



Anno 2013

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "Filologia Classica e Italianistica"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Unità operativa bolognese del Centro Italiano Année Philologique (CIAPh)
Descrizione	<p>Dal 2001 è attiva presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna l'Unità operativa bolognese del Centro Italiano Année Philologique (CIAPh), che ha sede presso il Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica dell'Università di Genova ed è diretto dal prof. Franco Montanari. Il CIAPh si giova inoltre di unità operative presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia e il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa.</p> <p>L'Unità bolognese contribuisce ogni anno a censire la produzione scientifica italiana nel campo dell'antichità classica: presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica di Bologna un gruppo di giovani studiosi coordinati dal prof. Camillo Neri procede allo spoglio e alla schedatura in rete di quasi un centinaio tra periodici e volumi miscelanei italiani appartenenti al campo degli studi classici. In particolare, compito dell'Unità è di coordinare sistematicamente le ricognizioni bibliografiche sulla lirica greca arcaica e classica e sulla poesia ellenistica. Il progetto di ricerca è stato finanziato dal MIUR sino al 2013 (PRIN 2009: Ricognizioni bibliografiche sulla lirica greca arcaica e classica e sulla poesia ellenistica per la banca-dati dell'Année Philologique).</p> <p>Le ricognizioni bibliografiche eseguite, inoltre, vanno ad arricchire le ricerche condotte dai singoli partecipanti nei loro specifici ambiti di studio.</p> <p>Oltre al Centro Italiano (CIAPh), la rete internazionale dell'Année Philologique comprende, oltre alla redazione francese (Université de Lille 3), altre quattro redazioni nazionali (Cincinnati-USA, Monaco-Germania, Granada-Spagna, Lausanne-Svizzera). Essa produce quello che a tutt'oggi è il principale repertorio bibliografico sull'antichità classica, pubblicato annualmente sia in forma cartacea (L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, fondée par J. Marouzeau, continuée par J. Ernst, Paris, Société Internationale de Bibliographie Classique), sia in forma di banca dati in linea (http://www.annee-philologique.com/aph/).</p>
Sito web	; http://www.aristarchus.unige.it/ciaph/index.php ;
Responsabile scientifico/Coordinatore	NERI Camillo (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

SH6_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CONDELLO	Federico	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/05
GARULLI	Valentina	Filologia Classica e Italianistica	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/02
LORENZONI	Alberta	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/02
PIERINI	Rachele	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/02
ERCOLES	Marco	Filologia Classica e Italianistica	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/02
SALVATERRA	Carla	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	L-ANT/03

Altro Personale	MONTANARI Ornella - FICLIT - Professore dell'Alma Mater - L-FIL-LET/02; CRISTOFORI Alessandro - Università della Calabria - Prof. Associato; FIORENTINI Leonardo - Università degli Studi e-Campus, Facoltà di Lettere - RTD - FIL-LET/02; VALENTE Stefano - Universität Hamburg Institut für Griechische und Lateinische Philologie - Humboldtstipendiat - Klassische Philologie
------------------------	---

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca si occupa della ricezione del teatro tragico, privilegiando aspetti fondamentali quali la trasmissione, le sue riprese e i suoi elementi topici. In particolare i filoni di ricerca coltivati dal gruppo bolognese sono:</p> <p>(a). Studi sul dramma storico: la ricerca riguarda in particolare i Persiani e le Etnee di Eschilo, nonché Iadespoto fr. 664 K.-Sn. (Gige). Un ulteriore risvolto di questa indagine è costituito dallo studio degli elementi storici nei drammi mitologici, e in particolare nelle Supplici eschilee.</p> <p>(b). Moduli strutturali e formali nella tragedia, e loro evoluzione nelle riprese della tragedia greca nella storia del teatro occidentale: contenuto, situazione drammatica e interazione tra personaggi o tra personaggio e Coro, con particolare attenzione alla funzione che essi svolgono nell'economia della tragedia e alle presumibili motivazioni alla base delle scelte di ciascun autore. In tale prospettiva sono studiati: 1. il riutilizzo e la rielaborazione di forme della lirica monodica e corale sia nelle sezioni liriche sia nelle parti recitate; 2. la ripresa di moduli filosofici e sofistici nella struttura delle parti dialogiche e di elementi gnomici nelle rheses.</p> <p>(c). La ricezione della tragedia classica a partire dall'età alessandrina: 1. la tradizione testuale diretta e indiretta delle Baccanti di Euripide; 2. i rapporti fra tragedia e tradizione epigrammatica; 3. le definizioni della tragedia classica e le caratteristiche ad essa attribuite in età bizantina; 4. i recuperi di matrici drammatiche attiche nella tarda produzione innologica di età imperiale, con particolare riguardo ai rapporti con le composizioni innodiche gnostiche e cristiane; 5. la tradizione sentenziosa e proverbiale derivante dalla tragedia; 6. la ricezione ideologica di alcune dicotomie portanti del mondo tragico greco (quali, ad esempio, il confronto/scontro con l'altro [straniero o barbaro] e l'esclusione/inclusione dell'elemento femminile nella vita politica e sociale) in opere teatrali moderne e contemporanee; 7. le interpretazioni della tragedia in ambito filosofico, con particolare riguardo al concetto di tragico e in ambito antropologico.</p> <p>Il progetto è stato finanziato nell'ambito del PRIN 2010-2011, come parte integrante di un più ampio progetto nazionale coordinato dal prof. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari).</p> <p>Tra i prodotti di tale lavoro di ricerca è la rivista «Eikasmós. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica», che si caratterizza per una vocazione squisitamente critico-testuale ed esegetica, per una rigorosa attenzione alla storia della filologia classica e per un costante impegno di aggiornamento e valutazione degli studi del settore.</p>
Sito web	http://www2.classics.unibo.it/Eikasmos/index.php
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOSI Renzo (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FUNAIOLI	Maria Paola	Beni Culturali	Ricercatore	L-FIL-LET/05
GARULLI	Valentina	Filologia Classica e Italianistica	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/02
ALVONI	Giovanna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/02
NANNINI	Simonetta	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/02
PIERINI	Rachele	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/02

Altro Personale	MARTELLI Luna - FICLIT (Alma Mater Studiorum) - Dottorando di ricerca; MAGNANI Massimo - Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - Prof. Associato - L-FIL-LET/02; VOLPE Paola - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici - Prof. Ordinario - L-FIL-LET/02; BURZACCHINI Gabriele - Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - Prof. Ordinario - L-FIL-LET/02; NICOLOSI Anika - Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - Ricercatore - L-FIL-LET/02; SUSANETTI Davide - Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - Prof. Associato - L-FIL-LET/02; TESSIER Andrea - Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Studi Umanistici - Prof. Ordinario - L-FIL-LET/02; TIRELLI Aldo - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici - Prof. Associato - L-FIL-LET/05; PACE Giovanna - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici - Ricercatore - L-FIL-LET/02; DAMBROSI Mario - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici - Ricercatore - L-FIL-LET/07; ROTA Gualtiero - Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - Ricercatore - L-FIL-LET/06; FORNARO Maria Sotera - Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione - Prof. Associato - L-FIL-LET/02; LANDI Massimo - Università degli Studi di Salerno - Funzionario Tecnico
------------------------	--

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Omero, Esiodo, Pindaro, Eschilo: forme e trasmissione dellesegesi antica
Descrizione	Nell'ambito del progetto nazionale che coinvolge anche le Università di Genova, Messina e Venezia, coordinato da Giuseppe Ucciardello (Università di Messina) e finanziato dal MIUR (FIRB 2012), l'unità bolognese si occupa dellesegesi antica ad Eschilo confluita negli scoli dei manoscritti medievali e umanistici, nel tentativo di illuminare i metodi di tale esegesi, la sua tradizione e le personalità che vi hanno contribuito. Una particolare attenzione sarà dedicata ai punti di contatto con fonti grammaticali, metriche e lessicografiche di altra destinazione, nonché alle tracce dell'attività filologica e/o esegetica sul testo eschileo presenti nei principali lessici detti bizantini, da Esichio agli Etimologici. All'interno del progetto è previsto inoltre il lavoro di preparazione per una nuova edizione critica degli scoli ai Persiani. I risultati del lavoro di ricerca troveranno visibilità sia in pubblicazioni su riviste scientifiche internazionali, sia in incontri di studio e/o seminari organizzati dalle singole unità di ricerca. È poi prevista la realizzazione di uno strumento di consultazione online presso il portale Aristarchus (http://www.aristarchus.unige.it), un archivio digitale open source, nel quale far confluire i materiali esegetici oggetto del presente progetto.
Sito web	http://www.esegesiantica.unige.it/user/login (ancora in elaborazione)
Responsabile scientifico/Coordinatore	ERCOLES Marco (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LORENZONI	Alberta	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/02
TOSI	Renzo	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Progetto Leggere
Descrizione	Il gruppo di ricerca si propone di elaborare un programma di sintesi vocale che consenta la lettura di testi scritti in greco (e in altre lingue antiche) agli studenti con disabilità visive attraverso l'uso di opportuni screen readers: si tratta di un progetto altamente innovativo, unico in Europa nel suo genere. Nella fase attuale del progetto, che potrebbe avere importanti ricadute didattiche anche per normodotati e potrà essere oggetto di un brevetto o di una tutela, è già possibile far parlare il computer in greco (con spelling descrittivo di spiriti e accenti) grazie all'impiego di tabelle e fonts unicode. Nel 2007 è stata avviata una convenzione tra l'allora Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale, l'allora DARFICLET (oggi DAFIST) dell'Università di Genova e l'Editore Loescher per sostenere, anche economicamente, la sperimentazione connessa al progetto, e nel 2009 il gruppo di ricerca del Progetto Leggere si è classificato al primo posto in un progetto ministeriale su Disabilità e Nuove Tecnologie, conseguendo un finanziamento per la creazione della sintesi vocale. Il progetto, che vede la stretta collaborazione con docenti e studenti del Liceo Classico Volta di Como e dell'Associazione Italiana Editori (dott.ssa Cristina Mussinelli), nel 2013 ha visto portare avanti la sperimentazione dello scripting e il completamento del lavoro sulla sintesi vocale, con la creazione di un software specifico.
Sito web	http://www.progettoleggere.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	NERI Camillo (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

PE6_11 - Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video)

PE6_3 - Software engineering, operating systems, computer languages

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FARAGGIANA DI SARZANA	Chiara Francesca	Beni Culturali	Ricercatore	L-FIL-LET/07

Altro Personale	GIANFERRARI Silvia - Liceo Volta, Como - Docente; MONTANARI Franco - Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia - Prof. Ordinario - L-FIL-LET/02; MAIER Robert - Programmatore, München; MUSSINELLI Cristina - Associazione Italiana Editori, Milano
-----------------	---

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Poesia e filosofia a Roma (I a C. - I d.C.). Saggi di commento e studi sulla fortuna
Descrizione	Virgilio, Orazio e Seneca (e in generale la prosa e la poesia filosofica tra I a.C. e I d.C.) sono gli autori su cui si è concentrata in particolare l'attività dell'unità di ricerca bolognese. Gli obiettivi sono costituiti, in primo luogo, da alcuni lavori di commento e di analisi puntuale di aspetti linguistici, stilistici, e letterari relativi a questi autori, con particolare attenzione all'influenza della retorica e della declamazione. Notevole enfasi è stata poi data alla fortuna dei classici, attraverso l'organizzazione di convegni (sulla ricezione del personaggio di Edipo, di Epicuro, sui classici tra Ottocento e Novecento e sul Pascoli latino). In questo stesso ambito rientra lo studio delle traduzioni da Orazio e Virgilio (in vista anche dell'Edizione Nazionale delle Traduzioni e Riduzioni di G. Pascoli). Si è inoltre lavorato all'implementazione di una banca dati consultabile via web sulla fortuna nelle letterature moderne degli autori presi in esame. La ricerca è condotta dall'unità bolognese, nell'ambito di un progetto finanziato dal MIUR (PRIN 2009), coordinato dal prof. G. B. Conte e quindi dal prof. E. Berti della Scuola Normale Superiore di Pisa; il progetto coinvolge inoltre le Università di Padova (coordinatore prof. G. Baldo), Bari (prof.ssa R. Dimundo), Pisa (R. Ferri).
Sito web	http://inclass.classics.unibo.it/fortuna/
Responsabile scientifico/Coordinatore	DIONIGI Ivano (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CITTI	Francesco	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
FACCHINI	Claudia	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
PINOTTI	Paola	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
PIERI	Bruna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/04
PASETTI	Lucia	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/04

Altro Personale	ZIOSI Antonio - post-doc Università di Bologna; NONNI Chiara - post-doc Università di Bologna
-----------------	---

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Edito princeps delle 29 Omelie origeniane sui Salmi (Cod. Monacensis gr. 314)
Descrizione	Nell'aprile 2012 Marina Molin Pradel, lavorando alla ricatalogazione dei fondi greci della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco, scoprì che un codice greco considerato fino a quel momento di autore anonimo, ma attribuito da una scritta di mano più tarda a Michele Psello conteneva in realtà una serie di Omelie sui Salmi coincidente in gran parte all'elenco della produzione omiletica origeniana fornito da Gerolamo nella Ep. 33. Ciò veniva confermato mediante il confronto delle 4 omelie sul Salmo 36 presenti nel codice monacense con le corrispondenti omelie tradotte in latino da Rufino. Il lavoro di edizione fu affidato a Lorenzo Perrone (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dip. di Filologia Classica

	e Italianistica), con cui hanno collaborato Emanuela Prinzivalli (Sapienza Università di Roma) e Antonio Cacciari (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dip. di Filologia Classica e Italianistica). Ledizione, attualmente in corso di stampa e in uscita entro febbraio 2015, uscirà nella Collana Griechischen Christlichen Schriftsteller patrocinata dalla Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, ed. De Gruyter.
Sito web	http://www.degruyter.com/view/product/331870
Responsabile scientifico/Coordinatore	PERRONE Lorenzo (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CACCIARI	Antonio	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/06

Altro Personale PRINZIVALLI Emanuela - Università La Sapienza, Roma, prof. ordinario

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Traduzione e Commentario alla Storia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea
Descrizione	Progetto di edizione della Storia Ecclesiastica di Eusebio di Cesarea che viene condotto contemporaneamente da un'équipe italiana (composta da Lorenzo Perrone e Antonio Cacciari [Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dip. di Filologia Classica e Italianistica], Adele Monaci Castagno [Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici], Valerio Neri [Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà]) e francese (Sébastien Morlet, Olivier Munnich, Jean-Marie Salamito, Michel-Yves Perrin [Université de Paris Sorbonne]; Éric Junod [Université de Lausanne]). Scopo del lavoro è la realizzazione di una traduzione con ampio commentario, redatta dai membri delle équipes e pubblicata simultaneamente in francese (ed. Les Belles Lettres/Les Éditions du Cerf, Paris) e in italiano (ed. Morcelliana, Brescia). È uscito finora il tomo I delled. francese, contenente un'introduzione generale (Eusèbe de Césarée, Histoire Ecclésiastique, Commentaire, t. I - Études d'introduction, Paris, Les Belles Lettres/Les Éditions du Cerf 2012).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PERRONE Lorenzo (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CACCIARI	Antonio	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/06
NERI	Valerio Lieto Salvatore	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	L-ANT/03

Altro Personale Sébastien Morlet, Olivier Munnich, Jean-Marie Salamito, Michel-Yves Perrin [Université de Paris Sorbonne]; Éric Junod [Université de Lausanne]; Adele Monaci Castagno [Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici]

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Centro Studi "La Permanenza del Classico"
Descrizione	<p>Il Centro Studi La Permanenza del Classico è stato attivato con decreto nr. 147/27 del 31 maggio 1999 presso il Dipartimento di Filologia Classica e Medioevale dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Il suo obiettivo è quello di promuovere lo studio della ricezione dei Classici nei differenti campi della cultura occidentale (in particolare nella tradizione europea). Questo tipo di ricerca è basata sulle specifiche competenze specialistiche sulla cultura greca, latina, cristiana, medioevale-umanistica, presenti nel Dipartimento, e promuove la collaborazione con gli studiosi di altre discipline, o di altri Centri e Dipartimenti in Italia e all'estero. Il Centro ha aderito al Classical Reception Studies Network, ed è in rapporto con il centro per lo studio delle Classical receptions and traditions di Nijmegen (diretto da M. van der Poel) e con la sezione del Centre de Recherches A. Piganiol di Tours, dedicata a Présence de l'antiquité dans la littérature et les arts (diretta da R. Poignault).</p> <p>Il Centro svolge un'intensa attività di ricerca e divulgazione: per quanto riguarda la ricerca, tre sono i filoni principali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un percorso storico-letterario, riguardante in generale la ricezione dell'antico, i generi letterari, i topoi, le riprese, le allusioni, le parodie, la tradizione dei proverbi e degli emblemi, le variazioni in particolare nel teatro e nel cinema, i rapporti tra letteratura e scienza; 2. un percorso filologico-linguistico, riguardante le traduzioni di autore, la struttura e la fortuna dei linguaggi tecnici, il lessico intellettuale, politico, scientifico, la storia delle parole. 3. le applicazioni delle nuove tecnologie informatiche alle discipline umanistiche.
Sito web	http://www.permanenza.unibo.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	DIONIGI Ivano (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CONDELLO	Federico	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/05
CITTI	Francesco	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
NERI	Camillo	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02
PIERI	Bruna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/04
PASETTI	Lucia	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/04
TOMASI	Francesca	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	ING-INF/05

Altro Personale

NONNI Chiara - post-doc Università di Bologna SCOPECE Fiora - post-doc Università di Bologna ZIOSI Antonio - post-doc Università di Bologna, ora rtd L-FIL-LET/04, Università E-Campus

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Authorship, varianti, e stile: frontiere dell'analisi testuale tra filologia, linguistica, matematica e computer science
Descrizione	<p>L'obiettivo del progetto è incrociare il patrimonio metodologico della filologia, su temi naturalmente pluridisciplinari come authorship attribution e genetica dei testi, con i metodi della matematica, della computer science e della linguistica dei corpora, per misurare l'efficacia dell'interazione e la sua applicabilità a nuovi oggetti testuali e multimediali.</p> <p>Per individuare le linee di ricerca più promettenti, fra le molte oggi perseguite dalla comunità internazionale, l'interazione fra tecniche filologiche e metodologie algoritmiche e computazionali viene testata su due ampi ma coerenti filoni tematici: 1) authorship attribution: modalità qualitative e quantitative dinanzi a testi di paternità dubbia, falsificazioni documentarie, testi a più mani; stylistic fingerprint e applicazione di tecniche stilometriche a problemi quali l'imitazione, le parentele intertestuali, il ruolo dei generi; 2) genetica dei testi: analisi della variantistica (d'autore e di copia) e della propagazione dell'errore, per individuare tipologie formalizzabili e trattabili automaticamente; analisi del tasso di resistenza di un testo a fenomeni di modificazione intenzionale o preterintenzionale (e.g. riproduzione, epitomazione, traduzione).</p> <p>I case studies, che il gruppo sta enucleando (ad oggi il Diario Postumo di Montale), sono trattati sia sotto il profilo</p>

	metodologico (per stabilire i più idonei sistemi di trattamento matematico e di annotazione informatica), sia sotto il profilo della ricaduta pratica (per verificare l'applicabilità a oggetti d'interesse sia per i Centri di ricerca che per il mercato). Il progetto ha ottenuto un finanziamento d'Ateneo, FARB 2013.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CONDELLO Federico (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARTOLINI	Ilaria	Informatica - Scienza e Ingegneria	Ricercatore	ING-INF/05
DEGLI ESPOSTI	Mirko	Matematica	Prof. Ordinario	MAT/07
GARULLI	Valentina	Filologia Classica e Italianistica	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/02
TOMASI	Francesca	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	ING-INF/05
VIALE	Matteo	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/12

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	A.R.U.B. - ARCHIVIO UMANISTICO E RINASCIMENTALE BOLOGNESE
Descrizione	<p>Scopo dell'ARUB, nato sotto l'egida di Ezio Raimondi e ora coordinato nel suo complesso da Fulvio Pezzarossa, è la ricostruzione in prospettiva storica, letteraria, filologica, bibliologica, delle manifestazioni testuali, artistiche e di cultura popolare, prodotte dalla civiltà bolognese lungo l'arco dei secoli XV-XVII, nel rapporto dialettico fra strati sociali, forme del governo e intellettuali della celebre Università. L'ARUB è articolato in due raggruppamenti di studiosi: l'uno, guidato da Gian Mario Anselmi con Loredana Chines e Andrea Severi, lavora all'edizione dei Sermones di A. Urceo Codro e delle Symbolicae Quaestiones di Achille Bocchi, nonché alla ricezione europea delle opere di Filippo Beroaldo e alle ricerche sulle tipologie delle edizioni dei commenti umanistici di area emiliana. Il gruppo collabora con il Centro di Studi sul Rinascimento della Fondazione Carisbo di Bologna ed è attivo nella rivista «Ecdotica», classificata A e giunta alVIII volume.</p> <p>Il secondo gruppo, coordinato da Luisa Avellini e Fulvio Pezzarossa, si raccoglie intorno a «Schede Umanistiche» rivista annuale (di fascia A e giunta alla XXV annata) diretta da Leonardo Quaquarelli. L'attività di ricerca comprende: a) Produzione del libro manoscritto a Bologna fra 1375 e 1510 (censimento delle cronache, dei libri di famiglia, dei copisti, delle legature). b) Il libro a stampa bolognese dal 1471 al 1525 (ambito di ricerca del Laboratorio Bibliologico dell'Arub diretto da Leonardo Quaquarelli). c) Sviluppi rinascimentali e barocchi della cultura bolognese in prospettiva sovralocale ed europea (collana "Biblioteca del Rinascimento e del Barocco" ideata e condotta da Luisa Avellini e Andrea Battistini). d) Il collezionismo artistico a Bologna fra Quattro e Cinquecento (Lara Michelacci, Leonardo Quaquarelli).</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PEZZAROSSA Fulvio (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BONAZZI	Nicola	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/10
CHINES	Loredana	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/10

CITTI	Francesco	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
GALLINGANI	Daniela	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/03
MICHELACCI	Lara	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/10
MARANINI	Anna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/08
ANGELINI	Annarita	Filosofia e Comunicazione	Prof. Associato	M-FIL/06
ANSELMI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
PRESOTTO	Marco	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/05
QUAQUARELLI	Leonardo	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/13
TOMASI	Francesca	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	ING-INF/05
VECCHI	Paola	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
AVELLINI	Luisa	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10

Altro Personale

BARBIERI Edoardo Roberto - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/08 Scienze Storiche e Filologiche - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia); BIANCHI Ilaria - Dottore di ricerca; GATTI Elena - Dottore di ricerca; MANTOVANI Alessandra - insegnante; ROFFI Alessandro - Dottore di ricerca.

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	CENTRO DI STUDI RETORICI E GRAMMATICALI
Descrizione	Il CENTRO DI STUDI RETORICI E GRAMMATICALI oggetto della presente delibera ha svolto nel periodo di tempo della sua pregressa attività una importante funzione di coordinamento e di promozione degli studi e delle ricerche sviluppati in questi settori (la retorica e la grammatica) da studiosi afferenti al Dipartimento, prima di Filologia Classica e Medioevale e poi Filologia Classica e Italianistica. Tali attività si sono concretizzate in progetti di ricerca nazionali (PRIN) e internazionali (GDRI claro, progetto europeo coinvolgente le università di Lille, coordinatrice, l'Università Cattolica di Bruxelles, Paris Nanterre, Bologna). A questo riguardo si sono tenuti a Bologna numerosi incontri di studio fra i quali quello certamente più rilevante (340 partecipanti) è stata nel luglio 2011 la XVIII Conference della International Society for the History of Rhetoric (ISHR) di cui la Direttrice del Centro di Bologna, Prof.ssa Lucia Montefusco, è stata Presidente per due anni (2009-2011) e di cui ora è membro della Giunta esecutiva. Altro incontro significativo è stata la giornata di studi tenutasi a Bologna nel Settembre 2012 con la partecipazione di studiosi italiani, francesi e brasiliani. Il CENTRO DI STUDI RETORICI E GRAMMATICALI, inoltre, ha pubblicato due riviste a diffusione internazionale, i Papers on Rhetoric e i Papers on Grammar, classificate A dal nostro Osservatorio della Ricerca e con un Editorial Board di cui fanno parte specialisti nazionali ed internazionali. In esse hanno pubblicato numerosi articoli non solo i membri del Centro, ma anche molti studiosi stranieri europei ed extra europei. Quanto sopraesposto è motivo per continuare questa utile e prestigiosa esperienza, sia per non interrompere, dal punto di vista scientifico, studi che hanno riscosso apprezzamento e plauso a livello internazionale, sia per tenere viva una ricerca che, fondandosi su entrambi i settori, quello retorico e quello linguistico-grammaticale, mette a profitto una sinergia di conoscenze e specializzazioni in nessun luogo così felicemente ed efficacemente operanti. Condirettrice del centro è la prof. Lucia Pasetti.
Sito web	http://www2.classics.unibo.it/CSRG/
Responsabile scientifico/Coordinatore	PASETTI Lucia (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CITTI	Francesco	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
PIERI	Bruna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/04

Altro Personale

CALBOLI Gualtiero - Prof. Emerito - Settore SSD: L-FIL-LET/04 - Filologia Classica e Italianistica; MONTEFUSCO Lucia - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/05 - Filologia Classica e Italianistica.

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	CERB Centro di Ricerca in Bibliografia
Descrizione	<p>Scopo del CERB è promuovere gli studi in Bibliografia, Biblioteconomia, Bibliologia, Storia del libro e delle biblioteche; il CERB annovera, inoltre, tra le proprie finalità scientifiche quella di sviluppare intrecci interdisciplinari con le scienze affini al settore bibliografico, anzitutto l'Archivistica, la Filologia, con particolare attenzione alla Filologia dei testi a stampa e alla Storia della decorazione e dell'illustrazione del libro. Il CERB ha il compito di favorire la catalogazione e il censimento di fondi archivistici, bibliografici, fotografici, documentari, etc., con specifico riguardo a quelli conservati a Bologna e nella Regione Emilia-Romagna.</p> <p>Per raggiungere i propri fini il CERB prevede di:</p> <p>a. organizzare seminari, incontri di studio, conferenze, presentazione di novità editoriali e convegni;</p> <p>b. cooperare in forme varie con organismi nazionali e stranieri con finalità analoghe, comprese associazioni professionali di bibliotecari, archivisti e documentalisti;</p> <p>c. partecipare a bandi e convenzioni con enti pubblici e privati per il finanziamento di ricerche specifiche e per istituzione di borse di addestramento specialistico;</p> <p>d. ospitare tirocini formativi e soggiorni di ricerca congiunti ai progetti scientifici del Centro;</p> <p>e. favorire occasioni di divulgazione dei risultati conseguiti attraverso mostre temporanee, in collaborazione con musei, biblioteche e archivi o con enti pubblici e privati.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VECCHI Paola (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COLOMBO	Vittorio	Ingegneria Industriale	Prof. Ordinario	ING-IND/18
OLMI	Giuseppe	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/02
ANSELMINI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
TINTI	Paolo	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	M-STO/08

Altro Personale

TAVONI Maria Gioia - Prof. Ordinario - M-STO/08 - Filologia Classica e Italianistica; PETTOELLO Alberta - Esperta, MIUR; ROSSI Federica - Cat. D - area biblioteche - Filologia Classica e Italianistica; CASTELLI Livia - Esperta, MIUR; RUGGERINI Davide - Esperto, MIUR.

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Centro Studi Piero Camporesi
Descrizione	<p>Il Centro Studi Piero Camporesi nasce con l'acquisizione da parte del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica della preziosissima biblioteca personale, punto di riferimento del celebre studioso durante tutta la sua carriera di docente universitario. La cospicua collezione libraria è rappresentata da circa 15.000 unità, tra cui spiccano in maniera determinante testi antichi e rari (dal Cinquecento all'Ottocento) e numerose prime edizioni del Novecento, a cui si affianca un notevole apparato documentario di lavoro, oltre alla raccolta degli elaborati prodotti dai suoi studenti (tesi ed esercitazioni didattiche). Le finalità scientifiche e didattiche del Centro Studi sono orientate alla valorizzazione e alla ricognizione di tale complesso materiale di lavoro, con lo scopo di ricostruire i percorsi di studio, ricerca e didattica di Piero Camporesi, anche in ragione della vastità interdisciplinare dei suoi interessi e della sua articolata proposta di insegnamento: letteratura popolare, studi ed edizioni di testi rari - nella duplice ottica filologica e antropologica così tipica dello studioso - storia del corpo, del cibo e dell'alimentazione, percorsi del meraviglioso e del fantastico nell'immaginario collettivo; filoni costantemente indagati attraverso le testimonianze letterarie nell'ottica della lunga durata e della storia delle idee. La necessità di censire e inventariare il materiale archivistico, nonché di enucleare dai volumi le numerosissime testimonianze e tracce di lavoro sui testi della biblioteca, rappresenta l'imprescindibile punto di partenza per un'analisi sistematica dell'opera di Piero Camporesi. Il Centro intende porsi come punto di riferimento internazionale, con l'obiettivo di realizzare convegni, seminari, pubblicazione di testi, ristampe anastatiche, promozione</p>

	di tesi di laurea e di dottorato di ricerca e banche dati connesse a tali attività, anche attraverso idonee borse e assegni di studio.
Sito web	http://www.griseldaonline.it/camporesi/
Responsabile scientifico/Coordinatore	ANSELMI Gian Mario Giusto (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENVENUTI	Giuliana	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
BONAZZI	Nicola	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/10
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
BAZZOCCHI	Marco Antonio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
CHINES	Loredana	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
LORENZINI	Niva	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/11
MONTANARI	Massimo	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/01
PEZZAROSSA	Fulvio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/14

Altro Personale

RODLER Lucia - Prof. Associato - Settore SSD: L-FIL-LET/14 - Letterature Comparete e Scienze del Linguaggio, IULM Milano; CAMPORESI Aurelia - Rappresentante della famiglia Camporesi; NATALE Alberto - Segretario del Centro.

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Centro di Ricerca per la Didattica dell'italiano (CRDI)
Descrizione	Il CRDI è stato istituito nel 1981, sotto gli auspici di Ezio Raimondi, Maria Luisa Altieri Biagi e Luigi Heilmann, con lo scopo di promuovere la ricerca nel settore disciplinare della Didattica dell'italiano nelle scuole di ogni ordine e grado, sviluppando l'attività di riflessione linguistico-teorica e linguistico-applicata in rapporto alla didattica della lingua come attività professionale. Lo scopo precipuo è stato per molti decenni quello di costituire un quadro di riferimento scientifico per l'aggiornamento permanente degli insegnanti nella didattica della lingua madre. Parallelamente a questo, negli ultimi anni l'attenzione del Centro si è allargata alla questione della didattica dell'italiano a stranieri, sia in una prospettiva di analisi teorica, sia attraverso l'organizzazione di iniziative sul tema "italiano per stranieri", nella doppia specificazione di italiano lingua seconda e di italiano lingua straniera. In tempi recentissimi, la questione di una "politica d'Ateneo" sull'insegnamento dell'italiano a stranieri è stata al centro degli interessi del gruppo attivo del CRDI, in stretta sinergia con le lauree magistrali in Lingua e cultura italiane per stranieri e in Italianistica, Culture letterarie europee e Scienze linguistiche e con il CLA. In questo quadro il CRDI può divenire interlocutore privilegiato per l'Ateneo per la valutazione sistematica scientifico-organizzativa, d'intesa con il Centro linguistico, dell'attività di sostegno alla migliore acquisizione della lingua italiana da parte degli studenti stranieri europei ed extracomunitari.
Sito web	http://www.ficlit.unibo.it/ricerca/centri-di-ricerca-1/cridi
Responsabile scientifico/Coordinatore	GRANDI Nicola (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENVENUTI	Giuliana	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
BERTONI	Federico	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
BAZZOCCHI	Marco Antonio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
COLANGELO	Stefano	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
ANSELMI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
PUGLIESE	Rosa	Lingue, Letterature e Culture moderne	Ricercatore	L-LIN/02
RUOZZI	Gino	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
TAMBURINI	Fabio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-LIN/01
TURCI	Monica	Lingue, Letterature e Culture moderne	Ricercatore	L-LIN/12
ATZORI	Fabio	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/12
VIALE	Matteo	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/12
AVELLINI	Luisa	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	CeTelc Centro di Studio e Ricerca di Teoria e Storia Comparata della Letteratura
Descrizione	Il CeTelc (Centro di Studio e Ricerca di Teoria e Storia Comparata della Letteratura), che deriva da un precedente Centro Interdipartimentale (Citelc) poi assorbito nell'ambito del Dipartimento di Italianistica, divenuto nel frattempo Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, nasce dall'esigenza di coordinare e di dare maggiore riconoscibilità culturale a una delle sezioni scientifico-didattiche del Dipartimento. Il gruppo di ricerca si occupa di varie tematiche relative allo studio teorico e comparato della letteratura, anche in prospettiva sociologica e di studi culturali, con particolare attenzione ai seguenti ambiti: teoria e storia del romanzo europeo; teoria della narrazione; rapporti tra letteratura e cultura visuale; rapporti tra letteratura e storia; letterature della migrazione. Negli ultimi tempi, le ricerche del gruppo si sono focalizzate soprattutto sul rapporto tra letteratura e politica, in linea con alcune tendenze dominanti della produzione letteraria e della ricerca scientifica più aggiornata. Queste ricerche, che hanno dato luogo a pubblicazioni specifiche o partecipazioni a convegni, hanno trovato un punto di sintesi e di convergenza nell'organizzazione del convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, ossia la più importante iniziativa della comparatistica italiana, che si è svolto a Bologna (in buona parte nei locali del Dipartimento) il 17-19 dicembre 2014 e che ha visto la partecipazione di circa 140 studiosi, intervenuti con relazioni plenarie o comunicazioni organizzate in sessioni parallele. Programma e dettagli del convegno, intitolato "L'immaginario politico: Impegno, resistenza, ideologia", sono consultabili al sito https://eventi.unibo.it/compalit-bologna .
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MENEGHELLI Donata (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENVENUTI	Giuliana	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
BERTONI	Federico	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
ALBERTAZZI	Silvia	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/10
AMIGONI	Ferdinando	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/14
MONTICELLI	Rita	Lingue, Letterature e Culture moderne	Ricercatore	L-LIN/10
PEZZAROSSA	Fulvio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/14
AVELLINI	Luisa	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10

Altro Personale

GIGLIOLI Daniele - Ricercatore - Settore SSD: L-FIL-LET/14 - Lettere, Arti e Multimedialità, Università di Bergamo;
IACOLI Giulio - Ricercatore - Settore SSD: L-FIL-LET/14 - Lettere, Arti, Storia e Società, Università di Parma.

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	RAM Ricerche e Analisi Manoscritti
Descrizione	Il Centro RAM Ricerche e Analisi Manoscritti (www.ram.unibo.it) afferisce al Dipartimento di Filologia classica e Italianistica ma nasce e si sviluppa all'interno di una collaborazione (già oggetto di delibere dipartimentali) con il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà presso il quale ha la sede fisica. Il Centro ha finalità scientifiche e didattiche e si propone come primo punto di riferimento dell'Ateneo bolognese dedicato allo studio e alla valorizzazione della scrittura nella sua dimensione storica e culturale, nel suo rapporto con le società storiche che l'hanno prodotta e utilizzata, come fondamentale manifestazione dell'uomo e espressione di civiltà. RAM si occupa di manoscritti, documenti e di tutto ciò che riguarda le fonti scritte e la cultura grafica, con l'intento di mettere a disposizione di un pubblico più ampio l'esperienza maturata in ambito universitario. Il Centro si propone di recuperare e valorizzare attraverso la digitalizzazione il ricco patrimonio documentario (fotografie, microfilm, stampe, disegni, tavole), che dal 700 in poi si è andato accumulando presso la cattedra di Paleografia dell'Università di Bologna. RAM si rivolge inoltre al mondo dell'università e della scuola con progetti didattici a vari livelli, volti a diffondere una maggior consapevolezza del valore storico e culturale delle fonti scritte e dell'importanza di un uso critico delle fonti stesse. RAM offre expertises, analisi e datazioni di codici e documenti manoscritti; analisi paleografiche, codicologiche e diplomatistiche, trascrizioni di manoscritti; ricerche documentarie e d'archivio; ricerche bibliografiche; consulenze museali; servizi archivistici. Il Centro si occupa inoltre di recuperare, censire e riprodurre in forma digitale il ricco patrimonio documentario (fotografie, microfilm, stampe, disegni, tavole), che dal 700 in poi si è andato raccogliendo presso la cattedra di Paleografia dell'Università di Bologna. RAM offre infine progetti e laboratori didattici a vari livelli per le università e le scuole di ogni ordine e grado.
Sito web	http://www.ram.unibo.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	MODESTI Maddalena (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
IANNACCI	Lorenza	Storia Culture Civiltà	Assegnista	M-STO/01
ROVERSI MONACO	Francesca	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-STO/01
SIRINIAN	Anna	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	L-OR/13

Altro Personale

NICOLAJ Giovanna - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/09 - Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari, Sapienza Università di Roma; ZUFFRANO Annafelicia - Dottoranda - Filologia Classica e Italianistica; MANSERVIGI Flavia - Dottoranda - Filologia Classica e Italianistica; ALMI Chiara - Dottoranda - Filologia Classica e Italianistica; MEZZETTI Melania - Dottore di Ricerca.

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Commissione per i Testi di Lingua
Descrizione	La Commissione per i Testi di Lingua è un'associazione culturale bolognese, ma con caratteri nazionali, fondata a Bologna nel 1860 dall'allora governatore delle Province dell'Emilia, Luigi Carlo Farini, e dal Ministro della Pubblica Istruzione, Antonio Montanari, per reperire e diffondere, nella nuova scuola italiana, le opere degli scrittori dal Trecento al Cinquecento. La sua sede è Casa Carducci, in Piazza Carducci 5, Bologna. Ne è Presidente onorario il sindaco di Bologna. Gli scopi culturali della Commissione, che allatto della fondazione guardavano soprattutto a ricomporre i lineamenti della letteratura italiana delle origini, sono ora di promuovere e pubblicare testi (letterari o linguistici) dal forte impatto filologico. In particolare, dalla seconda metà del XX secolo, prima con Raffaele Spongano poi con Emilio Pasquini, che l'ha presieduta dal 1986 al 2014, la Commissione ha portato a compimento l'edizione di numerosi inediti, di

	autori maggiori e minori della letteratura italiana. Due le collane storiche che vengono pubblicate, la «Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della lingua» e la «Scelta di curiosità letterarie inedite o rare».
Sito web	http://www.commissionetestidilingua.it/home
Responsabile scientifico/Coordinatore	VECCHI Paola (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BASILE	Bruno	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
COTTIGNOLI	Alfredo	Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
DIONIGI	Ivano	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/04
FORMISANO	Luciano	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
FORESTI	Fabio	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/01
FASSO'	Andrea	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
MONTANARI	Massimo	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/01
MARRI	Fabio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12
ANSELMI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
RUOZZI	Gino	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/10

Altro Personale	PASQUINI Emilio - Prof. Emerito - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia Classica e Italianistica; BENTIVOGLI Bruno - Ricercatore - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia Classica e Italianistica; TRAINA Alfonso - Prof. Emerito - Settore SSD: L-FIL-LET/04 - Filologia Classica e Italianistica; DELCORNO Carlo - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia Classica e Italianistica; BELLETTINI Pier Angelo - Direttore dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna; ZANNI ROSIELLO Isabella - già Direttrice dell'Archivio di Stato di Bologna.
------------------------	---

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Il personaggio letterario tra cultura scientifica, indagine sociologica e antropologia
Descrizione	Il gruppo si è costituito a partire dal progetto di ricerca internazionale Figure dell'anomalia: La costruzione del personaggio del delinquente, dello straniero e dellecentrico tra letteratura, diritto e scienze mediche, ideato con il Centre de Recherches Italiennes X (CRIX) dell'Università di Paris X Nanterre e sovvenzionato dall'Università italo-francese (UFI). Il progetto indaga in quali forme il romanzo moderno abbia contribuito a produrre una concezione della persona come un unico e delimitato universo motivazionale e cognitivo. In questa cornice, si iscrivono le ricerche di Berrè sulla rappresentazione della devianza in Dossi, Scarfoglio, Valera e D'Annunzio (prevista una monografia), quelle di Benvenuti su Sciascia (pubblicata la monografia Microfisica della memoria. Sciascia e le forme del racconto), gli studi sulla scrittura femminile di Avellini e Contarini, quelli di Schiavulli su Dossi, Pirandello e Svevo, di Stracuzzi su Foscolo (prevista una monografia), di Mileschi su Gadda. Sul versante del secondo novecento e del nuovo millennio, si segnalano gli studi di Meneghelli e quelli di Quaquarelli sulla costruzione del personaggio nella letteratura della migrazione (prevista una monografia). Il gruppo ha organizzato due giornate di studio (Lo statuto del personaggio letterario dall'Unità al secondo Novecento, Bologna 21 dicembre 2012, e La construction du personnage, Paris 11 octobre 2013) dalle quali è scaturito un numero monografico di Poetiche (n.1, 2014). E previsto un convegno a Bologna nel giugno 2015, al quale seguirà una pubblicazione. Un ulteriore ambito di indagine riguarda la trasformazione del personaggio letterario nei processi di rimediazione e negli adattamenti. E previsto un convegno dal titolo Bande a part. Graphic novel, fumetto e letteratura, all'inizio di maggio del 2015.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BENVENUTI Giuliana (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BAZZOCCHI	Marco Antonio	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
GHIDOTTI	Cecilia	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11
LORENZINI	Niva	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/11
MENEGHELLI	Donata	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/14
SEBASTIANI	Alberto	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/12
AVELLINI	Luisa	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
VITA	Saverio	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11

Altro Personale

Fanno parte del gruppo di ricerca i seguenti docenti dell'Università di Paris X Nanterre: Silvia Contarini, Lucia Quaquarelli, Christophe Mileschi

19. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Letteratura, modernità e arti visive
Descrizione	<p>Il progetto che caratterizza il gruppo di ricerca riguarda un'indagine che si dirama in direzioni diverse intorno al rapporto tra letteratura e visività, tra seconda metà dell'800 e modernità novecentesca. Il progetto comprende una sezione esplicitamente bolognese, radicata negli archivi del territorio, e articolata in 1) indagine intorno alla figura di Giuseppe Raimondi e ai suoi rapporti epistolari con le avanguardie europee (dott.ssa Annarita Zazzaroni, dott. Filippo Milani); 2) ricerca d'archivio intorno alla rivista bolognese L'Orto (dott. Filippo Milani); 3) indagine intorno alla scrittura critica di Francesco Arcangeli (prof. M.A. Bazzocchi). A questa sezione della ricerca si aggiunge un progetto più ampio, di respiro nazionale e internazionale, che comprende il rapporto con l'Università Sorbonne di Parigi e l'Universidad Complutense di Madrid. In collaborazione con Paris Sorbonne (prof. Davide Luglio) si sta organizzando un Convegno internazionale che si svolgerà nell'estate 2015 nelle sedi di Nantes e Parigi dedicato agli scrittori italiani legati alla figura di Roberto Longhi (Pasolini, Bassani, Testori, Bertolucci) e agli scrittori del secondo novecento che hanno un rapporto diretto con le arti visive (Sciascia, Calvino, C. Levi, Arbasino, Manganelli, Parise). Dell'organizzazione del convegno, che rientra in un progetto di collaborazione più ampio con Paris Sorbonne, si occupa la dott.ssa Elisa Attanasio, che conduce una ricerca su Goffredo Parise, una sezione della quale contempla il rapporto con la cultura visiva orientale. Per quanto riguarda la Complutense di Madrid, in collaborazione con la prof.ssa Aurora Conde, si sta organizzando una rivista on-line dedicata al rapporto tra postmoderno, letteratura, architettura e arti visive. Ulteriori progetti compresi nel lavoro del gruppo di ricerca: 1. Indagine intorno a letteratura, antropologia e pittura nell'opera di C. Levi (dott. Riccardo Gasperina); 2. Pubblicazione su artisti e scritture letterarie (prof. M.A. Bazzocchi); 3. Pubblicazione su visività e scrittura, tra emblematica e retorica, nell'opera di G. Manganelli (dott. F. Milani, il saggio è in corso di pubblicazione); 4. Indagine sul trasformarsi del rapporto tra percezione visiva dello spazio e rappresentazione lirica nel secondo Novecento, con particolare riferimento al rapporto antropologia-poetica (dott. F. Carbognin, curatore degli Atti in corso di stampa del Convegno Andrea Zanzotto, La natura, l'idioma; D. Catulini, Lo spazio rizomatico nella poesia di Andrea Zanzotto, in corso di stampa negli Atti del Convegno Bologna-Tokyo Paesaggi corporei; N. Lorenzini, Introduzione alla ristampa di Partita di Antonio Porta, in corso di pubblicazione). Nell'ambito del progetto è prevista la collaborazione con Martin Rueff professore all'Università di Ginevra, studioso di Foucault e Levy-Strauss.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BAZZOCCHI Marco Antonio (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

BENVENUTI	Giuliana	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
GASPERINA GERONI	Riccardo	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11
MILANI	Filippo	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/11
PIERI	Piero	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/11
PATERLINI	Riccardo	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11
ATTANASIO	Elisa	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11

Altro Personale

Zazzaroni Annarita - Dottore di ricerca (Tutor didattico) - Filologia Classica e Italianistica

20. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Linguaggio poetico e interferenze di codici: dalle avanguardie artistiche alla ricerca transmediale (1909-2009)
Descrizione	<p>Il progetto prevede un'articolazione che segue, per campionature esemplari, lo sviluppo delle forme e delle strutture del linguaggio poetico dall'avvio del Novecento all'avvio del Duemila (dalle figure retorico-sintattiche e metriche in Pascoli e d'Annunzio agli approdi contemporanei della poesia diffusa via Web). Un'attenzione particolare sarà riservata all'uso della citazione, del travestimento, della contaminazione di linguaggi di due autori come Edoardo Sanguineti e Nanni Balestrini, che hanno praticato negli anni le interferenze tra codici letterari-artistici-musicali-teatrali: sono previsti al riguardo un Convegno presso la sala dello Stabat Mater e un evento teatrale nel cortile dell'Archiginnasio di Bologna ai primi di luglio 2015 e un incontro performativo con il poeta-artista Balestrini. Il progetto si svilupperà attraverso contatti e collaborazione attiva avviata con studiosi di ambito internazionale: tra gli altri Jean-Charles Vegliante, prof. dell'Università di Parigi Sorbonne Nouvelle, responsabile del gruppo di ricerca C.I.R.C.E di cui fa parte Niva Lorenzini come membro straniero; Martin Rueff, dell'Università di Ginevra, poeta e traduttore; Gian Maria Annovi, prof. della South California di Los Angeles, traduttore recente dell'ed. trilingue di Impromptu di Amelia Rosselli, in collaborazione con Jean-Charles Vegliante; Jamie Mc Kendrick dell'Università di Oxford. Progetti compresi nel lavoro del gruppo di ricerca: 1) Pubblicazione sulla storia della sintassi poetica nel Novecento (F. Carbognin, Geometrie del disincanto, in corso di stampa) e sul rapporto linguaggio-musica in Pascoli (A. Zazzaroni). 2) Convegno Internazionale sull'attività teatrale di Edoardo Sanguineti (N. Lorenzini, C. Longhi, F. Condello). 3) La prosa nella poesia da Montale a oggi (A. Bertoni). 4) Le interazioni tra scrittura poetica e linguaggi musicali nel secondo Novecento (S. Colangelo, con la collaborazione dei seguenti studiosi: J. Grosser, dottore di ricerca nelle Università di Pisa e Lausanne, attualmente Marco Praloran Fellow presso la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze; D. Biagi, attualmente assegnista di ricerca presso Sapienza Università di Roma; S. Versace, attualmente Visiting Scholar presso il Max-Planck-Institute for Empirical Aesthetics di Frankfurt am Main).</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LORENZINI Niva (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERTONI	Alberto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
COLANGELO	Stefano	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11
CARBOGNIN	Francesco	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/10
WEBER	Luigi	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11

Altro Personale

Zazzaroni Annarita - Dottore di ricerca (Tutor didattico) - Filologia Classica e Italianistica.

21. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Indagini filologiche, antropologiche e archivistiche nella narrativa e nel teatro italiani nel secondo Novecento
	Il gruppo di ricerca indaga la narrativa italiana del secondo Novecento attraverso una pluralità mirata di metodiche che

Descrizione	orientano un atteggiamento disciplinare sempre scientificamente attrezzato quanto ricco di nuovi e talora inediti risultati critico-ermeneutici, come risulta dagli studi, pubblicati in volume, su rivista o presentati a convegni nazionali e internazionali negli ultimi anni, su autori quali G. Bassani, P.P. Pasolini, P. Levi, E. Morante, i narratori della neoavanguardia, e da edizioni significative come la raccolta dei racconti inediti o sconosciuti di Giorgio Bassani (a cura di P. Pieri, Milano, Feltrinelli, 2014). Tra i risultati più significativi si annoverano la monografia di A. Di Fazio Altri simulacri. Automi, vampiri e mostri della storia nei racconti di Primo Levi che ha vinto nel 2012 il premio annuale di pubblicazione presso la MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria) ed è stato stampato nella collana La Modernità Letteraria dell'editore ETS, e la monografia di P. Pieri su Bassani Memoria e giustizia cui nel 2008 è stato conferito il premio R. Serra bandito dalla Fondazione Serra di Cesena.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIERI Piero (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TUSCANO	Francesca	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/11
WEBER	Luigi	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/11

Altro Personale

Di Fazio Angela - Filologia Classica e Italianistica

22. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale
Descrizione	<p>Il progetto, dal titolo Discorsi immaginari: declamazione e letteratura in età imperiale, è finanziato da un Programma di Ricerca Scientifica di rilevante interesse nazionale (Bando 2012), di durata triennale.</p> <p>Il Coordinatore scientifico è Lucia Pasetti; il progetto si articola in due unità di ricerca, la prima diretta da Lucia Pasetti, la seconda da Alfredo Casamento (Univ. di Palermo).</p> <p>Scopo del progetto è di esplorare il genere della declamazione in particolare latina, ma con aperture significative alla declamazione greca come forma di fiction. Gli obiettivi principali sono due: 1) la creazione di un database dei temi declamatori greci e latini, in collaborazione con l'Università di Strasburg; 2) la produzione di una nuova edizione delle Declamationes Minores pseudoquintilianeae, con revisione critica del testo, traduzione italiana (la prima) e un commento finalizzato a recepire i risultati degli studi sul genere declamatorio, che negli ultimi anni hanno ricevuto un notevole incremento.</p> <p>Sono previsti inoltre convegni e seminari internazionali, in preparazione di questa nuova edizione. Il gruppo di ricerca opera in stretto rapporto con il gruppo internazionale che lavora in parallelo sulle Declamazioni Maggiori pseudoquintilianeae, con sede a Cassino, di cui Lucia Pasetti fa parte.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PASETTI Lucia (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
VALENZANO	Chiara	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/04

Giuseppe Dimatteo (dottore di ricerca; quindi Assegnista di Ricerca presso il FICLIT, Università di Bologna dal 1/6/2014); Biagio Santorelli (Assistant Professor, Gainesville University, USA); Catherine Schneider (Maître de

Altro Personale	Conférences, Univ. di Strasburg, FR); Antonio Ziosi (RTD, Università E-Campus); Danielle van Mal-Maeder (Lausanne, CH: con ruolo di consulente).
------------------------	--

23. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Edizione critica e studio dellopera di L.A.Muratori nei suoi rapporti con la cultura europea contemporanea
Descrizione	<p>Il gruppo di studio intende affiancare e fornire di solide basi scientifiche, oltre che di materiale umano adeguato, l'attività del Centro Studi Muratoriani, fondato a Modena nel 1952 e incaricato dal 1968 dell'Edizione Nazionale del Carteggio di L.A.M. (prevista in 46 volumi, 20 dei quali già usciti dal 1975 a oggi).</p> <p>Il Centro Studi Muratoriani, presieduto dal 2003 da Fabio Marri (subentrato a Martino Capucci, che ne era stato presidente per 12 anni), organizzò nel 1972 un grande congresso nel terzo centenario della nascita del Muratori, pubblicandone gli atti in quattro volumi (Olschki, 1975-76) che diedero il via alla Biblioteca dell'Edizione Nazionale del Carteggio, giunta ora al 12° volume. Contemporaneamente uscirono i primi volumi dell'Edizione Nazionale stessa (1975: Carteggi con Arisi; Chiappini; Zacagni-Zurlini; 1976, Carteggi con Tamburini), che nel giugno 2014 ha visto la pubblicazione dei Carteggi con Bertagni-Bianchini a cura di Ennio Ferraglio e Fabio Marri. Altre edizioni e studi di carteggi sono uscite in volumi monografici o miscellanei, più recentemente a cura di F. Marri, Anna Maranini, Maria Lieber (Università di Dresda); attualmente sono in preparazione cinque volumi, che conterranno corrispondenze rilevanti come quelle con papa Benedetto XIV, Benedetto Bacchini, Antonio Magliabechi, Scipione Maffei, Jean Mabillon, G. W. Leibniz ecc. Dal 2011 è attivo il sito www.centrostudimuratoriani.it, al cui interno esce il periodico annuale Muratoriana online (nuova serie di una rivista cartacea uscita tra il 1952 e il 1988).</p>
Sito web	www.centrostudimuratoriani.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARRI Fabio (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6_4 - Medieval history

SH6_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BASILE	Bruno	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
CANTARUTTI	Giulia	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/13
COTTIGNOLI	Alfredo	Beni Culturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
MARANINI	Anna	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/08
ANDREOLLI	Bruno	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/01
RUOZZI	Gino	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
TROMBETTI BUDRIESI	Anna Laura	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/01

PASQUINI Emilio - Prof. Emerito - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia Classica e Italianistica; TAVONI Maria Gioia - Prof. Ordinario - M-STO/08 - Filologia Classica e Italianistica; GRAZIOSI Elisabetta - Prof. Associato - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia Classica e Italianistica; BONFATTI Rossella - Assegnista di ricerca (Tutor didattico) - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Beni Culturali; BRUNI Arnaldo - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Lettere e Filosofia, Università di Firenze; BURZACCHINI Gabriele - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/02 - Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia, Università di Parma; GOLINELLI Paolo - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/01 - Tempo, spazio, immagine, società, Università di Verona; MARCHI Gian Paolo - Cultore della materia - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Lingue e letterature straniere, Università di Verona; MONTECCHI Giorgio - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/08 - Studi storici, Università di Milano; RICUPERATI Giuseppe - Prof. Emerito - Settore SSD: M-STO/02 - Studi storici, Università di Torino; ROMAGNANI Gian Paolo - Prof. Emerito - Settore SSD: M-STO/02 - Tempo, spazio, immagine, società, Università di Verona; ROSA Mario - Prof. Emerito - Settore SSD: M-STO/02 - Scuola Normale Superiore di Pisa; SPAGGIARI William - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Studi letterari, filologici e linguistici, Università di Milano; TAVILLA Carmelo Elio - Prof. Ordinario - Settore SSD: IUS/19 - Giurisprudenza, Università di Modena e Reggio Emilia; TONGIORGI Duccio - Prof. Associato - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Studi linguistici e culturali, Università di Modena e Reggio Emilia; VIOLA Corrado - Prof. Associato - Settore SSD:

Altro Personale	<p>L-FIL-LET/10 - Filologia, letteratura e linguistica, Università di Verona; DANELON Fabio - Prof. Associato - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia, letteratura e linguistica, Università di Verona; DARDI Andrea - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/12 - Università di Firenze; FORNER Fabio - Prof. Associato - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Filologia, letteratura e linguistica, Università di Verona; GAVINELLI Simona - Ricercatore - Settore SSD: M-STO/09 - Studi medioevali, umanistici e rinascimentali, Università Cattolica del Sacro Cuore; MONTI Maria Teresa - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/05 - Studi umanistici, Università del Piemonte Orientale; PIZZAMIGLIO Gilberto - Prof. Ordinario - Settore: L-FIL-LET/10 - Università Cà Foscari di Venezia; RABBONI Renzo - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Studi umanistici, Università di Udine; TURCHI Roberta - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Lettere e filosofia, Università di Firenze; ULVIONI Paolo - Prof. Associato - Studi storici, Università Cà Foscari di Venezia; ZARRI Gabriella Bruna - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/02 - Università di Firenze; COLOMBO Angelo - Prof. Ordinario - Professeur en littératures italiennes modernes - Université de Savoie; BADINI CONFALONIERI Luca - Prof. Ordinario - Settore SSD: L-FIL-LET/10 - Lingue e letterature straniere e culture moderne, Università di Torino; GARMS-CORNIDES Elisabeth - Prof. Ordinario - Institut f. Geschichte, Univ Graz; LIEBER Maria - Prof. Ordinario - Institut f. Romanistik, Univ. Dresden; Vincenzo Mazzini - Dottore di ricerca - Filologia Classica e Italianistica; TERRENI Rossella - Tutor didattico - Facoltà di Scienze della Formazione; Matteo Al Kalak - Assegnista di ricerca - Scuola Normale Superiore di Pisa; RIZZARDI Sandra - Dottore di ricerca - Filologia Classica e Italianistica; Carla Forlani - Dottore di ricerca - Filologia Classica e Italianistica; Roberta Turricchia - Dottore di ricerca - Filologia Classica e Italianistica.</p>
------------------------	--

24. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"):

Nome gruppo*	Centro Studi "Medical Humanities"
Descrizione	<p>Il Centro Studi "Medical Humanities" nasce dalla collaborazione tra il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica e il Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale. Varie competenze ed esperienze interagiscono al suo interno, creando in questo modo un osservatorio ricco e differenziato in cui le discipline tradizionalmente sotto il nome di "Medical Humanities" rappresentano un momento di riflessione trasversale. Il Centro è volto a promuovere l'integrazione della letteratura con la medicina per formulare questioni antropologiche legate ai ruoli di pazienti, familiari e medici nelle relazioni cliniche e si pone anche come valido strumento per la didattica. La sua finalità formativa si affianca infatti a quella di ricerca su temi come letteratura e medicina, tecnica della narrazione per narrare il corpo sano/malato etc. Un ulteriore intento è la valorizzazione e la diffusione dei tratti comuni al "letterato" e al personale medico. Il Centro si propone altresì di promuovere iniziative, dibattiti, conferenze, giornate di studio, occasioni artistiche, selezioni per l'assegnazione di premi, tesi di laurea e di dottorato sui temi suoi propri. Esso rappresenta il punto di partenza per un lavoro sistematico che dovrà coinvolgere studiosi italiani e stranieri, Centri di ricerca, Scuole di dottorato e strutture universitarie sensibili ai suoi filoni di studio.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ANSELMINI Gian Mario Giusto (Filologia Classica e Italianistica)

Settore ERC del gruppo:

LS7_11 - Medical ethics

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
DEMOZZI	Silvia	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Ric. a tempo determ.	M-PED/01
FUGHELLI	Patrizia	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/10
GUERRA	Luigi	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Prof. Ordinario	M-PED/03
MICHELACCI	Lara	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/10
QUARANTA	Ivo	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-DEA/01
SASSATELLI	Giuseppe	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	L-ANT/06
TRERE'	Davide	Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale	Prof. Ordinario	MED/05
VEGLIA	Marco	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/10
ZOMPATORI	Maurizio	Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale	Prof. Ordinario	MED/36

POLETTI Venerino - Primario Ospedaliero, Pneumologia Ospedale G.B. Morgagni L. Pierantoni Forlì; TARTARINI

25. Scheda inserita da altra Struttura ("Interpretazione e Traduzione"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Centro CoLiTec (Corpora, Linguistica, Tecnologia / Corpora, Linguistics, Technology)
Descrizione	L'articolazione, che ha finalità scientifica, intende: Promuovere la ricerca sui metodi e le tecnologie applicati alla traduzione, interpretazione, redazione e analisi di testi di natura diversificata (tecnico-scientifica, istituzionale, editoriale, multimediale), con particolare riferimento agli approcci empirici all'analisi linguistica (in particolare linguistica dei corpora); Favorire la convergenza tra questi interessi di ricerca e la loro applicazione in concreti ambiti professionali, produttivi, di divulgazione e di insegnamento/apprendimento; Stimolare la condivisione di competenze, metodologie e strumenti di ricerca fra studiosi di ambiti diversi, così da favorire la fertilizzazione reciproca tra i diversi campi di specializzazione e la formazione dei giovani studiosi; Incrementare la visibilità a livello nazionale e internazionale dei filoni di ricerca summenzionati, evidenziandone la coerenza e organicità.
Sito web	http://newterm.sslmit.unibo.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	SOFFRITTI Marcello (Interpretazione e Traduzione)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIAGINI	Francesca	Interpretazione e Traduzione	Ricercatore	L-LIN/21
BALLERINI	Gaia	Interpretazione e Traduzione	Dottorando	L-LIN/04
BERNARDINI	Silvia	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/12
BERSANI BERSELLI	Gabriele	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/01
CELANJI	Artemisa	Interpretazione e Traduzione	Dottorando	L-LIN/14
CAVALLO	Stefania	Interpretazione e Traduzione	Dottorando	L-LIN/14
FERRARESI	Adriano	Interpretazione e Traduzione	Assegnista	L-FIL-LET/12
HEISS	Christine Antonie	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/14
LEECH	John Patrick	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/12
LA FORGIA	Francesca	Interpretazione e Traduzione	Ric. a tempo determ.	L-LIN/02
LOZANO MIRALLES	Rafael	Interpretazione e Traduzione	Prof. Ordinario	L-LIN/05
MACK	Gabriele Dorothe	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/14
MALDUSSI	Danio	Interpretazione e Traduzione	Ricercatore	L-LIN/04
MORALDO	Sandro	Interpretazione e Traduzione	Ricercatore	L-LIN/14
MASINI	Francesca	Lingue, Letterature e Culture moderne	Ricercatore	L-LIN/01
MAZZOLENI	Marco	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-FIL-LET/12
NADIANI	Giovanni	Interpretazione e Traduzione	Ricercatore	L-LIN/14
NISSIM	Malvina	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-LIN/01
PARTINGTON	Alan Scott	Lingue, Letterature e Culture moderne	Prof. Associato	L-LIN/12
PAVANI	Stefano	Interpretazione e Traduzione	Dottorando	L-LIN/07
RUSSO	Maria Chiara	Interpretazione e Traduzione	Prof. Associato	L-LIN/07
SAN VICENTE SANTIAGO	Felix	Interpretazione e Traduzione	Prof. Ordinario	L-LIN/07
WIESMANN	Eva Berta Maria	Interpretazione e Traduzione	Ricercatore	L-LIN/14

26. Scheda inserita da altra Struttura ("Filosofia e Comunicazione"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Passioni e politica
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca, coordinato dal Prof. Riccardo Caporali presso il Dipartimento FILCOM, è impegnato in uno studio di lungo periodo sul rapporto tra passioni e politica nel pensiero storico-filosofico e nella teoria politica. Tema classico della filosofia morale, il rapporto passioni e politica è affrontato dal gruppo in due direzioni: una rivisitazione delle radici teoriche del problema, che affondano nella filosofia greca, laddove le passioni non si configurano solo nei termini del rischio e del disordine, ma anche del riconoscimento e del rispetto sociale, e in uno studio delle teorie eccentriche della modernità, che attraverso autori come Machiavelli e Spinoza posizionano il rapporto politica-passioni lungo sentieri diversi e alternativi rispetto alle prestazioni teoriche vincenti (hobbesiane, liberali) della neutralizzazione del conflitto e delle passioni dallo spazio politico dello Stato rappresentativo. In relazione a tale ricerca, il gruppo ha ricevuto un finanziamento RFO dall'Università di Bologna (2013).</p> <p>Su tali temi, il gruppo organizza seminari di ricerca, i cui risultati sono oggetto di pubblicazione.</p> <p>Nell'ambito di questa stessa ricerca generale, particolarmente importante è il progetto Machiavelli500. Mezzo millennio del Principe. In esso, il gruppo intende affrontare lo studio del Principe di Machiavelli in due direzioni: storia e fortuna dell'opera; storia delle idee. Il risultato più significativo di questa collaborazione è stata l'organizzazione di un convegno internazionale dal titolo Machiavelli500. Mezzo millennio del Principe (15-17 ottobre 2013), articolato in quattro sessioni tematiche: I-II Prospettive scientifiche e politiche (SSSU dell'Università di Bologna); III. Il testo: tradurre e commentare (Scuola Normale di Pisa); IV. Fortuna e tradizioni geografico-politiche (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento). Il convegno si è potuto giovare di contributi degli enti organizzatori, nonché dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Un volume in corso di pubblicazione (a cura di R. Caporali, G.M. Anselmi e C. Galli, presso editore Mimesis di Milano) raccoglie alcuni contributi di tale convegno e altri, di altri studiosi.</p> <p>Si segnalano le seguenti pubblicazioni: P. Vincieri, Il divenire e la virtù, Il Melangolo, Genova 2012; R. Caporali, Uguaglianza, il Mulino, Bologna 2012; R. Caporali, La pazienza degli esclusi. Studi su Spinoza, Carocci, Milano 2012; P. Campeggiani, Le ragioni dell'ira. Potere e riconoscimento nell'antica Grecia, Carocci, Roma 2013; Sul fondamento della morale, a cura di P. Vincieri, d.u.press, Bologna 2012; Corruzione decadenza declino, a cura di P. Vincieri, d.u.press, Bologna 2011.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAPORALI Riccardo (Filosofia e Comunicazione)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
GALLI	Carlo	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	SPS/02
ANSELMI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
VINCIERI	Paolo	Filosofia e Comunicazione	Prof. Ordinario	M-FIL/03

Altro Personale

Collabora con il gruppo la dott.ssa Pia Campeggiani (Dipartimento FILCOM) e il Prof. Michele Ciliberto (Scuola Normale Superiore di Pisa).

27. Scheda inserita da altra Struttura ("Filosofia e Comunicazione"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Modi del conoscere, relazioni digitali e pratiche di lettura tra modernità e contemporaneità
---------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Il gruppo di ricerca intende mettere in rilievo la natura fluida e l'ontologia mobile dell'oggetto libro e dei contenuti che veicola, contro ogni tentativo ideologico di standardizzare e limitare, attraverso varie forme di censura, la varietà di modi con i quali si affermano la libertà di espressione e la circolazione del pensiero.</p> <p>L'offerta multiforme e dinamica della rivoluzione digitale, ereditata dalle pratiche di lettura e dall'enciclopedismo dell'età moderna, ha trasformato, infatti, anche attraverso la pluralità di supporti, l'ontologia statica e la lettura lineare dell'oggetto libro in un'ontologia mobile ad assetto mutevole. Il gruppo di ricerca Modi del conoscere, relazioni digitali e pratiche di lettura tra modernità e contemporaneità è impegnato in uno studio dei modi in cui tale pluralità di approcci riflette la moltiplicazione degli oggetti editoriali, prodotto di diverse intenzioni, di vari atteggiamenti e di pratiche cognitive e sociali di lettura. Il gruppo intende inoltre analizzare l'evoluzione delle modalità della lettura, intese sia come categorie storiografiche sia come enciclopedie aperte. Tale ricerca si muove tra gli ambiti storici legati alla lettura, quali la storia del libro, e quelli pertinenti la semiotica, la filosofia del linguaggio, la storia della filosofia e la filosofia delle scienze cognitive.</p> <p>In collaborazione con le varie figure dell'editoria nazionale e attraverso l'organizzazione di seminari e incontri, la pubblicazione di saggi e la partecipazione ad edizioni digitali, il gruppo di ricerca si pone l'obiettivo di individuare progettazioni di ontologie applicate e di oggetti digitali, sottolineando quegli aspetti di continuità e di rottura con il passato che orientano l'epistemologia della lettura e la definizione dei supporti documentali fluidi per il trasporto, il controllo e la circolazione della conoscenza, non trascurando quegli elementi di ibridazione tra schermi e carta e lo sviluppo di quelle tecnologie che determinano la convergenza e la differenziazione del consumo di cultura. Un caso tipico è quello costituito dalle enciclopedie online.</p> <p>Nell'ambito delle "digital humanities", il gruppo intende infine concentrarsi sull'applicazione delle tecniche di distant reading per il rilevamento, all'interno di fonti e testi, di algoritmi utili a disegnare mappe semantiche e cluster terminologici utili alla definizione di aree semantiche analogiche. Nell'ottica di una epistemologia della lettura come crocevia di discipline differenti, particolare attenzione è riservata al problema del recupero di concetti propri dell'età moderna quali proprietà intellettuale e della nozione medievale, confrontata con quella moderna e soggettiva di autore e di auctoritas.</p> <p>Il gruppo collabora a progetti nazionali e internazionali. In particolare, si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> la partecipazione alla progettazione dei volumi digitali (MeBook per la scuola di secondo grado e MeBook con strumenti digitali compensativi per la lettura e facilitati per DSA e BES per), Mondadori Education la partecipazione alla progettazione dei volumi digitali e ibridi Storia della filosofia cartaceo e online, Encyclomedia Publishers/Laterza la partecipazione al progetto del web semantico di Encyclomedia, Encyclomedia Publishers; la partecipazione al progetto di ricerca internazionale Europe: Les industries culturelles face aux stratégies du numérique coordinata da Paolo Leon («Economia della cultura») e da Philippe Chantepie (Inspecteur général des Affaires culturelles du ministère de la Culture et de la Communication: R. Fedriga è il responsabile della sezione sull'editoria; l'organizzazione e la partecipazione al seminario Ex libris della Biblioteca di Discipline Umanistiche dell'Università di Bologna. <p>Il gruppo di ricerca collabora inoltre a progetti nazionali di promozione della lettura in collaborazione con Marco Polillo Editore, con la Fondazione Mauri (Milano Bookcity) e con il Centro nazionale per il Libro e la lettura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.</p> <p>Principali pubblicazioni:</p> <p>Bianchini, F. (2013), La complessità della conoscenza: linguaggio, concetti, modelli, in S. Barile, V. Eletti, M. Matteuzzi, Decisioni e scelte in contesti complessi, CEDAM Wolters Kluwer, Milano, pp. 315-342.</p> <p>Bianchini, F. (2012), Il ruolo dell'esperienza mentale nella filosofia del Seicento, in U. Eco (a cura di), Letà moderna e contemporanea, volume 6, Letà del Barocco, EM Publishers, Milano & Gruppo Editoriale L'Espresso, pp. 239-256</p> <p>Fedriga R., Dall'Auctoritas all'autore e ritorno. Fonti e circolazione dei saperi tra storia delle idee e storia della lettura in «Doctor Virtualis» vol. 11, pp. 119-144 (pubblicato online 2012, copia a stampa aprile 2013). (Class. B)</p> <p>Fedriga R., Autore e autorità: Mallarmé editore contemporaneo? Di prossima pubblicazione in «Rara, Volumina», numero unico per l'anniversario della fondazione della Rivista.</p> <p>Fedriga R., Curatela (in collaborazione con Umberto Eco) e progettazione della mappa semantica digitale di Storia della filosofia in tre volumi, volume ibrido cartaceo e digitale (dall'Antichità ad oggi, 1700 pp. complessive/100 autori), Laterza, Roma-Bari, 2014</p> <p>Moruzzi S., Vaghezza: confini, cumuli e paradossi, Roma: Laterza, 2012</p> <p>Spallanzani M., « Le grand livre du monde et le magnifique théâtre des vies. Montaigne, Descartes, La Mothe le Vayer », Montaigne Studies, vol. XIX (2007), pp. 95-110</p> <p>M. Lana, F. Ciotti, D. Magro, S. Peroni, F. Tomasi, F. Vitali, Annotating texts with ontologies, from geography to persons and events, in: Digital Humanities 2014, 2014, pp. 494 - 496 (atti di: Digital Humanities 2014, Lausanne, Switzerland, 8-12 July)</p> <p>T. Catarci, M. Guercio, G. Santucci, F. Tomasi, Evaluating Cultural Heritage Information Access Systems, in: Bridging between Cultural Heritage Institutions, Berlin, Springer Verlag, «COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE», 2014, 385, pp. 7 - 16</p> <p>F. Tomasi, F. Vitali, Collaborative annotations in shared environments, in: Proceedings of the 2013 ACM symposium on Document engineering - DocEng '13, New York, ACM New York, 2013, pp. 283 - 284</p> <p>S. Peroni, F. Tomasi, F. Vitali, Reflecting on the European Data Model, in: Digital Libraries and Archives, BERLIN HEIDELBERG, Springer-Verlag, «COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE», 2012, 354, pp. 228 - 239 (atti di: IRCDL (8th Italian Research Conference on Digital Libraries), Bari, February 2012.</p>
<p>Sito web</p>	
<p>Responsabile scientifico/Coordinatore</p>	<p>FEDRIGA Riccardo (Filosofia e Comunicazione)</p>

Settore ERC del gruppo:

PE1_18 - Scientific computing and data processing

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

PE7_9 - Man-machine-interfaces

SH1_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH2_11 - Social studies of science and technology

SH4_1 - Evolution of mind and cognitive functions, animal communication

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIANCHINI	Francesco	Filosofia e Comunicazione	Ric. a tempo determ.	M-FIL/02
MARMO	Costantino	Filosofia e Comunicazione	Prof. Ordinario	M-FIL/05
MORUZZI	Sebastiano	Filosofia e Comunicazione	Ricercatore	M-FIL/05
SPALLANZANI	Mariafranca	Filosofia e Comunicazione	Prof. Associato	M-FIL/06
TOMASI	Francesca	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	ING-INF/05

Altro Personale

Il gruppo si avvale della collaborazione esterna di Marcello Frixione (Università di Genova)

28. Scheda inserita da altra Struttura ("Beni Culturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Le musiche dei Greci: passato e presente. Valorizzazione di un patrimonio culturale
Descrizione	Costituitosi nel 2000 intorno al progetto interdisciplinare volto a valorizzare gli eventi sonori del mondo antico come eredità culturale di popoli e culture dell'Occidente e dell'Oriente, dal Mediterraneo al Gange, il gruppo di studio ha costituito il nucleo fondatore dell'associazione internazionale "Moisa. International Society for the Study of Greek and Roman Music and Its Cultural Heritage" (soci fondatori: Andrew Barker, Emeritus Professor University of Birmingham; Alan C. Bowen, IRCPS, Princeton; David Creese, Newcastle University; Egert Poehlmann, Erlangen Universitaet; Donatella Restani, Università di Bologna; Eleonora Rocconi, Università di Pavia). Dal 2007 il gruppo di ricerca opera in stretto contatto con l'associazione e organizza convegni, giornate di studio, presentazioni di libri. Pubblicazioni: Il sapere musicale e i suoi contesti: da Teofrasto a Claudio Tolomeo, a cura di Daniela Castaldo, Donatella Restani, Cristina Tassi, Ravenna, Longo, 2009. "Greek and Roman Music Studies", 1, 2013; 2, 2014; 3, 2015 (in print).
Sito web	http://www.dismec.unibo.it/musichegreci/ ; www.moisasociety.org
Responsabile scientifico/Coordinatore	RESTANI Donatella (Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5_8 - Music and musicology, history of music

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLIA	Angela	Beni Culturali	Assegnista	L-ART/07
FARISELLI	Anna Chiara	Beni Culturali	Ricercatore	L-OR/06
ERCOLES	Marco	Filologia Classica e Italianistica	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/02

Altro Personale	Franco Alberto GALLO; Paola DESSI Professore a contratto (L-ART/07), Università di Bologna e Università di Padova; Maddalena ROVERSI MONACO, tecnico - Scient. ed elaboraz. Dati, Dipartimento di Beni Culturali; Daniela CASTALDO (L-ART/07), Università del Salento; Angelo MERIANI (L-ART/07), Università di Salerno; Eleonora ROCCONI (L-FIL-LET/O2) Università di Pavia.
------------------------	---

29. Scheda inserita da altra Struttura ("Beni Culturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	PRIN 2008: Mobilità dei mestieri del libro in Italia tra il Quattrocento e il Seicento.
Descrizione	<p>Coordinatore Nazionale Marco Santoro (M-STO/08). (Università La Sapienza, Roma). Collaborazione all'unità dell'Università La Sapienza di Roma, responsabile Marco Santoro. Il progetto ha avuto come esiti tra gli altri il convegno: Mobilità dei mestieri del libro in Italia tra il Quattrocento e il Seicento, Convegno Internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012. Atti a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2013.</p> <p>Il Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattro e Cinquecento, coordinato da M. Santoro, a cura di M. Borraccini, G. Lipari, C. Reale, G. Volpato [tutti docenti M-STO/08]. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2014, 3 vol. In entrambe le pubblicazioni compaiono contributi di Lorenzo Baldacchini.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BALDACCHINI Lorenzo (Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TINTI	Paolo	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	M-STO/08

Altro Personale

Marco Santoro (M-STO/08). (Università La Sapienza, Roma).

30. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	CeSR - Centro di scienze delle religioni
Descrizione	<p>Il Centro di Scienze delle Religioni CeSR (ex Centro Interdipartimentale di Scienze delle Religioni - CISEC), nato nel 1988 come Centro di Studi sull'Ebraismo e il Cristianesimo, è stato uno dei primi centri di ricerca su ebraismo e cristianesimo. Dal 2000, il Centro ha esteso il proprio campo d'indagine anche alle altre religioni. Questo ampliamento di orizzonti deriva dalla consapevolezza della crescente importanza che i fenomeni religiosi hanno assunto nell'attuale scenario politico e culturale, ma anche dall'esigenza di comprendere e analizzare il ruolo delle religioni nello scenario dinamico e plurale dettato dai flussi migratori e dalla globalizzazione. Nel 2013 il CISEC è confluito nel Dipartimento di Storia Culture Civiltà.</p> <p>Il CeSR promuove e coordina ricerche, convegni, seminari e pubblicazioni scientifiche nel campo degli studi religiosi. Nella propria attività di ricerca, il Centro si basa su un approccio fortemente interdisciplinare, coinvolgendo diverse prospettive d'indagine: dalla storia delle religioni alla storia del cristianesimo; dalla filologia alle scienze dell'antichità; dalla storia moderna alla storia della storiografia; con un'imprescindibile apertura alle scienze sociali e ai cultural studies.</p>
Sito web	http://www.storia-culture-civiltà.unibo.it/it/ricerca/centri-ricerca/studi-antropologici-orientali-storico-religiosi/cesr/cesr
Responsabile scientifico/Coordinatore	FACCHINI Cristiana (Storia Culture Civiltà)

Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COSI	Dario	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/06
FRANCESCHI	Zelda Alice	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-DEA/01
GALLI	Carlo	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	SPS/02
JOURDAN	Luca	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-DEA/01
MORINI	Enrico	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/07
MUZZARELLI	Maria Giuseppina	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/01
MAZZONE	Umberto	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/07
MAZZANTI	Angela Maria	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/06
NERI	Valerio Lieto Salvatore	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	L-ANT/03
QUARANTA	Ivo	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-DEA/01
SBARDELLA	Francesca	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	M-DEA/01
SOFIA	Francesca	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	SPS/03
SIRINIAN	Anna	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	L-OR/13
TROCHE	Facundo Daniel	Storia Culture Civiltà	Dottorando	M-STO/07
TRIPALDI	Daniele	Filologia Classica e Italianistica	Assegnista	L-FIL-LET/06
ZECCHI	Marco	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	L-OR/02

Altro Personale

Benfatto Miriam; Rescio Mara; Walt Luigi

31. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	La Resistenza a Bologna
Descrizione	Il progetto di ricerca, realizzato in collaborazione con Istituto per la storia e le memorie del 900 - Parri ER, ha la finalità di ridefinire in concomitanza con il Settantesimo anniversario della lotta di liberazione un quadro storico della Resistenza locale aggiornato, critico, capace di confrontarsi con gli orientamenti più recenti della storiografia nazionale. La ricerca affronta l'analisi anche di fondi documentari resi accessibili solo in tempi recenti, quali i fondi sulla Resistenza della Fondazione Gramsci Emilia Romagna e il fondo Aldo Cucchi depositato presso Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE BERNARDI Alberto (Storia Culture Civiltà)

Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MIRA	Roberta	Storia Culture Civiltà	Assegnista	M-STO/04
ANSELMI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
PRETI	Alberto	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/04
SALUSTRI	Simona	Storia Culture Civiltà	Assegnista	M-STO/04

Altro Personale

Toni Rovatti

32. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Monachesimo: fare famiglia da soli
Descrizione	Il progetto di ricerca intende studiare nelle sue diverse forme di attualizzazione il nucleo sociale delle comunità religiose monastiche, da intendersi come gruppo di soggetti legati insieme da una comune finalità ascetico-devozionale. Un'indagine che vuole esplorare, attraverso situazioni monastiche appartenenti a tradizioni, aree geografiche ed epoche diverse, se sia possibile applicare a questa particolare forma di vita sociale il concetto di famiglia, così come viene studiato, in tutta la sua complessità e ambiguità, dalle scienze sociali.
Sito web	http://www.storia-culture-civilta.unibo.it/it/risorse/files/regolamento/ricerca/descrizione-del-progetto-fare-famiglia/view
Responsabile scientifico/Coordinatore	SBARDELLA Francesca (Storia Culture Civiltà)

Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CASANOVA	Cesarina	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	M-STO/02
MORINI	Enrico	Storia Culture Civiltà	Prof. Associato	M-STO/07
PERRONE	Lorenzo	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/06
SIRINIAN	Anna	Storia Culture Civiltà	Ricercatore	L-OR/13

Altro Personale

Ester Bianchi (Università degli Studi di Perugia); Vincenzo Lagioia (Università di Bologna); Maria Chiara Giorda (Università degli Studi di Torino); Daniele Parbuono (Università degli Studi di Perugia); Chongqing university of Arts and Sciences di Chongqing (Repubblica Popolare Cinese)

33. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	MEDICAL HUMANITIES
Descrizione	Il Centro è volto a promuovere ricerca, didattica e divulgazione delle questioni emergenti dall'interazione fra discipline umanistiche e scienze mediche.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	QUARANTA Ivo (Storia Culture Civiltà)

Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BATTISTINI	Andrea	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
DEMOZZI	Silvia	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Ric. a tempo determ.	M-PED/01
FUGHELLI	Patrizia	Filologia Classica e Italianistica	Dottorando	L-FIL-LET/10
GUERRA	Luigi	Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin	Prof. Ordinario	M-PED/03
MICHELACCI	Lara	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/10
ANSELMINI	Gian Mario Giusto	Filologia Classica e Italianistica	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10

SASSATELLI	Giuseppe	Storia Culture Civiltà	Prof. Ordinario	L-ANT/06
TRERE'	Davide	Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale	Prof. Ordinario	MED/05
VEGLIA	Marco	Filologia Classica e Italianistica	Ricercatore	L-FIL-LET/10
ZOMPATORI	Maurizio	Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale	Prof. Ordinario	MED/36

Altro Personale

Venerino Poletti (Ospedale G.B. Morgagni -Forlì); Chiara Tartarini(Università di Bologna)