



Anno 2013

Università della CALABRIA >> Sua-Rd di Struttura: "Studi Umanistici - DiSU"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Repertorio tematico e relativa indicizzazione dei testi della poesia latina
Descrizione	Gli interessi prevalenti del gruppo consistono nella ricerca di temi e motivi della poesia latina in vista della creazione di un repertorio digitale (SH5_1); in particolare, gli autori oggetto di studio sono Tibullo, Propertio, Ovidio, Marziale, L'Appendix Vergiliana, Ausonio, Claudiano. Altri ambiti di ricerca, accanto alla poesia lucreziana, sono rappresentati dalla poesia elegiaca, dall'epica ovidiana, dalla retorica e dalla storiografia (Cicerone, Livio, Ammiano Marcellino i Panegirici Latini), nonché dagli studi sulla ricezione degli autori classici nella letteratura tardoantica quali Venanzio Fortunato, Paolino Petricordae.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	PERRELLI Raffaele (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE LUCA	Emanuela	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/04
FUOCO	Ornella	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/04
FERACO	Fabrizio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/04
LAUDANI	Carmela	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/04
ROMEO	Alessandra	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/04
SCONZA	Federica	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-FIL-LET/04
SALEMME	Carmelo	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/04

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Mente/corpo - natura storia tra statuto epistemico e storia delle idee
Descrizione	La ricerca analizza il rapporto mente/corpo in una prospettiva storico-genealogica, fenomenologica ed ermeneutica, etico-politica, teoretica ed estetica con aperture sulle psicologie in dialogo con la filosofia. La sfida euristica ha l'obiettivo di ridefinire in senso dinamico la nozione di soggettività come luogo in cui agire e pensare si realizzano, in direzione pertanto di una prospettiva etica (SH5_6, SH5_10, SH5_11, SH2_7, SH6_10). La ricerca si articola in tre direzioni principali di indagine: 1. la definizione della soggettività tra anima e corporeità; 2. la definizione della soggettività tra corpo, anima e temporalità; 3. il problema del rapporto mente-corpo tra filosofia e psicologie del profondo.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	COLONNELLO Pio (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOCHICCHIO	Vincenzo	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/01
BUFALO	Romeo Salvatore	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/04
BONDI'	Roberto	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-STO/05
DE ROSA	Deborah	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	M-FIL/01
FACIONI	Silvano	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/01
LUPO	Luca	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/03
MALETTA	Santino Raffaele	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	SPS/01
NICOLELLA	Antonietta	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/04
PALOMBI	Fabrizio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/01
SACCO	Francesco Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-STO/05
SANTASILIA	Stefano	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/01
SERGIO	Emilio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/06

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Studi sul marxismo, il pensiero critico e la filosofia politica
Descrizione	Gli interessi prevalenti del Gruppo riguardano il pensiero critico degli ultimi due secoli, con particolare riferimento al marxismo e agli autori che hanno instaurato col marxismo un proficuo rapporto di interazione e sviluppo: austromarxismo, Gramsci, scuola di Francoforte, Schaff, Althusser. Ma anche Mounier, Weil, Laclau, le teorie democratiche, la biopolitica, Zizek, i problemi aperti sul versante dei rapporti tra filosofia politica e teologia e tra nichilismo e politica.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	LIGUORI Guido (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CACCIATORE	Fortunato Maria	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/06
CANTARANO	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/06
MACCARONI	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	SPS/02
VACCARO	Giovanbattista	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/03

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Cinema, teatro e cultura italiana
Descrizione	Il gruppo, costitutivo di una omonima sezione del Dipartimento, ha come linea principale di ricerca lo studio e l'analisi, da un punto di vista teorico e storico, dei rapporti tra forme di rappresentazione (cinema e teatro in primis) e forme di vita nella cultura italiana, a partire dal Novecento, ma arrivando giù fino alla tradizione rinascimentale (la commedia dell'arte, i rapporti del teatro con la retorica, la musica, la forma-romanzo). L'apertura ai saperi filosofici e letterari è uno dei tratti distintivi e caratterizzanti il gruppo di ricerca, che ha tra i suoi obiettivi e tra i suoi prossimi progetti la realizzazione di una opera di riferimento sui rapporti tra il cinema e il novecento italiano. Tra i suoi campi di ricerca più importanti una riflessione, sotto forma di Lessico, sulla modernità novecentesca italiana a partire dal cinema e dai media. Il gruppo di ricerca realizza una rivista (di fascia A, settore concorsuale 10C) di profilo internazionale: "Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni".
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE GAETANO Roberto (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNO	Marcello Walter	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ART/06
BUSNI	Simona	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ART/06
CANADE'	Alessandro	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/06
DOTTORINI	Daniele	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/06
FANELLI	Carlo	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/05
HIMMELSPACH	Greta	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-ART/06
ALBERTI	Raffaello	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-ART/06
ROBERTI	Bruno	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/06
VIANELLO	Daniele	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/05

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Linguaggi e istituzioni
Descrizione	Le linee di ricerca del gruppo si situano al crocevia fra linguistica generale, semiologia, e filosofia del linguaggio (settori ERC: SH2, SH4, SH5, SH6). La ricerca si articola nelle seguenti direzioni di indagine: 1. modelli e teorie linguistiche, pragmatica, semiologia e linguistica testuale, semantica e lessicologia 2. analisi delle forme e delle strutture linguistiche e semantiche dei linguaggi verbali e non verbali 3. origine e acquisizione del linguaggio L1/L2, e patologie del linguaggio 4. sociolinguistica, politiche linguistiche, plurilinguismo europeo 5. storia delle idee e delle pratiche linguistiche ed epistemologia delle scienze del linguaggio 6. filosofia del linguaggio e antropologia filosofica La nozione di lingue come istituzioni, a cui si riferisce una pluralità di soggetti, attraversano e unificano queste direzioni.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	GAMBARARA Daniele (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH2_11 - Social studies of science and technology

SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH4_1 - Evolution of mind and cognitive functions, animal communication

SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOSSIO	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-PED/01
CHIRICO'	Donata	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/05
COSENZA	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	M-FIL/05
COSENTINO	Maria Erica	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/05
DE MARCO	Anna	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/02
DE ANGELIS	Rossana	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/05
D'OTTAVI	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/05
FADDA	Emanuele	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/05
GALLO	Giusy	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/05
LO FEUDO	Giorgio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/05
MAZZEO	Marco	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/05
PALUMBO	Mariagrazia	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-LIN/02
STANCATI	Claudia	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/05

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Filosofia, etica e psicoanalisi
Descrizione	Il gruppo di ricerca ha come oggetto di ricerca l'Homo sapiens come intreccio inestricabile di natura e cultura, linguaggio e pulsioni, biologia e valori etici (SH4_1, SH6_10 e 11). In questa prospettiva il gruppo ha come oggetto prioritario di studio la psiche umana, vista non in astratto, bensì alla luce di volta in volta delle varie determinazioni sessuali, storiche, culturali, sensoriali che la determinano come entità corporea situata nel tempo e nello spazio (SH4_10, SH5_5 e 6).
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIMATTI Felice (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH4_1 - Evolution of mind and cognitive functions, animal communication

SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

SH5_8 - Music and musicology, history of music

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CANDIDO	Federica	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	M-FIL/06
CIRINO	Raffaele	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/06
CRISPINI	Ines	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	M-FIL/03
DE TOMMASO	Emilio Maria	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/06
LESCE	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-FIL/06
MOCCHI	Giuliana	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	M-FIL/06
PLASTINA	Sandra	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/06
SERRA	Carlo	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-FIL/04
VIZZARDELLI	Silvia	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/04

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Immagine e riscrittura nella Letteratura Moderna e Contemporanea Romana, nella Letteratura Romana migrante di lingua francese e inglese
Descrizione	La ricerca si propone di studiare, nella Letteratura Moderna e Contemporanea e nella Letteratura Romana migrante di lingua francese e inglese, la problematica dell'immagine in tutte le sue sfaccettature, in particolare quelle che non sono state ancora indagate dall'ampia bibliografia sull'argomento. Sono presi in considerazione i complessi processi di scambio fra culture, immaginari e retorica, attraverso l'analisi di aspetti tematici specifici e tenendo conto dei processi di riscrittura, tra i quali quello traduttivo, per giungere a delle considerazioni conclusive su retorica ed ermeneutica letteraria.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	VANHESE Gisele (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE SALAZAR	Danilo	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-LIN/17
KIDDER	Richard Thomas	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-LIN/11
NACCARATO	Annafrancesca	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/04
PREUMONT	Yannick	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-LIN/04

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo* Africa, Mediterraneo e Mezzogiorno nel mondo contemporaneo: soggettività, memoria, storia

Descrizione	Lattività del gruppo di ricerca si concentra sull'osservazione di percorsi soggettivi, nel quadro di prospettive che tematizzano le dinamiche mobilità-memoria-identità e si fondano sulla elaborazione di fonti di diversa tipologia (oralità, scrittura, pittura, fotografia) e sull'adozione di metodologie che caratterizzano la storia contemporanea dal basso (SH6_6). Sono indagati partiti e soggetti - individuali e collettivi - dell'opposizione politica nel Mezzogiorno dalla fine dell'Ottocento fino alla caduta del fascismo e alla fase di transizione repubblicana, con un'attenzione particolare al tema dell'emigrazione e ai connessi sviluppi socio-culturali che hanno interessato le regioni meridionali, in particolare la Calabria (SH2_5 e 7). Il tema della mobilità costituisce altresì l'asse principale della ricerca sull'Africa Centrale, muovendo dal lavoro di memoria per estendere l'orizzonte alla controversa questione del riconoscimento di saperi altri e a diverse forme di autorappresentazione, attraverso modalità e linguaggi che mettono in discussione la pretesa universalità della narrazione occidentale (SH6_7).
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	MASSARA Katia (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_5 - Democratization, social movements

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

SH6_6 - Modern and contemporary history

SH6_7 - Colonial and post-colonial history, global and transnational history, entangled histories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GRECO	Oscar	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-STO/04
GIORDANO	Rosario Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	SPS/13

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Gruppo di Antropologia e Sociologia (G.A.S.)
Descrizione	<p>Il gruppo costituisce il polo delle scienze sociali all'interno del Dipartimento di Studi umanistici, e in ragione di ciò si propone di mediare tra saperi disciplinari diversi per storia e statuti epistemologici. La ricerca si articola secondo tre direttrici principali.</p> <p>Il primo asse riguarda l'analisi delle immagini, e del loro iter di formazione storico, che fondano le percezioni identitarie, che hanno una ricaduta sulla costruzione di una memoria condivisa e che devono essere contemplate, ad esempio, quando si analizzano gli indici di fiducia nella ragione (SH2_1 e SH2_8).</p> <p>Il secondo asse riguarda i saperi e le pratiche, le politiche, le logiche simboliche relative alle dinamiche sociali che riguardano i problemi dell'inclusione e dell'esclusione. In particolare il gruppo analizza le forze operano categorizzando concetti e persone, ovvero che favoriscono i procedimenti che esitano in forme diverse di razzismo (SH2_2 e 7).</p> <p>L'ultimo polo della ricerca riguarda la demo-etno-antropologia classica, e consiste in un lavoro di catalogazione dinamica dei beni materiali e immateriali importanti nella tradizione calabrese (SH5_11 e SH6_11).</p>
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	TETI Vito (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_2 - Social policies, work and welfare

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLIO	Alfonsina	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-DEA/01
CALIGIURE	Teresa	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-DEA/01
LIBRANDI	Fulvio	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-DEA/01
SOLE	Giovanni	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-DEA/01
TARANTINO	Ciro	Lingue e Scienze dell'Educazione	Ricercatore	SPS/08

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Letteratura italiana moderna e contemporanea
Descrizione	Il gruppo lavora principalmente sulla narrativa italiana tra la seconda metà dell'Ottocento e il presente, concentrandosi su alcuni autori canonici, come Verga, De Roberto, Pirandello, Gadda, Sciascia, Morante, Tondelli, Eco, Saviano e altri (SH5_3). Alcuni componenti del gruppo si occupano attivamente di questioni relative alla teoria della letteratura e al dibattito critico. Il responsabile del gruppo si occupa anche di altri settori di ricerca, come gli studi di genere, l'intreccio tra la letteratura e il cinema, la letteratura di migrazione, in particolare italo-americana di lingua inglese, la storiografia letteraria in prospettiva didattica, la didattica della scrittura (SH6_10 e 11). Il gruppo presenta una molteplicità di ricerche individuali e solo alcune collettive. Il responsabile è attivo in vari progetti scientifici internazionali, che implicano frequenti soggiorni all'estero, in particolare negli Stati Uniti.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	GANERI Margherita (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GATTO	Marco	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/14
LO CASTRO	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/10
LANZILLOTTA	Monica	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/11
PUPO	Ivan	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/11

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	La letteratura e l'intreccio dei saperi tra Quattro e Seicento
Descrizione	La ricerca si concentra sui seguenti ambiti (SH5_2 e 3, SH6_10): Letteratura e mito nel Cinquecento. Studio della fortuna del mito omerico di Circe nel Cinquecento, a partire da Machiavelli, Gelli e Bruno. Il tema del dialogo degli animali, il rapporto uomo-natura e il problema del linguaggio (Torquato Tasso e Francesco Patrizi). Letteratura e politica / letteratura e morale dal Cinque al Seicento. Analisi del lessico morale nelle opere di Machiavelli. Studio della presenza del pensiero e del linguaggio machiavelliani negli scrittori politici e morali di primo Seicento (Traiano Boccalini e Virgilio Malvezzi). Letteratura e immagini dal Quattro al Seicento. In particolare studio dellemblematica nelle corti italiane, francesi e inglesi attraverso il filo rosso dell'impresa di Enrico III («Manet ultima coelo»). Dibattito sull'utile inutilità del sapere. Riflessione sul problema di una conoscenza libera da qualsiasi fine utilitaristico.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	ORDINE Diamante (Nuccio) (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CASSIANI	Chiara	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/10
CATERINO	Antonello Fabio	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-FIL-LET/10
FIGORILLI	Maria Cristina	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/10
SORRENTI	Zaira	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/10

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	GEO_lab - Geografia applicata al territorio e al paesaggio
Descrizione	La ricerca è finalizzata alla valorizzazione, tutela e pianificazione del territorio, con attenzione a beni ambientali e culturali, con particolare attenzione a: uso delle risorse e loro impatto; rischi naturali, antropici e sistemi di mitigazione; tecnologie per il calcolo di indici ed indicatori; problematiche del dinamismo territoriale; organizzazione territoriale nei processi evolutivi e trasformativi di componenti ambientali, storiche, economiche e sociali; studi e ricerche di geografia rurale, nuove forme di ruralità e processi di sviluppo locale; geografia della popolazione, dinamiche storiche, mobilità geografica e flussi migratori e turistici in Italia e nel bacino del Mediterraneo; studi di geografia regionale; sistemi locali come destinazione turistica; studi di geografia medica. Realizzazione di cartografia tematica, integrata con la progettazione e realizzazione di GIS quali strumenti di analisi territoriale sistemica. Ricerca applicata alla didattica della geografia, con lo studio di nuovi metodi e tecniche di insegnamento; diffusione dell'informazione, anche attraverso Educazione Ambientale ed alla Cittadinanza.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	RONCONI Maria Luisa (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

PE10_13 - Physical geography

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_11 - Social geography, infrastructure

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH3_2 - Environmental change and society

SH3_3 - Environmental regulations and climate negotiations

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH3_7 - Migration

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PERFETTI	Yuri	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-GGR/01

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Descrizione	Il gruppo è interessato alla ricerca sul libro a stampa in antico regime tipografico, con attenzione specifica alle valenze paratestuali (SH2_10). L'elaborazione informatica dei dati nei campi bibliografico, bibliologico e biblioteconomico ne costituisce parte integrante. Nell'ambito bibliografico e bibliologico e nei suoi addentellati con la storia del libro e dell'editoria si è inoltre interessati alla presenza e partecipazione femminili (SH5_10). I fondi librari calabresi, in particolar modo quelli antichi e non inventariati/catalogati, rappresentano un ulteriore campo di studio. Altra linea di ricerca del gruppo è costituita dalle indagini relative ad archivi letterari novecenteschi (Francesco Flora, Albino Pierro, Lorenzo Calogero) e alla costituzione di inventari e registi in formato cartaceo e digitale (SH5_11).
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	REALE Carmela (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
IUSI	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-STO/08

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Storie della modernità
Descrizione	Il gruppo di ricerca, nella fase presente, segue la tematica "La dialettica insider/outsider, inclusione/esclusione nelle vie verso la modernità" (SH6_6) articolata nei seguenti punti: 1) Viaggi e frontiere: il Mediterraneo tra Seicento e Ottocento (SH3_10) 2) Circolazione delle idee e delle pratiche del Progresso nell'Europa dell'Ottocento (SH5_10 e 11, SH6_10 e 11) 3) Percezioni dello stato in patria e in emigrazione (SH6_7) 4) Cosmopolitismo e patriottismo nella morale mercantile del Settecento (SH6_8).
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	PETRUSEWICZ Marta (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_6 - Modern and contemporary history

SH6_7 - Colonial and post-colonial history, global and transnational history, entangled histories

SH6_8 - Social and economic history

SH6_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

CIACCIO	Renata	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-STO/02
CAMPENNI'	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-STO/02
PERRI	Paolo	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-STO/02

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Modelli pedagogico-didattici per l'inclusione
Descrizione	<p>La ricerca si dispiega all'interno degli ambiti di ricerca sotto elencate, pensate nella loro interconnessione sia dal punto di vista della fondazione teoretico-scientifica sia dal punto di vista della progettazione didattico-formativo e tecnologica. La ricerca si avvale, altresì, di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali. - Aspetti teorici/ epistemologici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelli di comparazione interculturale - Dimensione storico-culturale e pedagogico-culturale - Bisogni educativi speciali: analisi, valutazione e intervento - Modelli didattici di progettazione interculturale - Progettazione e valutazione di percorsi formativi - Realizzazione di ambienti di apprendimento inclusivi on site e on line - Progettazione e realizzazione di strumenti digitali per la formazione e la cultura in generale - Analisi della formazione come struttura centrale della costituzione del soggetto
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	BORRELLI Michele (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH2_5 - Democratization, social movements

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

SH4_2 - Human life-span development

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE PIETRO	Orlando	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-PED/04
FRONTERA	Giovanni	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-PED/04
GARRITANO	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	M-PED/01
SERPE	Brunella	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-PED/02
VALENTI	Antonella	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-PED/03

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Mediterraneo Antico e Tardo-antico
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca indaga la storia, le culture, le tradizioni, gli scambi nel Mediterraneo dall'età del Bronzo alla Tarda antichità e all'età bizantina. In particolare si occupa di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Oriente mediterraneo fino al tardo ellenismo; 2) Grecia, Macedonia, e Grecia d'Occidente dall'arcaismo all'età ellenistica; 3) Tradizioni mitiche e storiche, contatti e relazioni fra le sponde dello Ionio; 4) Ricerca storica e pensiero scientifico in Grecia e Magna Grecia dalla scuola di Pitagora a quella di Aristotele; 5) Assetti istituzionali e strutture economiche e sociali del Mediterraneo romano; 6) Bisanzio, le sue province e l'ortodossia. Il gruppo, nelle sue componenti, è attento all'esame delle fonti storiche, opportunamente esperite e indagate con l'impiego delle più aggiornate metodologie critiche ed ermeneutiche. A tale

	scopo i membri del gruppo hanno avviato negli anni un proficuo scambio scientifico con colleghi di altre Università e Istituzioni, sia in Italia sia all'estero, puntando all'inserimento degli esiti delle proprie ricerche nel più ampio panorama internazionale.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	DE SENSI Giovanna (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6_3 - Ancient history

SH6_4 - Medieval history

SH6_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BURGARELLA	Filippo	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/07
CALCATERRA	Emanuela	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/02
CARROCCIO	Benedetto	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/04
CRISTOFORI	Alessandro	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ANT/03
INFUSINO	Ida	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/02
INTRIERI	Maria	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ANT/02
ROSITANI	Annunziata	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-OR/03
SQUILLACE	Giuseppe	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/02
STRANO	Gioacchino	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/07
TORRE	Cristina	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/07
ZUMBO	Antonio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/03

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Spazi, potere, canone. Dalle mappe, alle cartografie letterarie, al cyberspace
Descrizione	<p>Il progetto di ricerca si basa sull'analisi del concetto di spazio, per prendere in considerazione le modalità secondo cui immaginiamo l'ambiente nel quale ci muoviamo, lavoriamo ed esistiamo. Infatti, il modo in cui immaginiamo gli spazi, secondo Doreen Massey, rappresenterebbe l'immagine del mondo che guida le nostre esistenze. E di fondamentale importanza analizzare come il potere si sia relazionato ad esso nel corso dei secoli e come spazio e potere insieme abbiano contribuito allo sviluppo del concetto di canone. Del resto, la nozione di spazio si collega a quella di identità, di appartenenza, di subordinazione, di controllo, di esclusione ed inclusione. Dalla letteratura (o meglio, varie letterature), al teatro, all'arte, alla filologia, alla filosofia, all'urbanistica, all'architettura, alla geografia e ai locality studies si analizzeranno gli spazi e le immagini a cui esse hanno dato vita, dando forma alle varie culture e letterature nazionali. I diversi ambiti secondo cui si muovono le nostre ricerche specifiche sono:</p> <p>Spazi dell'Alterità e dell'Altrove nelle Letterature dei Paesi di Lingua Inglese; I permeabili confini tra esuli e traditori, pellegrini e peccatori nella documentazione in inglese antico; Pueblos, paisajes, retratos: lo spazio nella scrittura e nella fotografia; Spazio, Identità e Alterità in alcuni generi testuali della scrittura di viaggio in lingua inglese dal XVI secolo ad oggi;</p>

	Pratiche di naming e rappresentazione dello spazio in contesti post-coloniali di lingua inglese; Mappe dell'immaginario: la geografia letteraria; Gli spazi possibili della fantascienza: futuro, virtualità, potere.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	MANCINI Carmela (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender

SH2_6 - Violence, conflict and conflict resolution

SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

SH6_7 - Colonial and post-colonial history, global and transnational history, entangled histories

SH6_9 - Gender history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CASAGRANDA	Mirko	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/12
OGGERO	Renata	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/12
JOSSA	Emanuela	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/06
PROIETTI	Salvatore	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/11
RIVIELLO	Carla	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-FIL-LET/15
TEMPESTOSO	Carla	Studi Umanistici - DiSU	Dottorando	L-LIN/10

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Classicismo e classicismi
Descrizione	La nozione di classicismo ha un impiego ricorrente nell'analisi di varie epoche storiche, nelle manifestazioni del pensiero in tutte le sue specifiche declinazioni. Il classicismo evoca l'eredità della civiltà antica nelle arti, si connota per continuità con il passato e per antinomia rispetto ai movimenti che si pretendono innovatori. Tutti i momenti di grande fermento culturale conoscono la loro particolare declinazione del classicismo, tanto che all'unità di una categoria si associa pure la pluralità delle sue manifestazioni, e si può quindi a buon diritto intendere la necessità di analizzare diversi classicismi. Avremo i classicismi del mondo tardo-antico, della stagione culturale carolingia, delle auctoritates della filosofia medievale, della stagione moderna nei suoi intrecci di ondate successive. La categoria del classicismo non si applica solo alle manifestazioni pratiche della cultura umana, bensì anche a quelle più astratte, come nell'opposizione tra logica formale classica e logiche formali non-classiche. E' in questo ampio spettro di analisi del pensiero umano che si situano gli interessi di ricerca del gruppo.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROMA Giuseppe (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_6 - Philosophy, history of philosophy

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH5_8 - Music and musicology, history of music

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIDOTTI	Massimo	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	M-STO/06
BROCATO	Paolo	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/06
CLAUSI	Benedetto	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-FIL-LET/06
CAPITELLI	Giovanna	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ART/02
COSCARELLA	Adele	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ANT/08
LA MARCA	Antonio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/07
MANCUSO	Stefania	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/07
PACE	Rossella	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/07
PAOLETTI	Maurizio	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ANT/07
PAONE	Stefania	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/01
PARISOLI	Luca	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	M-FIL/08
PASSARELLI	Leonardo	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/03
POZZI	Egidio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/07
ROTUNDO	Luca Vitaliano	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/08
SCOGNAMIGLIO	Ornella	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ART/04
SALERNO	Mariarosaria	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-STO/01
TALAMO	Emilia	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-ART/02
VITALE	Salvatore	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/01

19. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Glottologia, linguistica teorica e applicata
Descrizione	Il gruppo si occupa di studiare e aggiornare i più recenti apporti teorici inerenti alla linguistica formale, alla cognizione in ambito etno- e psico-linguistico, e agli sviluppi delle ricerche in ambito applicativo. Sia la lingua, sia i dialetti romanzi (principalmente calabresi e veneti) sono studiati sul piano della loro storia e struttura e su quello della loro esplicitazione creando sistemi di denominazione di luoghi, oggetti, strumenti, piante e animali. Di fianco alla lingua si situano i gerghi, di mestiere e della mala, studiati come casi di uso speciale del linguaggio.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	TRUMPER John (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MADDALON	Marta	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-LIN/01
MENDICINO	Antonio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/01
PRANTERA	Nadia	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/01

20. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Occasione, genere e trasmissione dei testi letterari della Grecia antica
Descrizione	La ricerca si propone di esplorare le connessioni, le dinamiche e le specificità che intercorrono tra l'occasione e il contesto della performance e i generi letterari, da Omero alla fine dell'età classica in particolare (SH5_1, 2 e 11).
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	GIORDANO Manuela (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIONDI	Francesca	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/02
CONCOLINO MANCINI	Adele Anna	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	M-STO/09
FONGONI	Adelaide	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/02

21. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Studi e ricerche sui paesaggi antichi calabresi
Descrizione	La ricerca ha come principali finalità la ricostruzione del processo di antropizzazione della Calabria nell'antichità, con particolare riguardo al periodo protostorico e all'età greca e romana, e la ricostruzione degli aspetti salienti della storia degli studi e degli scavi relativamente al territorio regionale. Si vogliono cogliere le tendenze di comportamento dell'uomo nei rapporti con l'ambiente e riconoscere le forme che questi ha voluto e saputo imprimere nell'urbanistica e nell'organizzazione dello spazio, nell'edilizia e nelle infrastrutture, nelle finalità e nei diversi ambiti economici, sociali, culturali e politici. Attraverso l'applicazione delle metodologie proprie della topografia antica e l'impiego delle tecnologie esistenti per gestire e analizzare tutte le fonti documentarie comunemente utilizzate nel campo della ricerca archeologica, si mira a evidenziare, riconoscere e ricostruire le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio calabrese attraverso il tempo, offrendo una lettura storica di tale evoluzione.
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	TALIANO GRASSO Armando (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MEDAGLIA	Salvatore	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-ANT/09
SANGINETO	Antonio Battista	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-ANT/10

22. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi Umanistici - DiSU"):

Nome gruppo*	Geografia e storia dell'affettività nelle letterature d'Europa
Descrizione	<p>Il gruppo è attivo nell'ambito della ricerca filologica, linguistica e letteraria medievale, moderna e contemporanea. Particolare attenzione è rivolta agli argomenti che seguono: 1) lessico e semantica dell'affettività nel Medioevo romanzo e germanico; 2) forme dell'affettività in Dante e Petrarca fra tradizione letteraria e autobiografia; 3) forme letterarie ed espressione dei sentimenti nel Rinascimento spagnolo; 4) cultura letteraria tedesca fra Illuminismo e Romanticismo; 4) rappresentazione della disabilità e dell'angoscia nelle letterature di lingua inglese; 5) geografia delle emozioni nelle tradizioni scritte dell'Italia meridionale.</p> <p>Le ricerche, le sperimentazioni e le attività del gruppo sono condotte in cooperazione col Laboratorio di Filologia e linguistica informatica, impegnato per il prossimo quadriennio nel progetto "Geografia dei sentimenti nelle culture d'Europa: lessico, motivi, temi, georeferenziazione", all'interno di un programma internazionale coordinato dall'Università di Roma "La Sapienza".</p>
Sito web	http://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu
Responsabile scientifico/Coordinatore	DISTILO Rocco (Studi Umanistici - DiSU)

Settore ERC del gruppo:

SH1_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BULOTTA	Donata	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/15
BARACHINI	Giorgio	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/09
BAUSI	Francesco	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/13
COSTANTINI	Fabrizio	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-FIL-LET/09
GAGLIARDI	Donatella	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/05
LA MANNA	Federica	Studi Umanistici - DiSU	Ricercatore	L-LIN/13

MERCURI	Simona	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/13
PARLATI	Maria Maddalena	Studi Umanistici - DiSU	Prof. Associato	L-LIN/10
RUNCO	Maria Innocenza	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-LIN/13
VIEL	Riccardo	Studi Umanistici - DiSU	Assegnista	L-FIL-LET/09
