



Anno 2013

Università di PISA >> Sua-Rd di Struttura: "FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	PRIN - Per una Enciclopedia dantesca digitale
Descrizione	<p>Il progetto ha un campo di applicazione molto vasto. Esso è costituito in primo luogo da tutte le opere di Dante, letterarie (Rime, Vita Nova, Commedia, Egloge), trattatistiche (De vulgari eloquentia, Convivio, Monarchia) e strumentali (Epistole). Di esse sono presi in esame numerosi aspetti: la tradizione del testo e i luoghi critici ancora irrisolti dalla filologia dantesca (Commedia, Rime, Egloge, Convivio); le fonti culturali e letterarie (Rime, Vita Nova, Commedia, Egloge, Convivio); le fonti specialistiche come quelle giuridiche (Monarchia, Convivio); la veste linguistica delle opere volgari e la riflessione teorica sulla lingua (De vulgari eloquentia); l'esegesi secolare e più in generale la ricezione (Commedia). Importanza non minore riveste la ricostruzione delle vicende biografiche di Dante, del contesto storico, sociale, politico, economico e culturale nel quale egli ha operato, nonché l'individuazione e la caratterizzazione politica e culturale dei luoghi nei quali ha vissuto.</p> <p>Vi partecipano 9 unità operative, dislocate presso le università di Pisa, Napoli Federico II, Trento, Ferrara, Roma La Sapienza, Bergamo, Salerno e presso il CNR.</p> <p>Ad esso collaborano inoltre:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Istituto dell'Enciclopedia Italiana.2) Laboratoire d'Italien - Ecole Normale Supérieure de Lyon;3) Laboratoire d'Histoire des Théories Linguistiques de l'Université de Paris VII;4) Societat Catalana d'Estudis Dantescos (Barcelona);5) Opera del Vocabolario Italiano - Istituto CNR (Firenze). <p>Il gruppo ha promosso il Convegno pisano Enrico VII, Dante e Pisache si è svolto nell'ottobre 2013. Gli atti sono di prossima pubblicazione</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SANTAGATA Marco (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_2 - History of literature

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CABANI	Maria Cristina	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
CELLA	Roberta	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Associato	L-FIL-LET/12
CASADEI	Alberto	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
FRANCESCHINI	Fabrizio	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12
ALBANESE	Giuseppa Maria Gabriella	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/08
PONTARI	Paolo	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/08
ORFANO	Alessandro	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Dottorando	L-FIL-LET/02
TAVONI	Mirko	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12

2. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo* PRIN - Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica storica

Descrizione	<p>Nell'ambito del Progetto di ricerca finanziato PRIN intitolato Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica storica, l'Unità di Ricerca di Pisa studia le dinamiche linguistiche esperibili nelle lingue classiche, con riferimento cruciale alla nozione di identità e con particolare attenzione al plurilinguismo, nell'assunto che il concetto di identità come posizionamento sociale di sé e dell'altro implichi un fenomeno socio-culturale veicolato soprattutto dall'interazione linguistica tra individui.</p> <p>Sul piano teorico, l'Unità di Ricerca di Pisa intende vagliare i metodi e le nozioni elaborate dalla moderna sociolinguistica nell'ambito intrinsecamente complesso delle lingue antiche. Sul piano metodologico, si assume che soltanto mediante l'indagine integrata dei dati linguistici con l'evidenza storica e archeologica da un lato, e con l'analisi filologica testuale dall'altro si possa tentare di giungere alla ricostruzione del diasistema delle lingue classiche, finora non attuata in modo esaustivo né organico.</p> <p>A tal fine, l'analisi empirica viene condotta su testi sia letterari che non letterari, questi ultimi spesso forieri di informazioni particolarmente preziose in merito alla variazione sociolinguistica. Sul variegato versante dei testi non letterari, si spazia dalle epigrafi latine (CIL I2, CIL VI, CIL IV) e greche (IG, ed in particolare il porto franco di Delos, cfr. ID) alle tavolette di Vindolanda, dalle epistole (CEL) alle testimonianze dei grammatici, nell'intenzione di individuare specifiche spie sociolinguistiche sui diversi livelli della variazione (diafasica, diastratica, diacronica e diatopica).</p> <p>Obiettivi fissati per l'anno 2015:</p> <p>in riferimento al progetto di ricerca PRIN in atto, si prevede in primo luogo la pubblicazione dei risultati dell'analisi svolta sulle epigrafi latine, su diversi corpora tratti dal CIL, di diversa epoca e di diversa tipologia. Una prima parte dei materiali sarà pubblicata nel corso del 2015, mentre per il volume complessivo sulla variazione riscontrata in epigrafia difficilmente potrà uscire prima del 2016. Altre pubblicazioni sono attese in rapporto agli atteggiamenti linguistici e socioculturali attivi nel mondo romano nei confronti delle diverse etnie presenti sul suolo dell'impero romano</p> <p>Nel febbraio 2015 è inoltre previsto il convegno internazionale PRIN Le lingue classiche tra norma, variazione e identità, con ospiti stranieri ed italiani. Le principali tematiche affrontate saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - variazione linguistica relativa a tutti i livelli di analisi; - rappresentazioni linguistiche dell'identità sociale in contesti antichi e moderni; - rapporti tra forme standard e non standard; - registri e tipologie testuali a confronto.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAROTTA Giovanna (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CERRI	Adriano	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Dottorando	L-FIL-LET/02
DE FELICE	Irene	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Dottorando	L-FIL-LET/02
ROMAGNO	Domenica	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Ricercatore	L-LIN/01
ROVAI	Francesco	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Ric. a tempo determ.	L-LIN/01

3. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	PRIN - Combinazioni di parole in italiano: analisi teorica e descrittiva, modelli computazionali, studio di un layout lessicografico dedicato e realizzazione di un dizionario di combinazioni
Descrizione	<p>Il progetto punta a studiare le combinazioni di parole in Italiano nella loro varia tipologia. Il lavoro mira ad acquisire: (i) un elenco il più possibile completo delle tipologie esistenti di combinazioni di parole italiane, (ii) le forme concrete che tali tipologie assumono nei corpora, (iii) una varietà di studi su aspetti diversi del fenomeno considerato.</p> <p>Il progetto preparerà un layout di entrata lessicale che faccia da base per la redazione di un dizionario combinatorio dell'italiano, costituito perlomeno da 6000 entrate.</p> <p>Il ruolo specifico dell'Unità di Ricerca di Uni. Pisa è di sviluppare metodi e tecnologie computazionali appropriate per l'estrazione automatica di combinazioni di parole da corpora testuali di grandi dimensioni.</p>

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LENCI Alessandro (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:
SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education
SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LEBANI	Gianluca	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Assegnista	L-LIN/01
MAROTTA	Giovanna	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-LIN/01
PASSARO	Lucia	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Assegnista	L-LIN/01

4. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	SEMPLICE (SEMantic instruments for PubLIc administrators and CitizEns)
Descrizione	Il progetto SEMPLICE, finanziato dalla Regione Toscana (POR CReO 2007 - 2013 LINEA DI INTERVENTO 1.5.a - 1.6 BANDO UNICO R&S ANNO 2012) ha l'obiettivo di convertire i dati delle pubbliche amministrazioni in strumenti di conoscenza fruibili a tutti, attraverso processi di analisi semantica dei testi con tecniche di linguistica computazionale. Il partner scientifico di SEMPLICE è il Laboratorio di Linguistica Computazionale del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa che collabora con quattro aziende, la Seacom srl, la Bnova Srl e la 01S srl e Meta. Durata del progetto: novembre 2012 - marzo 2015
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LENCI Alessandro (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:
SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education
SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LEBANI	Gianluca	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Assegnista	L-LIN/01
MAROTTA	Giovanna	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-LIN/01
PASSARO	Lucia	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Assegnista	L-LIN/01

5. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	FIRB: I secoli XI e XII prodromi dell'Europa unita e divisa: confronti e scontri tra l'Oriente bizantino e l'Occidente latino
	Il progetto proposto esplora gli scambi e le influenze culturali tra Oriente ed Occidente durante i secoli XI e XII, cioè l'arco temporale tra il cosiddetto scisma d'Oriente (1054) e la vigilia della presa di Costantinopoli (1204). Il periodo delle prime tre crociate è un momento fondamentale in cui la cultura greca e latina si re-incontrano vis-à-vis, i confini sembrano essere permeabili e il mondo medievale vede il fiorire di un risveglio culturale che appare universale: l'Occidente vive, infatti, il cosiddetto Rinascimento del XII secolo e Bisanzio respira un'aria di rinnovamento culturale, enlightenment (Browning). Benché l'impatto della riscoperta della lingua e dei filosofi greci sul pensiero occidentale sia

Descrizione	<p>già stato studiato, il tema dell'influenza della cultura latina, e dunque della nascente Scolastica, sulla cultura bizantina rimane un tema inesplorato. Le domande alle quali è necessario dare risposta sono le seguenti: esistono tracce dell'influenza culturale del mondo latino sulla cultura bizantina? Se queste tracce non esistono, come spieghiamo quest'assenza inconcepibile? Il progetto sarà condotto da un gruppo formato da bizantinisti e latinisti, in modo da garantire una visione globale del mondo medievale. Il filone prescelto è lo sviluppo dell'identità culturale analizzato attraverso testi che contengono diatribe teologiche. Le discussioni tra teologi, infatti, sono un ottimo metro di giudizio per valutare se e quali influssi reciproci ci siano stati tra Est e Ovest. Durante il periodo Comneno, Bisanzio subisce così fortemente il fascino della cultura e dei costumi latini che persino la roccaforte per eccellenza del conservatorismo, la teologia, sembra aprire all'interpretazione latina e per questo tenta di individuare soluzioni di compromesso. Tra i secoli XI e XII, infatti, è possibile tracciare un'evoluzione dell'atteggiamento dei teologi bizantini, soprattutto nelle discussioni sul Filioque (l'aggiunta latina al Credo), che da aperto rifiuto dell'interpretazione latina diviene timido tentativo di avvicinamento. Partendo dall'evidenza testuale, il progetto proposto verificherà l'esistenza di questa evoluzione e se e come questa sia stata influenzata non solo, secondo l'interpretazione tradizionale, da esigenze politiche, ma anche dal fascino dei Latini e dalla loro cultura.</p> <p>La base testuale del progetto saranno il <i>De sancto et immortalis Deo</i> (1177) di Ugo Eteriano e <i>Sei dialoghi sulla Processione dello Spirito Santo</i> di Niceta di Maronea (XII secolo?). Gli studi dell'evoluzione del linguaggio, dei cambiamenti nello stile dei dibattiti, del crescente uso di sillogismi e di argomentazioni logiche saranno gli strumenti chiave per scrivere un capitolo fondamentale di storia intellettuale europea, che rilegga le diatribe teologiche in un contesto più ampio e che permetta una più corretta ricostruzione dell'evoluzione delle identità culturali orientale ed occidentale.</p> <p>OBBIETTIVI DELL'UNITÀ PISANA</p> <p>Presso l'Università di Pisa è installata la seconda unità di ricerca, il cui compito è quello di occuparsi dei testi latini medievali che testimoniano l'interscambio con l'Oriente bizantino. In particolare, il gruppo pisano ha come scopo l'edizione dei testi del pisano Ugo Eteriano (?-1184), consigliere teologico alla corte bizantina di Manuele Comneno. Il testo principale in questione è l'opera principale di Ugo, il <i>De sancto et immortalis deo</i>, di cui a Pisa si sta preparando la prima edizione moderna basata sulla lettura integrale dei manoscritti e con apparato critico e delle fonti. Accanto a questa edizione, senz'altro il lavoro più impegnativo dell'unità, si colloca anche il lavoro di pubblicazione di una serie di testi dello stesso autore legati a problematiche affini e ancora inediti: fra questi il trattato <i>De minoritate</i>, legato al concilio bizantino del 1166, e il corpus di scoli al <i>De sancto</i>; entrambe queste opere sono rimaste manoscritte e non beneficiano di alcuna edizione a stampa.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TULLI Mauro (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FERRI	Rolando	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/04

6. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	FIRB - Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481)
Descrizione	<p>Il progetto riguarda la ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza latina, greca e volgare". L'Unità di ricerca di Pisa, in particolare, sta lavorando all'edizione critica delle lettere di argomento storico-politico contenute nella corrispondenza epistolare filelfiana e, parallelamente, all'edizione critica con introduzione e commento di una selezione di opere a carattere storico-politico (<i>Commentarii de vita et rebus gestis Frederici</i>, <i>Oratio parentalis de vita et gestis Francisci Sphortiae</i>, <i>Oratio de laudibus Caroli Gonzagae</i>, <i>Oratio de laudibus Philippi Mariae Angli</i>, "Oratio ad Pium II pontificem", raccolta poetica delle <i>Odae</i>). I risultati di questi lavori approderanno da una lato alla stampa di due volumi, rispettivamente dedicati alle opere storiche e politiche e alle <i>Odae</i> di Filelfo, dall'altro al censimento della tradizione manoscritta e a stampa delle opere filelfiane pubblicato sul Portale web "Philelfiana" (banca dati "Re.Phi.Lex.": <i>Repertorium Philelfianum Lexicographicum</i>).</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PONTARI Paolo (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ALBANESE	Giuseppa Maria Gabriella	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/08

7. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	FIRB - Lessico digitale della commedia greca (LDCG): testo, scena, ricezione
Descrizione	<p>La commedia greca antica sancisce la nascita di un'idea di comico destinata a condizionare profondamente la cultura occidentale: il suo influsso non si limita alla produzione di nuovi testi teatrali, ma si riversa sulla produzione letteraria, sulla cultura e sull'immaginario stesso del mondo moderno.</p> <p>Tale idea di comico si determina *in primis* a partire dal lessico: il progetto intende dunque procedere all'identificazione e all'analisi delle parole caratterizzanti il linguaggio comico con l'obiettivo di creare un repertorio lessicale in formato digitale.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TULLI Mauro (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERTAGNA	Maria	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Ricercatore	L-FIL-LET/02

8. Scheda inserita da questa Struttura ("FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA"):

Nome gruppo*	MULTI - "Multilingualism and Multiculturalism"
Descrizione	<p>Il progetto MULTI (Multilingualism and Multiculturalism) appartiene al programma ERASMUS MUNDUS (Azione 2) e ha come obiettivo la mobilità di studenti e ricercatori Europa - Asia.</p> <p>Il progetto vede coinvolti, oltre all'Università di Pisa, le seguenti istituzioni:</p> <p>Europa: Université Aix-Marseille - Aix-en-Provence (Francia) - Coordinatore Saarland University - Saarbrücken (Germania) Freie Universität Berlin (FUB) - Berlino (Germania) London City University - London (UK) Universidad de Sevilla (Spagna) Univerzita Karlova v Praze (Repubblica Ceca)</p> <p>Asia: The Hong-Kong Polytechnic University - Hong Kong (Cina) National Taiwan University - Taipei (Taiwan) Macau University - Macao (Cina)</p>

Nanyang Technological University - Singapore
University of Brunei Darussalam (Brunei)

Il progetto permette a studenti di laurea magistrale (master students), dottorandi (PhD students), post-doc e docenti dell'Università di Pisa di usufruire di una borsa di studio per trascorrere un periodo di studio e ricerca in una delle Istituzioni del Sud-est asiatico che partecipano al progetto (The Hong-Kong Polytechnic University - Hong Kong, National Taiwan University - Taiwan, Macau University - Macao, Nanyang Technological University - Singapore, University of Brunei Darussalam Brunei).

Sito web www.em-multi.eu

Responsabile scientifico/Coordinatore LENCI Alessandro (FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA)

Settore ERC del gruppo:

SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MAROTTA	Giovanna	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Ordinario	L-LIN/01
PERONI	Roberto	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA	Prof. Associato	L-LIN/01