF si dispiegano in due macro aree: i comportamenti di consumo delle famiglie italiane e la sociologia dei consumi e della cultura materiale.</p> <p>Grazie alla partnership con SWG di Trieste, azienda leader nel segmento delle ricerche di mercato, dal 2010 OSCF progetta e realizza indagini annuali sui comportamenti di consumo delle famiglie italiane, su base statistica nazionale e locale. I risultati sono pubblicati a cadenza semestrale in un'apposita newsletter.</p> <p>Da anni l'Università di Verona è una sede privilegiata in Italia per lo studio della sociologia dei consumi. La presenza di alcune figure di spicco di questa disciplina ne ha fatto un polo di eccellenza da cui hanno preso labbrivio ricerche, pubblicazioni, tesi di dottorato, convegni, seminari e iniziative di coordinamento accademico degli studiosi di questa disciplina quali il network nazionale dei sociologi dei consumi. In particolare, la sede di Verona è specializzata nello studio sociologico dei consumi alimentari.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	SECONDULFO Domenico (Tempo, spazio, immagine, società')

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI NICOLA	Paola	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Ordinario	SPS/08
MIGLIORATI	Lorenzo	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	SPS/08
MORI	Luca	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	SPS/07
STANZANI	Sandro	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Associato	SPS/08
TRONCA	Luigi	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	SPS/07
VIVIANI	Debora	Tempo, spazio, immagine, societa'	Assegnista	SPS/07

Altro Personale

Fabio Marzella, ricercatore, Fondazione Nord-est Francesca Setiffi, ricercatrice, Università di Padova

**14. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

Nome gruppo*	CIRCUITI DELLA CARITA E DINAMICHE DELLA FAMIGLIA - Storia dell'adozione e dell'affidamento in età medievale e moderna.
Descrizione	In un contesto che negli ultimi anni ha visto moltiplicarsi le indagini sulla famiglia e sulla sua evoluzione (storia del matrimonio, storia dell'infanzia etc.), sono rimasti sullo sfondo fenomeni quali l'adozione e l'affidamento. Il progetto si propone pertanto di analizzare la diffusione di tali pratiche in età medievale e moderna, individuandone lo sviluppo e i mutamenti. Mentre infatti nell'antichità l'adozione era soprattutto un mezzo con cui un uomo imponeva la patria potestas su un individuo, successivamente e gradualmente essa divenne una pratica riservata agli uomini e alle donne che non avevano discendenti e quindi un mezzo per diventare padri e madri di un figlio legittimo. Le fonti utilizzate sono prevalentemente di carattere notarile: i testamenti, le fonti anagrafiche e i contratti di adozione e la documentazione ospedaliera. Il progetto ha ricevuto un finanziamento nell'ambito del Prin 2009
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROSSI Mariaclara (Tempo, spazio, immagine, societa')

Settore ERC del gruppo:

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GARBELLOTTI	Marina	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/02

Altro Personale

Michele Pellegrini (Università di Siena) Beatrice Sordini (Università di Siena) Lucia Sandri (Ospedale degli Innocenti) Silvia Carraro (Università di Venezia)

**15. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

Nome gruppo*	International Research Group in Early Modern Religious Dissents and Radicalism (EMoDiR)
	Nato all'interno del dipartimento TeSIS dell'Università di Verona, EMoDiR è ormai un consorzio internazionale fra le Università di Verona, Venezia, Bochum, Berlin, Maryland, Geneve, Aix-Marseille e IEHES di Paris. L'ingresso delle università di Princeton e Goldsmith (London) è in fase di approvazione.

<b>Descrizione</b>	<p>Lo scopo del gruppo di ricerca è di riunire e promuovere, in una prospettiva transnazionale, studiosi di tutto il mondo che si occupino delle forme del dissenso e del radicalismo religioso. Il centro ha organizzato in Europa e Stati Uniti conferenze e workshop, non ha alcuna appartenenza confessionale e gode di un altissimo profilo scientifico. Si pone infatti come punto di riferimento internazionale delle ricerche in questo settore, come si può ravvisare dall'elenco dei membri: <a href="http://www.emodir.net/members">http://www.emodir.net/members</a>.</p> <p>Il coordinatore internazionale del centro è Federico Barbierato (Dipartimento TeSIS, Università di Verona) e, del medesimo Dipartimento, dell'executive board fa parte anche Alessandro Arcangeli. Chiara Petrolini, per due anni assegnista presso il Dipartimento TeSIS, è la curatrice del sito.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.emodir.net/members">http://www.emodir.net/members</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BARBIERATO Federico (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6\_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PETROLINI	Chiara	Tempo, spazio, immagine, società'	Assegnista	M-STO/02
ARCANGELI	Alessandro	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Associato	M-STO/02

#### 16. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	Centro Interuniversitario di Storia Culturale (CSC)
<b>Descrizione</b>	<p>creato da una convenzione tra le università di Padova, Pisa, Venezia, Bologna e Verona allo scopo di promuovere, organizzare e coordinare sia attività di ricerca che attività di formazione per giovani ricercatori nel campo della storia culturale.</p> <p>Gli obiettivi del Centro sono:          promuovere progetti di ricerca nazionali e internazionali;          organizzare seminari, convegni e incontri di studio che sollecitino una riflessione epistemologica su categorie, metodi e strumenti della storia culturale e contribuiscano alla formazione di giovani studiosi in questo campo di indagine;          favorire la comunicazione delle proprie attività, la collaborazione interdisciplinare e la diffusione delle ricerche condotte;          stringere accordi, collaborazioni e scambi con analoghi centri di ricerca nazionali e internazionali;          attribuire borse di studio, assegni e contratti di ricerca sui progetti avviati, sulla base dei fondi reperiti.</p> <p>Direttore Carlotta Sorba (Padova). Nel consiglio direttivo siedono, in rappresentanza veronese, Alessandro Arcangeli e Federico Barbierato.</p> <p>Oltre a quelle istituzionali, sono previste come possibili adesioni individuali: esse includono (Arcangeli, Barbierato), Emilio Franzina (membro del direttivo, 2012-13) e Federica Bertagna.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://centrostoriaculturale.org/">http://centrostoriaculturale.org/</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	ARCANGELI Alessandro (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARBIERATO	Federico	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	M-STO/02
BERTAGNA	Federica	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	M-STO/04
FRANZINA	Emilio	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	M-STO/04

Altro Personale	Direttore Carlotta Sorba (Padova).
-----------------	------------------------------------

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia (CeISVen)
Descrizione	<p>Creato da una convenzione fra le Università di Verona, Padova, Venezia e Udine, lo scopo del centro è approfondire i temi relativi alla storia veneziana e al suo ruolo nel mondo mediterraneo ed europeo in un arco cronologico che va dal Tardo antico fino all'Età contemporanea.</p> <p>Il centro promuove e coordina nuove ricerche, organizza seminari, dibattiti, presentazioni di libri, si muove sul piano dei progetti nazionali e internazionali di ricerca.</p> <p>Il centro non si rivolge soltanto attraverso sistemi di didattica integrata alle istituzioni accademiche, al mondo della scuola, a quello dell'educazione permanente, ma vuole entrare in contatto con il territorio, con i cittadini e le comunità, andando incontro alla richiesta di conoscenza delle storie locali cercando di dar loro un senso in un più ampio contesto di rapporti e significati.</p> <p>Direttore del Centro: Alfredo Viggiano (Padova). Fanno parte del direttivo in rappresentanza di Verona Federico Barbierato e Gian Maria Varanini. Federico Barbierato è inoltre il segretario di redazione del sito. Della Redazione del sito fanno parte anche Enrico Valseriati (nostro dottore di ricerca e assegnista), Simone Lonardi (laureato da noi), Giulia Modena (dottoranda nostra), Andrea Savio (dottore di ricerca nostro).</p>
Sito web	<a href="http://www.storiadivenezia.net">http://www.storiadivenezia.net</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	BARBIERATO Federico (Tempo, spazio, immagine, società)

Settore ERC del gruppo:

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MODENA	Giulia	Tempo, spazio, immagine, società'	Dottorando	M-STO/08
VALSERIATI	Enrico	Tempo, spazio, immagine, società'	Dottorando	M-STO/02
VARANINI	Gianmaria	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	M-STO/01

Altro Personale	Direttore del Centro: Alfredo Viggiano (Padova) Segretario del sito: Federico Barbierato (Verona) Componenti il direttivo in rappresentanza di Verona: Federico Barbierato e Gian Maria Varanini. Redazione del sito: Enrico Valseriati (assegnista Verona), Simone Lonardi (dottorando, Venezia), Giulia Modena (dottoranda Verona), Andrea Savio (dottore di ricerca Verona).
-----------------	---

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

Nome gruppo*	Portale <a href="http://www.stmoderna.it/">http://www.stmoderna.it/</a>
Descrizione	<p>Dal 2002, si propone di rappresentare uno dei canali principali di diffusione dell'informazione sulle iniziative scientifiche intraprese nell'ambito della storia moderna; di disegnare una mappa degli studiosi della disciplina, delle istituzioni in cui essa viene praticata, delle riviste che ne sono il supporto; di fornire alcuni elementi informativi sulla presenza della storia moderna in ambito universitario e post-universitario; di segnalare agli utenti le opportunità di posti di lavoro (concorsi universitari), di borse di studio, di assegni di ricerca ecc.</p> <p>Ha ora sede presso il dipartimento TeSIS.          Presidente: Alessandro Pastore;          nel Comitato di redazione: Federico Barbierato (responsabile dell'annagrafe degli studiosi);          in Redazione Alessandro Arcangeli (tesoriere, responsabile della home page) e Marina Garbellotti (responsabile della sezione tesi di dottorato).</p> <p>È la risorsa web di riferimento per il ssd M-STO/02, in collaborazione con la Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (SISEM).          La visibilità internazionale è garantita da decine di migliaia di visite annue da tutto il mondo.</p>

<b>Sito web</b>	Portale <a href="http://www.stmoderna.it/">http://www.stmoderna.it/</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	BARBIERATO Federico (Tempo, spazio, immagine, società)

**Settore ERC del gruppo:**

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GARBELLOTTI	Marina	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	M-STO/02
PASTORE	Alessandro	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	M-STO/02
ARCANGELI	Alessandro	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Associato	M-STO/02

**19. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	PROGETTO: Social Change in Ancient Societies
<b>Descrizione</b>	<p>Sintesi della tematica: lampia tematica scelta prevede la cooperazione di ricercatori che si occupano di diversi periodi e problematiche storiche. La focalizzazione sul tema del social change non implica ladesione a modelli evolutzionistici, ma innanzitutto un programma di analisi di motivi e meccanismi che rappresentano un potenziale di cambiamento all'interno di una data società. Relazioni con l'esterno e reazioni a contatti, pacifici e ostili, possono sfociare in complicati equilibri e squilibri che alterano i fattori interni. Il cambiamento è altresì inteso come adattamento, assorbimento, rielaborazione e trasmissione di elementi culturali; implica spesso la reazione a, la reinterpretazione o fraintendimento del passato in base a mutati valori e interessi sociali, politici e culturali.</p> <p>Partnership e sviluppi: il progetto è stato lanciato sulla base di un accordo interateneo siglato nel 2011 con la Faculty of Humanities of the University of Leiden (Olanda). In questo contesto, un convegno, intitolato Dynamics of Social Change in Ancient Societies, si è svolto a Verona nel novembre 2013 con la partecipazione di ricercatori di altre università; un nuovo incontro è previsto nel 2015, a Verona o Leiden.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	PONCHIA Simonetta (Tempo, spazio, immagine, società')

**Settore ERC del gruppo:**

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
<b>Altro Personale</b>	<p>coordinamento a cura di Simonetta Ponchia partecipanti: Luigi Turri, assegnista di ricerca, Silvia Salin, dottore di ricerca, Silvia Gabrieli, dottoranda, Livia Gervasi, specializzanda, Nicoletta Bellotto, dottore di ricerca e cultrice della materia. Università di Leiden Institute for Area Studies: coordinamento a cura di Jan Gerrit Dercksen (Professor of Assyriology and director of the research programme Immigrant-related Change in the Ancient near East).</p>			

**20. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Maurice Halbwachs: sociologue retrouvé
	<p>Il gruppo di ricerca si propone di gettare un fascio di luce su un autore i cui oggetti di ricerca interrogano la sociologia contemporanea e i suoi temi: conoscenza, memoria e psicologia collettiva, classi e stratificazione sociale, spazio e morfologia sociale. Attraverso la proficua collaborazione con alcune figure di primo piano della sociologia francese contemporanea - che trovano in Halbwachs un autore che parla alla società di oggi - questo progetto si propone, da un lato, di ricostruire la storia della ricezione del pensiero di Halbwachs e di restituire, dall'altro, uno sguardo unitario alla</p>

<b>Descrizione</b>	<p>sua sociologia complessa e articolata, spesso recepita in maniera parziale dalle differenti generazioni di sociologi che ad essa si sono accostati. L'obiettivo è di colmare un vuoto nella storia del pensiero sociologico e, in particolare, nel dibattito italiano, non semplicemente attraverso un'opera di scavo archeologico attorno ad una figura pur di grande interesse, quanto piuttosto riconoscendo la fertilità e l'attualità della sua opera. Autore austero e poliedrico, Maurice Halbwachs (1877-1945) viene spesso derubricato a sociologo minore nel pantheon dei classici, causa illegittimo sospetto di dogmatismo durkheimiano. In realtà, si tratta di una figura di spicco della sociologia francese ed europea de l'entre deux guerres. Dalla sociologia dei consumi e delle classi sociali (1913, 1933) al suicidio (1930), dalla memoria collettiva (1925, 1941, 1950) alla morfologia sociale (1938), fino alle emozioni (1947), Halbwachs ha profuso le proprie migliori energie intellettuali a sistematizzare, fondare empiricamente e, talvolta, a revisionare gli slanci ideali dei padri fondatori della disciplina sociologica, Emile Durkheim in primis.</p> <p>Halbwachs ha attraversato la grande storia della prima metà del Novecento, incrociandone eventi, luoghi, figure e tragedie: è stato collega e amico di autori come Marcel Mauss, Marc Bloch e Charles Blondel, genero di Victor Basch, protagonista delle vicende francesi del primo dopoguerra, fino alla deportazione e alla morte nel campo di sterminio di Buchenwald nel 1945.</p>
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	MIGLIORATI Lorenzo (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ROMAGNANI	Gian Paolo	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	M-STO/02
SECONDULFO	Domenico	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	SPS/07

<b>Altro Personale</b>	Teresa Grande, ricercatrice dell'Università della Calabria Christian Baudelot, professore emerito Ecole nationale Supérieure, Parigi
------------------------	--

#### 21. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, Immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	Architettura tardogotica nell'arco alpino orientale
<b>Descrizione</b>	Il gruppo di ricerca svolge indagini storiche, storico-artistiche, architettoniche sulle chiese minori dell'area alpina nord-orientale, corrispondente circa ai confini settentrionali dell'antica diocesi di Aquileia. I monumenti valutati sono tutti compresi in un arco cronologico che va dalla seconda metà avanzata del Trecento, alla metà del Cinquecento. Sono state individuate varie aree omogenee tutte contraddistinte da un linguaggio marcatamente oltralpino, che da una parte portò una nuova sensibilità costruttiva in zone marginalizzate dai grandi movimenti artistici dell'Italia settentrionale, dall'altra perpetuò una sensibilità ancora pienamente medievale molto avanti nel tempo.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	CODEN Fabio (Tempo, spazio, immagine, società')

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FRANCO	Tiziana	Tempo, spazio, immagine, società'	Prof. Ordinario	L-ART/01

<b>Altro Personale</b>	Coordinatori del progetto: Fabio Coden (dipartimento Tesis) e Gilberto DellOste Partecipanti: Flavia de Vitt (Università di Udine) Donata Degrassi (Università di Trieste) Gilberto DellOste (Tolmezzo) Elisabetta Francescutti (Soprintendenza di Venezia) Janez Mlinar (Università di Lubiana) Luca Mor (Università di Padova) Micol Pillon (Università di Verona) Alessandro Quinzi (Pinacoteca provinciale di Gorizia) Samo tefanac (Università di Verona) Giandomenico Zanderigo Rosolo Lilijana Znidarsic Golec (Lubiana, Archivio centrale dello stato)
------------------------	--

**22. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Santuari cristiani del Veneto
<b>Descrizione</b>	A partire da una ricerca già avviata sulle mete dei pellegrinaggi in ambito veronese e veneto si è costituito un gruppo di ricerca che si propone di indagare sotto il profilo storico-artistico i santuari del Veneto; lo studio confluirà successivamente nel volume della collana 'Santuari d'Italia' dedicato al Veneto. Il volume avrà il patrocinio della Pontificia Commissione per i beni culturali della Chiesa.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	ROSSI Mariaclara (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH3\_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6\_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CODEN	Fabio	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ART/01
MOLTENI	Monica	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ART/04
ORLANDO	Ermanno	Tempo, spazio, immagine, societa'	Assegnista	L-ANT/03
STOFFELLA	Marco	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/01
VARANINI	Gianmaria	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Ordinario	M-STO/01
ZAMPERINI	Alessandra	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ART/02

<b>Altro Personale</b>	Roberto Alloro (Università di Verona) Francesco Bianchi (Università di Padova) Claudio Bismara (Università di Verona) Marco Bulzonella (Societas di Storia religiosa Padova) Silvia Carraro (Università di Venezia) Silvio Ceccon (Università di Padova) Bruno Chiappa Valeria Chiese (Università di Verona) Marianna Cipriani (Università di Verona) Gino Faccioli (Santa Maria di Monte Berico, Istituto superiore di scienze religiose - Vicenza) Emanuele Fontana (Università di Padova) Cristina Marcon (Societas di Storia religiosa Padova) Sophie Meneghelli Silvia Musetti (Università di Verona) Fausta Piccoli (Università di Verona) Giovanna Rech (Università di Trento) Stefano Riccioni (Università di Venezia) Luisa Servadei (Università di Padova) Elisabetta Traniello Luca Trevisan (Università di Verona)
------------------------	--

**23. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Arte veronese del XII-XV secolo
<b>Descrizione</b>	Il gruppo di lavoro si prefigge di analizzare i fenomeni artistici dell'area veronese compresi fra l'avvento del romanico e la fine del gotico. Gli ambiti di indagine individuati nella ricerca sono l'architettura, la scultura, la pittura e le arti decorative.

<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	FRANCO Tiziana (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CODEN	Fabio	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ART/01

**Altro Personale**

Silvia D'Ambrosio (Università di Verona) Silvia Musetti (Università di Verona) Fausta Piccoli (Università di Verona)

**24. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'):**

<b>Nome gruppo*</b>	San Zeno nell'altomedioevo
<b>Descrizione</b>	La ricerca intende indagare la storia e le testimonianze storiche, architettoniche e storico-artistiche relative alla fase altomedievale della basilica di San Zeno Maggiore a Verona. Partendo dai resti della basilica carolingia recentemente identificati è stata avviata una sistematica valutazione dell'insediamento zenoniano, attraverso varie metodologie di ricerca, per verificare il ruolo del monastero dalla sua fondazione fino all'XI secolo inoltrato.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	FRANCO Tiziana (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6\_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6\_3 - Ancient history

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BASSETTI	Massimiliano	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/09
CODEN	Fabio	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	L-ART/01
ROSSI	Mariaclara	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/07
STOFFELLA	Marco	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/01

<b>Altro Personale</b>	Andra Castagnetti (Professore emerito Università di Verona) Vincenzo Gheroldi (Università di Verona) Flavio Pachera (fabbrica di San Zeno Verona)
------------------------	---

## 25. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	Vita religiosa delle donne veronesi dei secoli XIV e XV.
<b>Descrizione</b>	Questo progetto di ricerca in continuità con una più ampia indagine sulla fonte testamentaria bassomedievale da tempo avviata si propone di approfondire lo studio della vita religiosa delle donne veronesi del secolo nei secoli XIV e XV attraverso la fonte testamentaria. Tale fonte la cui rilevanza interpretativa è ribadita a più voci dalla storiografia italiana ed europea - ha già consentito di accostare più da vicino, e in una dimensione territoriale, la vita religiosa dei fedeli e in particolare delle donne nel tardo medioevo, evidenziando: a) una topografia dei luoghi di culto e dei santuari della città e del contado; b) lo sviluppo di culti civici e devozioni; c) la diffusione di istituti confraternali e assistenziali e il ruolo delle donne all'interno di queste istituzioni; d) lesistenza di riti e devozioni femminili; e) reti di solidarietà femminile. Il gruppo di ricerca ha realizzato un Database dei testamenti femminili veronesi del secolo XV.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	ROSSI Mariaclara (Tempo, spazio, immagine, società')

### Settore ERC del gruppo:

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
<b>Altro Personale</b>	Roberto Alloro (Università di Verona) Marianna Cipriani (Università di Verona)			

## 26. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, società"):

<b>Nome gruppo*</b>	Alteritas
<b>Descrizione</b>	Partecipazione a Progetti scientifici nell'ambito dell'Associazione "Alteritas Interazione fra i popoli". Alteritas è stato riconosciuto come Ente di ricerca dal Miur. ALTERITAS - Interazione tra i popoli, è un'associazione fondata a Verona nel 2009, oggi divenuta ente di ricerca accreditato dal Miur. Studia le forme di contatto e di scambio tra culture e popoli di diverse origini, lingue, culture e tradizioni. Mediante l'analisi e la classificazione delle tipologie di scambio e di interazione tra i popoli osservate in momenti diversi della storia e con prospettive disciplinari differenti, si giunge alla creazione di database relazionali che vengono messi a disposizione della comunità scientifica e del grande pubblico. La rete scientifica di Alteritas vanta ad oggi la collaborazione di vari enti di ricerca, istituzioni pubbliche e di singoli specialisti di varie discipline. Oltre al coordinamento di singoli progetti di ricerca Alteritas organizza convegni, conferenze, giornate tematiche interdisciplinari e presentazioni di volumi.
<b>Sito web</b>	www.progettoalteritas.org
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	ROSSI Mariaclara (Tempo, spazio, immagine, società')

### Settore ERC del gruppo:

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2\_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BUONOPANE	Alfredo	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Associato	L-ANT/03
GARBELLOTTI	Marina	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/02
PAINI	Anna Maria	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-DEA/01

**Altro Personale**

La Direzione e coordinamento scientifico sono di Simona Marchesini

**27. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):**

Nome gruppo*	Quaderni di storia religiosa
Descrizione	Al dipartimento TeSIS afferisce la collana periodica "Quaderni di storia religiosa" che elabora annualmente temi e volumi di storia religiosa.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROSSI Mariacarla (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FERRARINI	Edoardo	Filologia, letteratura e linguistica	Ricercatore	L-FIL-LET/08
VARANINI	Gianmaria	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Ordinario	M-STO/01

**Altro Personale**

Il gruppo di ricerca è composto da una direzione: Mariacarla Rossi (Università di Verona), Andrea Tilatti (Università di Udine), Michele Pellegrini (Università di Siena), Alfredo Lucioni (Università Cattolica di Milano), Raimondo Michetti (Università di Roma Tre), Donato Gallo (Università di Padova) e da un comitato scientifico: Gian Maria Varanini (Università di Verona), Letizia Pellegrini (Università di Macerata), Maria Teresa Dolso (Università di Padova), Laura Gaffuri (Università di Torino), Edoardo Ferrarini (Università di Verona), Blanca Garì (Università di Barcellona), Cecile Caby (Université Lyon 2), Eleonora Rava, Roberto Paciocco (Università di Chieti), Daniela Rando (Università di Pavia), Maria Pia Alberzoni (Università Cattolica di Milano), Marina Benedetti (Università Statale di Milano), Amalia Galdi (Università di Salerno).

**28. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa'"):**

Nome gruppo*	Epigrafia veronese nell'alto medioevo (Inscriptiones Medii Aevi Italiae)- IMAI
Descrizione	Il gruppo di ricerca opera nell'ambito di una iniziativa promossa dal Centro Studi sull'alto medioevo di Spoleto, e si propone di produrre edizione critica e illustrazione storica di tutte le epigrafi dal secolo VI al secolo XII conservate nel territorio di Verona. Sono previsti due volumi (uno concernente la città [territorio comunale] e uno concernente il territorio).
Sito web	

<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	VARANINI Gianmaria (Tempo, spazio, immagine, societa')
--	--

**Settore ERC del gruppo:**

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy
SH5_8 - Music and musicology, history of music
SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

<b>Altro Personale</b>	Partecipanti: Silvia Musetti (Università di Verona) Andrea Brugnoli (Università di Verona) Flavia de Rubeis (Università Ca Foscari Venezia) Valeria Moschetta Paolo Sartori Elena Banterla
------------------------	--

**29. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

<b>Nome gruppo*</b>	New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe
<b>Descrizione</b>	Mariacarla Rossi è Management Committee per Italia della COST (European Cooperation in Science and Technology) Action no. IS1301: New Communities of Interpretation: Contexts, Strategies and Processes of Religious Transformation in Late Medieval and Early Modern Europe All'interno della Cost Action fa parte del gruppo di ricerca sulle Culture e pratiche religiose nel basso medioevo - Cultures and Religious Practices in Late Medieval Italy, composto da Marina Gazzini Università di Parma), Massimiliano Bassetti (Università di Verona) e Laura Fenelli (Istituto Sangalli per la Storia e le culture religiose) Il progetto è stato finanziato nel 2012 dalla Comunità Europea
<b>Sito web</b>	www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS1301
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	ROSSI Mariacarla (Tempo, spazio, immagine, societa')

**Settore ERC del gruppo:**

SH6_4 - Medieval history
--------------------------

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BASSETTI	Massimiliano	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-STO/09

<b>Altro Personale</b>	Marina Gazzini Università di Parma), Laura Fenelli (Istituto Sangalli per la Storia e le culture religiose)
------------------------	---

**30. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Miti, errori e false credenze nell'arte contemporanea
<b>Descrizione</b>	Il progetto intende esaminare alcuni nodi dell'arte contemporanea per scioglierli fornendo chiarezza là dove è carente. Si divide in tre ambiti: i miti, in particolare il mito dell'artista, il mito del critico, il mito del manager; gli errori, con riferimento all'attribuzione di qualifiche storico-temporali o di appartenenza a situazioni per determinati artisti, o anche distinzioni epocali che non sempre risultano corrette; le false credenze, che riguardano il rapporto fra valore commerciale e valore artistico e altri aspetti inerenti le opere d'arte. Obiettivi: il progetto ha il fine di chiarire e correggere specifiche inesattezze che ancora inficiano la corretta comprensione di alcuni fenomeni dell'arte contemporanea.

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PASINI Roberto (Tempo, spazio, immagine, societa')

<b>Settore ERC del gruppo:</b>
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design
SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	Partecipanti: Milena Cordioli, Roberto Pasini, Carole Tansella
-----------------	--

**31. Scheda inserita da questa Struttura ("Tempo, spazio, immagine, societa"):**

Nome gruppo*	Fare e non fare nell'arte contemporanea
Descrizione	La ricerca intende focalizzare il rapporto tra fare e non fare all'interno dell'arte contemporanea, attraverso l'analisi delle dimensioni creative che hanno scelto di assottigliare la produzione artistica sino al suo annullamento o quasi. Partendo da un orizzonte generale di indagine filosofico-estetologica sulle categorie del "fare" e del "non fare", sia nella società, sia nelle interpretazioni culturali, ci si addentra poi nel tessuto delle ricerche artistiche del '900 che hanno maggiormente sviluppato la necessità di negare la materialità dell'azione artistica, spesso riducendola a un non fare, attraverso il quale comunque l'arte continua a esprimersi, in modi ancora più sottili e affascinanti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PASINI Roberto (Tempo, spazio, immagine, societa')

<b>Settore ERC del gruppo:</b>
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design
SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	Partecipanti: Milena Cordioli, Elisa Marchesini, Roberto Pasini
-----------------	---

**32. Scheda inserita da altra Struttura ("Filosofia, pedagogia e psicologia"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

Nome gruppo*	Centro Studi Interculturali (CSI)
Descrizione	La finalità principale del Centro Studi Interculturali (CSI), diretto dal professor Agostino Portera, consiste nell'individuare e costituire supporti scientifici, culturali e strumenti metodologico-didattici nel campo dell'educazione, dell'istruzione, della formazione e dell'intervento a fronte della globalizzazione, dell'interdipendenza e della società pluralista e multiculturale. Fra gli obiettivi fondanti del Centro vi sono quelli della ricerca, della formazione, della consulenza e dell'intervento interculturale in ambito educativo, scolastico, aziendale, socio-sanitario, giuridico e della comunicazione. Per il raggiungimento di tali finalità, il Centro si avvale della collaborazione di diversi Enti, Istituzioni, Associazioni pubbliche e private, italiane e straniere, e di singoli professionisti accreditati. a livello locale, con alcuni di essi ( Direzione VII circolo di Verona, Scuola di Servizio Sociale, Comune di Verona, di Vicenza, IRRSAE Veneto, Pigrizia, Centro Studi Immigrazioni, Centro Missionario Diocesano, Caritas)

	sussistono da più anni rapporti di cooperazione, formalizzati in incontri periodici volti alla riflessione e alla divulgazione di tematiche inerenti la pedagogia interculturale; mediante progetti di aggiornamento per insegnanti, educatori o mediatori culturali, convegni di studio, e altre iniziative.
Sito web	<a href="http://www.csiunivr.eu/">http://www.csiunivr.eu/</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	PORTERA Agostino (Filosofia, pedagogia e psicologia)

#### Settore ERC del gruppo:

SH2\_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2\_9 - Global and transnational governance, international studies

SH3\_7 - Migration

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DUSI	Paola	Filosofia, pedagogia e psicologia	Ricercatore	M-PED/01
FRANZINA	Emilio	Tempo, spazio, immagine, società	Prof. Ordinario	M-STO/04
FRANZINI	Manila	Filosofia, pedagogia e psicologia	Dottorando	M-PED/01
LAMBERTI	Stefania	Filosofia, pedagogia e psicologia	Ric. a tempo determ.	M-PED/03
PIASERE	Leonardo	Filosofia, pedagogia e psicologia	Prof. Ordinario	M-DEA/01

#### Altro Personale

Prof. Luigi Secco; Dr. Maurizio Corte; Dr. Phd Barbara Guidetti; Dr. Phd. Sara Mauroner; Dr. Elisa Iseppi; Dr. Marta Mila

### 33. Scheda inserita da altra Struttura ("Filosofia, pedagogia e psicologia"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Centro Studi Differenza Sexuale Educazione Formazione (CESDEF)
Descrizione	<p>Il CEDEF "Centro Studi Differenza sessuale, educazione, formazione" ha preso avvio nel 2010.</p> <p>Esso ha finalità di ricerca, documentazione, progettazione e formazione nei diversi ambiti dell'educazione, dell'istruzione scolastica e superiore, della produzione culturale e del lifelong-learning, nella prospettiva della differenza di essere donna/uomo intesa come differenza fondante e significativa ogni esperienza umana, storica e sociale.</p> <p>Le sue iniziative si propongono anche come spazio pubblico di riflessione e di dibattito aperto alle città e alla collaborazione con altri centri di ricerca nazionali e internazionali.</p> <p>In particolare il Centro ha come obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>incrementare la consapevolezza della non neutralità della conoscenza scientifica, la coscienza del valore della differenza sessuale (e delle differenze) nel far ricerca, nel produrre pensiero, nel partecipare alla creazione e alla circolazione di saperi e di competenze;</li> <li>creare occasioni di scambio e di conoscenza nell'ambito della produzione scientifico-culturale di donne e uomini attenti alla differenza sessuale e ai suoi liberi significati;</li> <li>rappresentare un punto di riferimento per la ricerca e la formazione di studentesse e studenti di tutti i cicli universitari;</li> <li>rappresentare una risorsa di informazioni e di conoscenze per docenti e ricercatrici/ricercatori interessati alla progettazione di percorsi didattici e di ricerca che tengano conto della differenza sessuale;</li> <li>favorire lo sviluppo di rapporti scientifici e di collaborazione multi-e transdisciplinare tra le Università, con enti pubblici, privati, e del privato sociale, promuovere scambi con singoli e gruppi esterni di ricerca, partecipare a reti di ricerca internazionali;</li> <li>sviluppare, alla luce della categoria "differenza sessuale", progetti di ricerca in relazione a temi/problemi rilevanti della contemporaneità.</li> </ul> <p>Il centro svolge attività di ricerca, consulenza, progettazione e formazione, promozione di incontri e di eventi, in relazione ai suoi scopi statutari e si avvale di collaborazioni con soggetti pubblici e privati, locali, nazionali e internazionali.</p>
Sito web	<a href="http://www.dfpp.univr.it/?ent=bibliocr&amp;id=176&amp;tipbc=6">http://www.dfpp.univr.it/?ent=bibliocr&amp;id=176&amp;tipbc=6</a>

**Responsabile scientifico/Coordinatore** PIUSSI Anna Maria (Filosofia, pedagogia e psicologia)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2\_5 - Democratization, social movements

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CIMA	Rosanna	Filosofia, pedagogia e psicologia	Ricercatore	M-PED/01
DE CORDOVA	Federica	Filosofia, pedagogia e psicologia	Ricercatore	M-PSI/05
DE VITA	Antonietta	Filosofia, pedagogia e psicologia	Ricercatore	M-PED/01
PAINI	Anna Maria	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	M-DEA/01
ZAMBONI	Chiara	Filosofia, pedagogia e psicologia	Prof. Associato	M-FIL/01

**Altro Personale**

- Allegrini Alessandra, (esperta di studi su genere e scienza; - Andò Valeria, (docente ordinaria di Lingua e letteratura greca, Università di Palermo), - Armentano Luigina, (dottoressa di ricerca in Filologia e Letteratura, membro del CPO Università di Verona), - Arnaus i Morral Remei, docente di Scienze dell'Educazione, Università di Barcellona - Beretta Gemma, (Natur& Onlus di Seveso), Blanco Nieves, (Università di Málaga), - Bortolus Renata, Ph.D (Nucleo di ricerca e innovazione-Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata Verona), - Burgio Giuseppe, (Università di Palermo), - Chiantera Angela, (Università di Bologna), - Cocever Emanuela, (Pedagogia generale e sociale, Università di Bologna), - Deriu Marco, (Sociologia della comunicazione, Università di Parma), - Gil Mendoza Maria José, dottoranda (Università di Verona), - López Asunción, (Scienze dell'educazione, Università di Barcellona), - Mapelli Barbara, (Pedagogia delle differenze di genere, Università Milano-Bicocca), - Mecenero Maria Cristina, Ph.D (insegnante di scuola primaria, Milano), - Soldati Maria Grazia, (presidente Gruppo Cronos, Brescia)

**34. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze giuridiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

<b>Nome gruppo*</b>	RIMA (rete di interventi multidisciplinari contro l'abuso e lo sfruttamento sessuale sui minori)
<b>Descrizione</b>	Si tratta di un progetto finanziato dal Dipartimento pari opportunità. Il gruppo di ricerca comprende CODESS, cooperativa sociale, ULSS 20 e 21 di Verona, e il Dipartimento di scienze giuridiche. Il progetto è stato finanziato con bando del 2011.
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	CORDIANO Alessandra (Scienze giuridiche)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LONARDI	Cristina	Tempo, spazio, immagine, societa'	Ricercatore	SPS/07
NIERO	Mauro	Tempo, spazio, immagine, societa'	Prof. Ordinario	SPS/07
STRANO	Silvana	Scienze giuridiche	Ricercatore	IUS/17

**Altro Personale**

Altri 3 enti: una cooperativa sociale e due Ulss di Verona

35. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze giuridiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Studio innovazione organizzativa in materia di conciliazione tempi di vita e lavoro
Descrizione	E' un progetto finanziato dal Comune di Merano nel 2011, a seguito di Convenzione. La ricerca riguarda gli orari di lavoro e la conciliazione tra tempi di vita e di lavoro. I risultati sono pubblicati in un rapporto di ricerca.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CALAFÀ Laura (Scienze giuridiche)

Settore ERC del gruppo:

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GOSETTI	Giorgio	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	SPS/09
LEARDINI	Chiara	Economia aziendale	Prof. Associato	SECS-P/07

36. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze giuridiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Il Workfare territoriale
Descrizione	Si tratta di un progetto di ricerca per la costruzione di una rete locale sulle politiche attive e passive del lavoro, cofinanziato da enti bilaterali, e che vede la partecipazione di tutti i soggetti interessati. Inps, Provincia, Comuni, parti sociali.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GOTTARDI Donata Maria Assunta (Scienze giuridiche)

Settore ERC del gruppo:

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BAZZANI	Tania	Scienze giuridiche	Assegnista	IUS/07
GOSETTI	Giorgio	Tempo, spazio, immagine, società'	Ricercatore	SPS/09
NDALET	Sylvain Giovanni	Scienze giuridiche	Ricercatore	IUS/07

Altro Personale

10