



Anno 2013

Università degli Studi di BOLOGNA >> Sua-Rd di Struttura: "Filosofia e Comunicazione"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

| Nome gruppo* | La filosofia tedesca del XIX e XX secolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione  | <p>Il gruppo di ricerca, costituito da docenti e ricercatori del Dipartimento FILCOM afferenti al settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 e da altri giovani ricercatori non strutturati (dott.ssa E. Caramelli), sta portando avanti da anni un percorso di approfondimento legato alla filosofia tedesca del XIX e XX secolo, con particolare riferimento a figure quali Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Hans-Georg Gadamer e Theodor Wiesengrund Adorno. Le principali linee di ricerca seguite sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la questione del tragico in quanto concetto filosofico: la sua messa a punto nell'idealismo tedesco, la sua storia degli effetti, il suo rapporto con la rappresentazione tragica;</li><li>- la riflessione nietzschiana sulla scienza in rapporto alla morte di Dio e in riferimento alla concezione della conoscenza in termini di prospettivismo;</li><li>- il problema del nichilismo, con particolare attenzione alla diagnosi nietzschiana e alla sua eredità, al suo rapporto con relativismo, soggettivismo e relazionismo, e alle sue continuità e differenze rispetto al problema del nulla;</li><li>- la comprensione dell'essenza della tecnica e le sue ricadute sulla filosofia e sulla scienza;</li><li>- fondamenti, problemi e prospettive di alcune correnti filosofiche centrali del Novecento: fenomenologia, ermeneutica, teoria critica;</li><li>- ermeneutica nel suo duplice aspetto filosofico e letterario.</li></ul> <p>Tale attività si articola in più azioni: partecipazione e organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali; pubblicazione di saggi e articoli su riviste scientifiche specializzate o in volumi collettanei; pubblicazione di volumi monografici.</p> <p>Il gruppo opera in collaborazione con specialisti della filosofia tedesca e con importanti istituzioni culturali nazionali e internazionali, in particolare con l'Università di Greifswald (Institut für Philosophie: prof. W. Stegmaier), l'Università di Friburgo (Philosophisches Seminar: prof. F.-W. v. Herrmann; prof. G. Figal), l'Università di Tubinga (Philosophisches Seminar: Dietmar Koch), l'Università di Innsbruck (Institut für Philosophie: prof.ssa P. Coriando), l'Università di Valencia (Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política: prof. Jesus M. Conill Sancho, prof. Francisco Arenas Dolz), l'Università di Jena (Institut für Philosophie: prof. Klaus Vieweg), l'Université de Reims (Département de Philosophie: prof. Patrick Wotling).</p> <p>Tra i convegni organizzati dagli appartenenti al gruppo, si segnalano: Nietzsche. Illuminismo. Modernità (organizzato nel 2000 in occasione del centenario della morte del filosofo di Röcken), Metafisica e nichilismo. Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche (organizzato nel 2004 quale ideale prosecuzione del convegno precedente), Martin Heidegger trentanni dopo (organizzato nel 2006 in occasione del trentennale della morte del filosofo di Meßkirch), Domandare con Gadamer: cinquant'anni di Verità e metodo (organizzato nel 2010 per celebrare i cinquant'anni dalla pubblicazione del capolavoro gadameriano), Eredità nietzschiana (organizzato nel 2011 nel segno di un costante interesse per la perdurante attualità del pensiero del filosofo di Così parlò Zarathustra), e infine Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice (inteso a mettere a fuoco un momento assai singolare e denso di conseguenze della ricezione nietzschiana).</p> <p>Il gruppo opera in collaborazione con specialisti della filosofia tedesca e con importanti istituzioni culturali nazionali e internazionali, in particolare con l'Università di Greifswald (Institut für Philosophie: prof. W. Stegmaier), l'Università di Friburgo (Philosophisches Seminar: prof. F.-W. v. Herrmann; prof. G. Figal), l'Università di Tubinga (Philosophisches Seminar: Dietmar Koch), l'Università di Innsbruck (Institut für Philosophie: prof.ssa P. Coriando), l'Università di Valencia (Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política: prof. Jesus M. Conill Sancho, prof. Francisco Arenas Dolz), l'Università di Jena (Institut für Philosophie: prof. Klaus Vieweg), l'Université de Reims (Département de Philosophie: prof. Patrick Wotling).</p> <p>Tra le pubblicazioni realizzate dagli appartenenti al gruppo, si segnalano:</p> <p>C. GENTILI, V. GERHARDT e A. VENTURELLI (a cura di), Nietzsche. Illuminismo. Modernità, Firenze, Olschki, 2003;<br/>C. GENTILI, W. STEGMAIER e A. VENTURELLI (a cura di), Metafisica e nichilismo. Löwith e Heidegger interpreti di Nietzsche, Bologna, Pendragon, 2006;<br/>C. GENTILI, F.-W. VON HERRMANN e A. VENTURELLI (a cura di), Martin Heidegger trentanni dopo, Genova, Il Melangolo, 2009;<br/>F. CATTANEO, C. GENTILI e S. MARINO (a cura di), Domandare con Gadamer. Cinquant'anni di Verità e metodo, Milano, Mimesis, 2011;<br/>F. CATTANEO e S. MARINO (a cura di), Da quando siamo un colloquio. Percorsi ermeneutici nell'eredità nietzschiana, Roma, Aracne, 2011;<br/>C. GENTILI e G. GARELLI, Il tragico, Bologna, Il Mulino, 2010;<br/>C. GENTILI e C. NIELSEN, Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches, Berlin/New York, De Gruyter, 2010;<br/>F. CATTANEO, Luogotenente del nulla. Heidegger, Nietzsche e la questione della singolarità, Bologna, Pendragon, 2009;<br/>F. CATTANEO, La potenza del negativo. Saggi sulla storicità dell'esperienza, Bologna, Pendragon, 2010.<br/>F. CATTANEO e N. SPINELLI (a cura di), Il nichilismo e il problema del nulla, Chora, n. 15, 2008.<br/>S. MARINO, Ermeneutica filosofica e crisi della modernità. Un itinerario nel pensiero di Hans-Georg Gadamer, Milano, Mimesis, 2009.</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | S. MARINO, Un intreccio dialettico. Teoresi, estetica, etica e metafisica in Theodor W. Adorno, Roma, Aracne, 2010.<br>S. MARINO, Fusioni di orizzonti. Saggi su estetica e linguaggio in Hans-Georg Gadamer, Roma, Aracne, 2012.<br>S. MARINO, Gadamer and the Limits of the Modern Techno-Scientific Civilization, Bern, Peter Lang, 2011. |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | GENTILI Carlo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### Settore ERC del gruppo:

SH2\_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

| Cognome  | Nome      | Struttura                         | Qualifica   | Settore  |
|----------|-----------|-----------------------------------|-------------|----------|
| CATTANEO | Francesco | Filosofia e Comunicazione         | Ricercatore | M-FIL/04 |
| MARINO   | Stefano   | Scienze per la Qualità della Vita | Assegnista  | M-FIL/04 |

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Altro Personale | Dott.ssa Eleonora Caramelli (FILCOM) |
|-----------------|--------------------------------------|

#### 2. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Genealogia della violenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo è impegnato in una indagine interdisciplinare incentrata sui concetti di violenza, consenso e responsabilità, al fine di estendere la riflessione sull'origine e le ragioni della violenza ad una molteplicità di contesti. Sono stati individuati come oggetti di ricerca i contesti sociali, culturali, psicologici e politici entro i quali, nel corso del Novecento, si sono potuti formare e affermare come socialmente egemoni comportamenti aberranti che hanno finito per stravolgere i principi morali e i codici etici e la relazione tra vincoli giuridici e intenzione morale.</p> <p>Attività svolte.<br/>Costituitosi nel dicembre del 2011, il gruppo si riunisce regolarmente, con periodicità bi/trimestrale. Ha tenuto in particolare seminari plenari presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione e l'Università di Padova che hanno visto la partecipazione di membri del Dipartimento e di altri studiosi di università italiane.</p> <p>Si segnala in particolare il convegno internazionale (29 novembre - 1 dicembre 2012): Identità del male. La costruzione della violenza perfetta, Scuola Superiore di Studi Umanistici dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna.</p> <p>Tra le pubblicazioni caratterizzanti l'attività del gruppo, si segnalano le seguenti:<br/>Identità del male. La costruzione della violenza perfetta, a cura di A. Burgio e A. Zamperini, numero speciale di «Psicoterapia e scienze umane», 2, 1013, 240 pp., (con saggi di A. Burgio, A. Zamperini, S. Forti, E. Donaggio, M. La Torre, M. Lalatta Costerbosa, G. Todeschini, P. Corner, C. Volpato, M. H. Ravenna, F. Dei e un'intervista a Enzo Collotti)</p> <p>- Responsabilità. Per una problematizzazione, a cura di M. Lalatta Costerbosa, «Dianoia. Rivista di filosofia», anno XVIII, 2013, pp. 5- 1025 (saggi di M. La Torre, M. Lalatta Costerbosa, A. Burgio, N. Riva, S. Álvarez González)</p> <p>- M. Lalatta Costerbosa e M. La Torre, Legalizzare la tortura? Ascesa e declino dello Stato di diritto, Bologna, il Mulino, 2013</p> <p>- M. Lalatta Costerbosa, La possibilità del male estremo, Sociologia n. 3, 2009: 63-82</p> <p>- M. Lalatta Costerbosa, Diritto, consenso e società nella Germania nazista, in Sociologia, XLVII, 1 (2013): 19-28.</p> <p>- A. Burgio, Nonostante Auschwitz. Il «ritorno» del razzismo in Europa, DeriveApprodi, Roma 2010</p> <p>- A. Burgio G. Gabrielli, Il razzismo, Ediesse, Roma 2012</p> <p>A. Burgio, Il nazismo come malattia dell'anima tedesca, «Psicoterapia e Scienze Umane», XLVI, 2012, 2, pp. 187-208.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | BURGIO Alberto (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### Settore ERC del gruppo:

SH2\_2 - Social policies, work and welfare

SH2\_6 - Violence, conflict and conflict resolution

Componenti:

| Cognome            | Nome      | Struttura                 | Qualifica            | Settore  |
|--------------------|-----------|---------------------------|----------------------|----------|
| CERRATO            | Francesco | Filosofia e Comunicazione | Ric. a tempo determ. | M-FIL/06 |
| LALATTA COSTERBOSA | Marina    | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | IUS/20   |
| SANTORO            | Marco     | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | SPS/07   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Oltre a docenti di FILCOM, al gruppo collaborano F. Collotti (storico contemporaneista, emerito Università di Firenze); Paul Corner (storico contemporaneista, Università di Siena); Fabio Dei (antropologo, Università di Pisa); Enrico Donaggio (filosofo morale, Università di Torino); Simone Duranti (storico contemporaneista, Scuola Superiore S. Anna, Pisa); Pier Francesco Galli (psicoanalista); Gennaro Imbriano (storico della filosofia, dottore di ricerca Università di Macerata e Bochum); Peter Kammerer (sociologo, Università di Urbino); Paolo Migone (psicoanalista); Giovanna Procacci (storica contemporaneista, Università di Modena); Marcella Ravenna (psicologa sociale, Università di Ferrara); Ciro Tarantino (sociologo, Università della Calabria); Giacomo Todeschini (storico medievista e del pensiero economico, Università di Trieste); Laura Volpato (psicologa sociale, Università di Milano Bicocca); Adriano Zamperini (psicologo sociale, Università di Padova). |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 3. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | DE MORBO. Gruppo interdisciplinare di studi su malattia, disabilità, corporeità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo è attivo dal 2010 con lo scopo di promuovere il dialogo tra filosofia, scienze sociali e scienze biomediche, costituire una comunità di ricerca multidisciplinare sulle tematiche della malattia, del corpo malato e della disabilità. Le attività del gruppo di articolano in seminari, giornate di studi, reference bibliografica, realizzazione di un sito interattivo. Scopo di "De morbo" è il dialogo tra competenze diverse in vista della costruzione di un linguaggio comune su corpo e malattia, a partire da aree tematiche quali: definizione e ontologia della salute e della malattia; analisi dell'esperienza vissuta di malattia/disabilità/differenza; significati personali/sociali/culturali della malattia; medicalizzazione della società e del corpo; narritività nella e della malattia; epistemologia dei saperi e delle pratiche mediche; etica delle politiche sanitarie e dei modelli di presa in carico.</p> <p>I seminari realizzati nell'ambito di "De morbo" comprendono presentazioni di paper originali, di libri e ricerche recentemente concluse o in corso, messe a punto sullo stato dell'arte nelle diverse prospettive disciplinari, seminari di lettura, incontri con persone che hanno dato contributi significativi nelle aree rilevanti; i relatori possono essere sia membri del gruppo sia invitati esterni. Il gruppo realizza sia serie seminariali (una delle quali, ad esempio, ha riguardato il tema della sofferenza in varie declinazioni), sia incontri a sé stanti quanto a contenuto.</p> <p>Particolare visibilità viene offerta alle ricerche svolte dai membri, per i quali "De morbo" rappresenta un'occasione sia di esposizione e disseminazione, sia di discussione e scambio di idee sulle ricerche in fieri. Gli incontri sono in generale pubblici. Il gruppo De morbo patrocinia inoltre iniziative esterne, convegni, giornate di studi.</p> <p>Tra le pubblicazioni caratterizzanti l'attività del gruppo, si segnalano le seguenti:</p> <p>-- D. Crocetti, L'invisibile intersex. Storie di corpi medicalizzati, Pisa: ETS.</p> <p>-- R. Brigati e F. Emiliani (a cura di), Vite normali. Storia, realtà e immaginario dell'emofilia, Bologna: Il Mulino.</p> |
| Sito web                              | <a href="http://www.philomed.it/progetti/de-morbo-gruppo-interdisciplinare-di-studi-su-malattia-disabilit%C3%A0-corporeit%C3%A0">http://www.philomed.it/progetti/de-morbo-gruppo-interdisciplinare-di-studi-su-malattia-disabilit%C3%A0-corporeit%C3%A0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | BRIGATI Roberto (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Settore ERC del gruppo:

LS2\_12 - Biostatistics

LS4\_1 - Organ physiology and pathophysiology

LS5\_11 - Neurological disorders (e.g. Alzheimer's disease, Huntington's disease, Parkinson's disease)

LS5\_12 - Psychiatric disorders (e.g. schizophrenia, autism, Tourettes syndrome, obsessive compulsive disorder, depression, bipolar disorder, attention deficit hyperactivity disorder)

LS5\_4 - Sensory systems (e.g. visual system, auditory system)

LS5\_5 - Mechanisms of pain

LS7\_10 - Environment and health risks, occupational medicine

LS7\_11 - Medical ethics

LS7\_9 - Public health and epidemiology

SH2\_11 - Social studies of science and technology

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2\_5 - Democratization, social movements

SH3\_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH4\_5 - Social and clinical psychology

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_9 - Gender history

Componenti:

| Cognome  | Nome      | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|----------|-----------|---------------------------|-----------------|----------|
| CAMPANER | Raffaella | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/02 |
| CIARDI   | Marco     | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-STO/05 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Membri non docenti FICOM: Antonella Brunelli Membri esterni a FILCOM: Maria Scurti (Dipartimento di Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale), Silvia Zullo (Dipartimento di Scienze giuridiche), Silvia Contarini (Università di Udine) |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                         | Discipline Filosofiche. Teorie e pratiche della razionalità filosofica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Descrizione                          | <p>Conformemente al suo titolo «plurale», il Gruppo prevede articolazioni e progetti di ricerca che si sviluppano intorno alla rivista del Dipartimento "Discipline filosofiche", fondata nel 1991.</p> <p>Tali progetti coinvolgono quattro universi di discorso nei quali oggi si dispiega in modo eminente la razionalità filosofica: Hermeneutika, Praktika, Analytika, Phainomenologika. In altri termini, quattro universi in cui il dire filosofico si misura con la perspicuità e il chiarimento del senso: si tratti del senso attribuito all'opera scritta o del senso inteso dell'agire; si tratti del senso in cui il linguaggio rappresenta il reale oppure del senso qual è esperito e costituito nella coscienza del soggetto e nelle sue modalità di espressione.</p> <p>Lo scopo del gruppo di ricerca è quello di approfondire e diffondere la discussione sui principali temi della riflessione filosofica contemporanea, dalla fenomenologia alla filosofia pratica, dall'estetica alla teoria del linguaggio, dall'epistemologia alle nuove prospettive dell'ontologia.</p> <p>Come strumenti a tal fine vengono individuati:</p> <p>a) la pubblicazione di saggi, di volumi monografici in Rivista e di monografie in collane presso editori nazionali e internazionali;</p> <p>b) l'organizzazione e la partecipazione a Convegni a carattere nazionale e internazionale;</p> <p>c) l'organizzazione di workshop su temi specifici e la presentazione di volumi.</p> <p>Per l'attività editoriale del gruppo si rimanda al sito collegato:<br/><a href="http://www.disciplinefilosofiche.it">www.disciplinefilosofiche.it</a><br/>e anche a:<br/><a href="http://www.disciplinefilosofiche.it/le-forme-dell'anima/">http://www.disciplinefilosofiche.it/le-forme-dell'anima/</a><br/><a href="http://www.disciplinefilosofiche.it/quaderni-quodlibet/">http://www.disciplinefilosofiche.it/quaderni-quodlibet/</a></p> |
| Sito web                             | <a href="http://www.disciplinefilosofiche.it/le-forme-dell'anima/">http://www.disciplinefilosofiche.it/le-forme-dell'anima/</a> ; <a href="http://www.disciplinefilosofiche.it/quaderni-quodlibet/">http://www.disciplinefilosofiche.it/quaderni-quodlibet/</a> ;<br><a href="http://www.disciplinefilosofiche.it">www.disciplinefilosofiche.it</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Responsabile scientifico/Coordnatore | BESOLI Stefano (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### Settore ERC del gruppo:

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

| Cognome | Nome | Struttura | Qualifica | Settore |
|---------|------|-----------|-----------|---------|
|---------|------|-----------|-----------|---------|

|                |            |                                   |                      |          |
|----------------|------------|-----------------------------------|----------------------|----------|
| BIANCHINI      | Francesco  | Filosofia e Comunicazione         | Ric. a tempo determ. | M-FIL/02 |
| BRIGATI        | Roberto    | Filosofia e Comunicazione         | Prof. Associato      | M-FIL/03 |
| GUIDETTI       | Luca       | Filosofia e Comunicazione         | Ricercatore          | M-FIL/01 |
| GALANTI GROLLO | Sebastiano | Filosofia e Comunicazione         | Assegnista           | M-FIL/01 |
| MATTEUCCI      | Giovanni   | Scienze per la Qualità della Vita | Prof. Associato      | M-FIL/04 |
| MATTEUZZI      | Maurizio   | Filosofia e Comunicazione         | Prof. Associato      | M-FIL/05 |
| VOLPE          | Giorgio    | Filosofia e Comunicazione         | Ricercatore          | M-FIL/01 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Vincenzo Costa (professore ordinario, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione, Università del Molise, M-FIL/01) Venanzio Raspa (professore associato, Dipartimento di Scienze dell'Uomo, Università di Urbino, M-FIL/01) Luca Vanzago (professore associato, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Pavia, M-FIL/01) Alessandro Salice (postdoc, Department of Media, Cognition and Communication, University of Copenhagen). |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

##### 5. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Artistic Knowledge and Art Treatises from Renaissance to the Enlightenment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo propone una ricerca sul Rinascimento scientifico e tecnico-artistico europeo inteso nel suo essere costitutivo di una concezione moderna del sapere e del saper fare degli uomini.</p> <p>La ricerca procede dall'assunzione della dimensione propriamente teorica e scientifica dei movimenti umanistici europei e dalla ricostruzione di un programma filosofico-epistemologico che connette il lavoro filologico di grammatici ed editori alla produzione artistica di pittori e architetti e alle invenzioni e sperimentazioni di matematici e meccanici. (su questo livello del progetto insiste in particolare l'attività dei ricercatori dell'Università di Bologna coinvolti nel GDRI)</p> <p>La restituzione umanistica dell'opera e della figura di Archimede è il centro a partire dal quale seguire la genesi rinascimentale di una parte significativa della scienza moderna: non solo e non tanto l'influenza che esercitò su matematici e meccanici del Cinquecento, ma il modello epistemologico che scienziati, artisti e filosofi intesero proporre attraverso la riattualizzazione dello scienziato siracusano.</p> <p>La ricerca si divide in due assi:</p> <p>a) studio degli scritti di Archimede e delle edizioni umanistiche, nonché dell'influenza che ebbero sullo sviluppo cinque-seicentesco delle matematiche (Cardano, Tartaglia, Leibniz) e delle fisico-matematiche e sulla teoria dell'arte, da Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Francesco di Giorgio Martini e Piero della Francesca. Centrale, in questo asse di ricerca, l'individuazione dei passaggi cruciali in vista dell'elaborazione di un preciso modello epistemologico e di un criterio di certezza e di verifica scientifica collegati alla dimensione produttiva della teoria.</p> <p>b) Analisi dei trattati di meccanica del Cinquecento (da Vettor Fausto a Guidobaldo dal Monte) e della loro collocazione e importanza nella costituzione di un sapere tecnico moderno.</p> <p>Attraverso le équipes del GDRI, il Programme Archimède prevede di costituire una rete più ampia di ricerche incentrate su questi temi.</p> <p>Il gruppo di ricerca è attivo nell'ambito dell'International Research Network promosso dal CNRS (GDRI STAR). Il progetto, approvato nel 2009, è al suo primo rinnovo (2012-2016); aderiscono oltre a singoli ricercatori, le seguenti équipes di ricerca:</p> <p>CNRS Centre Pépin</p> <p>Università di Pisa Dipartimento di matematica;</p> <p>University of Chicago ARTFL.</p> <p>Pubblicazioni collettive con contributi dei componenti dell'Università di Bologna:</p> <p>Certitude et incertitude à la Renaissance, textes réunis par M. Jones-Davies et Florence Malhomme, préface de A. Angelini, Turnhout, Brepols, 2013.</p> <p>Contiene contributi di:</p> <p>A. Angelini: Préface. Certitude et pensée moderne, pp. 11-15; Ead., Un savoir opérer sujet à la règle. Certitude et incertitude dans la théorie de l'architecture de Brunelleschi-Alberti, pp. 17-34.</p> <p>R. Lupacchini, Les relations d'incertitude de Heisenberg à travers les yeux de Léonard, pp. 35-54;</p> <p>A. Angelini e Rossella Lupacchini, La voce del serpente. Modi della conoscenza simbolica, Bologna, Pendragon, 2012.</p> |
| Sito web                              | <a href="http://upr76.vjf.cnrs.fr/spip.php?article140&amp;lang=fr">http://upr76.vjf.cnrs.fr/spip.php?article140&amp;lang=fr</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | ANGELINI Annarita (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

##### Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

| Cognome    | Nome       | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|------------|------------|---------------------------|-----------------|----------|
| BACCHELLI  | Franco     | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/06 |
| FARINELLI  | Franco     | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-GGR/01 |
| LUPACCHINI | Rossella   | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/02 |
| SCAPPARONE | Elisabetta | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/06 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Il gruppo di ricerca è attivo nell'ambito dell'International Research Network promosso dal CNRS (GDRI STAR). aderiscono oltre a singoli ricercatori, le seguenti équipes di ricerca: CNRS Centre Pépin Università di Pisa Dipartimento di matematica; University of Chicago ARTFL. |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 6. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | PHILO-MED Virtual Library                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione                           | Il gruppo di ricerca PhiloMed ha lo scopo di realizzare e curare un portale specifico, un progetto sperimentale di prototipo web innovativo, con focus sulle discipline filosofiche applicate alle scienze-biomediche, ma esportabile anche ad altre intersezioni disciplinari. Alimentato dalle ricerche di un gruppo di lavoro in cui si intrecciano competenze scientifiche e tecniche allo scopo di promuovere, raccogliere, rendere accessibili in modo strutturato attività e prodotti di ricerca all'intersezione di diverse aree disciplinari, il portale intende rappresentare una tipologia di organizzazione documentale non tradizionale, che propone alla comunità degli studiosi nuovi strumenti di approfondimento, interazione e comunicazione di contenuti scientifico-accademici. |
| Sito web                              | <a href="http://www.philomed.it/">http://www.philomed.it/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | BRIGATI Roberto (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Settore ERC del gruppo:                                                                                                                                                                |
| LS4_1 - Organ physiology and pathophysiology                                                                                                                                           |
| LS5_11 - Neurological disorders (e.g. Alzheimer's disease, Huntington's disease, Parkinson's disease)                                                                                  |
| LS5_12 - Psychiatric disorders (e.g. schizophrenia, autism, Tourettes syndrome, obsessive compulsive disorder, depression, bipolar disorder, attention deficit hyperactivity disorder) |
| LS5_5 - Mechanisms of pain                                                                                                                                                             |
| LS7_10 - Environment and health risks, occupational medicine                                                                                                                           |
| LS7_11 - Medical ethics                                                                                                                                                                |
| LS7_8 - Health services, health care research                                                                                                                                          |
| LS7_9 - Public health and epidemiology                                                                                                                                                 |
| LS9_10 - Biomimetics                                                                                                                                                                   |
| PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion                                                                       |
| SH2_10 - Communication networks, media, information society                                                                                                                            |
| SH2_11 - Social studies of science and technology                                                                                                                                      |
| SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender                                                                                                 |
| SH2_6 - Violence, conflict and conflict resolution                                                                                                                                     |
| SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society                                                                                                                                 |
| SH4_5 - Social and clinical psychology                                                                                                                                                 |
| SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies                                                                            |
| SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity                                                                                                                                          |
| SH5_6 - Philosophy, history of philosophy                                                                                                                                              |
| SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques                                                                                                    |
| SH6_9 - Gender history                                                                                                                                                                 |

Componenti:

| Cognome            | Nome          | Struttura                                          | Qualifica       | Settore  |
|--------------------|---------------|----------------------------------------------------|-----------------|----------|
| BABINI             | Valeria Paola | Filosofia e Comunicazione                          | Prof. Associato | M-STO/05 |
| CAMPANER           | Raffaella     | Filosofia e Comunicazione                          | Ricercatore     | M-FIL/02 |
| CANESTRARI         | Stefano       | Scienze Giuridiche                                 | Prof. Ordinario | IUS/17   |
| CERRI              | Matteo        | Scienze Biomediche e Neuromotorie                  | Ricercatore     | BIO/09   |
| LALATTA COSTERBOSA | Marina        | Filosofia e Comunicazione                          | Prof. Associato | IUS/20   |
| SCURTI             | Maria         | Medicina Specialistica, Diagnostica e Sperimentale | Assegnista      | MED/04   |
| STEFANINI          | Angelo        | Scienze Mediche e Chirurgiche                      | Ricercatore     | MED/42   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Prof. ssa Marta Cavazza (già professore Dip. FILCOM); Prof.ssa Anna Ciannameo (Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche, Unibo) Prof. Dario De Santis (Dipartimento di Psicologia - Università degli studi di Milano-Bicocca) Dott. ssa Miriam Focaccia (Scuola di lettere e Beni Culturali, Unibo) (Centro Fermi, Roma) Silvia Zullo (CIRSFID - Dipartimento di Scienze Giuridiche, Unibo) Elisa Arnaudo (dottoranda Dottorato Science Technology and Humanities) Coordinatore tecnico: Antonella Brunelli |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Osservatorio di analisi socio-semiotica e monitoraggio della pubblicità contemporanea.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo svolge ricerche di semiotica applicata ai testi e agli attori della comunicazione pubblicitaria contemporanea o del passato recente. La semiotica sta realizzando, a livello non solo nazionale, una convergenza sempre più fruttuosa con le discipline che a vario titolo si occupano della pubblicità (la sociologia dei consumi e il marketing, in particolare), finalizzata allo studio dei testi e delle pratiche di produzione e 'consumo' della pubblicità.</p> <p>La ricerca sulla comunicazione pubblicitaria è mirata, in particolare, all'elaborazione di una tipologia che, incrociando diversi parametri (categorie merceologiche/aziendali. fase della campagna/ciclo di vita del prodotto, stile pubblicitario o strategia enunciativa, ideologia pubblicitaria, temi o isotopie e tipi di manipolazione), possa contribuire all'elaborazione di strategie creative più efficaci.</p> <p>Nell'ambito di questa ricerca, fra il 2013 e il 2014, è stato svolto un monitoraggio sistematico di tutte le campagne pubblicitarie (affissioni statiche e dinamiche, annunci stampa, commercial), in collaborazione con Nielsen Italia e con l'Art Directors Club Italiano, con l'obiettivo di individuare e descrivere con metodologia semiotica (ruoli tematici, ruoli attanziali, strutture narrative, struttura dell'enunciazione, ecc.) gli stereotipi di gender attraverso cui tutta la pubblicità italiana (osservata sistematicamente grazie all'archivio Nielsen Italia, messo a disposizione gratuitamente per la ricerca) rappresenta uomini e donne. Il lavoro è confluito in un documento di sintesi (dal titolo Come la pubblicità racconta le donne e gli uomini, in Italia) e in una presentazione alla Camera dei Deputati, avvenuta il 18 novembre 2014, in presenza della Presidente della Camera Laura Boldrini e della Consigliera del Presidente del Consiglio dei Ministri in materia di Pari Opportunità Giovanna Martelli.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | COSENZA Giovanna (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Settore ERC del gruppo:                                                                |
| SH2_10 - Communication networks, media, information society                            |
| SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender |

Componenti:

| Cognome   | Nome       | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|-----------|------------|---------------------------|-----------------|----------|
| COLOMBARI | Jennifer   | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/05 |
| MARMO     | Costantino | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/05 |

|                 |                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Il gruppo collabora con Nielsen Italia e con l'Ars Directors Club Italiano |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|

**8. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                         | FIND                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Descrizione</b>                          | <p>Scopo del gruppo è quello progettare e implementare motore di ricerca avanzati per l'individuazione degli argomenti trattati in specifici database (in particolare costituiti da banche dati video).</p> <p>Gli obiettivi del gruppo sono:</p> <p>integrare i risultati ottenuti con un'ontologia degli argomenti trattati; operare uno studio diacronico e sincronico del cambiamento dei temi approfonditi dai corsi dell'Università di Bologna;</p> <p>costruire una rappresentazione della didattica dell'ateneo in questione per facilitare la ricerca di informazioni da parte dell'utente e dello studioso; estendere il sistema in questione integrandolo con la rappresentazione dei temi più ricorrenti nella ricerca condotta dall'ateneo, utilizzando le informazioni estratte dagli abstract delle tesi di laurea e di dottorato mettendoli in relazione con quelli relativi alle pubblicazioni di ricercatori e professori.</p> <p>Tramite il motore di ricerca che si intende sviluppare avremo a disposizione una base di dati strutturata sulla quale portare avanti studi più complessi che permetteranno la realizzazione di un'analisi articolata della direzione che sta prendendo la didattica presso l'Università di Bologna nel corso di questi ultimi dieci anni. Si potrà infatti capire in primo luogo come siano mutati gli argomenti trattati nel corso degli anni (a partire dal 2004/2005) e in seguito scendere nello specifico e analizzare la situazione relativa a ogni anno. Integrando questi dati con la digitalizzazione dei programmi degli insegnamenti impartiti prima del 2004 si verrà a costituire una base di dati sempre più consistente sulla quale lavorare.</p> <p>Il gruppo lavora in collaborazione anche con il Dipartimento di Informatica - Scienza e Ingegneria, dell'Università di Bologna.</p> |
| <b>Sito web</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Responsabile scientifico/Coordnatore</b> | MATTEUZZI Maurizio (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH4\_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

Componenti:

| Cognome   | Nome     | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|-----------|----------|---------------------------|-----------------|----------|
| COLOMBARI | Jennifer | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/05 |
| COSENZA   | Giovanna | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| NANNI     | Federico | Filosofia e Comunicazione | Dottorando      | M-FIL/05 |

**Altro Personale** Dott.ssa ELISA CASPARRI (FILCOM)

**9. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | Interco-SSH, Unità italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Descrizione</b>  | <p>Il gruppo di ricerca Interco-SSH, Unità italiana, coordinato dal Prof. Marco Santoro, si caratterizza per interdisciplinarietà (sociologia, semiotica, STS, Gender e cultural studies) e ampio coinvolgimento di giovani studiosi.</p> <p>Il gruppo di ricerca si occupa, in un'ottica interdisciplinare e transnazionale, della circolazione di paradigmi e della ricezione di Key-thinkers in alcune discipline delle scienze sociali e umane (sociologia, antropologia, economia, critica letteraria, filosofia, psicologia, scienza della politica) per indagarne i meccanismi e modelli di internazionalizzazione e di collaborazione interdisciplinare, anche in relazione alle trasformazioni del ruolo degli intellettuali nello spazio pubblico.</p> <p>Intento è anche quello di contribuire, a partire da studi in profondità su autori e paradigmi selezionati (tra gli altri, H. Arendt; A. Gramsci; R.K. Merton; J. Butler; funzionalismo socio-antropologico, STS-Science&amp; technology studies; semiotica; cultural studies), alla fondazione e sviluppo teorico di un campo specifico di Studi sulle Scienze Sociali e Umane (SSH), all'incrocio tra sociologia della conoscenza, storia e sociologia degli intellettuali, STS e studi sulla sfera pubblica.</p> <p>Il gruppo si inserisce in un'ampia rete di partner di università europee e internazionali (Gisèle Sapiro - EHESS-Sorbonne; Patrick Baert - Cambridge University; Christian Fleck - Università di Graz; Johan Heilbron - Erasmus University, Rotterdam; Victor Karady - John Wesley College, Budapest; Gustavo Sora - CONICET, Argentina) con cui collabora all'interno del progetto Europeo 'Interco-SSH. International Cooperation in the Social Sciences and Humanities'.</p> <p>Il gruppo è impegnato nell'organizzazione e nella partecipazione a convegni, meeting e Summer School internazionali, al fine di discutere e diffondere i propri prodotti di ricerca (Scuola internazionale di dottorato; 15-16 aprile 2013, Parigi Sorbonne e EHESS: 'Interco-SSH - Kick-Off meeting').</p> <p>Santoro, M. [2009] How 'Not' to Become a Dominant French Sociology, in «Sociologica», 2-3.</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>Tra le pubblicazioni, si segnalano le seguenti:</p> <p>Santoro, M. [2011] Esiste una comunità scientifica per la sociologia italiana?, in «Rassegna italiana di sociologia», 2, pp. 283-300.</p> <p>Santoro, M. [2011], From Bourdieu to Cultural Sociology, in «Cultural Sociology», 5, pp. 3-23.</p> <p>Santoro, M. [2013], Empire for the Poor. Imperial Dreams and the Quest for an Italian Sociology, 1870s - 1950s, in G. Steinmetz (Hg.), Sociology &amp; Empire, Durham/London, Duke University Press, S. 106-165.</p> <p>Paolucci, C. [2010] Quelques réflexions sur les énoncés: textes, pratiques et cultures, in «Nouveaux Actes Sémiotiques», Limoges, PULIM, pp. 1- 25.</p> <p>Paolucci, C. [2012] Social Cognition between Theories, Simulations and Narratives: the Narrative Practice Semiotic Hypothesis, «INTELLECTICA», 58, pp. 173-196.</p> <p>Paolucci, C. [2013] Archive, patrimoine et mémoire. un regard sémiotique sur la tiers-mondialisation du savoir à l'ère de la numérisation, in: Vers un nouvel archiviste numérique, Parigi, L'Harmattan/INA Editions, 2013, pp. 75 - 103.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | SANTORO Marco (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                                                                                                                                     |
| SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology |
| SH2_2 - Social policies, work and welfare                                                                                                                          |

Componenti:

| Cognome  | Nome                  | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|----------|-----------------------|---------------------------|-------------|----------|
| GRUNING  | Barbara               | Filosofia e Comunicazione | Assegnista  | SPS/07   |
| PAOLUCCI | Claudio               | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/05 |
| ARFINI   | Elisa Anna Giuseppina | Filosofia e Comunicazione | Assegnista  | SPS/07   |
| SOLAROLI | Marco                 | Filosofia e Comunicazione | Assegnista  | SPS/08   |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Altro Personale</b> | <p>Il gruppo si inserisce in un'ampia rete di partner di università europee e internazionali (Gisèle Sapiro - EHESS-Sorbonne; Patrick Baert - Cambridge University; Christian Fleck - Università di Graz; Johan Heilbron - Erasmus University, Rotterdam; Victor Karady - John Wesley College, Budapest; Gustavo Sora - CONICET, Argentina) con cui collabora all'interno del progetto Europeo 'Interco-SSH. International Cooperation in the Social Sciences and Humanities'. Collaborano inoltre con il gruppo Andrea GALLELLI (Università di Bologna), Matteo Bortolini (Università di Padova) Paolo Magaudo (Università di Padova).</p> |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 10. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | INTERAZIONE TRA PROCESSI COGNITIVI E SISTEMA MOTORIO IN CONTESTI INDIVIDUALI E SOCIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Descrizione</b>  | <p>Il gruppo è impegnato nello studio dei seguenti temi: organizzazione del sistema motorio e dell'orientamento dell'attenzione spaziale in contesti individuali e sociali; prospettiva embodied e grounded della cognizione; interazione dei processi cognitivi di alto livello e sistemi percettivo; attitudini sociali verso disabili o portatori di protesi. L'obiettivo della ricerca è la pubblicazione dei risultati scientifici in sedi editoriali nazionali e internazionali, la partecipazione a convegni, la collaborazione con altri gruppi di ricerca anche nell'ottica di progetti interuniversitari. Il gruppo organizza incontri di ricerca con cadenza mensile per la presentazione e discussione di dati delle ricerche. Il gruppo collabora con vari Dipartimenti e istituti di ricerca in Italia e all'estero. Si segnalano, in particolare,</p> <p>1. la collaborazione con EMCO-EMbodyed COgnition Lab (Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna; responsabile scientifico A. M. Borghi, in collaborazione con il quale è stato vinto il Progetto Europeo FP7 project ROSSI (www.rossiproject.eu) "Emergence of Communication in Robots through Sensorimotor and Social Interaction" (coordinatore del progetto prof.ssa A. M. Borghi);</p> <p>2. la collaborazione con HuCog-Human Cognition Lab (Dipartimento di Comunicazione e Economia, Università di Modena e Reggio Emilia; responsabile scientifico prof. S. Rubichi). Nell'ambito di questa collaborazione, il gruppo ha ottenuto un finanziamento PRIN per le seguenti ricerche:</p> <p>-Linguaggio, movimenti oculari, affordances e contesto sociale (Area 11, coordinatore scientifico: prof. S. Rubichi; responsabile scientifico: prof. R. Nicoletti.</p> <p>-Rappresentazioni condivise e modulazioni dell'effetto Simon (Area 11, coordinatore scientifico: prof. S. Rubichi; responsabile scientifico: prof. R. Nicoletti).</p> <p>Il gruppo collabora inoltre con i seguenti istituti e centri di ricerca:</p> <p>Department of Neuroscience (Università di Parma); Sensorimotor Integration Group (University of Lubeck); Cognition &amp; Interaction Lab (COIN) (University of Skövde); Kovan Research Lab (Middle East Technical University, Turkey); Intelligent Robotics Group (IRG)(Aberystwyth University).</p> <p>Tra le pubblicazioni caratterizzanti tale ricerca, si segnalano le seguenti:</p> <p>Gianelli, C., Lugli, L., Baroni, G., Nicoletti, R., Borghi, A.M. (2013). The impact of social context and language comprehension on behaviour: A kinematic investigation. PLoS ONE, Volume 8(12): e85151. doi:</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | 10.1371/journal.pone.0085151.<br>Lugli, L., Iani, C., Nicoletti, R., Rubichi, S. (2013). Emergence of the go/no-go Simon effect by means of practice and mixing paradigms. <i>Acta Psychologica</i> , 144, 19-24.<br>Baroni, G., Pellicano, A., Lugli, L., Nicoletti, R., Proctor, R.W. (2012) Influence of Temporal Overlap on Time Course of The Simon Effect. <i>Experimental Psychology</i> , 59(2), pp. 88-98.<br>Ricciardelli, P., Iani, C., Lugli, L., Pellicano, A., Nicoletti, R. (2012). Gaze direction and facial expressions exert combined but different effects on attentional resources. <i>Cognition &amp; Emotion</i> , 26(6), 1134-1142. |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | NICOLETTI Roberto (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### Settore ERC del gruppo:

LS5\_7 - Cognition (e.g. learning, memory, emotions, speech)

SH4\_4 - Cognitive and experimental psychology: perception, action, and higher cognitive processes

Componenti:

| Cognome    | Nome    | Struttura                 | Qualifica            | Settore  |
|------------|---------|---------------------------|----------------------|----------|
| GALATOLO   | Renata  | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | M-PSI/01 |
| LUGLI      | Luisa   | Filosofia e Comunicazione | Ric. a tempo determ. | M-PSI/01 |
| LORENZETTI | Roberta | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | M-PSI/01 |
| SCERRATI   | Elisa   | Filosofia e Comunicazione | Dottorando           | M-PSI/01 |

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| <b>Altro Personale</b> | Dott.ssa Giulia Baroni (FILCOM) |
|------------------------|---------------------------------|

#### 11. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | ANALISI DELLA COMUNICAZIONE E DELLA NARRAZIONE IN AMBITO ISTITUZIONALE E ORDINARIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Descrizione</b>  | <p>Le linee generali di ricerca del gruppo comprendono i seguenti temi:<br/> lo studio della comunicazione e della narrazione in ambito medico e giuridico;<br/> lo studio della relazione tra pratiche comunicative e narrative la costruzione dell'identità individuale e collettiva, sia in ambito istituzionale che ordinario.<br/> La metodologia adottata è di tipo qualitativo, fondata sulle tecniche di etnografia e la video-analisi di situazioni spontanee di comunicazione.</p> <p>Obiettivi del gruppo sono la pubblicazione di prodotti scientifici in sede nazionale e internazionale, lo sviluppo di relazioni nazionali e internazionali con l'obiettivo di partecipare a progetti di rilevanza scientifica nazionale e internazionale e all'organizzazione di workshop e convegni.</p> <p>Il gruppo collabora con le seguenti università e laboratori di ricerca:<br/> Laboratorio C.N.R.S. ICAR di Lione (France): prof.ssa Véronique Traverso<br/> Università Paris 3, (France), ILPGA, Prof. Luca Greco<br/> Loughborough University (UK), Department of Social Sciences: Prof. Paul Drew and Prof.ssa Alexa Hepburn<br/> University of Portsmouth (UK), Department of Psychology: Dr. Alessandra Fasulo<br/> Università per Stranieri di Perugia: Prof.ssa Piera Margutti<br/> Università di Roma La Sapienza: Dott.ssa Marilena Fatigante (Laboratorio Interazione e Cultura LinC, coordinatore Prof.ssa Zuccheromaglio.<br/> Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Centre of Research on Ethics, Culture, Epistemology and Language (CRECEL): Prof.ssa Letizia Caronia.</p> <p>Il gruppo ha inoltre stipulato una convenzione di ricerca con il centro I.N.A.I.L. di Vigorso di Budrio, per lo sviluppo di un progetto di ricerca sulle pratiche comunicative medico-paziente interne al centro e sullo studio del pregiudizio nei confronti dei portatori di protesi.</p> <p>Nel tempo, il gruppo ha organizzato vari seminari e workshop presso la SSSU dell'Università di Bologna (Talking and moving: multimodality in face to face interaction, Lecture by the Visiting Professor Véronique Traverso, 2013) e presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (2013: Repair and Gesture in the Activity of Cooking Together Seminario di Ricerca, in collaborazione con Véronique Traverso; Workshop Internazionale di Analisi della Conversazione, in collaborazione con Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna e con il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia e con Bologna FAM; 2012: Conferenza di Véronique Traverso Talking and Moving: multimodality in guided Tours; 2011: Giornata di studio Applied Conversation Analysis; Giornata di studio Mental Health and Communication).</p> <p>Tra le pubblicazioni di membri del gruppo, si segnalano le seguenti:</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Galatolo, R. (in press) Reporting Talk when Testifying: Intertextuality, Consistency and Transformation in Witnesses Use of Direct Reported Speech, in T. Berard, B. Dupret & M. Lynch (eds.) Law at Work, Oxford University Press.<br>Galatolo R. (2014) Identities in Court: participation framework and the judges role , in L. Greco, L. Mondada & P. Renaud (eds.) Identités en Interaction/ Identities in Interaction, Lambert Lucas Edition: 137-156.<br>Margutti, P. & Galatolo, R. (2013) Reducing asymmetry in doctor-patient interaction: patients initiatives in specialised clinical encounters, in Salute e Società, Anno XII n. 1: 23-40;<br>Galatolo, R., Greco, L. (2012) L'identité dans l'interaction : pratiques de catégorisation et accountability en milieu homoparental, in Langue Française n. 174, ed. Véronique Traverso.<br>Lorenzetti, R., Lugli, L. (2012). Sharing autobiographical memories: Effects of arousal and memory. Studies in Communication Sciences, 12, 53-57.<br>Lorenzetti, R., Lugli, L. (2012). Narrare sé e gli-altri-in-noi. "Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio", 6(2), 122-136. |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | GALATOLO Renata (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                                                                                                              |
| LS7_8 - Health services, health care research                                                                                               |
| SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender                                                      |
| SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology |

Componenti:

| Cognome    | Nome    | Struttura                 | Qualifica            | Settore  |
|------------|---------|---------------------------|----------------------|----------|
| LUGLI      | Luisa   | Filosofia e Comunicazione | Ric. a tempo determ. | M-PSI/01 |
| LORENZETTI | Roberta | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | M-PSI/01 |
| NICOLETTI  | Roberto | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario      | M-PSI/01 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Altro Personale</b> | Il gruppo collabora con le seguenti università e laboratori di ricerca: Laboratorio C.N.R.S. ICAR di Lione (France): prof.ssa Véronique Traverso Università Paris 3, (France), ILPGA, Prof. Luca Greco Loughborough University (UK), Department of Social Sciences: Prof. Paul Drew and Prof.ssa Alexa Hepburn University of Portsmouth (UK), Department of Psychology: Dr. Alessandra Fasulo Università per Stranieri di Perugia: Prof.ssa Piera Margutti Università di Roma La Sapienza: Dott.ssa Marilena Fatigante (Laboratorio Interazione e Cultura LinC, coordinatore Prof.ssa Zuccheromaglio. Università di Bologna, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Centre of Research on Ethics, Culture, Epistemology and Language (CRECEL): Prof.ssa Letizia Caronia. Il gruppo ha inoltre stipulato una convenzione di ricerca con il centro I.N.A.I.L. di Vigorso di Budrio. |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 12. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | La filosofia dell'Illuminismo. Figure, teorie e interpretazioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                     | <p>Filosofia di un secolo che si designa attraverso l'immagine di luce e si dichiara nel suo significato globale a partire dal suo lessico, la filosofia dell'Illuminismo si è imposta al pensiero contemporaneo come riferimento fondamentale, articolandosi a diverse prospettive di studio la storia, la filosofia, la letteratura, l'arte, l'ermeneutica, il diritto, ecc. - che mobilitano la sua immagine e le sue interpretazioni.</p> <p>Assumendo con Ernst Cassirer e Hans Blumenberg la specificità, la consistenza e l'originalità della cultura filosofica illuminista contro il giudizio negativo di Hegel, il gruppo di ricerca La filosofia dell'Illuminismo. Figure, teorie e interpretazioni che opera nel Dipartimento FILCOM investe la filosofia - o meglio le filosofie - dei "Philosophes" di un doppio interesse storico e teorico: attraverso la definizione di una filosofia per figure e attraverso una rassegna delle varie idee (natura, uomo, ragione, giustizia, progresso, arte, scienza, politica, storia, diritto, arte, ecc.) che emergono nelle loro opere e sostengono le loro idee.</p> <p>Il gruppo, impegnato in un'analisi storico-filosofica e in un'interpretazione teorica della filosofia dell'Illuminismo e dei suoi esiti nella contemporaneità, opera, infatti, secondo una strategia di ricerca e un'istanza di metodo ispirate alla filosofia stessa dei "Philosophes", che è una filosofia plurale, insieme "lumièrisme" e "lutte philosophique": che si pone come forza della ragione e sapere di cose e si impone come critica della superstizione, dell'ignoranza e del pregiudizio; che si afferma come coraggio della verità ma si deve misurare con gli effetti della censura; che si scrive come "progrès de l'esprit humain" che splende finalmente nel secolo della filosofia, ma non dimentica il cammino faticoso, tortuoso e accidentato verso la verità, autorizzando anzi la categoria dell'oscurità e della barbarie per interpretare il passato del Medioevo.</p> <p>Impegno del gruppo si iscrive in questa prospettiva ermeneutica e filosofica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. di analisi storico-critica delle principali interpretazioni coeve e contemporanee della filosofia e della cultura dell'Illuminismo;</li> <li>2. di studio delle figure dei "Philosophes", in relazione alla lettera e allo spirito dei loro testi, al programma per le loro azioni e alla storia dell'efficacia e della fortuna delle loro opere;</li> <li>3. di ricognizione delle potenzialità di sviluppo teorico che emergono dai loro scritti.</li> </ol> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Tale ricerca si articola in più attività:<br/> partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali;<br/> partecipazione a Summer Schools;<br/> pubblicazioni di saggi e articoli su riviste scientifiche specializzate o in volumi collettanei;<br/> pubblicazione di volumi monografici.</p> <p>Il gruppo opera in collaborazione con specialisti della filosofia e della cultura dell'Illuminismo e con importanti istituzioni culturali nazionali e internazionali. In particolare, si segnalano le collaborazioni con l'European Society for Early Modern Philosophy (ESEMP), con il Centre d'études cartésiennes (Université Paris IV-Sorbonne), con il Labex TransferS (ENS-Paris), con il Labex Comod (Université de Lyon), con il Midwest Seminar in Early Modern Philosophy (Princeton University, N.J., USA) e con l'Université de Genève (Département de Langue et Littérature française contemporaine: prof. Martin Rueff; Département de Musicologie: Prof. Brenno Boccadoro) e con l'Institut et Musée Voltaire di Ginevra (dott. François Jacob). Con l'Université de Genève è in atto la collaborazione del gruppo bolognese ad una ricerca triennale (2014-2017) dal titolo Herméneutique des Lumières (HDL).</p> <p>Tra le pubblicazioni caratterizzanti l'attività del gruppo si segnalano le seguenti:<br/> A. Burgio, Strutture e catastrofi. Kant, Hegel, Marx, Milano, Editori Riuniti, 2001;<br/> A. Burgio, Per un lessico critico del contrattualismo moderno, La Scuola di Pitagora, 2006;<br/> A. Burgio, Rousseau e gli altri, Roma, DeriveApprodi, 2012;<br/> F. Cerrato, Un secolo di passioni e politica, Roma, DeriveApprodi, 2013<br/> D. Donati, Il paradigma sussidiario. Interpretazioni, estensione, garanzie, Bologna, Il Mulino, 2014<br/> F. Farinelli, L'invenzione della terra, Palermo, Sellerio, 2007;<br/> F. Farinelli, La crisi della ragione cartografica, Torino, Einaudi, 2009;<br/> F. Farinelli, I segni del Mondo, Roma, Academia Universa Press, 2009;<br/> M. Lalatta Costerbosa, Una bioetica degli argomenti, Torino, Giappichelli, 2012;<br/> M. Lalatta Costerbosa, La democrazia assediata, Roma, DeriveApprodi, 2014<br/> M. Spallanzani, Filosofi. Immagini del Philosophe nell'età dei Lumi, Palermo, Sellerio, 2002;<br/> M. Spallanzani, Diderot entre Socrate et Sénèque, in MORALES ET POLITIQUE. Textes réunis par J. Dagen, M. Escola et M. Rueff, Paris, Champion, 2005, pp. 405-436;<br/> M. Spallanzani, Larbre et le labyrinthe. Descartes selon l'ordre des Lumières, Paris, Champion, 2009;<br/> M. Spallanzani, Philosophie des Lumières et sécularisation. Hans Blumenberg interprète de la philosophie du XVIIIe siècle, in Revue de Métaphysique et de Morale, janvier-mars 2012, n° 1, pp. 79-94.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | SPALLANZANI Mariafranca (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

| Cognome            | Nome      | Struttura                 | Qualifica            | Settore  |
|--------------------|-----------|---------------------------|----------------------|----------|
| BURGIO             | Alberto   | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario      | M-FIL/06 |
| CERRATO            | Francesco | Filosofia e Comunicazione | Ric. a tempo determ. | M-FIL/06 |
| DONNA              | Diego     | Filosofia e Comunicazione | Assegnista           | M-FIL/06 |
| DONATI             | Daniele   | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore          | IUS/10   |
| FEDRIGA            | Riccardo  | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore          | M-FIL/08 |
| FARINELLI          | Franco    | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario      | M-GGR/01 |
| LALATTA COSTERBOSA | Marina    | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato      | IUS/20   |
| OLMI               | Giuseppe  | Storia Culture Civiltà    | Prof. Ordinario      | M-STO/02 |

#### Altro Personale

Collabora alle attività del gruppo anche il dott. Gennaro Imbriano (Dipartimento FILCOM).

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

| Nome gruppo* | Probabilità, causalità, invarianza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione  | <p>Il gruppo coordinato dalla Prof.ssa Maria Carla Galavotti del Dip. FILCOM è impegnato in una ricerca sui temi della causalità e della spiegazione scientifica. Per quanto concerne il tema della causalità, la ricerca si concentra sugli approcci probabilistici, sulla causalità meccanicistica e manipolativa, e sulla nozione di invarianza. Per quanto concerne le teorie della spiegazione, un'attenzione particolare viene dedicata alla spiegazione causale e alle possibili applicazioni di diversi modelli esplicativi alle cosiddette scienze speciali, e più specificamente alle scienze biomediche e al diritto penale.</p> <p>La ricerca si colloca nell'ambito di un ampio dibattito internazionale sulle suddette tematiche, in cui il gruppo si inserisce con una proposta di stampo pluralistico sui temi della causalità e della spiegazione. L'esito previsto della ricerca è la pubblicazione di contributi individuali e congiunti su riviste specializzate e volumi collettanei di profilo internazionale. Fanno parte del gruppo di ricerca la Prof.ssa Maria Carla Galavotti (Dip. FILCOM), la Prof.ssa Raffaella Campaner (Dip. FILCOM), la Dott.ssa Beatrice Collina (dottoranda, Dip. FILCOM), e la Dott.ssa Donata Romizi, Università di Vienna. Ulteriori collaborazioni con altre Università sono legate ai singoli progetti in cui la ricerca si articola, e sono segnalate di seguito.</p> <p>Il gruppo di ricerca partecipa a diversi progetti:</p> <p>1. Progetto internazionale finanziato: ESF Research Networking Programme The Philosophy of Science in a European Perspective (1 maggio 2008 - 30 aprile 2013) <a href="http://www.pse-esf.org/">http://www.pse-esf.org/</a><br/>Chair: Maria Carla Galavotti; Co-Chairs: Miklos Redei LSE, London, UK; Gereon Wolters, University of Konstanz, Germany.<br/>Steering Committee: Diderik Batens, University of Ghent, Belgium; Claude Debru, École Normale Supérieure, Paris, France; Javier Echeverria, CSIC, Madrid, Spain; Michael Esfeld, University of Lausanne, Switzerland; Jan Faye, University of Copenhagen, Denmark; Olav Gjelsvik, University of Oslo, Norway; Theo Kuipers, University of Groningen, The Netherlands; Ladislav Kvasz, Comenius University, Bratislava, Slovak Republic; Adrian Miroiu, National School of Political Studies and Public Administration, Bucharest, Romania; Ilkka Niiniluoto, University of Helsinki, Finland; Tomasz Placek, Jagiellonian University, Krakow, Poland; Demetris Portides, University of Cyprus, Nicosia, Cyprus; Wlodek Rabinowicz, Lund University, Sweden; Friedrich Stadler, University of Vienna and Institute Wiener Kreis, Vienna, Austria<br/>Gregory Wheeler, New University of Lisbon, Portugal.</p> <p>Il progetto quinquennale è promosso dalla European Science Foundation ed è finanziato da istituzioni appartenenti a 18 Paesi Europei. Si tratta del più grosso progetto di ricerca mai realizzato nell'ambito della Filosofia della Scienza. Al termine, un comitato internazionale ha dato valutazione Eccellente ai lavori realizzati nell'ambito del progetto.</p> <p>Il progetto PSE si è articolato in 5 unità tematiche, affrontate da 5 teams di ricercatori:</p> <p>A) Formal Methods;<br/>B) Philosophy of the Natural and Life Sciences.<br/>C) Philosophy of the Cultural and Social Sciences.<br/>D) Philosophy of the Physical Sciences.<br/>E) History of the Philosophy of Science.</p> <p>Raffaella Campaner è stata membro del Team B, Philosophy of the Natural and Life Sciences.</p> <p>2. Progetti nazionali finanziati:</p> <p>- PRIN 2008: Probabilità, stabilità e invarianza nell'individuazione dei modelli causali per la costruzione della conoscenza e l'articolazione dei processi decisionali (marzo 2010 - settembre 2012).<br/>Coordinatore dell'Unità di ricerca di Bologna: Prof.ssa Maria Carla Galavotti; coordinatore nazionale: Prof. Arturo Carsetti (Università di Roma Tor Vergata). Membri dell'Unità di ricerca di Bologna: Dott.ssa Raffaella Campaner. Altre Unità di ricerca: Università Cattolica di Milano; Università di Trieste.</p> <p>- PRIN 2010-2011, Problem solving e decisione: aspetti logici, psicologici e neuroscientifici nell'ambito della giustizia penale (febbraio 2013-febbraio 2016)<br/>Coordinatore dell'Unità di ricerca di Bologna: Prof.ssa Maria Carla Galavotti; coordinatore nazionale: Prof. Paolo Cherubini (Università di Milano Bicocca). Membri dell'Unità di ricerca di Bologna: Prof.ssa Raffaella Campaner; Prof. Alberto Mura (Università di Sassari).</p> <p>Collaborazioni straniere dell'Unità di Bologna: Prof. Andrea Cavanna, Aston University, Birmingham, UK; Prof. Philip Dawid, Cambridge University, UK; Prof. Friedrich Stadler, University of Vienna and Institute Wiener Kreis, Vienna, Austria. Altre Unità di ricerca: Università Cattolica di Milano; Università di Pisa; Università di Torino; Università di Venezia IUAV.</p> <p>Il gruppo ha ottenuto finanziamenti RFO (RFO 2011 - Maria Carla Galavotti (coordinatrice), Raffaella Campaner, Pietro Mantovani (dottorando, Università di Bologna). Temi di ricerca: Probabilità, strutture causali, invarianza;<br/>RFO 2012 - Maria Carla Galavotti (coordinatrice), Raffaella Campaner, Pietro Mantovani e Beatrice Collina (dottorandi, Università di Bologna). Temi di ricerca: Probabilità, concezioni della causalità e modelli di spiegazione<br/>RFO 2013 - Maria Carla Galavotti (coordinatrice), Donata Romizi (dottoranda, Università di Vienna). Temi di ricerca: Il concetto di evidenza e la costruzione di modelli;<br/>RFO 2013 - Raffaella Campaner (coordinatrice), Beatrice Collina (dottoranda, Università di Bologna). Temi di ricerca: Causalità e spiegazione causale nelle scienze biomediche.</p> <p>Il gruppo ha partecipato alle attività del CIRESS, Centro di Ricerca Interdipartimentale di Ricerca in Epistemologia e Storia delle Scienze.</p> <p>Il CIRESS ha raggruppato più Dipartimenti, tanto scientifici quanto umanistici, e ha affrontato svariate tematiche fondazionali e metodologiche nell'ambito dell'epistemologia e della storia della scienza. Maria Carla Galavotti e Raffaella Campaner sono state membri del CIRESS, attivo fino a luglio 2013.</p> <p>Studi in Epistemologia e Filosofia della scienza</p> <p>A partire da luglio 2013, il gruppo ha attivato presso il Dipartimento FILCOM un progetto di ricerca con finanziamento una tantum. Ricercatori: Maria Carla Galavotti e Raffaella Campaner.</p> <p>Il gruppo ha svolto le proprie attività di ricerca anche attraverso l'organizzazione di seminari e convegni. Si segnalano, in particolare:</p> <p>Convegno Internazionale Causal inference in the health sciences, Bologna, 28-29 maggio 2011<br/>Convegno Internazionale New Direction in the Philosophy of Science, Bertinoro (Bologna), 17-20 ottobre 2012.<br/>Convegno finale dell'ESF-PSE Programme<br/>Convegno Internazionale Methodological issues in the special sciences, 30-31 maggio 2013, Bertinoro Conference Centre, Università di Bologna</p> <p>Tra le pubblicazioni più significative del gruppo di ricerca, si segnalano le seguenti:</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>M.C. Galavotti, Probability and Pragmatism, in Explanation, Prediction, and Confirmation, eds. by D. Dieks, W. J. Gonzalez, S. Hartmann, T. Uebel, M. Weber Springer, 2011, pp. 499-510; On Hans Reichenbachs Inductivism, Synthese, 2011, 181, pp. 95-111; The Modern Epistemic Interpretations of Probability: Logicism and Subjectivism, in: Handbook of the History of Logic. Volume 10: Inductive Logic, edited by D. Gabbay, S. Hartmann and J. Woods, Amsterdam: Elsevier, 2011, pp. 153-203; Probability, Statistics, and Law, in Probabilities, Laws, and Structures, edited by D. Dieks, W. J. Gonzalez, S. Hartmann, M. Stoeltzner, M. Weber, Springer, 2012, pp. 401-412; Sull'importanza del contesto per una filosofia della scienza dall'interno. In Un austriaco in Italia. An Austrian in Italy. Festschrift in Honour of Dario Antiseri, a cura di Raffaele De Mucci e Kurt R. Leube, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2012, pp. 645-658.</p> <p>R. Campaner, Causality and Explanation: Issues from Epidemiology, in S. Hartmann, M. Weber, W. J. Gonzalez, D. Dieks, T. Uebel (eds.), Explanation, Prediction, and Confirmation, Dordrecht: Springer, 2011, pp. 125-136; Understanding Mechanisms in the Health Sciences, Theoretical Medicine &amp; Bioethics 32, 2011, pp. 5-17; of Medicine. Causality, Evidence and Explanation, CLUEB 2012, pp. XIII + 171; Philosophy of Medicine and Model Design, in S. Hartmann, M. Weber, W.J. Gonzalez, D. Dieks, T. Uebel (eds.), New Challenges to Philosophy of Science, Dordrecht: Springer, 2013, pp. 467-478.</p> <p>R. Campaner, M.C. Galavotti, Some Remarks on Causality and Invariance, in Causality, Meaningful Complexity and Embodied Cognition, ed. by A. Carsetti, Springer, 2010, pp. 211-230; Evidence and the Assessment of Causal Relations in the Health Sciences, International Studies in the Philosophy of Science 26, 2012, pp. 27-45; La spiegazione scientifica. Modelli e problemi, CLUEB 2012, pp. IX + 187.</p> <p>D. Romizi, "War die wissenschaftliche Weltauffassung des Wiener Kreises nicht doch auch eine Weltanschauung?", in Die europäische Wissenschaftsphilosophie und das Wiener Erbe, eds. E. Nemeth e F. Stadler, 2013, pp. 127-151</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | GALAVOTTI Maria Carla (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                     |
|-----------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                      |
| SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic |

Componenti:

| Cognome  | Nome      | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|----------|-----------|---------------------------|-------------|----------|
| COLLINA  | Beatrice  | Scienze Economiche        | Dottorando  | M-FIL/03 |
| CAMPANER | Raffaella | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/02 |

|                 |                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Collabora con il gruppo la Dott.ssa Donata Romizi (Università di Vienna). |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|

#### 14. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | MODI DELLA LOGICA E FORME DELLA SCIENZA, ML&FS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo di ricerca ML&amp;FS è stato costituito nel 2008 ed è tuttora attivo.</p> <p>Il gruppo porta avanti una ricerca interdisciplinare in cui la logica e la filosofia della scienza si confrontano con altri ambiti disciplinari: matematica, fisica, informatica, economia, diritto, linguistica, storia della filosofia, arte, antropologia. Varie sono le questioni discusse e indagate: Che cosa rende significativa una costruzione simbolica? Che cosa rende affidabile una dimostrazione? Che cosa rende ragionevole un'assunzione? Dove tracciare una linea di demarcazione fra procedimenti matematici e processi fisici? Eugene Wigner parla dell'applicabilità della matematica alle scienze come di un miracolo; ma come prende forma il miracolo?</p> <p>Altri temi affrontati nel corso della ricerca sono relativi ai procedimenti effettivi di calcolo dal lavoro di Turing fino ai più recenti sviluppi di computabilità con i numeri reali e complessi e alle logiche non classiche (dalle logiche modali alle logiche epistemiche o deontiche) sia proposizionali che predicative.</p> <p>Grande attenzione è pure dedicata alla struttura formale delle teorie fisiche, in particolare allo sviluppo dei metodi matematici della fisica originati nella scuola hilbertiana.</p> <p>Il gruppo ha organizzato per ogni anno accademico circa 20-25 seminari.</p> <p>Nel programma dell'anno 2013 si segnalano, tra gli altri, i seguenti interventi:</p> <p>Fondamenti insiemistici della teoria delle categorie; Quanto è lungo un segmento con infiniti punti; Deflazionismo, incompletezza e omega-regola; "Metafisica senza caverna: Intuizione e visualizzazione in Felix Klein; Editing Hilbert; A logic for expected chances of success; Immaginazione e visualizzazione; Simmetrie e rotture di simmetrie; Tableaux per logiche modali indicate; From Quantum Randomness to Hypercomputation; Equivalenze su processi e linguaggi di ordine superiore; Perché Galilei e Newton non sono nati in Cina? Un confronto tra civiltà (P. I, P. II).</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | CORSI Giovanna (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                                              |
| PE1_1 - Logic and foundations                                               |
| PE6_4 - Theoretical computer science, formal methods, and quantum computing |
| SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic                         |

Componenti:

| Cognome    | Nome     | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|------------|----------|---------------------------|-----------------|----------|
| LUPACCHINI | Rossella | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/02 |

|                        |                                                                                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Altro Personale</b> | Al gruppo collabora anche il Prof. Eugenio Orlandelli (Università di Bologna)- |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

**15. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | La riflessione morale di fronte al mind/body problem. Problemi storici e prospettive teoriche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Il gruppo di ricerca (che aderisce al PRIN 2010-2011, coordinatore nazionale prof. Franco Biasutti) intende sviluppare sotto il profilo storico-ricostruttivo, teorico-argomentativo e applicativo la relazione tra mente e corpo con particolare riferimento a tre nuclei tematici appartenenti alla sfera delletica applicata:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le questioni di fine vita;</li> <li>2. le nuove frontiere della scienza e della ricerca medica: in particolare le neuroscienze e le nanomedicine;</li> <li>3. Il rapporto medico-paziente.</li> </ol> <p>Più in particolare, per quanto riguarda il primo tema, il progresso della ricerca riguarda la definizione di accanimento terapeutico e la messa a punto di linee interpretative e concettuali in grado di orientare con imparzialità nell'universo vasto e confuso delle cosiddette dichiarazioni anticipate di trattamento. Per il secondo tema, il gruppo di ricerca mira alla redazione di un protocollo etico che possa costituire un sorta di codice deontologico per le questioni di maggiore criticità sotto il profilo morale, emergenti dai due innovativi ambiti della ricerca medica considerati: le nanomedicine e le neuroscienze. E questo con specifico riferimento alle implicazioni etiche, all'impatto sociale, alla comunicazione nella sfera pubblica, avendo sullo sfondo le richieste e le indicazioni normative della Comunità europea. Per ciò che attiene al terzo problema trattato, si intende pervenire a un'idea di consenso informato più adeguata alla reale natura dei soggetti della relazione medico-paziente e quindi a una interpretazione di tale relazione non paternalistico ma al tempo stesso in grado di esprimere una complessificazione ragionata del rapporto medico-paziente di tipo contrattuale.</p> <p>Il gruppo, che collabora con altre università e istituti di ricerca, in particolare con l'Università degli Studi di Padova, organizza seminari periodici, coinvolgendo anche giovani ricercatori con contratti co.co.co sui seguenti progetti di ricerca: Isteria, Ipocondria: malattie mentali e descrizione della natura umana. Il ruolo degli spiriti animali all'interno della connessione tra mente e corpo nella filosofia della prima modernità inglese (dott. Alessandro Chiessi); La malinconia come esperienza morale nella Grecia antica (dott.ssa Pia Campeggiani).</p> <p>Si segnalano le seguenti pubblicazioni:<br/> Sull'identità personale, a cura di P. Vincieri, d.u.press, Bologna 2013; Machiavelli: tempo e conflitto, a cura di R. Caporali, V. Morfino e S. Visentin, Mimesis, Milano 2013.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | CAPORALI Riccardo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                               |
| SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art |
| SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity                |
| SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory                  |
| SH5_6 - Philosophy, history of philosophy                    |

Componenti:

| Cognome            | Nome     | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|--------------------|----------|---------------------------|-----------------|----------|
| LALATTA COSTERBOSA | Marina   | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | IUS/20   |
| SCARDOVI           | Gabriele | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/03 |

## Altro Personale

Oltre ai membri indicati, sono membri del gruppo la dott.ssa Pia Campeggiani e il dott. Alessandro Chiessi (Dipartimento FILCOM).

## 16. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

| Nome gruppo*                          | Memorie e traumi culturali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione                           | <p>Il gruppo "Memorie e traumi culturali" è impegnato in una ricerca sociosemiotica e di semiotica delle culture sui testi, i generi e le pratiche di rappresentazione e sui i luoghi della memoria culturale e individuale in situazioni di conflitto e post-conflitto, violenze e traumi collettivi. Le principali aree di ricerca sono: Spazi della memoria (Monumenti, musei, città); Media e memoria (Stampa, TV, cinema, documentario, fiction, fotogiornalismo, Web); Scritture della memoria (Biografie, autobiografie, testimonianze).</p> <p>Su questi argomenti, il gruppo ha organizzato e partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali e promuove la pubblicazione di monografie, saggi e articoli dedicati alle sue principali aree di ricerca,</p> <p>3. I membri del gruppo di ricerca sono membri del Comitato Scientifico e della segreteria scientifica di TRAME Centro di studi interdisciplinare su memorie e traumi culturali (<a href="http://www.trame.unibo.it">www.trame.unibo.it</a>). Il centro promuove un approccio interdisciplinare capace di coniugare diversi saperi accademici con la domanda sociale e culturale che oggi viene posta dai problemi dell'interculturalità, dagli abusi della memoria e, più in generale, dalle strategie politiche di controllo, gestione e risoluzione dei conflitti.</p> <p>Il gruppo collabora attivamente anche con IASHMS (Amsterdam School for Heritage and Memory Studies) dell'UVA-University of Amsterdam, e fa parte di un consorzio internazionale che comprende, oltre alla citata UVA: Politecnico di Milano, NTNU di Trondheim, FU Berlin, Erasmus Studio Rotterdam, Staffordshire University, Cambridge University.</p> <p>I membri del gruppo sono inoltre coinvolti nelle attività dell'International Consortium for the Study of Post-conflicts and Reconciliation, con sede presso l'Università di Nottingham, UK.</p> <p>Nel 2013 il gruppo ha ottenuto il finanziamento per un progetto FP7-PEOPLE-2013-IRSES: MEMOSUR: A Lesson for Europe: Memory, trauma and reconciliation in Chile and Argentina. Il progetto si conclude nel 2017.</p> <p>Il gruppo organizza vari eventi scientifici connessi con la ricerca. In particolare, si segnalano i seguenti:</p> <p>Tavola rotonda Collective traumas: how to remember, how to heal? organizzata nell'ambito del convegno della European Society for Traumatic Stress Studies, 6-9 giugno 2013, Bologna. Partecipano per TraMe: Cristina Demaria, Daniele Salerno, Patrizia Violi. Apertura del convegno di Patrizia Violi.<br/> <a href="https://centrotrame.wordpress.com/2013/06/06/la-strage-di-bologna/">https://centrotrame.wordpress.com/2013/06/06/la-strage-di-bologna/</a></p> <p>Lectures on Memory (29 giugno 2013). Interventi di Alessandro Portelli e Wu Ming 2 per il Centro sulla memoria della Università di San Marino e la partecipazione di TraMe, San Marino. Presiede Patrizia Violi, discussant Daniele Salerno.<br/> <a href="https://centrotrame.wordpress.com/2013/06/18/lectures-on-memory-2013/">https://centrotrame.wordpress.com/2013/06/18/lectures-on-memory-2013/</a></p> <p>Panel Archivi mediatici (11 settembre 2013), organizzato da Daniele Salerno all'interno del convegno Cantieri di storia della Società italiana per lo studio della Storia Contemporanea (SISSCO). Discussant: Cristina Demaria.<br/> <a href="https://centrotrame.wordpress.com/2013/09/10/cantieri-di-storia/">https://centrotrame.wordpress.com/2013/09/10/cantieri-di-storia/</a></p> <p>Panel La temporalidad de la memoria traumática organizzato da Anna Maria Lorusso all'interno del congresso della Asociación Española de Semiótica, Semiótica e historia. Sentidos del tiempo (17 ottobre 2013). Partecipano per TraMe: Cristina Demaria, Anna Maria Lorusso, Daniele Salerno.</p> <p>Il gruppo ha inoltre partecipato all'organizzazione del seminario interdottoressale Identità nelle Scienze Umane (febbraio-aprile 2013), presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna SSSUB.:<br/> <a href="https://centrotrame.wordpress.com/2013/02/07/seminari2013/">https://centrotrame.wordpress.com/2013/02/07/seminari2013/</a></p> <p>Tra le pubblicazioni più significative relativamente alla ricerca del gruppo:<br/> a cura di TRAME (2013) Versus n. 116, Politiche della Memoria, Milano, Bompiani, 2013</p> <p>Demaria, C. (2012), Il trauma, l'archivio e il testimone, Bologna, BUP, 2012.</p> <p>Lorusso, A.M. (2013) The popularisation of History in Italian contemporary culture., in Versus n. 116, Politiche della Memoria, Milano, Bompiani.</p> <p>Mazzucchelli, F. (2013) (Post-)Urbicide. Reconstruction and Ideology in Former Yugoslav Cities, in Gonçalves Miranda, R.; Zullo, F. (eds), Post-Conflict Reconstructions. Re-mapping and Reconciliations, Nottingham: Critical, Cultural and Communication Press.</p> <p>Violi P. (2012) Trauma Site Museums and Politics of Memory. Tuol Sleng, Villa Grimaldi and the Bologna Ustica Museum. Theory, Culture &amp; Society, Vol.29 (1): 36-75.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | VIOLI Maria Patrizia (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Settore ERC del gruppo:

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

| Cognome     | Nome       | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|-------------|------------|---------------------------|-----------------|----------|
| DEMARIA     | Cristina   | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| LORUSSO     | Anna Maria | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |
| MAZZUCHELLI | Francesco  | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/05 |
| SALERNO     | Daniele    | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/05 |

**17. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Passioni e politica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Il gruppo di ricerca, coordinato dal Prof. Riccardo Caporali presso il Dipartimento FILCOM, è impegnato in uno studio di lungo periodo sul rapporto tra passioni e politica nel pensiero storico-filosofico e nella teoria politica. Tema classico della filosofia morale, il rapporto passioni e politica è affrontato dal gruppo in due direzioni: una rivisitazione delle radici teoriche del problema, che affondano nella filosofia greca, laddove le passioni non si configurano solo nei termini del rischio e del disordine, ma anche del riconoscimento e del rispetto sociale, e in uno studio delle teorie eccentriche della modernità, che attraverso autori come Machiavelli e Spinoza posizionano il rapporto politica-passioni lungo sentieri diversi e alternativi rispetto alle prestazioni teoriche vincenti (hobbesiane, liberali) della neutralizzazione del conflitto e delle passioni dallo spazio politico dello Stato rappresentativo. In relazione a tale ricerca, il gruppo ha ricevuto un finanziamento RFO dall'Università di Bologna (2013).</p> <p>Su tali temi, il gruppo organizza seminari di ricerca, i cui risultati sono oggetto di pubblicazione.</p> <p>Nell'ambito di questa stessa ricerca generale, particolarmente importante è il progetto Machiavelli500. Mezzo millennio del Principe. In esso, il gruppo intende affrontare lo studio del Principe di Machiavelli in due direzioni: storia e fortuna dell'opera; storia delle idee. Il risultato più significativo di questa collaborazione è stata l'organizzazione di un convegno internazionale dal titolo Machiavelli500. Mezzo millennio del Principe (15-17 ottobre 2013), articolato in quattro sessioni tematiche: I-II Prospettive scientifiche e politiche (SSSU dell'Università di Bologna); III. Il testo: tradurre e commentare (Scuola Normale di Pisa); IV. Fortuna e tradizioni geografico-politiche (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento). Il convegno si è potuto giovare di contributi degli enti organizzatori, nonché dell'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna. Un volume in corso di pubblicazione (a cura di R. Caporali, G.M. Anselmi e C. Galli, presso l'editore Mimesis di Milano) raccoglie alcuni contributi di tale convegno e altri, di altri studiosi.</p> <p>Si segnalano le seguenti pubblicazioni:<br/>P. Vincieri, Il divenire e la virtù, Il Melangolo, Genova 2012; R. Caporali, Uguaglianza, il Mulino, Bologna 2012;<br/>R. Caporali, La pazienza degli esclusi. Studi su Spinoza, Carocci, Milano 2012;<br/>P. Campeggiani, Le ragioni dell'ira. Potere e riconoscimento nell'antica Grecia, Carocci, Roma 2013;<br/>Sul fondamento della morale, a cura di P. Vincieri, d.u.press, Bologna 2012; Corruzione decadenza declino, a cura di P. Vincieri, d.u.press, Bologna 2011.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | CAPORALI Riccardo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

| Cognome    | Nome   | Struttura                          | Qualifica       | Settore      |
|------------|--------|------------------------------------|-----------------|--------------|
| BATTISTINI | Andrea | Filologia Classica e Italianistica | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/10 |
| GALLI      | Carlo  | Storia Culture Civiltà             | Prof. Ordinario | SPS/02       |

|          |                   |                                    |                 |              |
|----------|-------------------|------------------------------------|-----------------|--------------|
| ANSELM   | Gian Mario Giusto | Filologia Classica e Italianistica | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/10 |
| VINCIERI | Paolo             | Filosofia e Comunicazione          | Prof. Ordinario | M-FIL/03     |

|                 |                                                                                                                                            |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Collabora con il gruppo la dott.ssa Pia Campeggiani (Dipartimento FILCOM) e il Prof. Michele Ciliberto (Scuola Normale Superiore di Pisa). |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 18. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo* | COGITO-UNIBO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Descrizione  | <p>Il gruppo Cogito-Unibo opera come unità bolognese del centro di ricerca di filosofia Cogito (il centro Cogito nasce come gruppo informale di ricerca nel gennaio 2009 e l'12 marzo 2012 Cogito è parte dell'Istituto per gli Studi Superiori dell'Università di Bologna). Obiettivo dell'unità è la promozione della ricerca e l'internazionalizzazione su specifici progetti nell'ambito della filosofia analitica.</p> <p><b>Progetti</b></p> <p>I progetti dell'unità Cogito-Unibo, come tutti i progetti del centro Cogito, sono guidati da "Principal Investigators" che sono responsabili delle attività scientifiche e dei risultati dei progetti. A questi progetti sono altresì affiliati degli "Associate Investigators" e degli studenti dottorandi e di magistrale che partecipano attivamente e regolarmente alle attività del gruppo. Infine ci sono "External Researchers" che, pur non potendo partecipare regolarmente alle attività, contribuiscono ai progetti attraverso seminari intensivi e discussioni online.</p> <p>L'ambito delle ricerche del gruppo Cogito-Unibo ha riguardato: 1) la filosofia del linguaggio con un progetto su Predicazione, contesto e relativismo dove è stato affrontato il classico problema della predicazione e il ruolo del contesto linguistico nella determinazione del significato e nella relativizzazione della verità; 2) la storia della filosofia analitica con un progetto su: «I progenitori della filosofia analitica» dove si è studiato il ruolo storico di Gottlob Frege, Bertrand Russell, G. E. Moore e Ludwig Wittgenstein nella formazione della tradizione analitica; 3) l'epistemologia con un progetto sulla natura delle giustificazioni immediate e la rilevanza delle giustificazioni immediate per l'epistemologia (scetticismo, chiusura e trasmissione in inferenze e conoscenza stati mentali).</p> <p><b>Eventi</b></p> <p>Il gruppo Cogito-Unibo ha svolto diverse attività, tra cui seminari, convegni e workshop e ha organizzato a Bologna delle giornate di studio -Cogito Days- che coinvolgono tutti membri del centro Cogito.</p> <p>Cogito days: Cogito Day 1 (10 giugno 2009), Cogito Day 2 (7 luglio 2009), Cogito Day 3 (12 gennaio 2010), Cogito Day 4 (24 maggio 2010), Cogito Day 5 (26 gennaio 2011), Cogito Day 6 (27 giugno 2011), Cogito Day 7 (20 dicembre 2011), Cogito Day 8 (28 maggio 2013)</p> <p>Workshop: Themes from Eva Picardi (2-3 aprile 2009), Relativism and Disagreement Workshop 1 (20-21 maggio 2011), Perception Day (22 giugno 2011), Wittgenstein Day (23 giugno 2011), Perception Day 2 (15 marzo 2012), Workshop on Truth and Reference (25 febbraio 2013),</p> <p>Convegni: Second SIFA Graduate Conference (29-31 ottobre 2009), Truth and Relativism Conference (5-6 giugno 2010), Skepticism and Justification Conference (17-18 dicembre 2010), European Epistemology Network Meeting (28-30 giugno 2012)</p> <p><b>Pubblicazioni:</b></p> <p>A. Coliva, S. Moruzzi (2012). Truth Relativists Can't Trump Moral Progress. ANALYTIC PHILOSOPHY, vol. 53, p. 48-57</p> <p>Moruzzi S., Volpe G. (2012). Che cosa serve per essere in disaccordo?. In: (a cura di): Amoretti M.C., Vignolo M., Disaccordo. Annuario della Società Italiana di Filosofia Analitica (SIFA) 2012. FILOSOFIE ANALITICHE / METAFISICA, p. 69-77, Milano:Mimesis</p> <p>S. Moruzzi (2008). Assertion, Belief and Disagreement: A Problem for Truth-Relativism. In: (a cura di): M. G. CARPINTERO, M. KOLBEL, Relative Truth. p. 207-224, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780199234943</p> <p>A.Coliva., S. Moruzzi &amp; G. Volpe (2012) Guest Editor's Preface, Discipline filosofiche 22(2): 5-6.</p> <p>A.Coliva., S. Moruzzi &amp; G. Volpe (2012) Introduction, Synthese 189: 221-234.</p> <p>G. Volpe (2012) Cornerstones. You'd Better Believe Them, Synthese 189: 317-336.</p> <p>G. Volpe (2010). Verità e giustificazione, in Verità. Annuario e Bollettino della Società Italiana di Filosofia Analitica (SIFA) 2010, eds. M. Carrara and V. Morato, Mimesis, Milan-Udine: 339-354.</p> <p>P. Leonardi (2011) Predication (in Philosophical Papers dedicated to Kevin Mulligan <a href="http://www.philosophie.ch/kevin/festschrift/">http://www.philosophie.ch/kevin/festschrift/</a> ISBN 978-2-8399-1028-6 pp. 14; printed in Mind, values and metaphysics /</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>Philosophical papers dedicated to Kevin Mulligan Berlin Springer 2014).</p> <p>P. Leonardi (2013) Existence and Reference (Rivista italiana di filosofia del linguaggio)<br/>(Review of F. Recanati Mental Files (Notre Dame Philosophical Reviews <a href="http://ndpr.nd.edu/news/41180-mental-files/">http://ndpr.nd.edu/news/41180-mental-files/</a>).</p> <p>P. Leonardi (2013) La sostanza della verità (in A plea for balance in philosophy / Essays in honour of Paolo Parrini R. Lanfredini &amp; A. Peruzzi eds Pisa ETS: 137-50).</p> <p>P. Leonardi (2013) Reference and Attention (in Pragmatics of Speech Actions R. Turner &amp; M. Sbisà eds Berlin de Gruyter: 339-59).</p> <p>E. Picardi (2010) Wittgenstein and Frege on Proper Names and the Context Principle, in D. Marconi, P. Frascaola, A. Voltolini (eds.) Wittgenstein: Mind, Meaning and Metaphilosophy, Palgrave, London. pp.166-187.</p> <p>E. Picardi (2011) Pragmatism as Anti-Representationalism? in R. Calcaterra (ed.), New Perspectives Pragmatism and Analytic Philosophy, Rodopi, New York Amsterdam.</p> <p>E. Picardi (2012) Construction and Abstraction in G. Löffladt (Hrg) Mathematik - Logik- Philosophie. Ideen und ihre Wirkungsgeschichte, Wissenschaftlicher Verlag Harry Deutsch, pp. 305-320.</p> <p>Collaborazioni con istituzioni: Università di Modena e Reggio Emilia, Università di Padova, Università di Trieste, Università di Parma, Università San Raffaele</p> |
| <b>Sito web</b>                              | <a href="http://cogito.lagado.org">http://cogito.lagado.org</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | LEONARDI Paolo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>                                                                                                              |
| SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic                                                                                         |
| SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology |
| SH5_6 - Philosophy, history of philosophy                                                                                                   |

Componenti:

| Cognome    | Nome        | Struttura                 | Qualifica       | Settore    |
|------------|-------------|---------------------------|-----------------|------------|
| BERDINI    | Federica    | Filosofia e Comunicazione | Dottorando      | M-FIL/05   |
| CORSI      | Giovanna    | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/02   |
| CAVINI     | Walter      | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/07   |
| MORUZZI    | Sebastiano  | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05   |
| PICARDI    | Eva         | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/05   |
| ORLANDELLI | Carlo Maria | Ingegneria Industriale    | Prof. Associato | ING-IND/19 |
| VOLPE      | Giorgio     | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/01   |

#### 19. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Le sorti della scienza in Italia dopo l'Unità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Il gruppo è impegnato nella realizzazione a Roma di un Museo dedicato a E. Fermi e nella ricostruzione delle origini e dello sviluppo dell'Istituto romano di fisica, ma svolge attività di ricerca su temi collegati allo sviluppo della scienza in Italia dopo l'Unità con particolare riferimento al periodo della prima guerra mondiale.</p> <p>Tra i prodotti si segnalano le seguenti pubblicazioni:</p> <p>R. Simili, Vito Volterra and Marie Curie: the Birth of the Italian Commission on Radium, Giornale di Fisica, vol. LVI, n. 1, 2013, pp. 59-76;</p> <p>S. Linguerri, Loceanografia italiana sbarca in Europa: Vito Volterra e la Commission internationale pour l'exploration scientifique de la mer Méditerranée. Giornale di Fisica, VOL. LV, N. 1, 2014, pp. 61-85; M. Focaccia, Pietro Blaserna e l'Istituto di fisica di Roma. Antefatto, Giornale di Fisica, vol LV, n. 2, 2014, pp. 129-145;</p> <p>M. Focaccia, L'Istituto di fisica di Roma. Un ideale realizzato, Giornale di Fisica, vol. LV, n. 4, pp. 309-338.</p> <p>Per l'attività convegnistica si segnala il recente convegno La grande guerra rivoluzione la comunità scientifica. Il ruolo dell'Italia, organizzato da Accademia Nazionale delle scienze detta dei XL; CNR, Accademia delle scienze di Bologna; Società italiana di storia della scienza; Gruppo nazionale di fondamenti e storia della chimica, Centro Pristem-Università Bocconi, (Roma, 10-11 dicembre 2014).</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | SIMILI Raffaella (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Settore ERC del gruppo:**

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

| Cognome   | Nome   | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|-----------|--------|---------------------------|-------------|----------|
| LINGUERRI | Sandra | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-STO/05 |

**Altro Personale**

Al gruppo collabora inoltre Miriam Focaccia, assegnista del Centro Fermi ma in convenzione con FILCOM.

**20. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Smart cities e capitale socioculturale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Il gruppo si è costituito ufficialmente nel momento in cui il progetto Smart cities e capitale socioculturale ha ottenuto un finanziamento FARB studi di fattibilità (luglio 2013).</p> <p>Obiettivo generale del nostro studio è quello di gettare le basi per nuove strategie, metodologie e modelli per progettare smart cities, e così affrontare le sfide attuali legate alla governance partecipata di realtà urbane e sociali sempre più complesse.</p> <p>In particolare sono due le direzioni di lavoro:</p> <p>1) verificare la fattibilità e l'impatto sociale e scientifico di un nuovo approccio interdisciplinare alle smart cities (finora studiate prevalentemente con approcci tecnologici ed economici) fondato sull'idea di partecipazione, e capace di integrare l'apporto delle scienze del linguaggio con l'architettura, gli urban studies, la geografia, il design e lo studio delle nuove tecnologie della comunicazione;</p> <p>2) consolidare su questi temi un network di ricerca interdisciplinare già esistente tra l'Università di Bologna e il Brasile (di cui IIRT Brasile la Fondazione FIBRA sono espressione), al fine di trasferire e confrontare esperienze comparabili per dimensione, caratteristiche culturali, sociali e urbane.</p> <p>Il gruppo è costituito in collaborazione con il Dipartimento di Architettura (DA Unibo; membri: Fabrizio Apollonio e Aurelio Muzzarelli) e in partnership con l'Università Cattolica di Sao Paulo, Brasile. Ha ricevuto inoltre un cofinanziamento dalla Fondazione Fibra.</p> <p>Essendo un progetto di fattibilità, le azioni del 2013 sono state:</p> <p>1- Workshop di confronto metodologico fra i due gruppi disciplinari prevalenti nel progetto (DFC e DA) al fine di mettere a punto un approccio interdisciplinare integrato;</p> <p>2- Scambi di ricerca e networking fra i partner di UNIBO e studiosi di atenei brasiliani (finalizzati all'analisi di case-studies specifici, al confronto e al transfer di competenze);</p> <p>3. Una conferenza internazionale di carattere interdisciplinare a Bologna in cui confrontare approcci e competenze diverse (non solo di comunicazione e urbanistica) sul tema smart city (la conferenza si terrà il prossimo giugno 2015).</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | VIOLI Maria Patrizia (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2\_10 - Communication networks, media, information society

SH3\_10 - Urban studies, regional studies

Componenti:

| Cognome  | Nome       | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|----------|------------|---------------------------|-----------------|----------|
| DEMARIA  | Cristina   | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| LORUSSO  | Anna Maria | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |
| PAOLUCCI | Claudio    | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |

**21. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Nuove pratiche comunicative e culturali / Nouvelles pratiques communicatives et culturelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>1Obiettivo del gruppo di ricerca è studiare alcune forme contemporanee di pratiche artistiche e culturali che, ricorrendo ai nuovi media, introducono modalità innovative di comunicazione e gestione sociale del senso, per verificare se è possibile individuare l'effettiva emergenza di nuovi modelli di interazione comunicativa.</p> <p>In particolare, il gruppo si propone l'approfondimento di alcune questioni teoriche cruciali:</p> <p>i) la dialettica tra regolarità e innovazione radicale: quanto queste nuove pratiche sono basate su grammatiche standardizzate e quanto invece si affidano all'improvvisazione? In che misura esse mirano a definire degli abiti sociali o preferiscono restare nell'ambito dell'eccezione? In che modo una pratica che si vuole unica può pensare di incidere stabilmente sul reale?</p> <p>ii) la relazione fra dimensione effimera e archiviazione memoriale: molte di queste pratiche sul web sembrano vivere in una dimensione effimera e anche a livello artistico sempre più spesso si parla di "monumenti effimeri" (cfr. Celant), di "effimero permanente" (Firenze, Galleria degli Uffizi), progettazione di contro-monumenti, costruiti per poi scomparire. Tuttavia, tutto ciò che passa per il web lascia, letteralmente, traccia e in questo modo va a costituire enormi archivi di memoria che non sono però del tutto controllabili e disponibili. iii) le nuove forme di partecipazione sociale che tali pratiche sollecitano, soprattutto a livello civico e politico.</p> <p>Il gruppo è costituito in collaborazione con l'Università di Limoges, con un team di ricerca coordinato dal prof. Jacques Fontanille, ed è connesso al dottorato di ricerca in Semiotica. Per gli anni 2012-2015 il gruppo di ricerca ha vinto il finanziamento Vinci Italy-France per il progetto dal titolo Nuove pratiche comunicative e culturali / Nouvelles pratiques communicatives et culturelles.</p> <p>Nel 2013 membri del gruppo hanno partecipato al convegno internazionale Énonciation et metalangages visuels presso l'Università di Liegi. Una serie di iniziative su archivi e musei sono state svolte presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici.</p> <p>Pubblicazioni:</p> <p>- C. Paolucci, ARCHIVE, PATRIMOINE ET MEMOIRE. UN REGARD SEMIOTIQUE SUR LA TIERS-MONDIALISATION DU SAVOIR A L'ÈRE DE LA NUMERISATION, in Treleani, M. e Frey, V., Vers un nouvel archiviste numérique, PARIGI, L'Harmattan/INA Editions, 2013, pp. 75103.</p> <p>- P. Violi, Paesaggi della memoria, Milano, Bompiani, 2014.</p> <p>- Lorusso A.M., The popularisation of History in Italian Contemporary Culture, VS, 2013, 116, pp. 59-79.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | VIOLI Maria Patrizia (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

| Cognome  | Nome       | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|----------|------------|---------------------------|-------------|----------|
| LORUSSO  | Anna Maria | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/05 |
| PAOLUCCI | Claudio    | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/05 |

**22. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):**

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | Cognizione, linguaggio e filosofia della mente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | <p>Il gruppo di ricerca si occupa di alcune delle tematiche che sono al centro della filosofia del linguaggio contemporanea, quali</p> <p>il rapporto tra linguaggio, cognizione e istituzioni;</p> <p>i rapporti tra conoscenza sensibile e linguaggio;</p> <p>pragmatica, semiotica della cultura e analisi del discorso;</p> <p>filosofia del linguaggio e filosofia della mente.</p> <p>Il gruppo di ricerca collabora con la Società Italiana di Filosofia del Linguaggio (SFL), di cui esprime il presidente (prof. Paolo Leonardi) e il segretario (prof. Claudio Paolucci) e ha organizzato gli ultimi tre convegni nazionali. Il gruppo collabora altresì attivamente e organicamente con la Scuola Superiore di Studi Umanistici, di cui esprime il direttore (prof. ssa Patrizia Violi), il coordinatore scientifico (prof. Claudio Paolucci) e la segretaria scientifica (prof. ssa Cristina Demaria).</p> <p>Nel 2013 il gruppo di ricerca ha organizzato presso l'Università di Palermo il convegno internazionale Linguaggio e</p> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descrizione</b>                           | <p>istituzioni. Discorsi, monete, riti.<br/> <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/convegnosf/">http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/convegnosf/</a><br/>         Ha inoltre curato, tra le altre iniziative della Scuola Superiore di Studi Umanistici, il ciclo di seminari interdottoale sulla dimostrazione nelle scienze umane.<br/> <a href="http://www.sssub.unibo.it/pagine_principali/2013/calendario_seminario_dimostrazione-condello_ok.htm">http://www.sssub.unibo.it/pagine_principali/2013/calendario_seminario_dimostrazione-condello_ok.htm</a></p> <p>Pubblicazioni relative al gruppo di ricerca:</p> <p>- C. Paolucci, P. Leonardi, Senso e sensibile. Prospettive tra estetica e filosofia del linguaggio, Roma, EDIZIONI NUOVA CULTURA, 2013, pp. 217.<br/>         - A. M. Lorusso, I confini del matrimonio. Un problema semiotico, RIFL 8, 2 (2014)<br/>         - S. Moruzzi, Vaghezza. Confini, cumuli e paradossi, ROMA, Laterza, 2012<br/>         - A. M. Lorusso, C. Paolucci, P. Violi, Narratività. Problemi, analisi, prospettive, BOLOGNA, Bononia University Press, 2012, pp. 346.<br/>         C. Paolucci, Sens et cognition : la narrativité entre sémiotique et sciences cognitives, «SIGNATA», 2012, 3 (2012), pp. 299 - 316.</p> <p>In collaborazione con la Società Italiana di Filosofia del linguaggio, il gruppo intende promuovere</p> <p>a. il dialogo e il confronto tra i docenti ed i ricercatori italiani di filosofia del linguaggio e delle discipline affini, attraverso la creazione di una comunità di studiosi nel cui ambito ogni prospettiva di ricerca trovi pieno riconoscimento e appoggio;<br/>         b. la circolazione delle informazioni e il confronto, anche oltre la specificità disciplinare, con altri studiosi, italiani o stranieri, interessati alla filosofia e al linguaggio;<br/>         c. l'organizzazione di almeno un convegno internazionale di studi all'anno, svolto in diverse sedi e su tematiche che sono al centro del dibattito scientifico della filosofia del linguaggio;<br/>         d. la pubblicazione dei risultati della ricerca in monografie e numeri tematici di riviste scientifiche nazionali e internazionali.</p> <p>I coordinatori del gruppo di ricerca sono il prof. Paolo Leonardi e il prof. Claudio Paolucci.</p> |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | LEONARDI Paolo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

#### Settore ERC del gruppo:

SH4\_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH4\_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

| Cognome  | Nome           | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|----------|----------------|---------------------------|-----------------|----------|
| COSENZA  | Giovanna       | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| DEMARIA  | Cristina       | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| LORUSSO  | Anna Maria     | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |
| MARMO    | Costantino     | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/05 |
| MORUZZI  | Sebastiano     | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |
| PICARDI  | Eva            | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/05 |
| PAOLUCCI | Claudio        | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-FIL/05 |
| POZZATO  | Maria Pia      | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/05 |
| VIOLI    | Maria Patrizia | Filosofia e Comunicazione | Prof. Ordinario | M-FIL/05 |

|                        |                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Altro Personale</b> | Collaborano alle attività del gruppo il dott. Daniele Salerno, il dott. Francesco Mazzucchelli e il dott. Francesco Bellucci (Dip. FILCOM) |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 23. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b> | Statuto territoriale e geografia culturale dell'Europa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | L'affermazione dell'Unione Europea come soggetto politico transnazionale ha sollevato negli ultimi anni una serie di questioni decisive su tematiche relative alla ridefinizione dei tradizionali confini nazionali (de-bordering/re-bordering), all'erosione della sovranità statale (Brown 2013), ai flussi migratori, e più in generale al rescaling dei processi decisionali politici ed economici tra i Paesi membri. |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione | <p>Questi cambiamenti hanno comportato un ripensamento della spazialità europea e più precisamente del suo statuto territoriale, andando a modificare l'idea stessa di Europa che, come ha mostrato Todorov (1984), si era plasmata identitariamente a partire dalla conquista dell'America. Tale richiamo risulta ancora più significativo da un punto di vista della definizione culturale dell'Europa secondo lo schema interno-esterno, tipicamente cartografico e legato alla territorialità dello Stato moderno.</p> <p>In altre parole la definizione geografica dell'Europa si lega ancora a uno degli assunti principali di quella trappola territoriale (Agnew, 1994) che risulta invece uno dei maggiori limiti, per gli scienziati sociali, nella comprensione e nel superamento dello Stato territoriale moderno.</p> <p>A partire da queste prime considerazioni, il gruppo di ricerca si occupa di rintracciare le coordinate di un possibile statuto territoriale per l'Europa, riflettendo sul significato contemporaneo di territorio, autorità e cittadinanza. La vastissima letteratura di riferimento fin qui prodotta si interessa di tre tematiche principali: la rappresentazione spaziale dell'Europa e dei suoi confini, la costruzione geopolitica dell'Europa, il rapporto tra politica economica sovranazionale e partecipazione democratica. Risulta invece ancora poco esplorata la dimensione autenticamente territoriale dell'Europa, che associa i processi di rappresentazione e governo a una specifica dimensione spaziale di riferimento. Una questione di scala, o come ormai viene riconosciuto, di re-scaling dello spazio europeo che lascia tuttavia irrisolta la definizione di cosa sia l'Europa. Per citare: It appears that the US and Europe are still able to define themselves only with reference to each other (Bialasiewicz, Minca: 2005).</p> <p>La ridefinizione dei caratteri costitutivi dell'Unione Europea da un punto di vista territoriale nell'attuale fase di crisi e transizione si presenta quindi come un nodo tematico rispetto a cui il gruppo di ricerca si rivolge criticamente fornendo nuove immaginazioni geografiche in grado di integrare i numerosi modelli spaziali, culturali ed economici che hanno contribuito alla costruzione dello statuto territoriale e della geografia culturale dell'Europa.</p> <p>Bibliografia del gruppo di ricerca</p> <p>Bonazzi A., Manuale di geografia culturale, Roma, Laterza, 2011;<br/>         Bonazzi A., De Ludo Globi or the Reason of the Sphere, in Go: On the Geographies of Gunnar Olsson, London, Ashgate, 2012, pp. 329-342;<br/>         Bonazzi A., The art of fugue, Environment and Planning D- Society and Space, 2011, 29, pp. 561-562.<br/>         Farinelli F., (2014a) Dove (e quando) il luogo divenne spazio, Memoria e Ricerca, 45/gennaio-aprile, pp. 19-27.<br/>         Farinelli F., (2014b) La continua mobilità, Equilibri, 2/2014, pp. 363-366.<br/>         Farinelli F., (2014c) Abbandonare le mappe, riportare l'attenzione ai processi storici, Equilibri, 3/2014, pp. 561-567.<br/>         Farinelli F., Genealogia del confn. Espacio geográfico y espacio político en la cultura europea, Puentes de Crítica Literaria y Cultural, número 3, pp.38-46.<br/>         Farinelli F., (2009) La crisi della ragione cartografica, Torino, Einaudi.<br/>         Frixia E., (2011) L'immagine infografica dell'Europa: il caso della stampa, Storicamente, Quaderni del territorio n. 1, Rappresentare la territorialità, a cura di Bonora P., <a href="http://www.storicamente.org/quaderni1/frixia.html">http://www.storicamente.org/quaderni1/frixia.html</a>.<br/>         Frixia E., (2010) Lo spazio geografico europeo. Un'ipotesi di riscrittura geopolitica? Equilibri, N.3, pp. 515-519.<br/>         Frixia E., Dove finisce l'Europa?, Sten Berglund, Kjetil Duvold, Joakim Ekman, Carsten Schymik, Where does Europe end?: Borders, limits and directions of the EU, Equilibri, N. 1, 2010.</p> |
|             | Sito web                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|             | Responsabile scientifico/Coordinatore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

FARINELLI Franco (Filosofia e Comunicazione)

#### Settore ERC del gruppo:

SH3\_10 - Urban studies, regional studies

SH3\_11 - Social geography, infrastructure

SH3\_12 - Geo-information and spatial data analysis

Componenti:

| Cognome | Nome       | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|---------|------------|---------------------------|-----------------|----------|
| BONAZZI | Alessandra | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-GGR/01 |
| FRIXA   | Emanuele   | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore     | M-GGR/01 |

#### 24. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo* | Modi del conoscere, relazioni digitali e pratiche di lettura tra modernità e contemporaneità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|              | <p>Il gruppo di ricerca intende mettere in rilievo la natura fluida e l'ontologia mobile dell'oggetto libro e dei contenuti che veicola, contro ogni tentativo ideologico di standardizzare e limitare, attraverso varie forme di censura, la varietà di modi con i quali si affermano la libertà di espressione e la circolazione del pensiero.</p> <p>L'offerta multiforme e dinamica della rivoluzione digitale, ereditata dalle pratiche di lettura e dall'enciclopedismo della lettura moderna, ha trasformato, infatti, anche attraverso la pluralità di supporti, l'ontologia statica e la lettura lineare dell'oggetto libro in un'ontologia mobile ad assetto mutevole. Il gruppo di ricerca Modi del conoscere, relazioni digitali e pratiche di lettura tra modernità e contemporaneità è impegnato in uno studio dei modi in cui tale pluralità di approcci riflette la moltiplicazione degli oggetti editoriali, prodotto di diverse intenzioni, di vari atteggiamenti e di pratiche cognitive</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione                           | <p>e sociali di lettura. Il gruppo intende inoltre analizzare l'evoluzione delle modalità della lettura, intese sia come categorie storiografiche sia come enciclopedie aperte. Tale ricerca si muove tra gli ambiti storici legati alla lettura, quali la storia del libro, e quelli pertinenti la semiotica, la filosofia del linguaggio, la storia della filosofia e la filosofia delle scienze cognitive.</p> <p>In collaborazione con le varie figure dell'editoria nazionale e attraverso l'organizzazione di seminari e incontri, la pubblicazione di saggi e la partecipazione ad edizioni digitali, il gruppo di ricerca si pone l'obiettivo di individuare progettazioni di ontologie applicate e di oggetti digitali, sottolineando quegli aspetti di continuità e di rottura con il passato che orientano l'epistemologia della lettura e la definizione dei supporti documentali fluidi per il trasporto, il controllo e la circolazione della conoscenza, non trascurando quegli elementi di ibridazione tra schermi e carta e lo sviluppo di quelle tecnologie che determinano la convergenza e la differenziazione del consumo di cultura. Un caso tipico è quello costituito dalle enciclopedie online.</p> <p>Nell'ambito delle "digital humanities", il gruppo intende infine concentrarsi sull'applicazione delle tecniche di distant reading per il rilevamento, all'interno di fonti e testi, di algoritmi utili a disegnare mappe semantiche e cluster terminologici utili alla definizione di aree semantiche analogiche. Nell'ottica di una epistemologia della lettura come crocevia di discipline differenti, particolare attenzione è riservata al problema del recupero di concetti propri dell'età moderna quali proprietà intellettuale e della nozione medievale, confrontata con quella moderna e soggettiva di autore e di auctoritas.</p> <p>Il gruppo collabora a progetti nazionali e internazionali. In particolare, si segnalano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la partecipazione alla progettazione dei volumi digitali (MeBook per la scuola di secondo grado e MeBook con strumenti digitali compensativi per la lettura e facilitati per DSA e BES per ), Mondadori Education</li> <li>la partecipazione alla progettazione dei volumi digitali e ibridi Storia della filosofia cartacea e online, Encyclomedia Publishers/Laterza</li> <li>la partecipazione al progetto del web semantico di Encyclomedia, Encyclomedia Publishers;</li> <li>la partecipazione al progetto di ricerca internazionale Europe: Les industries culturelles face aux stratégies du numérique" coordinata da Paolo Leon («Economia della cultura») e da Philippe Chantepie (Inspecteur général des Affaires culturelles du ministère de la Culture et de la Communication: R. Fedriga è il responsabile della sezione sull'editoria;</li> <li>l'organizzazione e la partecipazione al seminario Ex libris della Biblioteca di Discipline Umanistiche dell'Università di Bologna.</li> </ul> <p>Il gruppo di ricerca collabora inoltre a progetti nazionali di promozione della lettura in collaborazione con Marco Polillo Editore, con la Fondazione Mauri (Milano Bookcity) e con il Centro nazionale per il Libro e la lettura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.</p> <p>Principali pubblicazioni:</p> <p>Bianchini, F. (2013), La complessità della conoscenza: linguaggio, concetti, modelli, in S. Barile, V. Eletti, M. Matteuzzi, Decisioni e scelte in contesti complessi, CEDAM Wolters Kluwer, Milano, pp. 315-342.</p> <p>Bianchini, F. (2012), Il ruolo dell'esperienza mentale nella filosofia del Seicento, in U. Eco (a cura di), Letà moderna e contemporanea, volume 6, Letà del Barocco, EM Publishers, Milano &amp; Gruppo Editoriale L'Espresso, pp. 239-256</p> <p>Fedriga R., Dall'Auctoritas all'autore e ritorno. Fonti e circolazione dei saperi tra storia delle idee e storia della lettura in «Doctor Virtualis» vol. 11, pp. 119-144 (pubblicato online 2012, copia a stampa aprile 2013). (Class. B)</p> <p>Fedriga R., Autore e autorità: Mallarmé editore contemporaneo? Di prossima pubblicazione in «Rara, Volumina», numero unico per l'anniversario della fondazione della Rivista.</p> <p>Fedriga R., Curatela (in collaborazione con Umberto Eco) e progettazione della mappa semantica digitale di Storia della filosofia in tre volumi, volume ibrido cartaceo e digitale (dall'Antichità ad oggi, 1700 pp. complessive/100 autori), Laterza, Roma-Bari, 2014</p> <p>Moruzzi S., Vaghezza: confini, cumuli e paradossi, Roma: Laterza, 2012</p> <p>Spallanzani M., « Le grand livre du monde et le magnifique théâtre des vies. Montaigne, Descartes, La Mothe le Vayer », Montaigne Studies, vol. XIX (2007), pp. 95-110</p> <p>M. Lana, F. Ciotti, D. Magro, S. Peroni, F. Tomasi, F. Vitali, Annotating texts with ontologies, from geography to persons and events, in: Digital Humanities 2014, 2014, pp. 494 - 496 (atti di: Digital Humanities 2014, Lausanne, Switzerland, 8-12 July)</p> <p>T. Catarci, M. Guercio, G. Santucci, F. Tomasi, Evaluating Cultural Heritage Information Access Systems, in: Bridging between Cultural Heritage Institutions, Berlin, Springer Verlag, «COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE», 2014, 385, pp. 7 - 16</p> <p>F. Tomasi, F. Vitali, Collaborative annotations in shared environments, in: Proceedings of the 2013 ACM symposium on Document engineering - DocEng '13, New York, ACM New York, 2013, pp. 283 - 284</p> <p>S. Peroni, F. Tomasi, F. Vitali, Reflecting on the European Data Model, in: Digital Libraries and Archives, BERLIN HEIDELBERG, Springer-Verlag, «COMMUNICATIONS IN COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE», 2012, 354, pp. 228 - 239 (atti di: IRCDL (8th Italian Research Conference on Digital Libraries), Bari, February 2012.</p> |
|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | FEDRIGA Riccardo (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

#### Settore ERC del gruppo:

PE1\_18 - Scientific computing and data processing

PE6\_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

PE7\_9 - Man-machine-interfaces

SH1\_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH2\_10 - Communication networks, media, information society

SH2\_11 - Social studies of science and technology

SH4\_1 - Evolution of mind and cognitive functions, animal communication

SH4\_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

| Cognome     | Nome        | Struttura                          | Qualifica            | Settore    |
|-------------|-------------|------------------------------------|----------------------|------------|
| BIANCHINI   | Francesco   | Filosofia e Comunicazione          | Ric. a tempo determ. | M-FIL/02   |
| MARMO       | Costantino  | Filosofia e Comunicazione          | Prof. Ordinario      | M-FIL/05   |
| MORUZZI     | Sebastiano  | Filosofia e Comunicazione          | Ricercatore          | M-FIL/05   |
| SPALLANZANI | Mariafranca | Filosofia e Comunicazione          | Prof. Associato      | M-FIL/06   |
| TOMASI      | Francesca   | Filologia Classica e Italianistica | Ricercatore          | ING-INF/05 |

Altro Personale

Il gruppo si avvale della collaborazione esterna di Marcello Frixione (Università di Genova)

## 25. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

| Nome gruppo* | Semiotica e teologie medievali. Terminologia, enciclopedie e testi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione  | <p>Il gruppo di ricerca "Semiotica e teologie medievali. Terminologia, enciclopedie e testi" è impegnato nello studio dell'uso e della definizione di termini centrali per la storia della semiotica che risalgono alla tradizione medievale (signum, symbolum, character, figura, imago, vestigium, modus significandi, terminus, relatio, connotatio, significatio secundaria, distans e indistans, suppositio, ecc.).</p> <p>La storia della semiotica, nel suo legame con la filosofia medievale (in particolare con filosofia della teologia e della mente divina), pur non sottraendosi al confronto con le teorie contemporanee, corre spesso il rischio di cercare nel passato soltanto ciò che appare come anticipazione o precorrimiento di teorie contemporanee. Il gruppo si impegna in uno studio che cerca, invece, di comprendere tali teorie e pratiche semiotiche "iuxta propria principia", leggendoli nel contesto dell'enciclopedia di cui sono espressione. Da qui l'impegno dei collaboratori del gruppo nella ricostruzione del sistema di teorie all'interno delle quali la semiotica, la filosofia del linguaggio e la filosofia della conoscenza trovano spazio, ma anche nella ricomposizione della rete di fonti alle quali gli autori attingono e nell'analisi della loro ricezione all'interno di una cultura determinata sia in senso sincronico sia diacronico.</p> <p>I ricercatori del gruppo perseguono, in particolare, due linee di ricerca.</p> <p>La prima è costituita dallo studio della ricezione medievale delle "Categorie" di Aristotele. Nel corso dei secoli, con il costituirsi di scuole filosofiche, scuole monastiche, e università, attorno alle "Categorie" si è sviluppata una notevole mole di testi che hanno sviluppato riflessioni sulla semantica, sull'ontologia e sulla metafisica, prima della traduzione latina della "Metafisica" di Aristotele. La riflessione sulle relazioni, in particolare, ha costituito la base per l'elaborazione delle teorie del segno in età medievale, portando a definizioni e classificazioni di estremo interesse teorico anche per la contemporaneità (come la teoria dell'intenzionalità e della paronimia).</p> <p>La seconda linea di ricerca riguarda lo studio di profezie, segni e linguaggio mentale fra XIII e XIV secolo. Il tema della profezia attraversa, nel corso del pensiero medievale, diverse tradizioni, che non sono solo quelle relative alle grandi religioni "del Libro", ma che appartengono alle fasi storiche di un dibattito teologico che passa dall'approccio esegetico ed apologetico, proprio della riflessione veterotestamentaria e patristica, a un'indagine che nel XIII secolo, con autori come Alberto Magno e Tommaso d'Aquino, si concentra sulle facoltà dell'anima e sullo statuto stesso della profezia, sulla scia della noetica araba e del recupero della psicologia aristotelica.</p> <p>La ricerca intende mostrare lo slittamento funzionale del termine all'indagine sul valore pragmatico degli enunciati profetici, sui valori di verità e sulle regole di una logica della credenza ("logica fidei"). In questo contesto le proposizioni profetiche diventano il prodotto di una scienza pratica che ha la funzione pragmatica di indicare al "viator" il modo con cui combinare i termini e le proposizioni del linguaggio mentale per avvicinarsi alla semplicità divina e per realizzare il piano provvidenziale che Dio ha previsto per lui.</p> <p>Infine, una parte della ricerca è dedicata allo studio, secondo anche le modalità della "distant reading" attraverso la lente di nozione contemporanee di filosofia della religione di termini quali fatti duri e fatti morbidi, e internalismo ed externalismo, fissità del presente ed eternalismo.</p> <p>Il gruppo opera attraverso varie azioni: organizzazione di seminari di ricerca, pubblicazione di volumi, articoli scientifici, partecipazione a convegni e progetti internazionali ed edizioni (digitali) di testi.</p> <p>Tra le pubblicazioni principali:</p> <p>R. Fedriga, Curatela e introduzione a Discussioni sulla contingenza da Boezio a Leibniz, numero monografico della «Rivista di storia della filosofia», 1/2013 (contributi di Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri, John Marenbon, Marta Cristiani, Massimo Parodi e Marco Rossini, Cecilia Panti, Pietro B. Rossi, Pasquale Porro, Riccardo Fedriga, Vittorio Morfino, Massimo Mugnai)</p> <p>R. Fedriga, Curatela di un fascicolo monografico della "Rivista di Storia della filosofia" (I, 2013) sulla contingenza</p> <p>R. Fedriga, Mente divina e contingenza in Pietro Aureolo in «Rivista di storia della filosofia» vol. 1/2013, pp. 149-173;</p> <p>R. Fedriga, Curatela (con Umberto Eco) di La filosofia e le sue storie, vol. 1 Dall'antichità al medioevo, Laterza, Roma-Bari 2014.</p> <p>R. Fedriga, «Per ipsam divinam essentiam»: «cognitio intuitiva» e futuri contingenti in Guglielmo di Ockham, in</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>«Giornale critico della filosofia italiana», 4 (2014);</p> <p>R. Fedriga, Pluralismo metodologico e compatibilismo nella concezione scotista dell'anima, in «Archivio di Storia della Cultura», n. unico 2015 (in corso di stampa);</p> <p>R. Fedriga, SECUNDUM REM ET SECUNDUM VOCEM: Prescienza, Credenza e logica della Contingenza in Guglielmo di Ockham, in «Rivista di Storia della Filosofia», Numero monografico dedicato a Mario Dal Pra, di prossima pubblicazione.</p> <p>C. Marmo, Radulphus Brito on Relations in his Questions on the Sentences, in Logic and Language in the Middle Ages. A Volume in Honour of Sten Ebbesen, eds. J. Leth Fink, H. Hansen &amp; A.M. Mora-Márquez, Leiden-Boston: Brill, 2013, pp. 373-388; Scotus on Supposition, Vivarium 51/1-4, 2013, pp. 233-259 (Special Issue: Medieval Supposition Theory Revisited. Acts of the 17th European Symposium on medieval Logic and Semantics, University of Leiden (2-7 June, 2008) eds. E.P. Bos et al., Brill; The Theories of Relations in Medieval Commentaries on the Categories (mid-13th to mid-14th Century), in Aristotles Categories in the Byzantine, Arabic and Latin Traditions, eds. S. Ebbesen, J. Marenbon, P. Thom, Copenhagen: the Royal Danish Academy of Sciences and Letters (det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab), 2013, pp. 195-215; Logique élargie et sémiotique: Albert le Grand, Roger Bacon et Gilles de Rome, in Ad notitiam ignoti. L'Organon dans la translatio studiorum à l'époque d'Albert le Grand, Turnhout: Brepols, 2013, pp. 447-465; De virtute sermonis/verborum: l'autonomie du texte dans le traitement des expressions figurées ou multiples, in Le pouvoir des mots, eds. N. Bériou, J.-P. Boudet, I. Rosier-Catach, Turnhout: Brepols, 2014, pp. 49-69.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | MARMO Costantino (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>              |
| SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory |
| SH5_6 - Philosophy, history of philosophy   |

Componenti:

| Cognome | Nome     | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|---------|----------|---------------------------|-------------|----------|
| FEDRIGA | Riccardo | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/08 |

|                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Collabora al gruppo anche Francesco Bellucci (Dip. FILCOM) |
|-----------------|------------------------------------------------------------|

## 26. Scheda inserita da questa Struttura ("Filosofia e Comunicazione"):

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Per una storia della semiotica. Il caso di Peirce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Descrizione                           | <p>Ci sono buone ragioni per sostenere che Peirce non fu soltanto un pioniere nel lavoro di chiarimento e di apertura di ciò che oggi chiamiamo semiotica, ma fu anche un grande conoscitore della storia della disciplina stessa, sviluppando una piena consapevolezza del proprio posto all'interno di questa storia e considerando il proprio lavoro come una continuazione e un perfezionamento dell'opera dei suoi predecessori. Obiettivo di questo gruppo di ricerca è la ricostruzione, teorica e storiografica, dei rapporti tra Peirce e la storia della semiotica, in particolare quella medievale e moderna.</p> <p>Pubblicazioni</p> <p>&gt; Marmo, C. 2013a Radulphus Brito on Relations in his Questions on the Sentences, in Logic and Language in the Middle Ages. A Volume in Honour of Sten Ebbesen, eds. J. Leth Fink, H. Hansen &amp; A.M. Mora-Márquez, Leiden-Boston: Brill, pp. 373-388.</p> <p>&gt; Marmo, C. 2013b Scotus on Supposition, Vivarium 51/1-4, pp. 233-259 (Special Issue: Medieval Supposition Theory Revisited. Acts of the 17th European Symposium on medieval Logic and Semantics, University of Leiden (2-7 June, 2008) eds. E.P. Bos et al., Brill.</p> <p>&gt; Marmo, C. 2013c The Theories of Relations in Medieval Commentaries on the Categories (mid-13th to mid-14th Century), in Aristotles Categories in the Byzantine, Arabic and Latin Traditions, eds. S. Ebbesen, J. Marenbon, P. Thom, Copenhagen: the Royal Danish Academy of Sciences and Letters (det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab), pp. 195-215.</p> <p>&gt; Marmo, C. 2013d Logique élargie et sémiotique: Albert le Grand, Roger Bacon et Gilles de Rome, in Ad notitiam ignoti. L'Organon dans la translatio studiorum à l'époque d'Albert le Grand, Turnhout: Brepols, 447-465.</p> <p>&gt; Bellucci, F., "Diagrammatic Reasoning. Some Notes on Charles S. Peirce and Friedrich A. Lange" History and Philosophy of Logic, vol. 34, n. 4, 2013, pp. 293-305. ISSN: 0144-5340.</p> <p>&gt; Bellucci, F. "Peirce, Leibniz, and the Threshold of Pragmatism" Semiotica. Journal of the International Association for Semiotic Studies, vol. 2013, n. 195, pp. 331-355. ISSN 0037-1998</p> <p>&gt; C. Paolucci, Abduzione e interpretazione. Abbiamo davvero ascoltato Peirce?, in: Pozzoni, I. (ed.) Le varietà dei pragmatismi, VILLASANTA (MB), Limina Mentis, 2012, pp. 577-8.</p> <p>&gt;</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | MARMO Costantino (Filosofia e Comunicazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5\_6 - Philosophy, history of philosophy

Componenti:

| Cognome  | Nome    | Struttura                 | Qualifica   | Settore  |
|----------|---------|---------------------------|-------------|----------|
| PAOLUCCI | Claudio | Filosofia e Comunicazione | Ricercatore | M-FIL/05 |

**Altro Personale**

Collabora al gruppo anche il dott. Francesco Bellucci (Dip. FILCOM)

**27. Scheda inserita da altra Struttura ("Filologia Classica e Italianistica"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

| Nome gruppo*                          | A.R.U.B. - ARCHIVIO UMANISTICO E RINASCIMENTALE BOLOGNESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione                           | <p>Scopo dell'ARUB, nato sotto l'egida di Ezio Raimondi e ora coordinato nel suo complesso da Fulvio Pezzarossa, è la ricostruzione in prospettiva storica, letteraria, filologica, bibliologica, delle manifestazioni testuali, artistiche e di cultura popolare, prodotte dalla civiltà bolognese lungo l'arco dei secoli XV-XVII, nel rapporto dialettico fra strati sociali, forme del governo e intellettuali della celebre Università. L'ARUB è articolato in due raggruppamenti di studiosi: l'uno, guidato da Gian Mario Anselmi con Loredana Chines e Andrea Severi, lavora all'edizione dei Sermones di A. Urceo Codro e delle Symbolicae Quaestiones di Achille Bocchi, nonché alla ricezione europea delle opere di Filippo Beroaldo e alle ricerche sulle tipologie delle edizioni dei commenti umanistici di area emiliana. Il gruppo collabora con il Centro di Studi sul Rinascimento della Fondazione Carisbo di Bologna ed è attivo nella rivista «Ecdotica», classificata A e giunta alVIII volume.</p> <p>Il secondo gruppo, coordinato da Luisa Avellini e Fulvio Pezzarossa, si raccoglie intorno a «Schede Umanistiche» rivista annuale (di fascia A e giunta alla XXV annata) diretta da Leonardo Quaquarelli. L'attività di ricerca comprende: a) Produzione del libro manoscritto a Bologna fra 1375 e 1510 (censimento delle cronache, dei libri di famiglia, dei copisti, delle legature). b) Il libro a stampa bolognese dal 1471 al 1525 (ambito di ricerca del Laboratorio Bibliologico dell'Arub diretto da Leonardo Quaquarelli). c) Sviluppi rinascimentali e barocchi della cultura bolognese in prospettiva sovralocale ed europea (collana "Biblioteca del Rinascimento e del Barocco" ideata e condotta da Luisa Avellini e Andrea Battistini). d) Il collezionismo artistico a Bologna fra Quattro e Cinquecento (Lara Michelacci, Leonardo Quaquarelli).</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | PEZZAROSSA Fulvio (Filologia Classica e Italianistica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_2 - History of literature

SH5\_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

| Cognome    | Nome              | Struttura                             | Qualifica       | Settore      |
|------------|-------------------|---------------------------------------|-----------------|--------------|
| BONAZZI    | Nicola            | Filologia Classica e Italianistica    | Assegnista      | L-FIL-LET/10 |
| CHINES     | Loredana          | Filologia Classica e Italianistica    | Prof. Associato | L-FIL-LET/10 |
| CITTI      | Francesco         | Filologia Classica e Italianistica    | Prof. Associato | L-FIL-LET/04 |
| GALLINGANI | Daniela           | Lingue, Letterature e Culture moderne | Prof. Ordinario | L-LIN/03     |
| MICHELACCI | Lara              | Filologia Classica e Italianistica    | Ricercatore     | L-FIL-LET/10 |
| MARANINI   | Anna              | Filologia Classica e Italianistica    | Ricercatore     | L-FIL-LET/08 |
| ANGELINI   | Annarita          | Filosofia e Comunicazione             | Prof. Associato | M-FIL/06     |
| ANSELM     | Gian Mario Giusto | Filologia Classica e Italianistica    | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/10 |

|             |           |                                       |                 |              |
|-------------|-----------|---------------------------------------|-----------------|--------------|
| PRESOTTO    | Marco     | Lingue, Letterature e Culture moderne | Prof. Ordinario | L-LIN/05     |
| QUAQUARELLI | Leonardo  | Filologia Classica e Italianistica    | Ricercatore     | L-FIL-LET/13 |
| TOMASI      | Francesca | Filologia Classica e Italianistica    | Ricercatore     | ING-INF/05   |
| VECCHI      | Paola     | Filologia Classica e Italianistica    | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/10 |
| AVELLINI    | Luisa     | Filologia Classica e Italianistica    | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/10 |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Altro Personale | BARBIERI Edoardo Roberto - Prof. Ordinario - Settore SSD: M-STO/08 Scienze Storiche e Filologiche - Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Brescia); BIANCHI Ilaria - Dottore di ricerca; GATTI Elena - Dottore di ricerca; MANTOVANI Alessandra - insegnante; ROFFI Alessandro - Dottore di ricerca. |  |  |  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**28. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin""), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Centro di Ricerca su ETICA, CULTURE, EPISTEMOLOGIA E LINGUAGGI (CRECEL)                                                                                                                                                    |
| Descrizione                           | Il CRECEL intende favorire la contaminazione dei saperi, l'incrocio di prospettive teoriche e l'intreccio di differenti approcci metodologici rispetto allo studio delle connessioni tra linguaggio, cultura e conoscenza. |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                            |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | FABBRI Maurizio (Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin")                                                                                                                                                          |

**Settore ERC del gruppo:**

SH4\_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

Componenti:

| Cognome   | Nome        | Struttura                                     | Qualifica            | Settore  |
|-----------|-------------|-----------------------------------------------|----------------------|----------|
| BOLOGNESI | Ivana       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore          | M-PED/01 |
| CONTINI   | Mariagrazia | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Ordinario      | M-PED/01 |
| CARONIA   | Letizia     | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Associato      | M-PED/01 |
| DEMOZZI   | Silvia      | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ric. a tempo determ. | M-PED/01 |
| GHIGI     | Rossella    | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore          | SPS/07   |
| GALATOLO  | Renata      | Filosofia e Comunicazione                     | Prof. Associato      | M-PSI/01 |
| RICCIO    | Bruno       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Associato      | M-DEA/01 |
| VACCARI   | Manuela     | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Dottorando           | M-PED/03 |
| VASSALLO  | Erika       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Dottorando           | M-PED/01 |

|                 |                                                                                                                                           |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Genovese Antonio, Bencherki Nicolas, Cooren François, Duranti Alessandro, Iori Vanna, Pallotti Gabriele, Zoletto Davide, Zannoni Federico |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**29. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin""), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | CSGE - CENTRO STUDI SUL GENERE E LEDUCAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Descrizione                           | Il CSGE è dedicato alla ricerca interdisciplinare sul genere e leducazione, in altre parole allo studio delle dinamiche legate al processo formativo e alla socializzazione nell'ottica dei gender studies, in particolare leducazione alle differenze di genere, per superare stereotipi, pregiudizi e discriminazioni. |
| Sito web                              | www.csge.unibo.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | GUERZONI Giovanna (Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin")                                                                                                                                                                                                                                                      |

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

Componenti:

| Cognome    | Nome          | Struttura                                     | Qualifica       | Settore  |
|------------|---------------|-----------------------------------------------|-----------------|----------|
| BABINI     | Valeria Paola | Filosofia e Comunicazione                     | Prof. Associato | M-STO/05 |
| CRETELLA   | Chiara        | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Assegnista      | SPS/07   |
| CRIVELLARO | Francesca     | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Assegnista      | M-DEA/01 |
| D'ASCENZO  | Mirella       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Associato | M-PED/02 |
| GHIGI      | Rossella      | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | SPS/07   |
| GALLERANI  | Manuela       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Associato | M-PED/01 |
| GOVONI     | Paola         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-STO/05 |
| ALBANESI   | Cinzia        | Psicologia Renzo Canestrari                   | Ricercatore     | M-PSI/05 |
| LEONELLI   | Silvia        | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/01 |
| LUPPI      | Elena         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/04 |
| LORENZINI  | Stefania      | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/01 |
| MALAGUTI   | Elena         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/03 |
| PACETTI    | Elena         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/03 |
| PIRONI     | Tiziana       | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Ordinario | M-PED/02 |
| TOMASETTO  | Carlo         | Psicologia Renzo Canestrari                   | Ricercatore     | M-PSI/04 |
| TARABUSI   | Federica      | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-DEA/01 |
| TRUFFELLI  | Elisa         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/04 |
| TUORTO     | Dario         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | SPS/07   |
| VILLANO    | Paola         | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Prof. Associato | M-PSI/05 |
| VENTUROLI  | Cinzia        | Storia Culture Civiltà                        | Assegnista      | M-STO/04 |
| ZANETTI    | Federica      | Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin | Ricercatore     | M-PED/03 |

**Altro Personale**

Gribaldo Alessandra, Musiani Elena, Nardone Rosy

**30. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | CIRLPGE - Lessico Politico e Giuridico Europeo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Descrizione</b>                           | Il gruppo di ricerca sul lessico politico e giuridico europeo nasce nel 1999 su iniziativa delle Università di Bologna, Firenze, Padova, Salerno, dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli e dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, presso il quale è la sede amministrativa. Il gruppo svolge ricerche sulla storia dei concetti del lessico politico e giuridico europeo, sulle teorie politiche e sulle istituzioni della storia costituzionale europea ed americana, sulla genealogia, i sistemi e le contraddizioni del discorso della modernità riguardo alle tematiche suddette. Sviluppa accordi e piattaforme di ricerca internazionale con Dipartimenti, Università ed Istituti di ricerca europei ed americani. Da un esito alle ricerche che vengono promosse e sostenute, incoraggiando l'edizione di testi, la pubblicazione di volumi, l'organizzazione di seminari internazionali e di laboratori permanenti di ricerca |
| <b>Sito web</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | GALLI Carlo (Storia Culture Civiltà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

**Settore ERC del gruppo:**

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome   | Nome        | Struttura                   | Qualifica       | Settore  |
|-----------|-------------|-----------------------------|-----------------|----------|
| CAPORALI  | Riccardo    | Filosofia e Comunicazione   | Prof. Associato | M-FIL/03 |
| GHERARDI  | Raffaella   | Scienze Politiche e Sociali | Prof. Ordinario | SPS/02   |
| LANZILLO  | Maria Laura | Scienze Politiche e Sociali | Prof. Associato | SPS/02   |
| MEZZADRA  | Sandro      | Scienze Politiche e Sociali | Prof. Associato | SPS/01   |
| RICCIARDI | Maurizio    | Scienze Politiche e Sociali | Prof. Associato | SPS/02   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | <p>Bruno Accarino (Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia; Adone Brandalise (Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e letterari); Christian Bruetsch; Damiano Canale (Università di Milano, Bocconi, Dip. Studi Giuridici); Paolo Cappellini (Univ. Firenze, Dip. Scienze Giuridiche); Sandro Chignola (Univ. Padova, Dip. Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata); Pietro Costa (pensione); Antonio Da Re (Univ. Padova, Dip. Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata); Carla De Pascale (pensione); Francesco De Sanctis (pensione); Vittorio Dini (pensione); Giuseppe Duso (pensione); Roberto Esposito (Pisa, Scuola normale superiore, Classe di Scienze Umane); Furio Ferraresi (Università della Valle DAosta, Dip. Scienze economiche e politiche); Giovanni Fiaschi (Univ. Padova, Dip. Scienze politiche, giuridiche e studi internazionali); Maurizio Fioravanti (Univ. Firenze, Dip. Scienze Giuridiche); Bruna Giacomini (Univ. Padova, Dip. Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata); Giacono Marramao (Univ. Roma Tre, Dip. Filosofia comunicazione spettacolo); Maurizio Merlo (Univ. Padova, Dip. Filosofia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia applicata); Donna Miller; Michele Nicoletti (Università di Trento, Dip. Lettere e Filosofia); Mario Piccinini (Università di Padova, Dip. Scienze Storiche, Geografiche e dell'antichità); Gaetano Rametta (Univ. Padova, Dip. Scienze politiche, giuridiche e studi internazionali); Fabio Raimondi (Univ. Salerno, Dip. Scienze politiche, sociali e della comunicazione); Antonino Scalone (Univ. Padova, Dip. Diritto pubblico, Internazionale e comunitario); Merio Scattola (Università di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e letterari); Massimiliano Tomba (Univ. Padova, Dip. Scienze politiche, giuridiche e studi internazionali); Stefano Visentin (Univ. Urbino, Dip. Economia, Società, Politica); Laura Bazzicalupo (Univ. Salerno, Dip. Scienze politiche, sociali e della comunicazione)</p> |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 31. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Religione, società e cultura nel Settecento europeo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Descrizione                           | <p>Il gruppo si propone di indagare sugli aspetti della cultura e dei dibattiti settecenteschi prendendo le mosse da alcune problematiche di carattere storiografico già affrontate nel convegno internazionale di Varsavia del 1978 dal tema Les courants chrétiens de l'Aufklärung en Europe de la fin du 17 siècle jusque vers 1830, come pure recentemente nel convegno svoltosi a Milano dal 3 al 5 ottobre 2007 dal titolo "I filosofi e la società senza religione. Il dibattito su società e ateismo nel pensiero filosofico tra XVII e XVIII secolo". Temi quale irrazionalità nel secolo della ragione, che, per citare solo gli aspetti più eclatanti, ha visto vampiri, spettri, lupi mannari contrastati - ma non sconfitti - come forme residuali di credenze popolari. Le chiavi di lettura e gli oggetti da proporre alla discussione che si prestano meglio a un ripensamento complessivo dell'impostazione degli studi sul secolo dei lumi sono in larga misura collegabili al tema del rapporto tra Chiese e philosophes, e al superamento di una semplificazione in chiave di esclusione reciproca tra religione e ragione, tra rinnovamento della sensibilità dei credenti e riproposizione della tradizione: religiosità femminile, monache e amazzoni.</p> |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | CASANOVA Cesarina (Storia Culture Civiltà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Settore ERC del gruppo:

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome     | Nome         | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|-------------|--------------|---------------------------|-----------------|----------|
| DONNA       | Diego        | Filosofia e Comunicazione | Assegnista      | M-FIL/06 |
| GUERRINI    | Maria Teresa | Storia Culture Civiltà    | Ricercatore     | M-STO/02 |
| MARTELLI    | Fabio        | Storia Culture Civiltà    | Prof. Associato | M-STO/02 |
| SOFIA       | Francesca    | Storia Culture Civiltà    | Prof. Ordinario | SPS/03   |
| SPALLANZANI | Mariafranca  | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/06 |

|                 |                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | V. Lagioia; E. Tortarolo (Piemonte); G.Cazzaniga (Pisa); L. Bianchi (Napoli); M.E. Henneau (Liegi); G. Stenger (Nantes); G. Zarri (Firenze); V. Lavenia (Macerata); L. Delia (Lione) |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

32. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

|                                       |                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Scienze Umane e Salute                                                                                                                                          |
| Descrizione                           | Il gruppo mira a promuovere la ricerca, la didattica e la divulgazione dei risultati emergenti dal confronto scientifico fra scienze sociali e scienze mediche. |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                 |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | QUARANTA Ivo (Storia Culture Civiltà)                                                                                                                           |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Settore ERC del gruppo:                                            |
| SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory |

Componenti:

| Cognome            | Nome      | Struttura                         | Qualifica       | Settore  |
|--------------------|-----------|-----------------------------------|-----------------|----------|
| BRIGATI            | Roberto   | Filosofia e Comunicazione         | Prof. Associato | M-FIL/03 |
| CAMPANER           | Raffaella | Filosofia e Comunicazione         | Ricercatore     | M-FIL/02 |
| CENACCHI           | Giovanna  | Scienze Biomediche e Neuromotorie | Prof. Associato | MED/08   |
| CANESTRARI         | Stefano   | Scienze Giuridiche                | Prof. Ordinario | IUS/17   |
| FARALLI            | Carla     | Scienze Giuridiche                | Prof. Ordinario | IUS/20   |
| LALATTA COSTERBOSA | Marina    | Filosofia e Comunicazione         | Prof. Associato | IUS/20   |
| INGRAVALLO         | Francesca | Scienze Mediche e Chirurgiche     | Ricercatore     | MED/43   |
| ZULLO              | Silvia    | Scienze Giuridiche                | Assegnista      | IUS/20   |

|                 |                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | Roberto DAlessandro (Università di Bologna); Guido Giarelli (Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro) |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

33. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia Culture Civiltà"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome gruppo*                          | Ozzano nell'Emilia nel Novecento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Descrizione                           | Il gruppo di ricerca è finalizzato alla realizzazione di un volume inerente il comune di Ozzano nell'Emilia durante il Novecento. Il periodo più importante però è soprattutto quello successivo alla seconda guerra mondiale, quando un insediamento rurale sparso nella pianura e nella collina nell'hinterland orientale di Bologna diventa un centro industriale e urbano. Il caso di Ozzano è emblematico di quelle trasformazioni del secondo Novecento che hanno fatto teorizzare la Terza Italia" |
| Sito web                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | MARCHI Marzia (Storia Culture Civiltà)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Settore ERC del gruppo:                                            |
| SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory |

Componenti:

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

| Cognome    | Nome     | Struttura                 | Qualifica       | Settore  |
|------------|----------|---------------------------|-----------------|----------|
| BERTAGNONI | Giuliana | Storia Culture Civiltà    | Assegnista      | M-STO/04 |
| CAPORALI   | Riccardo | Filosofia e Comunicazione | Prof. Associato | M-FIL/03 |
| MIRA       | Roberta  | Storia Culture Civiltà    | Assegnista      | M-STO/04 |
| SALUSTRI   | Simona   | Storia Culture Civiltà    | Assegnista      | M-STO/04 |

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Altro Personale | R.Carboni,F.Chiaricati, M.Maggiorani, T.Menzani, PL. Perazzini, V. Sardone, P.Zagatti,V. Zamagni |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|