



Anno 2013

Università degli Studi di FOGGIA >> Sua-Rd di Struttura: "STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"

**B.1.b Gruppi di Ricerca**

**1. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Teorie e pratiche dell'apprendimento permanente
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo svolge ricerche teoretiche ed empiriche sull'educazione durante tutto l'arco della vita, tra contesti formali ed informali. Un ambito di indagine, quindi, propriamente pedagogico, seppure ricco di contributi interdisciplinari che sono in linea con le più attuali istanze europee e internazionali.</p> <p>Il tema dell'apprendimento permanente è la linea di ricerca prevalente di un gruppo numeroso e particolarmente dinamico di docenti del Dipartimento che ha dato vita anche ad alcuni Laboratori di ricerca e di intervento sociale: il Laboratorio ERID sulle tecnologie per l'educazione, il Laboratorio di bilancio delle competenze, il Laboratorio di progettazione formativa, nonché i due Centri di Ricerca e studio sull'infanzia e quello di Pedagogia della salute.</p> <p>I componenti del gruppo possono vantare una consolidata attività di ricerca comune già da diversi anni, come si evince dalle elenchi dei progetti di ricerca nazionali e internazionali realizzati e dalle pubblicazioni prodotte in riferimento ai vari progetti e comunque in relazione alla tematica del lifelong learning. Tutti i componenti del gruppo docente, inoltre, hanno sempre fatto parte del collegio dei docenti dei dottorati di ricerca attivati nel corso degli ultimi anni, da quello di Pedagogia e Scienze dell'educazione (con sede amministrativa presso l'Ateneo foggiano) e quello, ora in convenzione con Roma3, di Cultura, educazione, comunicazione. La referente del gruppo, prof.ssa Isabella Loiodice, è stata coordinatrice del dottorato con sede presso Unifg nonché attualmente responsabile del curriculum Lifelong learning del dottorato in convenzione con Roma3.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://design.unifg.it">http://design.unifg.it</a> - Sito del Laboratorio ERID
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	LOIODICE Isabella (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_10 - Communication networks, media, information society

SH2\_11 - Social studies of science and technology

SH4\_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5\_7 - Museums and exhibitions

**Componenti:**

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE SERIO	Barbara	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-PED/02
DATO	Daniela	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-PED/01
LIMONE	Pierpaolo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	M-PED/04
LOPEZ	Anna Grazia	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-PED/01
SCARDICCHIO	Antonia Chiara	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-PED/04
TRAETTA	Luigi	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-STO/05

**Altro Personale**

Manuela Ladogana, Rosaria Pace, Anna Dipace, Annamaria De Santis, Federica Cirulli, Severo Cardone, Francesco Mansolillo, Katia Sannicandro, Rossella Caso.

**2. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):**

**Nome gruppo\***

Ricerche di archeologia globale sulle forme insediative e la cultura materiale di età preistorica, classica, tardoantica e medievale: Daunia, Italia e Mediterraneo

<b>Descrizione</b>	<p>I temi di ricerca della Sezione delle Scienze Archeologiche e dei Beni Culturali riguardano la Storia e l'Archeologia Globale dei Paesaggi della Puglia, l'Archeologia dell'Architettura, le Applicazioni Informatiche alla Ricerca Archeologica, in una prospettiva di conoscenza del territorio che si traduce anche in strumento di pianificazione, tutela e valorizzazione del Patrimonio culturale locale inteso nella sua articolazione e stratificazione complessa.</p> <p>La sezione è attiva con diversi progetti di scavo, ricognizioni aeree e territoriali sistematiche, studi e ricerche su manufatti e monumenti in Daunia e in altre regioni italiane e estere e si distingue per un'efficace didattica e una intensa ricerca. Partecipa attivamente a numerosi progetti in partenariato con altre strutture di ricerca a livello nazionale e internazionale.</p> <p>Al suo interno sono attivi 2 laboratori nei quali si svolgono attività scientifiche e didattiche relative alle ricerche in corso da parte dei diversi studiosi e che offrono ampie possibilità di partecipazione, apprendimento e tirocinio agli studenti.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.archeologiadigitale.it">http://www.archeologiadigitale.it</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	VOLPE Giuliano (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

#### Settore ERC del gruppo:

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_2 - Prehistory and protohistory

SH6\_3 - Ancient history

SH6\_4 - Medieval history

#### Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI CESARE	Riccardo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/07
DE FELICE	Giuliano	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/08
FAVIA	Pasquale	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	L-ANT/08
GIULIANI	Roberta	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/08
LIBERATORE	Daniela	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/07
LEONE	Danilo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/10
MARCHI	Maria Luisa	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/09
RECCHIA	Giulia	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/01
TURCHIANO	Maria	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/08

<b>Altro Personale</b>	Angelo Valentino Romano, Roberto Goffredo, Cinzia Corvino, Vincenzo Valenzano, Andrea Fratta, Luca D'Altilia, Fabio Giovannini, Manuele Putti, Giorgia Aprile, Marco Moderato, Nunzia Maria Mangialardi, Vincenzo Ficco, Marco Maruotti, Lorenzo Baldassarro.
------------------------	---

### 3. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):

<b>Nome gruppo*</b>	Storia delle relazioni socio-economiche e culturali nell'area mediterranea dall'età romana a quella contemporanea
<b>Descrizione</b>	I componenti del gruppo di ricerca di storia si occupano di epigrafia e storia amministrativa e sociale romana, di storia agraria e delle pratiche della transumanza, delle città e delle altre strutture insediative per l'età medievale e moderna, del riformismo borbonico nel Settecento e della Compagnia di Gesù tra XVII e XVIII secolo, dei processi di integrazione europea e dei rapporti tra politica e religione in Africa in età contemporanea.
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it">http://www.studiumanistici.unifg.it</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	RUSSO Saverio (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6\_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6\_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6\_3 - Ancient history

SH6\_4 - Medieval history

SH6\_5 - Early modern history

SH6\_6 - Modern and contemporary history

SH6\_7 - Colonial and post-colonial history, global and transnational history, entangled histories

SH6\_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GUASTI	Niccolò	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-STO/02
PICCIAREDDA	Stefano	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-STO/04
VIOLANTE	Francesco	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-STO/01
EVANGELISTI	Silvia	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-ANT/03

**Altro Personale**

Elena Musci, Roberta De Iulio, Francesco Guido Lorusso

**4. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Studi di genere
<b>Descrizione</b>	Il gruppo intende perseguire l'analisi di tematiche legate al genere, alle donne e alla complessità della famiglia, in base alle trasformazioni evidenziate negli ultimi decenni. Nello specifico la ricerca sarà attuata secondo le metodologie più attuali dei genders studies e con un forte impianto interdisciplinare, con un focus aggiuntivo sui cultural studies di rilevanza europea. Il gruppo di ricerca Studi di genere e famiglia si avvale delle competenze dei SSD di M-PED (01 e 02), di SPS-07 e di L-LIN 01
<b>Sito web</b>	
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	CAGNOLATI Antonella (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6\_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE NICOLO'	Marina	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	M-PED/01
INGRAVALLO	Tiziana	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-LIN/10
STRAZZERI	Irene	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	SPS/07

Altro Personale Articoni Angela

5. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):

Nome gruppo*	Letteratura polemica di lingua latina (IV-V secolo)
Descrizione	Le ricerche si indirizzano sulla letteratura polemica degli autori cristiani dei secoli III-V in funzione antigudaica antipagana antieretica; particolare rilievo è concesso all'omiletica e all'epistolografia, finora oggetto di ridotta attenzione da parte della critica.
Sito web	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it/it">http://www.studiumanistici.unifg.it/it</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARIN Marcello (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

Settore ERC del gruppo:

SH2\_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_2 - History of literature

SH5\_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BERARDI	Caterina Celeste	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-STO/07
CATARINELLA	Francesca Maria	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/06
LOMIENTO	Vincenzo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/06
INFANTE	Lorenzo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	M-STO/07

Altro Personale Marta Bellifemine, Gilda Sansone, Maria Veronese

6. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):

Nome gruppo*	Area di Greco
Descrizione	L'Area di Greco svolge un'attività di ricerca che si articola lungo diverse direttrici scientifiche: in primo luogo, oggetto di studio sono la retorica e la teoria letteraria, con particolare attenzione al genere teatrale; ampio spazio è dedicato alla traduzione e al commento dei frammenti di autori comici (Aristofane e alcuni poeti minori: Nicofonte, Ermippo, Cratino Minore, Ofelione) e alla cura di voci enciclopediche sulla commedia attica antica in collaborazione con la Wiley-Blackwell Encyclopedia of Greek Comedy. Privilegiati argomenti di indagine sono anche le ricerche tematiche sulla tragedia greca, lo studio della ricezione e della fortuna dell'Antico nelle culture moderne e l'analisi dei 'saperi di donne' e delle 'donne di sapere' nella cultura greca. Particolare interesse è infine dedicato allo studio della storia del commercio librario attraverso una prospettiva diacronica che attraversa i periodi classico, ellenistico e romano della civiltà letteraria greca.
Sito web	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it">http://www.studiumanistici.unifg.it</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE MARTINO Francesco (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

Settore ERC del gruppo:

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6\_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAROLI	Menico	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/02
PELLEGRINO	Matteo	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	L-FIL-LET/02

Altro Personale Anna Di Giglio

#### 7. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):

Nome gruppo*	La letteratura latina e le sue molteplici traduzioni nei diversi linguaggi: dall'Antico al Contemporaneo
Descrizione	L'attività scientifica del gruppo è volta ad approfondire i seguenti campi di ricerca: la retorica classica e le tecniche di comunicazione che presiedono alla genesi dell'evento letterario; la declamazione latina e le sue implicazioni letterarie, giuridiche, antropologiche; aspetti di natura linguistica, nei suoi intrecci con problematiche di tipo culturale e antropologico; il Fortleben degli autori classici latini nella letteratura di età successiva, a cominciare da quella medievale e umanistica, per proseguire con quella di età moderna e contemporanea, con uno sguardo particolare alla storia dell'arte, della musica e del cinema. Tali interessi si concretizzano in saggi che vedono l'accostamento di vari codici segnici, oltre che in traduzioni e commenti di classici latini.
Sito web	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it">http://www.studiumanistici.unifg.it</a>
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIPRIANI Giovanni (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

#### Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_2 - History of literature

SH5\_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5\_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5\_8 - Music and musicology, history of music

SH5\_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRESCIA	Graziana	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
MASELLI	Grazia Maria	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/04
MATRELLA	Maria Rosaria Pia	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/08
RAGNO	Tiziana	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/04
SIVO	Francesca	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/04
SIVO	Vito	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/08
TEDESCHI	Antonella	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/04

#### 8. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):

Nome gruppo\* Civiltà letteraria in Capitanata

<b>Descrizione</b>	Il gruppo di lavoro, composto da n. 7 unità (i proff. Domenico Cofano, Domenico Defilippis, Sebastiano Valerio, Annamaria Cotugno, Isabella Nuovo, la dott.ssa Rossella Palmieri e il dott. Gianni Antonio Palumbo), conduce un'indagine sulla cultura letteraria in Capitanata lungo un arco cronologico di lungo periodo, che va dall'età umanistico-rinascimentale all'Otto-Novecento. I primi risultati relativi a una ricerca svolta su autori e testi della regione dauna dei secoli XV-XVI, sono confluiti nel volume La Capitanata nel Rinascimento. Aspetti letterari e spazi geografici (Bari, Editrice Adriatica D.A. 2013) che raccoglie studi di D. Defilippis, S. Valerio, I. Nuovo e G.A. Palumbo. E in preparazione un Convegno sulla figura e sull'attività di studioso di Nicola Zingarelli, previsto per la primavera del 2015
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it">http://www.studiumanistici.unifg.it</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	DEFILIPPIS Domenico (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COFANO	Domenico	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/10
COTUGNO	Anna Maria	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	L-FIL-LET/10
VALERIO	Sebastiano	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Prof. Associato	L-FIL-LET/10

**Altro Personale**

Isabella Nuovo, Rossella Palmieri, Gianni Antonio Palumbo

**9. Scheda inserita da questa Struttura ("STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE"):**

<b>Nome gruppo*</b>	Disputing the law: conflitti e negoziazioni nelle società plurali
<b>Descrizione</b>	<p>Il gruppo di ricerca Disputing the law: conflitti e negoziazioni nelle società plurali si occupa di attività di ricerca antropologica ed etnografica relative ad alcuni campi tematici comuni, a partire dall'Antropologia giuridica, nell'ambito del quale attraverso il paradigma del pluralismo giuridico, studia le dinamiche di conflitto e le strategie di mediazione declinandole in ambiti di ricerca nell'area mediterranea che vanno dalle pratiche vendicatorie nelle società contemporanee, alle pratiche di mediazione in contesti migratori, familiari e di genere, fino alle relazioni tra pratiche giuridiche indigene e statali, in contesto boliviano. Altri campi di ricerca su cui il gruppo da anni lavora sono l'Antropologia dei patrimoni culturali immateriali, l'Antropologia visuale, l'Antropologia delle migrazioni, l'Antropologia di genere e l'Antropologia della famiglia.</p> <p>Il gruppo di ricerca si avvale del supporto del Laboratorio Etnografico, nel quale sono confluite le attività dei precedenti laboratori di area antropologica. Il Laboratorio, che nel corso degli anni si è dotato di apparecchiature audio-visuali, di strumentazione tecnica per la visione di materiali audio-visuali e di una postazione attrezzata per lo svolgimento di seminari affianca le attività di ricerca dell'area antropologica.</p>
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.studiumanistici.unifg.it">http://www.studiumanistici.unifg.it</a>
<b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b>	RESTA Patrizia Maria (STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE)

**Settore ERC del gruppo:**

SH2\_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2\_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2\_6 - Violence, conflict and conflict resolution

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PARISI	Rosa	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-DEA/01
SCIONTI	Francesca	STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE	Ricercatore	M-DEA/01

