



Anno 2013

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "Architettura"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Rappresentazione e rilievo dell'architettura e dei beni culturali
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca ha competenze nel campo dell'impiego delle tecnologie informatiche applicate al settore dei Beni Culturali, del Design Innovation e dell'Urban Design.</p> <p>L'attività del gruppo di ricerca è rivolta verso il problema degli strumenti di visualizzazione e fruizione dei modelli digitali 3D e delle informazioni ad essi associate, analizzando diversi scenari relativi ai campi dell'architettura, dell'archeologia e del design industriale, in modo da tener conto diverse aree dimensionali, che vanno dall'oggetto alla città, alle automobili e agli arredi per interni. Il problema riguarda fondamentalmente due aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- lo sviluppo degli strumenti per fruire i modelli 3D- le tecnologie per la visualizzazione dei modelli. <p>La recente affermazione di una generazione di strumenti per lo sviluppo di avanzate applicazioni di visualizzazione interattiva aprono, infatti, la possibilità di esplorare nuove direzioni di ricerca, utilizzando la versatilità intrinseca ai modelli virtuali, che consiste nell'incorporare una vasta gamma di attributi, offerti come sofisticati prototipi, e che consente di osservare, simulare e analizzare i valori del progetto.</p> <p>I componenti del gruppo sono specializzati nella realizzazione di modelli 3D, nello sviluppo di Sistemi Informativi-Conoscitivi applicati ai Beni Culturali, nella definizione dei caratteri metodologici per la realizzazione di Sistemi Informativi a carattere 3D finalizzati alla presentazione web-based di insiemi di dati eterogenei spazio-temporali. Hanno, inoltre, una lunga esperienza nello sviluppo di metodologie ed applicazioni tecnologiche per la produzione di contenuti multimediali e multiplatforma a supporto della comunicazione di impresa, della comunicazione sociale e della comunicazione dei territori, funzionali alla divulgazione e fruizione di contenuti culturali, così come nello sviluppo di applicazioni tecnologiche abilitanti a supporto dei processi produttivi complessi, in grado di coniugare design, creatività e cultura del progetto.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti:</p> <p>Tra le attività svolte si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none">- nell'ambito del "Progetto Portici - Candidatura a Patrimonio dell'Umanità UNESCO dei portici di Bologna" (2013-) la implementazione con modelli 3D dal reale della piattaforma per la valorizzazione in termini di accessibilità fisica e intellettuale del sistema rappresentato dai Portici di Bologna, in linea con i futuri scenari che prevedono l'uso innovativo delle nuove tecnologie in materia di patrimonio culturale;- nell'ambito del progetto promosso dal CISAAP - Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e Arcus S.p.A. e che ha visto coinvolte la Università di Chieti, la Università Politecnica delle Marche e lo IUAV di Venezia, la realizzazione per la PALLADIO library Mediateca e Sistema comunicativo-informativo su Andrea Palladio, le sue opere, e il suo territorio (2009-'13), il progetto Metodi di modellazione per il 3D Geodatabase" e la realizzazione dei modelli digitali 3D di ventiquattro opere palladiane ;- nell'ambito di un progetto ARCUS relativo alla "Proposta per la formazione di un manuale di definizione degli standard per la costruzione di modelli digitali da rilievi relativi all'area archeologica di Pompei" (2010-'11) coordinato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa e promosso insieme alla Soprintendenza Archeologica di Pompei, il gruppo di ricerca ha curato il "Manuale di definizione degli standard per la costruzione di modelli digitali da rilievi relativi all'area archeologica di Pompei", un framework per la realizzazione di modelli digitali 3D di reperti archeologici mediante l'acquisizione dei dati geometrici, morfologici e di riflettanza superficiale. Il progetto ha visto la messa a punto di una procedura per la realizzazione di modelli digitali 3D di una serie di reperti campione mediante l'acquisizione dei dati morfologici e di riflettanza superficiale. <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento:</p> <p>Design Innovation (Advanced design, Survey & Graphic design) Cultural and Living Heritage (Historical analysis and new drivers, Digital Heritage); Urban Design (Smart Cities & Communities, Urban Culture and Aesthetic).</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/gruppo-disegno
Responsabile scientifico/Coordinatore	APOLLONIO Fabrizio Ivan (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

--	--	--	--	--	--

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALLABENI	Massimo	Architettura	Assegnista	ICAR/17
CIPRIANI	Luca	Architettura	Prof. Associato	ICAR/17
FALLAVOLLITA	Federico	Architettura	Ricercatore	ICAR/17
FANTINI	Filippo	Architettura	Ric. a tempo determ.	ICAR/17
GAIANI	Marco	Architettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
SUN	Zheng	Architettura	Dottorando	ICAR/17

Altro Personale

BALLABENI Andrea (PTA - DA) BACCI Giovanni (PTA - DA)

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Progetto Pier Luigi Nervi
Descrizione	<p>Il gruppo di Ricerca che studia la figura di Pier Luigi Nervi, ha condotto, a partire dal 2011, una serie di attività di ricerca volte all'approfondimento di alcuni temi e tipologie di edifici progettati e costruiti da Nervi.</p> <p>Nell'ambito della ricerca "Pier Luigi Nervi: gli stadi per il calcio" sono state svolte le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione della mostra itinerante Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio (Bologna, Cesena, Firenze, Ravenna, Roma novembre 2014-marzo 2016) - Pubblicazione del volume Pier Luigi Nervi. Gli stadi per il calcio, a cura di M. Antonucci, A. Trentin, T. Trombetti, Bononia University Press, Bologna 2014 - Organizzazione in collaborazione con Camplus Fondazione CEUR del Workshop La poetica della struttura. Dai progetti di Nervi ai nuovi programmi di modellazione (Bologna, 14-15 novembre 2014) - Organizzazione del Seminario Modello e progetto. Dalla modellazione strutturale di Pier Luigi Nervi all'uso dei modelli nel progetto contemporaneo (Aula Magna, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, 10 dicembre 2014) <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Cultural & Living Heritage Historical analysis and New Drivers</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/progetto-pier-luigi-nervi
Responsabile scientifico/Coordinatore	ANTONUCCI Micaela (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

PE8_3 - Civil engineering, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FALLAVOLLITA	Federico	Architettura	Ricercatore	ICAR/17
GULINELLO	Francesco	Architettura	Prof. Associato	ICAR/14
TRENTIN	Annalisa	Architettura	Prof. Associato	ICAR/14

Altro Personale

Davide Giaffreda, DA- personale TA Marika Mangano, DA- personale TA Elisa Alessandrini, PhD in Composizione Architettura e Urbana Matteo Sintini, PhD in Composizione Architettura e Urbana Pasqualino Solomita PhD in Composizione Architettura e Urbana Prof. Tomaso Trombetti, docenti Università di Bologna - DICAM Prof. Massimo Majowiecki, docenti IUAV Venezia Prof. David Billington - Department of Civil Engineering di Princeton, USA Prof. Maria Garlock Prof. Sigrid Adrianssens Eng. Mariam Wahed - Department of Civil Engineering di Princeton, USA Prof. Mauro Cozzi, Università degli Studi di Firenze Prof. Francesco Lensi, Università degli Studi di Firenze Prof. Sergio Poretti, Università degli Studi di Roma Tor Vergata prof. Tullia Iori, Università degli Studi di Roma Tor Vergata Prof. Dario Costi, Università degli Studi di Parma/Parma Urban Center

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Design
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca ha recentemente istituito l'Advanced Design Center UNIBO, un luogo di studio, ricerca applicata, divulgazione e formazione sul tema dell'intersezione tra le metodologie di indagine derivanti dalle Futures Sciences e i processi e le ricadute che caratterizzano le contemporanee Design Cultures. A partire dalle culture del progetto, il centro ambisce a diventare il nucleo di una rete interdipartimentale e multidisciplinare per promuovere lo sviluppo di relazioni virtuose tra sistemi di conoscenze e competenze (storiche, antropologiche, economiche, sociologiche, psicologiche, ingegneristiche, tecnologiche, pedagogiche, sanitarie, ecc.).</p> <p>Gli esiti più recenti di questa ricerca sono contenuti in: Celi M. (ed.) (2015). Advanced Design Cultures. Long-Term Perspective and Continuous Innovation. Switzerland: Springer; Celaschi F., & Celi M. (2015). Advanced design as reframing practice: Ethical challenges and anticipation in design issues. Futures. Online publication date: 1-Jan-2015; Celaschi F., & Formia E. (2014). Estetiche dei futuri come estetiche dei contrasti. Processi design driven di costruzione condivisa di scenari. In C. Coletta, S. Colombo, P. Magaudda, A. Mattozzi, L. L. Parolin and L. Rampino (eds.). A Matter of Design: Making Society through Science and Technology. Proceedings of the 5th STS Italia Conference (pp. 813-828). Milano: STS Italia Publishing; Celaschi, F. et al. (2014). Advanced Design exploration Field A systematic Repertory of Scientific and design opportunities. In F. Celaschi, R. Iñiguez Flores, R. Maribel León Morán, X. del Carmen Arias González, & R. Estrada Sainz, (eds.). The shapes of the future as the front end of design driven innovation (pp. 21-44). Mexico D.F.: PorruaPrint.</p> <p>Importante è anche la testimonianza editoriale e pubblicitaria in materia di innovazione dei servizi e dei processi di progettazione partecipata e di co-design che il gruppo ha sviluppato in questi anni, tra cui: Deserti, A., & Rizzo, F. (2014). Design and the cultures of the enterprises. Design Issues, 30(1), 36-56; Concilio, G., Deserti, A., & Rizzo, F. (2014). Exploring the interplay between urban governance and smart services codesign. Interaction Design & Architecture, 20; Rizzo, F., & Deserti, A. (2014). Small Scale Collaborative Services: The Role of Design in the Development of the Human Smart City Paradigm. In N. Streitz, & P. Markopoulos (Eds.), DAPI 2014, LNCS 8530, pp. 583-592; Deserti, A., & Rizzo, F. (2014). Design And Organisational change In the Public Sector. In Proceedings of 19th DMI: Academic Design Management Conference Design Management in an Era of Disruption, London, 2-4 September; Pueri, E., Concilio, G., Longo, A., & Rizzo, F. (2013). Innovating public services in urban environments: SOC inspired strategy proposal. In Proceeding of IFKAD 2013 8th International Forum on Knowledge Asset Dynamics, Segreb, Croatia, 12-14 June; Rizzo, F., & Cantu, D. (2013). From designing in protected environment to designing in real contexts-Piloting digital services for elderly independent living. In Proceedings of 5th International IASDR Conferene.</p> <p>Il gruppo è inoltre attivo nell'organizzazione di un ciclo annuale di seminari con ospiti internazionali (PENSIERO E PROGETTO. I grandi contemporanei e le cose del design), nella partecipazione a comitati scientifici e indirizzi di conferenze internazionali di design e in iniziative promosse dall'Ateneo sui temi delle industrie culturali e creative in Emilia Romagna, della Social Innovation e delle Smart Cities and Communities.</p> <p>Aree tematiche del Dipartimento:</p> <p>Design Innovation Advanced design Product service systems and service innovation Design for all</p> <p>Urban Design Smart Cities & Communities Participation processes</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/design
Responsabile scientifico/Coordinatore	CELASCHI Flaviano (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

PE8_11 - Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces...)

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
RIZZO	Francesca	Architettura	Ric. a tempo determ.	ICAR/13

Elena Formia, Assegnista di Ricerca, DA Elena Vai, Assegnista di Ricerca, DA Daniele Baratta, Dottorando di Ricerca,

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Ricerca PRIN 2009: Edifici residenziali e progetto urbano
Descrizione	<p>Da un punto di vista generale il lavoro si pone in continuità con una precedente ricerca (PRIN 2007) sul progetto dell'edificio residenziale in cui sono state elaborate delle ipotesi progettuali per aree residenziali in zone periferiche e semirurali tra le città di Forlì e Cesena. Anche questa ricerca ha avuto come campo di verifica progettuale la fascia di territorio attestata su questo tratto della via Emilia. Le città di Forlì e Cesena sono state assunte come i capisaldi di uno sviluppo urbano da compiersi nel tempo in modo da rivitalizzare le aree storicamente legate al tracciato della via Emilia tra le due città. Questa chiarezza tematica e progettuale di uno sviluppo urbano da realizzarsi nel tempo è il risultato di una simmetria interpretativa fra la scala geografica e le espansioni urbane periferiche dalla quale è scaturita l'idea di una città lineare denominata FO-CE, entro la quale inglobare nuove espansioni residenziali. L'idea del progetto di ricerca si impernia sul ruolo del progetto urbano e sul significato che gli insediamenti residenziali possono assumere nei processi di rigenerazione e trasformazione di aree urbane periferiche e semirurali anche di grande dimensione. Il progetto di ricerca prevede infatti di collegare Forlì e Cesena, che distano tra di loro circa 18 chilometri e sono collegate da tre infrastrutture principali tra loro parallele: la via Emilia, che attraversa i rispettivi centri storici, la linea ferroviaria Bologna-Bari e l'autostrada A14. La distanza tra la via Emilia e la linea ferroviaria è di circa 800 metri. Pertanto la via Emilia e la linea ferroviaria definiscono un'ampia fascia di territorio, lunga e stretta, che per caratteristiche morfologiche e di paesaggio urbano può essere letta come una vera e propria occasione di valorizzazione urbana del territorio anche attraverso la costruzione di edifici residenziali. Il progetto di ricerca propone quindi un'alternativa concreta all'espansione urbana che ha caratterizzato le città dal secondo dopoguerra, ovvero una crescita a macchia d'olio dal centro verso la campagna. Gli insediamenti residenziali concepiti in questa ricerca e pensati all'interno della città lineare FO-CE propongono uno sviluppo diverso per le due città; non più ampliando i perimetri rispetto ai centri storici e lungo le infrastrutture principali, ma costruendo all'interno di questa fascia lineare che si affaccia sull'asse storico della via Emilia. Gli elaborati grafici del progetto sono stati sviluppati alle diverse scale in cui è stato elaborato il progetto: la scala territoriale dell'insediamento urbano; la scala urbana; la scala architettonica. Le scale di elaborazione sono illustrate attraverso fotomontaggi, disegni prospettici, assonometrici, piante, prospetti e sezioni. Le ipotesi progettuali degli insediamenti sono accompagnate da valutazioni di ordine costruttivo, distributivo ed energetico. Sono state sviluppate, in particolare, due ipotesi residenziali costituite da aggregazioni tipologiche con case a patio e con case a schiera. In ambedue i casi al tema della rigenerazione urbana e paesistica si è legato il tema del risparmio energetico e dell'utilizzo della tecnologia fotovoltaica per l'architettura.</p> <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Urban design: Urban regeneration.</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/ricerca-prin-2009
Responsabile scientifico/Coordinatore	MALACARNE Gino (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CLEMENTE	Ildebrando	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
FERA	Francesco Saverio	Architettura	Prof. Associato	ICAR/14

Altro Personale	<p>Arch. Alessandra Moro (assegnista DA) Arch. Elisa Bandini (assegnista DA) Arch. Francesco Primari (assegnista DA) Altre unità di Ricerca: Dipartimento di Culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia (responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca prof. Eleonora Mantese) Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Trieste (responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca prof. Giovanni Marras) Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito del Politecnico di Milano (responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca prof. Adalberto Del Bo)</p>
-----------------	--

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	LABORATORIO STAVECO
	<p>La riconversione degli stabilimenti STAVECO impone alcune considerazioni preliminari, necessarie ad inquadrare le procedure individuate per l'elaborazione del piano generale del nuovo campus universitario e a spiegare il significato delle scelte progettuali adottate. La cabina di regia istituita dall'Università e dal Comune di Bologna nasce a seguito del processo avviato per rispondere ad una problematica da troppo tempo irrisolta per la città: destinare l'antico arsenale</p>

Descrizione	<p>disMESSO a funzioni prioritarie, dando finalmente un'identità di stampo europeo a questo insediamento cittadino. Il 5 maggio 2007 il Ministero ha firmato l'accordo con il Comune per la cessione di 12 aree militari per un totale di 600.000 mq di suolo restituito alla proprietà cittadina. Con questo passaggio dal demanio all'amministrazione locale il recupero dell'area si inserisce in una prospettiva di ripensamento della struttura urbana di Bologna, coordinata mediante l'adozione del Piano Strategico Comunale nel luglio 2008. Tra questi comparti, STAVECO si configura come un luogo antropizzato eccezionale, non soltanto per la collocazione a cerniera tra collina e centro storico, ma anche per la presenza di architetture militari di pregevole bellezza. I codici progettuali che informano il masterplan optano per il mantenimento di un vincolo imprescindibile, consacrando la salvaguardia della densa e compatta maglia urbana del patrimonio architettonico superstite, costituito da oltre 50 manufatti edilizi divisi da strade interne larghe mediamente 10 metri. La città nella città che di fatto STAVECO rappresenta una città sconosciuta e misterica, è costretta ad una rimodulazione morfologica, attuata per sovrascrittura di segni linguistici, derivati dalle nuove funzioni richieste e dall'espressività formale di una gamma di progetti non omologati, ma propensi a stabilire un'idea pittoresca ed eterotopica del nuovo campus. Un brano di città appartenente ad una Bologna incompiuta, che non ha mai potuto usufruire di questo settore strategico, tradizionalmente non accessibile e quindi sempre sottratto agli usi pubblici.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti: La città universitaria alla STAVECO è un'operazione collettiva: progettata da 27 ricercatori dell'Alma Mater Studiorum suddivisi in cluster scientifici per delineare la struttura del masterplan, i relativi criteri di attuazione e i principi compositivi del campus, affidando gli approfondimenti progettuali a 14 studi di architettura, prescelti per competenze e che ben testimoniano la cultura architettonica italiana oggi. Lo schema del piano è volutamente flessibile, per lasciare ai progettisti la libertà di integrare le preesistenze con inserti e accostamenti, nel rispetto dei parametri dimensionali e funzionali imposti dalle normative vigenti. La rinascita di STAVECO avviene attraverso un laboratorio sperimentale di idee e non può prescindere dalle questioni urgenti, che il nostro paese sta affrontando: una crisi economica che sembra insuperabile costringe a creare spazi e servizi per le nuove generazioni, consegnando a loro questa parte di città. Contestualmente l'area dell'ex arsenale dovrà essere un luogo aperto e fruibile da tutti. Una forma di partenariato pubblico e privato che l'Università mette come caposaldo del proprio ruolo formativo ed educativo, conferendo alla città un'irripetibile opportunità di rinnovamento urbano e di potenziamento di servizi d'eccezione.</p> <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Urban design - Urban regeneration</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/laboratorio-staveco
Responsabile scientifico/Coordinatore	AGNOLETTI Matteo (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8_16 - Architectural engineering

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALDUCCI	Valter	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
BRAGADIN	Marco Alvise	Architettura	Ricercatore	ICAR/11
BARTOLOMEI	Cristiana	Architettura	Ricercatore	ICAR/17
UBERTINI	Francesco	Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali	Prof. Ordinario	ICAR/08
CLEMENTE	Ildebrando	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
FERRANTE	Annarita	Architettura	Ricercatore	ICAR/10
GALLI	Claudio	Architettura	Ricercatore	ICAR/19
UGOLINI	Andrea	Architettura	Ricercatore	ICAR/19
GUARDIGLI	Luca	Architettura	Ricercatore	ICAR/10
GASPARINI	Giada	Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali	Ricercatore	ICAR/09
GASPARI	Jacopo	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
AGOSTINI	Ilaria	Architettura	Ricercatore	ICAR/20
LEONI	Giovanni	Architettura	Prof. Ordinario	ICAR/18
LONGO	Danila	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
MUCELLI	Elena	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
MANFARDINI	Anna Maria	Architettura	Ricercatore	ICAR/17

MINELLI	Alberto	Scienze Agrarie	Ricercatore	AGR/04
MASSARETTI	Pier Giorgio	Architettura	Ricercatore	ICAR/18
ANTONUCCI	Micaela	Architettura	Ricercatore	ICAR/18
ORIOLO	Valentina	Architettura	Ricercatore	ICAR/20
ROSSI	Stefania	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
ESPOSITO	Antonio	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
TONDELLI	Simona	Architettura	Ricercatore	ICAR/20

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	RIGERS
Descrizione	<p>Il progetto si basa sullo sviluppo di una piattaforma interoperabile in grado di acquisire, contenere e gestire efficacemente i dati relativi alla consistenza, al funzionamento e ai consumi degli edifici e delle reti, in grado di cooperare mediante opportuni adapter con altri sistemi informatici a carattere urbano.</p> <p>Alla piattaforma fanno riferimento tanto le strategie di intervento quanto la modellazione delle soluzioni tecnologiche finalizzate all'efficientamento energetico, alla sostenibilità ambientale nel ciclo di vita e all'incremento delle caratteristiche qualitative e funzionali degli edifici interessati.</p> <p>Le principali attività in carico all'Unità di Ricerca del DA riguardano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definizione di una matrice multicriterio di requisiti tecnico progettuali per gli involucri edilizi multifunzionali ad elevate prestazioni; caratterizzazione e verifica delle stratigrafie di riferimento; modellazione delle configurazioni individuate e relativa analisi; - definizione di un repertorio di soluzioni tecnologiche per involucri edilizi ad elevata efficienza e sostenibilità ambientale finalizzati al recupero del patrimonio esistente e alla nuova costruzione; - redazione di un "Kit tecnologico" costituito da configurazioni di involucro analizzate e verificate in specifici contesti di riferimento descrittivi delle condizioni ambientali tipiche dei previsti ambiti di applicazione e sperimentazione; - definizione di una roadmap delle tendenze di evoluzione delle tecnologie impiantistiche da integrarsi nel sistema edilizio ai fini della regolazione, controllo e monitoraggio delle condizioni di esercizio - definizione di un dettagliato quadro delle possibilità di integrazione di funzionalità energetiche in componenti ceramici destinati ad essere impiegati come rivestimenti di involucro; - redazione di linee guida per formulare le attestazioni del profilo ambientale dei componenti edilizi e impiantistici sviluppati nell'ambito del progetto; - supporto della fase di sperimentazione in collaborazione con i partner industriali. <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Urban Design Building Performance & Architectural Liveability</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/rigers
Responsabile scientifico/Coordinatore	BOERI Andrea (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GASPARI	Jacopo	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
LONGO	Danila	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
ANTONINI	Ernesto	Architettura	Prof. Associato	ICAR/12

Altro Personale Pietro Andreotti, ICIE

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	PRIN 08 Edilizia Sociale ad alta densità/High density social housing
Descrizione	<p>Temi di ricerca: Riqualificazione, rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale ad alta intensità abitativa realizzati nella periferie urbane nella seconda metà del 900. Indagine, criteri di valutazione e strumenti per la gestione di programmi di riqualificazione sostenibile.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti: Il progetto di ricerca si occupa delle problematiche inerenti le politiche di rigenerazione e valorizzazione degli insediamenti di edilizia sociale realizzati nelle periferie urbane nella seconda metà del XX secolo. Tali insediamenti scontano le conseguenze di politiche abitative e strategie di intervento condizionate dalla pressante emergenza abitativa e dall'entità della domanda di edilizia sociale che hanno accompagnato la ripresa postbellica. I grandi complessi residenziali pluripiano che caratterizzano in molti casi queste aree, oggi spesso inglobate nei tessuti urbani, sono soggetti ad un forte livello di degrado sociale oltre che tecnico e funzionale. Gli obiettivi finali del progetto di ricerca consistono nella predisposizione di criteri di analisi e valutazione, strumenti tecnico-procedurali e modelli operativi d'intervento per la riqualificazione e rivalorizzazione del patrimonio edilizio residenziale in oggetto. È stata adottata una strategia di analisi multidisciplinare, che comprende diversi e complementari aspetti della qualità edilizia (sociali, funzionali, tecnici ed ambientali) in grado di implementare le prestazioni sulla base degli standard previsti dalle normative in vigore e di incontrare i bisogni dell'utenza.</p> <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Building Performance & Architectural Livability</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/prin-08-edilizia-sociale-ad-alta-densita-high-density-social-housing
Responsabile scientifico/Coordinatore	BOERI Andrea (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GASPARI	Jacopo	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
LONGO	Danila	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
ANTONINI	Ernesto	Architettura	Prof. Associato	ICAR/12

Altro Personale

Gianluca Chierigato Rossella Roversi Francesca Dallacasa Giulia Olivieri Serena Ugolini, Eleonora Venzi Marco Boscolo Kristian Fabbri

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Tecnologie per l'efficienza energetica e la sostenibilità
Descrizione	<p>Le attività del gruppo intercettano i temi della sostenibilità nelle costruzioni tanto nell'ambito della messa a punto di sistemi e componenti innovativi, quanto nella definizione di strategie per migliorare le prestazioni energetiche dei sistemi edilizi. A ciò si aggiunge la ricerca di ottimizzazione del rapporto tra costi ed efficienza delle soluzioni individuate e l'efficacia dei processi di produzione e di realizzazione.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti: Le attività di ricerca si sono focalizzate sulla definizione e valutazione delle caratteristiche di involucro e del comportamento energetico (in regime estivo e invernale) di unità residenziali prefabbricate, realizzate con tecnologie innovative e altamente performanti con struttura in acciaio. In particolare, sono state studiate numerose configurazioni del sistema di involucro, verificate in diversi contesti climatici, al fine di individuare quella che consentisse di ottenere la maggiore riduzione del fabbisogno energetico e la standardizzazione del sistema di chiusura.</p> <p>Ambiti disciplinari del DA di riferimento: Design Innovation Building Performance & Architectural Liveability</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/ricerca/gruppi-di-ricerca/tecnologie-per-lefficienza-energetica-e-la-sostenibilita
Responsabile scientifico/Coordinatore	BOERI Andrea (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8_16 - Architectural engineering

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GASPARI	Jacopo	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
LONGO	Danila	Architettura	Ricercatore	ICAR/12
ANTONINI	Ernesto	Architettura	Prof. Associato	ICAR/12

Altro Personale

Valentina Gianfrate Kristian Fabbri Francesca Dallacasa Giulia Olivieri

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Architettura Tecnica
Descrizione	<p>Temi di ricerca: Lambito di interesse generale della ricerca riguarda le tecniche costruttive nel rapporto istituito con la progettazione architettonica e il processo edilizio. A questo quadro appartengono le seguenti aree tematiche di studio: Tecniche innovative per la costruzione sostenibile; Protocolli per la valutazione della vulnerabilità sismica dei centri storici; Recupero, conservazione e miglioramento prestazionale del patrimonio architettonico del Novecento; Recupero sostenibile del patrimonio edilizio recente; Storia della Costruzione; Criteri progettuali e soluzioni tecniche per l'efficientamento energetico degli edifici Descrizione attività svolta/prodotti:</p> <p>Convenzioni e progetti di ricerca regionali finanziati:</p> <p>1. Metodologie di analisi e gestione del patrimonio edilizio pubblico in ambito sismico. 1a. Metodologie di valutazione speditiva del patrimonio edilizio scolastico del comune di Pesaro. Finanziamento con contributo da Convenzione stipulata con l'Amministrazione Comunale di Pesaro finalizzata ad uno studio sullo stato di conservazione e uso del patrimonio edilizio scolastico di proprietà comunale (8000,00). Responsabile Scientifico: Prof. Riccardo Gulli. 1b. Studio della caratterizzazione statico-costruttiva e individuazione delle soluzioni tecniche di intervento per il recupero edilizio e il miglioramento sismico della scuola media Dante Alighieri di Pesaro. Sostenuta con fondi da convenzione stipulata con l'Amministrazione del Comune di Pesaro (RG. N° 3 del 08.02.2008) (54000,00). Responsabile Scientifico: Prof. Riccardo Gulli.</p> <p>2. Sperimentazione di materiali e tecniche costruttive, con specifico riferimento alla tematica degli interventi di recupero e manutenzione del costruito storico in ambito sismico e a quella dell'innovazione tecnologica improntata al rispetto delle istanze di eco-compatibilità e di risparmio energetico. Contributo di ricerca stipulato fra il LabTeco e l'azienda ACMAR di Ravenna per il triennio 2005-2008. Responsabile scientifico del progetto di ricerca: Prof. Riccardo Gulli. Importo convenzione 60.000,00</p> <p>3. Progetto NEREA Network REstauro Avanzato (2008 - 2011) Finanziamento PRIITT Regione Emilia Romagna 2007 progetto NEREA, Associazione Temporanea di Scopo DAPT / ENEA / CARDEA - Programma Regionale per la Ricerca Industriale, Innovazione e il Trasferimento Tecnologico Misura 4 Sviluppo di rete Azione A Laboratori di ricerca e trasferimento tecnologico Bando del 26 novembre 2007 (DGR n. 1853/07). Importo finanziato 267.600,00. Responsabile scientifico Prof. Riccardo Gulli</p> <p>Progetti di ricerca UE finanziati:</p> <p>1. ACTEE - European networks, experience and recommendations helping cities and citizens to become Energy Efficient (Funding source: INTERREG IVC), June 2011-June 2013 2. REFOMO The Reduced Footprints of Monumental Structures, Landscapes & Buildings (Funding source: Climate-KIC, European Institute of Technology and Innovation), July 2013-December 2014 3. BUILD SEE- URBAN SUSTAINABILITY AND QUALITY GOVERNANCE MODEL (Funding source: The South East Europe Transnational Cooperation Programme), January 2013-December 2014</p> <p>Settori ERC di riferimento: SH Social Sciences and Humanities SH6 The Study of the Human Past SH6_10 History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques. PE Physical Sciences and Engineering PE8 Products and Processes Engineering PE8_9 Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites) PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design); PE8_16 Architectural engineering</p>

Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/architettura-tecnica
Responsabile scientifico/Coordinatore	GULLI Riccardo (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8 - Products and Processes Engineering: Product design, process design and control, construction methods, civil engineering, energy systems, material engineering

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CATTANI	Elena	Architettura	Dottorando	ICAR/12
FERRANTE	Annarita	Architettura	Ricercatore	ICAR/10
GUARDIGLI	Luca	Architettura	Ricercatore	ICAR/10
MOCHI	Giovanni	Architettura	Ricercatore	ICAR/10
MAZZOLI	Cecilia	Architettura	Dottorando	ICAR/10
PREDARI	Giorgia	Architettura	Assegnista	ICAR/10
PRATI	Davide	Architettura	Assegnista	ICAR/10

Altro Personale

Nicola Bartolini assegnista di ricerca

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Gruppo RFO Spazi dellabitare
Descrizione	<p>Temi di ricerca: Lattività di ricerca si sviluppa intorno a due nuclei principali: - la relazione fra costruzione ed acqua, indagata alla scala territoriale, urbana ed architettonica, in riferimento a differenti contesti geografici e culturali; - la relazione fra spazi pubblici e spazi privati nella città contemporanea con particolare riferimento ai temi della residenza e dei luoghi per il tempo libero. Il paesaggio contemporaneo, i suoi caratteri e la sua dimensione narrativa appaiono come chiavi di lettura privilegiate nell'approfondimento dei temi citati.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti: Lattività svolta comprende la raccolta e la sistematizzazione all'interno di un archivio digitale di contributi e casi studio relativi ai temi oggetto di ricerca, la preparazione di saggi e contributi da pubblicare, la sperimentazione di soluzioni progettuali attraverso la partecipazione a concorsi di idee nazionali ed internazionali, la preparazione di mostre ed eventi.</p> <p>Ambiti tematici del DA di riferimento: Cultural and Living Heritage (Historical analysis and new drivers, Tourism); Urban Design (Urban Regeneration, Outdoor and Public Spaces, Urban Culture and Aesthetic).</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/gruppo-rfo
Responsabile scientifico/Coordinatore	GULINELLO Francesco (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MUCELLI	Elena	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
ROSSI	Stefania	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
SACCHETTI	Federico	Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale	Specializzando	MED/36

Altro Personale

Lorena Pulelli (assegnista DA) Raffaella Sacchetti (assegnista DA) Massimo Sordi (professore a contratto DA)

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	LABORATORIO "RICERCA EMILIA"
	<p>Temi di ricerca:</p> <p>Il devastante terremoto che ha colpito l'Emilia nelle scorse si è manifestato in tutta la sua drammaticità con i morti che rappresentano la più dolorosa conseguenza di quanto accaduto. Il sisma ha però anche cancellato una precisa identità culturale del paesaggio avendo colpito in maniera diffusa la campagna e i paesi, distruggendo le case rurali sparse, i monumenti, i capannoni industriali e artigianali, danneggiando in maniera sostanziale i centri storici e le aree produttive. A seguito di tale evento catastrofico, nella seduta di giovedì 7 giugno 2012 il Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università di Bologna ha approvato l'istituzione del Laboratorio "Ricerca Emilia". Il Laboratorio è operativo a livello multidisciplinare e comprende competenze di tipo tecnico, storico, ingegneristico e progettuale, nel quale confluiranno i lavori di docenti, ricercatori, dottorandi e studenti.</p> <p>Opera nella raccolta di documentazione scientifica sui monumenti distrutti, costruisce carte del territorio nelle quali mappare gli edifici colpiti dal sisma, valuta tecniche di intervento per l'emergenza studiando unità abitative e modalità di nuove urbanizzazioni, definisce i criteri opportuni per il restauro e la ricostruzione. Tali tematiche definiscono dei quadri generali da intendersi come base analitica per consentire una coordinata strategia di intervento. La costituzione di questo piano di conoscenza della cultura del terremoto e del territorio dell'Emilia è a disposizione delle istituzioni e delle amministrazioni.</p> <p>Descrizione attività svolta/prodotti:</p> <p>MOSTRE ORGANIZZATE</p> <p>1. Giovanni Chiamonte. L'immanenza del terremoto Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena. Modena, 14 settembre - 14 ottobre 2012 Festival della Filosofia con: Alberto Bocchini, Micaela De Leo, Angela Di Giuseppe, Chiara Docci, Domenica Pagnozzi, Iacopo Rosmundi</p> <p>2. Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto Villa Necchi FAI Fondo Ambiente Italiano Milano, 31 ottobre - 15 novembre 2012</p> <p>3. Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto Chiesa dello Spirito Santo Cesena, 21 novembre - 9 dicembre 2012 con: Francesca Morsiani, Elisabetta Pradella, Chiara Guiducci</p> <p>4. Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto Sala della Meridiana, Rocca di Vignola Vignola, 24 febbraio - 10 marzo 2013 con: Elena Ceccaroni</p> <p>5. Architetture padane Chiesa dello Spirito Santo Cesena, 6 marzo - 21 marzo 2013 con: Florencia Andreola, Fausto Barbolini, Massimiliano Cantalupo, Matteo Cassani Simonetti, Gilda Giampoli, Giulia Lazzarini, Andrea Luccaroni, Cecilia Mazzoli, Chiara Monterumisi, Antonio Nitti, Eva Ori, Daniele Pascale, Andrea Serrau, Leila Signorelli, Silvia Tagliazucchi</p> <p>6. Giovanni Chiamonte, Interno perduto. L'immanenza del terremoto Fakultät für Architektur Hochschule München München, 8 maggio - 31 maggio 2013</p> <p>7. Ricostruirsi. Progetti di restituzione degli spazi della comunità, San Felice sul Panaro Museo del Duomo, Modena settembre 2013 con: Florencia Andreola, Stefano Ascarì, Barbara Brunetti, Massimiliano Cantalupo, Elena Cattani, Beatrice Celli, Olimpia Cermasi, Anastasia Fotopoulou, Gilda Giampoli, Giulia Grassi, Andrea Luccaroni, Davide Mangolini, Lea Manzi, Cecilia Mazzoli, Chiara Monterumisi, Antonio Nitti, Daniele Pascale, Silvia Tagliazucchi, Chiara Zavatta</p>
Descrizione	

8. Interno Perduto. L'immanenza del terremoto. Mostra fotografica di Giovanni Chiaramonte
Fachhochschule Potsdam
Potsdam, 1 novembre maggio - 1 dicembre 2013

9. Giancarlo Pradelli. MIRABILIA. Architetture e luoghi di pianura
Orto botanico, Serra Ducale, Modena settembre 2014
Festival della Filosofia
con: Lea Manzi, Chiara Zavatta

10. Giancarlo Pradelli. MIRABILIA. Architetture e luoghi di Finale Emilia
Finale Emilia, Sala espositiva Rocca Estense, 7 dicembre 2014 - 11 gennaio 2015
con: Lea Manzi, Chiara Zavatta

PROGETTI

1. Allestimento della mostra Giovanni Chiaramonte. L'immanenza del terremoto
ente: Festivalfilosofia, Modena (2012)
con: Alberto Bocchini, Micaela De Leo, Angela Di Giuseppe, Chiara Docci, Domenica Pagnozzi, Iacopo Rosmundi

2. La corte di Gavello: un museo dell'agricoltura
ente: Comune di Mirandola (2013)
con: Nicola Buccioli, Francesco Gasperini, Lea Manzi, Sabina Tattara, Chiara Zavatta

3. Progetto per un villaggio rurale e recupero della Chiesa di San Biagio in Padule
ente: Parrocchia di San Felice sul Panaro (2013)
con: Sabina Tattara, Paolo Campagnoli, Mattia Landi

4. Progetti per la Chiesa Parrocchiale, la Canonica e l'ex Oratorio Madonna del Rosario
ente: Parrocchia di San Felice sul Panaro (2013)
con: Gilda Giampoli, Lea Manzi, Antonio Nitti, Chiara Zavatta, Paolo Campagnoli

5. Recupero del centro di aggregazione giovanile e della Casa della fraternità ORMA
ente: Parrocchia di San Felice sul Panaro (2014)
con: Lea Manzi, Chiara Zavatta, Paolo Campagnoli

6. La ricostruzione della campagna. Metodologie per l'architettura rurale
ente: Comune di Cavezzo (2014)
con: Valentina Pozzi

7. Ricostruire Finale Emilia. Il piano della partecipazione a Massa Finalese
ente: Comune di Finale Emilia (2014)
con: Stefano Ascari, Nicola Bartolini, Elisa Botton, Barbara Brunetti, Elena Cattani, Beatrice Celli, Anastasia Fotopoulou, Giulia Grassi, Tomaso Lanteri Minet, Giorgio Liverani, Davide Mangolini, Lea Manzi, Chiara Mariotti, Saveria Olga Murielle Boulanger, Sabina Tattara, Alessia Zampini, Chiara Zavatta

8. Il museo della letteratura a Villa Delfini
ente: Comune di Cavezzo (2014)
con: Valentina Pozzi

Ambiti disciplinari del DA di riferimento:
Urban Design - Urban Regeneration

Sito web <http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/laboratorio-ricerca-emilia>

Responsabile scientifico/Coordinatore AGNOLETTO Matteo (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH3_10 - Urban studies, regional studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MANZI	Lea	Architettura	Dottorando	ICAR/14
TATTARA	Sabina	Architettura	Assegnista	ICAR/14
ZAVATTA	Chiara	Architettura	Dottorando	ICAR/14

Altro Personale Fabio Licitra (assegnista)

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale-architettonico e paesaggistico
Descrizione	<p>Descrizione</p> <p>Il gruppo si occupa di tutti gli aspetti inerenti le problematiche indicate nel titolo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. questioni riguardanti lo studio e la conoscenza, a livello storico-tecnologico-fisico-chimico- strutturale del patrimonio architettonico costruito, allo stato di rudere ed archeologico; 2. problematiche inerenti le questioni connesse alla conservazione e restauro di manufatti di interesse artistico, storico, archeologico compresi gli spazi aperti a tutte le scale di intervento (dal giardino storico al paesaggio, a siti, aree e parchi archeologici) aventi valenza storico testimoniale; 3. prospettive per una valorizzazione degli stessi in linea con i dettati dell'art. 6 del D. Lgs. 42/2004, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio <p>Ambiti tematici del DA di riferimento:</p> <p>Cultural & Living Heritage Protection, Restoration & Conservation Technologies for preservation Urban design Urban Regeneration Urban culture & Aesthetic</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/conservazione-restauro-e-valorizzazione-del-patrimonio-culturale-architettonico-e-paesaggistico
Responsabile scientifico/Coordinatore	PRETELLI Marco (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
UGOLINI	Andrea	Architettura	Ricercatore	ICAR/19
MILAN	Andreina	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
SIGNORELLI	Leila	Architettura	Dottorando	ICAR/19

Altro Personale

Fabrizio Kristian - docente a contratto Ing-ind/11 Tessa Matteini già Docente a Contratto UNIBO ICAR/15

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Gruppo RFO Il progetto urbano nei territori contemporanei"
Descrizione	<p>Temi di ricerca:</p> <p>Lattività di ricerca svolta nel periodo 2010-2013 si sviluppa intorno ai seguenti nuclei principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architetture e città per il turismo balneare nelle coste italiane ed europee: processo di formazione degli insediamenti litoranei, relazione fra sviluppo turistico e pianificazione, caratteri dei luoghi e dei paesaggi del turismo balneare, innovazione e turismo sostenibile; - Rigenerazione urbana e architettonica dei quartieri di edilizia sociale in Italia e in Europa: politiche e strumenti, casi di studio e progetti pilota; - Teorie e strumenti del progetto urbano; - Rapporto fra urbanistica e agricoltura, con particolare attenzione al tema della zonizzazione del territorio agricolo e del trattamento delle aree agricole periurbane e di valore ambientale. <p>Descrizione attività svolta/prodotti:</p> <p>Unità di ricerca PRIN 2009 Le forme dello spazio abitabile: esperienze di remodelage architettonico e urbano nei quartieri di abitazione sociale (coordinatore locale V. Balducci, coordinatore nazionale UniBS, prof. M. Montuori)</p> <p>Gruppo di ricerca in Convenzione con la Regione Emilia Romagna, Servizio Pianificazione territoriale e paesaggio (referente . R. Gabrielli)</p> <p>Lattività svolta comprende:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) attività di ricerca di base, cioè di raccolta e sistematizzDottazione bibliografica e di casi studio relativi ai temi oggetto di ricerca; 2) preparazione di saggi e contributi da pubblicare; 3) sperimentazione di soluzioni progettuali;

	<p>4) la preparazione e la partecipazione a convegni, mostre ed eventi culturali relativi ai temi di ricerca. Si segnalano in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'organizzazione e la cura del Convegno internazionale e dell'Esposizione Milano Marittima 100 dedicati alla celebrazione del centenario della fondazione della città-giardino balneare di Milano Marittima, accompagnati dalla pubblicazione dei volumi a stampa a cura di V. Orioli, Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare, B. Mondadori, 2012; a cura di V. Orioli, E. Dari, Milano Marittima 100. Le architetture e la città, EDIT Feanza, 2012 (catalogo dell'esposizione omonima). - la pubblicazione, a cura di Valter Balducci e Valentina Orioli, Spiagge urbane. Territori e architetture per il turismo balneare in Romagna (B. Mondadori, 2013) - la partecipazione al programma nazionale PRIN 2009 sul tema dell'edilizia sociale (due volumi in corso di preparazione, e alcuni contributi già pubblicati). <p>Aree tematiche del DA di riferimento: Urban Design (Urban regeneration; Outdoor and public spaces; Infrastructures; Urban culture and aesthetics; Participation processes) Cultural and living heritage (Protection, restoration and preservation; Historical analysis and new drivers; Sustainable tourism)</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/rfo-progetto-urbano-nei-territori-contemporanei
Responsabile scientifico/Coordinatore	ORIOLO Valentina (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALDUCCI	Valter	Architettura	Ricercatore	ICAR/14
BRIGHI	Enrico	Architettura	Assegnista	ICAR/20

Altro Personale	<p>prof. M. Montuori - UNIBS, coordinatore nazionale PRIN 2009 Le forme dello spazio abitabile" Dott. R. Gabrielli - referenti conv. con Regione Federica Dalmonte (già docente DA e dottore di ricerca, assegnista nel programma PRIN 2009) Elisa Bontan (dottoranda DA, collaboratrice a contratto su PRIN 2009) Ruben Casadei (collaboratore a contratto su PRIN 2009) Francesca Spada (collaboratrice a contratto su PRIN 2009) Samuele Vaccari (studente tirocinante su Convenzione con Regione Emilia-Romagna) Emanuele Dari (laureando collaboratore per Milano Marittima 100)</p>
------------------------	---

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Gruppo RFO - Sacro e architettura
Descrizione	<p>Temi di ricerca: Lattività di Luigi Bartolomei e del suo gruppo afferisce a due ambiti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerche relative al sacro e l'architettura, intese nel suo senso più ampio, come riflessione sul valore esistenziale dello spazio architettonico e dell'abitare. Il gruppo promuove un approccio fenomenologico all'architettura e al progetto con particolare riferimento al processo progettuale e all'abitare come relazione tra spazi significanti. In questo ambito è di particolare interesse il tema della soglia e dell'interazione tra sacro e profano negli ambiti urbani e paesaggistici. Entro questi studi e ricerche particolare importanza hanno le ricerche sulle strutture fondative dello spazio costruito, non solo e non tanto in senso storico, quanto piuttosto in senso epistemologico e compositivo, come analisi della strutturazione del processo di composizione e in questo del rapporto corpo-mente. - L'approccio succitato apre a studi sul paesaggio e a ricerche di scala più vasta sul disegno della città e del territorio. Particolare interesse entro questo ambito hanno le modalità attraverso le quali l'uomo interviene e partecipa del paesaggio in un approccio di matrice fenomenologica e sistemica che pertanto porta ad analizzare il paesaggio stesso nei mezzi con cui l'uomo lo percorre. In questo senso il ridisegno di antichi percorsi di pellegrinaggio, o antichi itinerari dell'economia agraria per nuove funzioni di turismo consapevoli o eco-sostenibili sono particolare tema di indagine unitamente a tutte le nuove forme di pellegrinaggi ambientali che suggeriscono un rapporto immersivo con l'ambiente costruito. Particolare importanza hanno acquisito entro il gruppo di ricerca le infrastrutture leggere e gli itinerari ciclabili come luogo e mezzo per la scoperta del paesaggio in un approccio sistemico e sinestetico.

	<p>Descrizione attività svolta/prodotti: L'attività svolta comprende progetti convenzionati con altri istituti di ricerca e Facoltà, per approfondire in ambito interdisciplinare progetti di scala ampia connessi all'approccio sopra individuato. L'attività comprende pertanto la formazione di gruppi di ricerca interdisciplinari mediante relazioni formalizzate in convenzioni quadro al fine di proporre letture ampie e complesse dei fenomeni succitati relativi all'abitare. Il gruppo di ricerca sistematizza i suoi prodotti in supporti elettronici, in pubblicazioni e nell'organizzazione di convegni come luogo di confronto e dibattito sui temi sopradescritti.</p> <p>Ambiti tematici del DA di riferimento: DESIGN INNOVATION (Aesthetic of Every-Day Life); CULTURAL AND LIVING HERITAGE (Human Factor and Anthropological analysis; Historical Analysis and new drivers; sustainable tourism; digital heritage and Visual Communication) BUILDING PERFORMANCE & ARCHITECTURAL LIVEABILITY (Health and Safety; Architectural quality; Human interaction with environment conditions) URBAN DESIGN (Urban regeneration; Smart Cities and Communities; outdoor and public spaces; infrastructures; Urban Culture and Aesthetic)</p>
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/rfo-sacro-e-architettura
Responsabile scientifico/Coordinatore	BARTOLOMEI Luigi (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_11 - Social geography, infrastructure

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORTOLOTTI	Alberto	Architettura	Assegnista	ICAR/14

Altro Personale	<p>Beatrice Bettazzi (assegnista DA) Beatrice Orlandini (Dott.ssa in Scienze delle Comunicazione - Master di II livello in editoria cartacea e multimediale) Francesco Ciampolini (Tutor Composizione Architettonica - Ravenna; laureato in Ing. Edile-Architettura) Andrea Conti (tutor Composizione Architettonica - Ravenna; laureato in Ingegneria dei Sistemi Edilizi ed Urbani- sede di Ravenna) Leonardo Brizzi (laureato in Ingegneria Edile-Architettura) Lorenzo Buscaroli (Laureato in Ingegneria dei sistemi edilizi ed urbani - sede di Ravenna) Elena Pozzi (dottoranda IUAV) Giulia Iseppi (Collaboratrice - laureata in Arti Visive) Andrea Zangari (Collaboratore e laureando) Edoardo Manarini (dottore di Ricerca in Storia e Medievistica) Valentina Vitali (laureata in Ingegneria Edile-Architettura) Tommaso Cavazza (Laureato in Ingegneria Edile-Architettura) Maria Tampieri (Laureata in Architettura - sede di Cesena) Selene Neri (Laureata in Architettura - sede di Cesena)</p>
------------------------	--

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Architettura"):

Nome gruppo*	Sustainable Urban Planning
Descrizione	<p>Temi di ricerca The expertise are synthesised as follow:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assessment abilities in the field of spatial planning, urban renewal and environment; - deep knowledge of assessing techniques and practices to achieve social, economic and environmental sustainability in urban areas; - deep knowledge concerning urban and spatial planning systems, the contents of different plans and their mutual interactions; - strengthened cooperation with regional and municipal planning authorities and many local bodies involved in the fields of environment and urban planning; - deep knowledge concerning state-of-the-art decision support tools used by local authorities and planners; - abilities in the field of public participation and deep knowledge about landscape planning and the analysis of landscape degradation; - abilities in defining new solutions for the improvement and the management of environmental resources on buildings

	<p>and neighbourhoods; in outlining policies for enhancing the environmental health and integrity of the city, reducing city's carbon foot print through the integration of urban planning solutions with transport system, waste and water treatment and green construction;</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilities in developing methods and tools for the active involvement of local communities in developing sustainability goals; in defining policies for the management of the residential environment, in particular of social housing buildings complex; - deep knowledge concerning the integration and management of green infrastructure and eco-system services within the urban environment and the promotion of their use; - abilities in the definition of strategies for integrating new mobility concepts, transport organization and multimodal accessibility models in urban public services and planning solutions in order to improve efficiency of urban transport and sustainability in cities
Sito web	http://www.da.unibo.it/it/ricerca/gruppi-di-ricerca/gruppo-sustainable-urban-planning
Responsabile scientifico/Coordinatore	TONDELLI Simona (Architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CONTICELLI	Elisa	Architettura	Assegnista	ICAR/20
PROLI	Stefania	Architettura	Assegnista	ICAR/20
RAMBALDI	Giorgia	Architettura	Assegnista	ICAR/21
SANTANGELO	Angela	Architettura	Assegnista	ICAR/20

16. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	CENTRO «GINA FASOLI» PER LA STORIA DELLE CITTÀ
Descrizione	Il Centro Gina Fasoli ha come principale oggetto di studio e ricerca la storia urbana, con il più ampio spettro cronologico e geografico. La storia della città si pone infatti come strumento educativo che privilegia il rapporto tra urbanistica, architettura e pedagogia e l'organizzazione dello spazio e dell'ambiente nelle istituzioni educative.
Sito web	www.centrofasoli.unibo.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	SMURRA Rosa (Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin")

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORGHI	Beatrice	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Ricercatore	M-STO/01
BERRETTA	Michele	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Assegnista	M-STO/01
CECCARELLI	Francesco	Architettura	Prof. Associato	ICAR/18
DONDARINI	Rolando	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Prof. Associato	M-STO/01
GHIZZONI	Manuela	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Ricercatore	M-STO/01
MILANI	Raffaele	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Prof. Ordinario	M-FIL/04
PANCIROLI	Chiara	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Ricercatore	M-PED/03

PIRONI	Tiziana	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Prof. Ordinario	M-PED/02
PORTA	Paola	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	L-ANT/08

Altro Personale	Berretta Michele, Binchi Carmela, Bocchi Francesca, Czaja Roman, Denley Peter, Fonseca Cosimo Damiano, Friedman David, Gaiani Marco, Giansante Massimo, Gribaudo Marco, Houben Hubert, Keene Derek John, Lamma Evelina, Lavaud Sandrine, Lilley Keith Douglas, Lugli Fernando, Orlandi Marco, Paselli Elisa, Pauly Michel, Sweet Rosemary, Tura Diana
-----------------	---

17. Scheda inserita da altra Struttura ("Beni Culturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Studio di fattibilità per la riqualificazione dell'area denominata "Piazzetta degli Ariani"
Descrizione	<p>CIRI EDILIZIA E COSTRUZIONI Unità Operativa Recupero e Restauro dell'Università di Bologna nell'ambito del progetto Tecnopolo Regione Emilia Romagna. Periodo 2011-2013</p> <p>Il progetto ha come riferimento un luogo urbano ravennate in cui si colloca il battistero degli Ariani, uno dei monumenti dichiarati Patrimonio dell'UNESCO della città di Ravenna. La piazzetta è un angolo suggestivo della città, soggetto a degrado ed abbandono e meritevole di una attenzione volta ad una sua generale riqualificazione urbanistica. Il grande interesse storico e artistico dell'area della piazzetta, polo religioso e culturale di primaria importanza nella Ravenna antica, non emerge oggi in quanto essa non gode della meritata valorizzazione conservativa e urbanistica. Le problematiche conservative dell'area riguardano le strutture e le facciate degli edifici presenti nella piazza, in particolare la Basilica dello Spirito Santo e il cosiddetto muro di Drogdone (Droctulf). La possibilità di effettuare un intervento conservativo efficace e di progettare una conservazione preventiva del sito è fortemente dipendente dalla conoscenza delle strutture e dei materiali, nonché dallo studio analitico-diagnostico dei fenomeni e delle cause di degrado. Di altrettanta importanza è la ricerca storica e della storia conservativa del sito. L'obiettivo del progetto è la definizione di modalità di ricerca funzionali alla risoluzione delle problematiche che interessano l'area, con la proposta di indagini preliminari e preparatorie ad interventi di conservazione e valorizzazione dell'area. Lo studio, realizzato a cura di un team con molteplici competenze disciplinari, si articola in quattro temi principali: - Risolvere una modalità di ricerca storico-culturale per la ricostruzione delle vicende del sito, in termini di inquadramento urbanistico, di sviluppo edilizio e di storia conservativa. - Realizzazione di un piano di intervento per la diagnostica delle strutture, finalizzata alla valutazione di eventuali dissesti strutturali e alla stesura di un progetto di intervento. - Definizione di un protocollo di indagini analitico - diagnostiche sui materiali delle murature e sui paramenti decorativi, nonché sull'ambiente. - Ipotesi di valorizzazione del sito nel contesto delle attività culturali della città, in base alla normativa urbanistica vigente. I risultati previsti dello studio di fattibilità sono i seguenti: - Stesura di un progetto di indagine del sito ai fini della sua riqualificazione, comprensivo di stima dei costi di intervento. - Pubblicazione dei risultati in volume monografico. - Mostra multimediale da realizzarsi nella stessa piazzetta. Il focus su tale sito rappresenta un laboratorio, ma anche un'opportunità di studio e di approccio metodologico eventualmente applicabili anche ad altri siti e ad altre problematiche simili.</p> <p>Enti coinvolti: Comune di Ravenna, Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio di Ravenna, Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna, Fondazione Flaminia.</p> <p>Pubblicazioni: M.Zaccarini, A.Iannucci, M.Orlandi, M.Vandini, S.Zambruno, A multi-disciplinary approach to the preservation of cultural heritage: a case study on the Piazzetta degli Ariani, Ravenna, in Digital Heritage 2013, conference proceedings, Marseille 28 Ottobre - 01 Novembre 2013, vol.2, pp. 337-340.</p>
Sito web	: http://patrimonioculturale.unibo.it/arianinpiazza/
Responsabile scientifico/Coordinatore	IANNUCCI Alessandro (Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COLLA	Camilla	Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali	Ric. a tempo determ.	ICAR/08
CIPRIANI	Luca	Architettura	Prof. Associato	ICAR/17
CARILE	Maria Cristina	Beni Culturali	Assegnista	M-STO/07
CIRELLI	Enrico	Storia Culture Civiltà	Assegnista	L-ANT/08
GUIDOBALDI	Nicoletta	Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/07
GRUPPIONI	Giorgio	Beni Culturali	Prof. Ordinario	BIO/08
GARZIA	Giuseppe	Beni Culturali	Ricercatore	IUS/10
MANFERDINI	Anna Maria	Architettura	Ricercatore	ICAR/17

POMPILIO	Angelo	Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-ART/07
ORLANDI	Marco	Beni Culturali	Assegnista	L-ART/07
TOMASSINI	Luigi	Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-STO/04
VANDINI	Mariangela	Beni Culturali	Ricercatore	FIS/07
ZACCARINI	Matteo	Beni Culturali	Assegnista	L-ART/07
ZAMBRUNO	Simone	Beni Culturali	Assegnista	L-ART/07

Altro Personale

Sara Fiorentino Giulia Marchioni
