



Anno 2013

Università degli Studi di BARI ALDO MORO >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Tradizione manoscritta e ricezione dei testi greci e latini.
Descrizione	Le linee di ricerca del gruppo rientrano nel vasto ambito della tradizione dei testi greci e latini. Le indagini vertono in particolare sulla tradizione manoscritta di testi di storiografia, oratoria, polemologia, filosofia, geografia e medicina. Il gruppo collabora anche a una traduzione italiana commentata della Biblioteca di Fozio. Sono oggetto di studio anche momenti della ricezione moderna dei testi antichi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PETROCELLI Corrado (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	SPS/02
PINTO	Pasquale Massimo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/05
SCHIANO	Claudio	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/05
OTRANTO	Rosa	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/05

Altro Personale

BIANCHI Nunzio (PTA), ERAMO Immacolata (PTA), CAPUTO Pietro (Dottorando), DE ROBERTIS Francesca (Dottoranda), GRISANZIO Elisabetta (Dottoranda), LACITIGNOLA Angela (Dottoranda)

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Produzione epigrafica e contestualità archeologica nel periodo post-classico in Apulia et Calabria e a Roma.
Descrizione	<p>Il gruppo si occupa dello studio della documentazione archeologica e epigrafica nel periodo post-classico relativa al territorio della Apulia et Calabria e ai complessi funerari e culturali della Roma Christiana. La ricerca si articola in due principali indirizzi di indagine: (1) epigrafico ed (2) archeologico.</p> <p>(1). A partire dalla documentazione epigrafica raccolta nelle "ICI", nelle "ICVR", nelle "IMAI", si procede all'autopsia e alla sistematica schedatura elettronica dei materiali epigrafici nell' "Epigraphic Database Bari", finalizzata alla pubblicazione di inediti e alla revisione aggiornata dei materiali poco noti o male editi. Tale attività concorre alla realizzazione dell'Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE).</p> <p>2. Prosecuzione e avvio di indagini archeologiche in alcuni centri urbani (Sipontum, Canusium, Barium) e in alcune aree campione di ambito rurale attraverso campagne di ricognizione, scavo archeologico e studio di reperti, per approfondire la conoscenza delle dinamiche e trasformazioni dei paesaggi urbani e rurali anche nell'ottica della cristianizzazione.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE SANTIS Paola (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CARLETTI	Carlo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-ANT/08
FELLE	Antonio, Enrico	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-ANT/08
LAGANARA	Caterina Anna Maria	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-ANT/08
NUZZO	Donatella	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-ANT/08
POLITO	Velia Alba	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Dottorando	L-ANT/08

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Il motivo dell'amore coniugale tra età augustea e altomedioevo: riflessi letterari e storico-linguistici.
Descrizione	Il gruppo si occupa dell'analisi del concetto di amore coniugale in epoca augustea, con particolare attenzione alle opere di Propertio, Orazio e Ovidio, nonché della sua trasformazione nella letteratura della tarda antichità (Sidonio Apollinare, Prospero d'Aquitania, Orienzio di AUCH) e nell'Alto Medioevo anglosassone, specificamente nell'anonimo "The wife's lament". La concezione dell'amore coniugale di epoca latina e medioevale ha ricadute nelle lingue-culture moderne, come si evince da numerosi "chunks" lessicali ed espressioni idiomatiche presenti nella gran parte delle lingue sia romanzee che germaniche. Si vogliono analizzare tali forme al fine di individuarne le differenze di superficie che veicolano, in realtà, differenze profonde di cultura, legate alle dimensioni della distanza dal potere, dell'individualismo vs collettivismo, della femminilità vs mascolinità, del rifiuto dell'ambiguità.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DIMUNDO Rosa Alba (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CICCARELLI	Irma	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
CARDONA	Mario	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete	Prof. Associato	L-LIN/02
MAZZOTTA	Patrizia Raffaella	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete	Prof. Ordinario	L-LIN/02
SINISI	Lucia	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete	Prof. Associato	L-FIL-LET/15
SANTELIA	Stefania	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Interazioni di comunicazione orale in alcuni generi di produzione testuale latina e greca.
Descrizione	Il gruppo studia le tracce dell'interazione tra la produzione testuale antica e il sostrato di comunicazione e cultura orale. Sono oggetto di analisi le iscrizioni sepolcrali latine, la poesia epigrammatica, la produzione esegetica e scolastica agli auctores, le esposizioni geografiche.

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MASSARO Matteo (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIFFI	Nicola	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/04
COLAFRANCESCO	Pasqua	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
CRACA	Clotilde	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/04
LAGIOIA	Alessandro	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Assegnista	M-STO/07

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	La circolazione dei classici (testi, frammenti, idee) fra Tardoantico e Umanesimo.
Descrizione	Il gruppo si occupa della circolazione dei classici latini, sia come trasmissione di opere, sia come ripresa di singoli frammenti, sia come riproposizione di idee-guida, e delle modalità di ricezione e presentazione da parte di autori di età tardoantica, medievale e umanistica.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIACENTE Luigi (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMPANALE	Maria Innocenza	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/08
MASCOLI	Patrizia	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/04
MASELLI	Giorgio	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Disposizioni amministrative centrali e locali e concezione civica nell'età della Repubblica e del Principato.
Descrizione	Il gruppo si occupa dello studio del Principato a Roma (aspetti politici, istituzionali, e ideologici) e dell'Italia romana (organizzazione amministrativa, vita dei centri urbani e rurali). In particolare, sono analizzate le trasformazioni istituzionali, sociali, insediative ed economiche della seconda regione augustea.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SILVESTRINI Marina (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_3 - Ancient history

SH6_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CHELOTTI	Marcella	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-ANT/03
FAVUZZI	Andrea	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/03
TODISCO	Elisabetta	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/03

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Archeologia di Bari in età romana.
Descrizione	Il gruppo si occupa di indagini archeologiche sul centro antico corrispondente all'odierna città di Bari. Studia in particolare i problemi posti dalle recenti ricerche in relazione al centro in età romana.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TODISCO Luigi Michele (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FIORIELLO	Custode, Silvio, Carmelo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07
GADALETA	Giuseppina	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07
MASTROCINQUE	Gianluca	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ric. a tempo determ.	L-ANT/07
PALMENTOLA	Paola	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07
ROSCINO	Carmela	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Le comunità cristiane tra prescritto e vissuto: la sacralizzazione del tempo e dello spazio.
Descrizione	Le indagini del gruppo riguardano la vita delle comunità cristiane, con particolare interesse alla relazione tra prescritto e vissuto, studiata attraverso la letteratura patristica, agiografica, liturgica, martirologica, gli atti conciliari e le epistole pontificie.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAMPIONE Ada (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CARNEVALE	Laura	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	M-STO/07
GIRARDI	Mario	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/06
AULISA	Immacolata	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	M-STO/07
NIGRO	Giovanni Antonio	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/06

Altro Personale LAGHEZZA Angela (PTA), AVELLIS Luca (PTA)

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali fra tardoantico e medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile.
Descrizione	Il gruppo si occupa della storia e archeologia globale dei paesaggi rurali della Puglia settentrionale e centrale fra Tardoantico e Medioevo, con particolare attenzione ai seguenti aspetti: il vicus, le chiese rurali, le produzioni artigianali, gli aspetti economici e sociali, pastoralismo, informazioni provenienti da epigrafia e letteratura antiquaria.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SILVESTRINI Marina (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE SANTIS	Paola	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/08
FAVUZZI	Andrea	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/03
GADALETA	Giuseppina	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07
NUZZO	Donatella	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-ANT/08
ROSCINO	Carmela	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/07
TODISCO	Elisabetta	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-ANT/03
TODISCO	Luigi Michele	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-ANT/07

Altro Personale DE FINO Mariagrazia (Dottoranda)

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Trasmissione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione.
Descrizione	Al centro del programma di ricerca svolto dal gruppo ci sono i corpora di testi teatrali, storiografici e oratorii, forme per eccellenza rappresentative della parola della polis, che divennero paradigmatiche (come si ricava già dalla Retorica e dalla Poetica di Aristotele) e che diedero vita a una ricchissima e multiforme tradizione nei generi letterari, nelle pratiche drammatiche e retoriche dell'antichità e del tardoantico, nelle variegate esperienze di ricezione delle epoche successive.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MASTROMARCO Giuseppe (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DRAGO	Anna	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/02
IMPERIO	Olimpia	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02
ANDREASSI	Mario	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/02
INGROSSO	Paola	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/02
PINTO	Pasquale Massimo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/05
PETROCELLI	Corrado	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/05
SCHIANO	Claudio	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Ricercatore	L-FIL-LET/05
OTRANTO	Rosa	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/05
TOTARO	Pietro	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02

Altro Personale	BIANCHI Nunzio (PTA), ERAMO Immacolata (PTA), DE ROBERTIS Francesca (Dottoranda), PERRONE Pierluigi (Dottorando), STAMA Felice (Dottorando)
------------------------	---

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale.
Descrizione	Il gruppo si occupa in particolare dell'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FELLE Antonio, Enrico (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

CHELOTTI	Marcella	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-ANT/03
COLAFRANCESCO	Pasqua	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
CARLETTI	Carlo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Ordinario	L-ANT/08
MASSARO	Matteo	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze dell'Antichità e del Tardoantico"):

Nome gruppo*	Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra tarda antichità e medioevo.
Descrizione	Il Progetto nazionale, di durata quinquennale (2012-17) realizza una ricerca interdisciplinare sugli aspetti plurimi del fenomeno santuariole e promuove organizza interventi finalizzati a promuovere l'impatto culturale ed economico dei santuari sulla società. Accanto all'indagine sul concetto di spazio sacro, si perseguono lo studio dei testi di fondazione santuariole, dei materiali archeologici, del repertorio iconografico relativi ai santuari oggetto di interesse; si conducono ricerche su dinamiche identitarie, esperienze cultuali, percorsi sacri e pellegrinaggi, con un'attenzione anche alla museologia santuariole. L'attenzione dell'Unità di ricerca dell'Università di Bari si concentra sui santuari micalcici di filiazione garganica, in particolare quelli localizzati in Campania, e sul santuario di San Matteo a San Marco in Lamis (Foggia).
Sito web	http://www.firbspazisacri.uniba.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	CARNEVALE Laura (Scienze dell'Antichità e del Tardoantico)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_3 - Ancient history

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMPIONE	Ada	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	M-STO/07

Altro Personale

LAGHEZZA Angela (PTA), AVELLIS Luca (PTA), CAMPIONE Alessandra (PTA), LAGIOIA Alessandro (Assegnista).

13. Scheda inserita da altra Struttura ("Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Costituzione del Corpus del teatro francese del Rinascimento
	La ricerca si inserisce nel progetto di pubblicare in edizione critica l'intero 'corpus' del teatro francese del Rinascimento presso la Casa editrice Leo S. Olschki, in collaborazione con le Presses Universitaires de France. I curatori di questa ampia impresa hanno rispettato nella pubblicazione il criterio sostanziale dell'ordine cronologico, che ripartisce i testi nei tre grandi periodi, legati alla personalità dei sovrani che si sono succeduti sul trono di Francia nel XVI secolo. La prima serie, dedicata alla tragedia e alla commedia dell'epoca di Enrico II e di Carlo IX, in nove volumi, è già stata pubblicata. Anche i primi cinque volumi della seconda serie, dedicata alla tragedia e alla commedia dell'epoca di Enrico III, sono già disponibili, il VI è attualmente in corso di stampa: il primo documenta la produzione tragica francese dal 1574 al 1579, il secondo quella compresa fra il 1579 e il 1582, il terzo quella fra il 1582 e il 1584, il quarto la produzione dal 1585 al 1586, ed il quinto la produzione tragica del 1586-89; il sesto la produzione del 1589. Va sottolineato che il prestigio della Casa Editrice Olschki, responsabile con le P.U.F. della stampa e della diffusione, garantisce una vasta circolazione internazionale all'iniziativa editoriale, che sta diventando punto di riferimento per il recupero in chiave critica dell'intera produzione teatrale francese del Cinquecento. Spesso i testi del Corpus sono infatti diventati testi di riferimento per gli esami per il conseguimento dell'Agrégation in Francia (ad esempio per La Taille e per altri autori del Rinascimento non disponibili in edizioni contemporanee). I criteri di presentazione critica adottati fin dal primo volume si sono rivelati esaustivi e verranno mantenuti per la redazione delle 'Introduzioni': inserimento dell'autore e dell'opera nel contesto socio-culturale del tempo, attenzione ai valori letterari e poetici del testo, approfondita analisi filologico-stilistica, ricostruzione della fortuna dell'opera, redazione di una bibliografia critica ragionata. Per la trascrizione dei testi si manterranno i recenti orientamenti filologici, già adottati per i volumi precedenti e omologhi a quelli della Collana dei 'Textes Français de la Renaissance', senza rinunciare però ad una modernizzazione oculata della grafia, nel rispetto di tutte le soluzioni metriche proposte dall'autore.

Descrizione	<p>L'annotazione ai testi, particolarmente importante perché le opere oggetto di studio sono in buona parte note solo attraverso edizioni cinquecentesche, sarà al tempo stesso di tipo filologico e lessicale, di tipo esplicativo-culturale, e dedicata alla messa in luce delle fonti.</p> <p>In questo progetto triennale è prevista la pubblicazione del volume VII e del volume VIII secondo il seguente programma :</p> <p>II, 7. Vol. VII, La Comédie à l'époque d'Henri III (1576-1578) : Le Loyer, Le muet insensé, 1576 - par A. Bettoni et D. Gentili Belleau, La Reconnue, 1577- par M. Campanini G. de Vivre, Les amours de Théséus et Dianire, 1577 par S. D'Amico Le Loyer, La Néphelococugie, 1578 par R. Benedettini e A. Magalhaes G. De Vivre, La fidélité nuptiale, 1578 par P. De Capitani et M. Miotti</p> <p>II, 8. Ile Série, Vol. VIII, La Comédie à l'époque d'Henri III (1580-1589) : C. Chappuys, Lavare cornu, 1580 - par Mariangela Miotti François D'Amboise, Les Neapolitaines, 1584 - par Daniela Costa Odet de Turnèbe, Les Contents, 1584 - par Charles Mazouer F. Perrin, Les Ecoliers, 1586 - par Anna Bettoni et Nerina Clerici Balmas Benoît Voron, Lenfer poétique, 1586 - par Concetta Cavallini Jacques Bienvenu, Frère fecisti, 1589 - par Eugenio Refini</p> <p>Saranno inoltre approntati i materiali per i primi volumi della III serie che prevede la pubblicazione dei testi teatrali del regno di Enrico IV (si veda il progetto completo sul sito del progetto www.cinquecentofrancese.it).</p> <p>III Série. La Tragédie et la comédie à l'époque de Henri IV (1590-1610) III, 1., La Tragédie à l'époque de Henri IV (1590) : Roland Brisset, Hercule Furieux, 1590 - par Michele Mastroianni R. Brisset, Thyeste, 1590 - par Magda Campanini e Gabriela Cultrera R. Brisset, Agamemnon, 1590 - par R. Gorris et R. Benedettini R. Brisset, Octavie, 1590 - par Dario Cecchetti R. Brisset, Baptiste, 1590 - par Daniela Mauri</p> <p>Oltre alle edizioni, il progetto prevede iniziative convegnistiche che si concretizzeranno in una serie di convegni in collaborazione con il Gruppo di studio sul Cinquecento francese e altre istituzioni nazionali e internazionali che collaborano al progetto (Museo Erasmo, Fondazione Sapegno, Università di Chicago ecc.) e in giornate di studio da realizzarsi in corso di progetto e attinenti alle tematiche affrontate.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAVALLINI Concetta ('Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete)

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DEVINCENZO	Giovanna	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete	Ricercatore	L-LIN/03
MASELLI	Giorgio	Scienze dell'Antichità e del Tardoantico	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

Altro Personale	LAMPIGNANO Antonella PTA "Lettere Lingue Arti" Italianistica e Culture Comparete" DESAN Philippe Prof. Ordinario University of Chicago MAZOUER Charles Prof. Ordinario Université Michel de Montaigne - Bordeaux III FOGEL Michèle Maître de Conférence Université Paris X-Nanterre MENIEL Bruno Maître de Conférence Université Rennes II MASELLI Milena Dottoranda
------------------------	--