



Anno 2013

Università degli Studi di FIRENZE >> Sua-Rd di Struttura: "Lingue, Letterature e Studi Interculturali"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto internazionale "Semantics of Ancient Hebrew Database" (SAHD)
Descrizione	Creazione di un amplissimo database del lessico dell'ebraico antico che vagli criticamente tutti gli studi lessico-semantici condotti sul corpus dei testi biblici, delle epigrafi ebraiche antiche e dei Rotoli di Qumran. I dati raccolti consentiranno di pervenire ad una migliore definizione e comprensione delle idee chiave della cultura ebraica (e cristiana antica) che rappresentano una componente fondamentale della civiltà europea ed occidentale. Il progetto fa parte di una vasta rete internazionale. E' stato avviato sotto l'egida della European Science Foundation (ESF) - Strasburgo.
Sito web	http://www.sahd.div.ed.ac.uk/start
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZATELLI Ida (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FUNELLI	Alessandra	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Dottorando	L-OR/08
PECCHIOLI	Alessandra	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-OR/08

Altro Personale

Prof. Holger Gzella - Università di Leiden

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto per assegno di ricerca "Il campo lessicale dei sostantivi di 'immagine' in Ebraico post-biblico"
Descrizione	Descrizione e definizione dei valori semantici dei sostantivi di "immagine" in Ebraico post-biblico, secondo la metodologia della linguistica funzionale. Oltre ai lessemi centrali del campo sono indagati lessemi più marginali e realia quali i termini indicanti "idolo" e "divinità".
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZATELLI Ida (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PECCHIOLI	Alessandra	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-OR/08

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto nazionale cofinanziato MIUR ex 40% "Percezione dello spazio nella comunicazione privata e pubblica: prospettive diacroniche e sincroniche"
Descrizione	L'unità di Firenze si è occupata della seguente questione: come spazio e identità sono rappresentati e percepiti in testi che illustrano modi privati e pubblici di comunicare in periodi diversi. Per tale ricerca i vari ricercatori hanno utilizzato corpora già esistenti o hanno creato corpora ex novo. Nel caso del corpus Florence Early English Newspapers, che è stato completato durante il progetto, l'intenzione è di mettere questa raccolta di testi giornalistici inglesi del Seicento a disposizione del pubblico. Con una metodologia basata principalmente sugli strumenti della linguistica dei corpora e dell'analisi discorsiva, con particolare riferimento alla fraseologia e alle sequenze semantiche, tre ricercatori dell'unità hanno esaminato le variazioni della percezione dello spazio e dell'identità nello sviluppo del discorso artistico e negli scritti di viaggio. Gli altri due componenti del gruppo hanno indagato come l'informazione privata e pubblica circolava nell'Inghilterra del diciassettesimo secolo e circola nel mondo aziendale contemporaneo, con particolare riferimento alla costruzione dell'identità culturale e professionale attraverso il concetto di spazio.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BROWNLEES Nicholas (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
TUCKER	Paul Stephen	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	L-ART/04

Altro Personale

Gabriella Del Lungo (allora PO), Belinda Crawford (allora RC), Christina Samson (CEL)

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario di Ricerca "Corpus and Language Variation in English Research - CLAVIER"
Descrizione	La finalità dell'unità di Firenze è quella di indagare i fenomeni della variazione linguistica, sia diacronica che sincronica, in vari discorsi e ambiti disciplinari basandosi sull'analisi di corpora elettronici che raccolgono testi in lingua inglese. Servendosi principalmente degli strumenti della linguistica applicata, dalla pragmatica all'analisi discorsiva e stilistica, l'unità esamina vari generi comunicativi nell'ambito di tre discorsi: quello giornalistico e della diffusione delle notizie, quello economico e aziendale e quello relativo alla critica d'arte e al patrimonio artistico. In particolare i ricercatori si concentrano sull'indagine delle strutture argomentative, gli aspetti interpersonali e di costruzione dell'identità, l'organizzazione testuale, le modalità discorsive che caratterizzano i principali generi nei quali si articolano questi ambiti comunicativi. L'obiettivo principale delle ricerche è quello di arrivare a una descrizione/interpretazione dettagliata dei modi di comunicare, scritti, orali, e elettronici, delle comunità discorsive relative agli ambiti esaminati.
Sito web	http://www.clavier.unimore.it/site/home.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	BROWNLEES Nicholas (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DITIFECI	Francesca	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/12
MOSCHINI	Ilaria	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/12
TUCKER	Paul Stephen	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	L-ART/04

Altro Personale

Gabriella Del Lungo (allora PO, ora in pensione) Belinda Crawford (fino al 2013, allora RC)

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Forme di diversità linguistica e strumenti di analisi formale. Le lingue di minoranza, il contatto linguistico e il multilinguismo
Descrizione	<p>Il progetto, che fa capo ad un PRIN finanziato dal MIUR, è incentrato sulla diversità linguistica e sugli strumenti che la linguistica formale offre per analizzarla: nello studio delle forme di diversità linguistica soltanto un'analisi esplicita e teoricamente raffinata può nutrire infatti lo sviluppo di strumenti applicativi. Lo studio della diversità linguistica mette in gioco sia la natura intrinseca della capacità di linguaggio umana, sia le modalità dell'interazione sociale; il progetto si concentra sul primo aspetto, con naturali ricadute sul secondo.</p> <p>Obiettivi specifici del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare descrizioni accurate, basate su assunti teorici, delle grammatiche di lingue minoritarie, inclusi i dialetti italiani - produrre analisi linguistiche in domini specifici rilevanti per la questione della diversità linguistica, con particolare attenzione al dominio dei dialetti e delle lingue delle minoranze linguistiche.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MANZINI Maria Rita (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale		Rosangela Lai - Assegnista		

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario di Studi ungheresi e sull'Europa centro-orientale (CISUECO)
	<p>Anno dell'istituzione: 1985. Data dell'Accordo Interuniversitario: 1989. Direttore (dal 2014): Roberto Ruspanti, Univ. Udine. Consiglio Direttivo (dal 2008): C. Corradi (Bologna), A. Di Francesco (Napoli L'Orientale), F. Guida (Roma Tre), G. Lami (Milano), B. Tottossy. Consiglio Scientifico (dal 2008): è composto dai referenti delle UR locali attive in 10 atenei (Bologna, Firenze, Milano, Napoli L'Orientale, Padova, Perugia, Roma Tre, Torino, Udine, Venezia) Sede amministrativa (dal 2008): Univ. Roma Tre</p>

Descrizione	<p>Istituito nel 1985 come "Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi", e nel 1986 dotato di un proprio organo (Rivista di Studi Ungheresi, ora interamente a disposizione, ad accesso aperto, nel catalogo della Biblioteca nazionale), il Centro nel 2009 assume il nome e la sigla attuali, che danno atto dell'avvenuta apertura alle ricerche interdisciplinari e transregionali, d'interesse esplicitamente centro-europeo. Tale interesse è sviluppato nell'ambito delle aree 10 e 11, e in particolare nei settori degli studi ungheresi, finlandesi e ugrofinnici, in quelli della germanistica, slavistica e comparatistica, e i quelli degli studi storici e geografici si collega con un costante impegno internazionale (che coinvolge con istituzioni di ricerca tra cui l'Accademia ungherese delle scienze, l'Università Eotvos Lorand di Budapest e quella di Cluj Napoca, la Biblioteca Nazionale Szechenyi, l'Accademia d'Ungheria in Roma, il CNR, la Fondazione G. Cini, l'Accademia dei Lincei, ecc.). Le linee strategiche della ricerca comprendono (i) i 1000 anni di rapporti italo-ungheresi, (ii) le relazioni storico-politiche, culturali e linguistico-letterarie dell'area danubiana e centro-orientale, (iii) gli studi teorici "d'area" (dalla Geistesgeschichte alla Wissenssoziologie, dall'eclettismo radicale del modernismo areale al peculiare connubio tra letteratura e psicoanalisi, ecc.) e gli studi interculturali, traduttologici e di genere, (iv) alcune questioni chiave degli studi archivistici e della conservazione e valorizzazione digitale del patrimonio scientifico e culturale d'interesse (anche nell'ambito di una costituenda collezione digitale italo-ungherese, progetto dell'UR di Firenze e in via di realizzazione in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Budapest, con importanti recuperi, tra cui «Corvina. Rivista di scienze, lettere ed arti della Società ungherese-italiana Mattia Corvino», 1921-1938 e l'opera degli intellettuali, studiosi e traduttori, ungheresi e italiani, operanti sul terreno culturale condiviso. La produzione editoriale collegiale propone una serie di volumi dedicati (tra i tipi della Olschki e dell'editore dell'Accademia ungherese delle scienze) agli atti dei convegni italo-ungheresi, mentre diverse monografie e traduzioni letterarie sono apparse presso editori specializzati in opere di nicchia (Beith, Rubettino, Forum, ecc., e ora anche nella Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, collana open access della Firenze University Press).</p> <p>L'Unità di Ricerca di Firenze è attiva dal 1989. Contestualmente con il rinnovo dell'Accordo Interuniversitario (2014) è stato rinnovato anche il referente di ateneo (B. Tottossy), confermata la denominazione dell'UR («Studi interculturali e interdisciplinari italo-ungheresi e danubiani») e aggiornata la sua composizione (Proff. Ernestina Pellegrini, Rita Svandriik, Beatrice Tottossy, Dott.sse Lena Dal Pozzo, Kinga Kapacsy). L'Unità di ricerca di Firenze privilegia i seguenti ambiti di ricerca: (i) studi di letterature comparate; (ii) teoria letteraria (in particolare epistemologia e ontologia della letteratura); (iii) studi sulla traduzione (in particolare letteraria) e sull'acquisizione linguistica; (iv) Digital Humanities; (v) studi sui modelli di formazione accademica (e-learning, ambienti virtuali, reti, internazionalizzazione). Nel 2007-2014 l'UR di Firenze ha ospitato 15 dottorandi provenienti da cattedre di Ungherese degli atenei di Budapest, Cluj, Tallinn, Varsavia, ha partecipato (partecipa) a 6 progetti comunitari, a 3 nazionali (PRIN, FIRB, SIR), a un progetto ungherese analogo al PRIN.</p>
Sito web	//host.uniroma3.it/associazioni/cisueco/organigramma_statuto.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PELLEGRINI	Ernestina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
SVANDRIK	Rita	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/13

Altro Personale

Dott.sse Lena Dal Pozzo, Kinga Kapacsy

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Futuro in Ricerca 2010: Verba Picta. Interrelazione tra testo e immagine nel patrimonio artistico e letterario della seconda metà del Novecento
Descrizione	<p>Verba Picta è un progetto di ricerca finanziato dal MIUR attraverso il programma FIRB Futuro in Ricerca 2010, ed è attivo dall'8 marzo 2012, con durata triennale, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali dell'Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Il progetto si prefigge di studiare le interconnessioni tra poesia e pittura nella seconda metà del Novecento, con particolare riferimento alla generazione ermetica (Ungaretti, Luzi, Bigongiari, Parronchi, Sereni), alla neoavanguardia italiana (Sanguineti, Pagliarini, Porta, Balestrini, Giuliani), alla sperimentazione verbo-visiva, e alla persistenza e modificazione di tali esperienze negli anni Ottanta e Novanta. I principali obiettivi consistono nella creazione di una banca dati, con la schedatura di materiali atti a ricostruire il panorama delle interrelazioni tra poesia e pittura, e la pubblicazione di un volume centrato sull'analisi sia critica che teorica dei rapporti tra testo e immagine.</p>
Sito web	http://www.verbapicta.it

Responsabile scientifico/Coordinatore SPIGNOLI Teresa (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FASELLI	Federico	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/11
PAPINI	Maria Carla	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/11

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60% "La Musica e le Lettere: contaminazioni tra le arti sorelle nella poesia, nella prosa e nel teatro francesi"
Descrizione	Il progetto di ricerca, di durata pluriennale, si propone di indagare nei suoi aspetti storici, teorici e pragmatici, la relazione che intercorre tra la letteratura e la musica. La ricerca, che, pur concentrando la sua attenzione sul fenomeno franco-italiano, si apre all'Europa intera, trova un'ideale collocazione nell'ambito del curriculum dottorale internazionale: I miti fondatori dell'Europa nelle arti e nella letteratura (Firenze-Paris IV-Bonn) al cui collegio i promotori del progetto afferiscono. Allo scopo di coinvolgere giovani studiosi e dottorandi in questo laboratorio, è prevista, tra le altre attività, l'organizzazione di un Convegno internazionale di cui saranno pubblicati gli Atti. Tale convegno vedrà confrontarsi tra loro studiosi di letteratura, musicologia, storia dello spettacolo, linguisti. Un'attenzione particolare sarà riservata agli aspetti pragmatici e performativi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LANDI Michela (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_8 - Music and musicology, history of music

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LOMBARDI	Marco	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-LIN/03

Altro Personale Dott.ssa Barbara Innocenti

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60 % " L'anelito all'antico nelle tradizioni linguistico-letterarie sanscrita ed ebraica: due grandi sistemi culturali a confronto".
Descrizione	I due ampi sistemi culturali indiano ed ebraico sono caratterizzati sul piano linguistico e letterario dall'anelito ad una antichità idealizzata che legittima costantemente la storia del popolo e viene posta a fondamento della tradizione religiosa e culturale. Questa tendenza si manifesta in modi diversi e con intensità varia secondo i periodi storici e gli ambiti culturali considerati. L'indagine ermeneutica che a questa concezione si ispira privilegia sistemi di carattere analogico più che logico-consequenziale e determina una costante attualizzazione dei testi antichi in quelli più recenti, con un significativo

	accento sui legami intertestuali all'interno della trasmissione scritta. Dal periodo tardo-antico si accentua l'impianto etico e l'intento parenetico dei testi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZATELLI Ida (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALDISSERA	Fabrizia	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-OR/18
FUNELLI	Alessandra	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Dottorando	L-OR/08
PECCHIOI	Alessandra	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-OR/08

Altro Personale Fabrizio Lelli (PA - Università del Salento)

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ) (Unità operativa di Firenze)
Descrizione	Il Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ) si è costituito nel 1998 a partire da un già esistente Centro di Studi Quebecchesi (CSQ) fondato a Bologna nel 1984 da Franca Marcato. Il CISQ è oggi composto da 9 Unità Operative: Bologna (sede organizzativa e amministrativa), Bari, LAquila, Firenze, Genova, San Pio V di Roma, Torino, Trento, Venezia. Scopo del Centro è quello di sviluppare iniziative di ricerca nei diversi settori della cultura francofona del Canada, con particolare riguardo per la lingua e la letteratura del Quebec. Il Centro favorisce inoltre la raccolta e lo scambio di documentazione, informazioni e materiali di ricerca; organizza, anche in collaborazioni con altri centri e istituzioni, conferenze, seminari e convegni internazionali, pubblicandone i risultati scientifici; infine traduce e divulga testi significativi della letteratura quebecchese.
Sito web	http://www3.lingue.unibo.it/cisq/
Responsabile scientifico/Coordinatore	FARINA Annick (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale Paola Puccini (Presidente, Bologna)

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60% "Segni incrociati. La scrittura e la sua immagine nel testo, sullo schermo e sulla tela"
Descrizione	La ricerca verte sullo studio delle varie modalità di rapporto che si stabiliscono tra scrittura letteraria e immagine sia all'interno del testo letterario che nella sua riproposizione extratestuale (pittura, cinema). Tale rapporto è infatti riscontrabile 1. nella componente intertestuale che illustrazione, sia a livello pittorico che a livello fotografico, assume ai fini del messaggio del testo, 2. nelle trasposizioni pittoriche che si traggono dal testo letterario e nella sua riproposizione cinematografica. Il progetto comprende un'unica Unità di Ricerca, composta da 5 membri, ed è attivo presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi Interculturali dal 2012, con successivo rinnovo nel 2013 e nel 2014.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PAPINI Maria Carla (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BACCHERETI	Elisabetta	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
DOMENICHELLI	Mario	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
FASTELLI	Federico	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/11
PELLEGRINI	Ernestina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
SPIGNOLI	Teresa	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/11

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Aspetti della variazione linguistica. Multilinguismo e minoranze come fattori di variazione, conservazione e attrito.
Descrizione	Progetto di ricerca scientifico d'Ateneo (ex quota 60%) anno 2011 Il presente gruppo di ricerca intende sviluppare analisi dei diversi aspetti della variazione, esaminati sia in rapporto alle condizioni pragmatiche che includono il ricorso al linguaggio sia in rapporto alle restrizioni intrinseche della facoltà di linguaggio. I risultati previsti sono di molteplice natura: Il perfezionamento di metodologie di raccolta di materiali linguistici tramite la raccolta sul campo, la loro registrazione e descrizione e la formazione di corpora di dati La descrizione e analisi di dati relativi alla mescolanza linguistica con particolare attenzione ai fenomeni morfosintattici e fonologici che caratterizzano il formarsi di varietà di contatto e modellano la variazione dal punto di vista interno Elaborazione di spiegazioni relative ai fenomeni indagati, nei termini di un modello teorico, anche in riferimento alla questione dell'adeguatezza e della capacità esplicativa delle analisi proposte Analisi degli aspetti sociolinguistici, pragmatici e comunicativi della variazione, anche in riferimento al ruolo e allo status del parlante all'interno della comunità Un approfondimento delle tematiche relative alla differenziazione linguistica come questione socio-politica. La teoria linguistica e le metodologie sociolinguistiche e pragmatiche possono fornire importanti strumenti di comprensione dei fenomeni socio-culturali relativi all'uso linguistico nelle società attuali
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SAVOIA Leonardo Maria (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALDI	Benedetta	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-LIN/02
FONTANELLI	Sara	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/01
MANZINI	Maria Rita	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/01

Altro Personale	Rosangela Lai - dottoranda Sandra Miglietta - dottoranda
------------------------	--

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Aspetti della variazione linguistica. Multilinguismo, contatto e mescolanza come fattori di variazione. Variazione nei sistemi di caso.
Descrizione	<p>Progetto di ricerca scientifico dAteneo (ex quota 60%) anno 2012</p> <p>Un argomento centrale su cui il gruppo di ricerca svilupperà la sua indagine è la morfologia e la nozione di caso. La variazione fine associata con i sistemi clitici è di grande rilevanza per determinare la natura del caso. La proposta di Manzini e Savoia (2005, 2007, 2011) è che si tratti di una nozione spuria che ha bisogno di essere rideterminata sia dal punto di vista teorico che descrittivo. Ad esempio, nelle strutture clitiche romanze, il secondo argomento interno dei verbi trivalenti può essere lessicalizzato come una forma direzionale (locativo ci), attraverso specificazioni di sovra-insieme (o provenienza, cioè partitive), o attraverso il clitico equivalente ad una variabile libera (si). Inoltre, il nominativo può essere ridotto alla proprietà EPP (e quindi a D(efinitzza) secondo la proposta di Chomsky (1995)), laccusativo alla soddisfazione dell'argomento interno del predicato da parte di proprietà di classe nominale N. Un obiettivo primario di questa ricerca è quello di estendere il nostro studio a lingue che hanno una ricca flessione di caso in tutto il sistema nominale, come il latino e alcune lingue balcaniche (in particolare l'albanese e il rumeno, cf. Dobrovie-Sorin 1987, Dimitrova-Vulchanova e Giusti 1998). Nel quadro della riflessione teorica corrente a partire da Chomsky 1995, e dalla sua implementazione morfologica da parte della Morfologia Distribuita (Halle e Marantz 1993), il caso e l'accordo sono tipiche proprietà funzionali, che fanno scattare operazioni di controllo dei tratti in sintassi come anche operazioni di riaggiustamento morfologico. La nostra idea al contrario è quella di ridurre le flessioni di caso e di accordo ad elementi interpretabili, in quanto argomentali (Manzini e Savoia 2010, 2011b).</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SAVOIA Leonardo Maria (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FONTANELLI	Sara	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/01
FRANCO	Ludovico	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/02
MANZINI	Maria Rita	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/01

Altro Personale	Rosangela Lai - dottoranda
------------------------	----------------------------

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Aspetti della variazione linguistica nei sistemi di caso e di classe nominale.
	<p>Progetto di ricerca scientifico dAteneo (ex quota 60%) anno 2013</p> <p>Il progetto di ricerca di questa unità affronta alcune questioni relative al rapporto tra morfo-sintassi e categorie interpretative con particolare attenzione per il caso e l'accordo. Questo ambito di fenomeni viene indagato sulla base del confronto fra sistemi morfosintattici di lingue diverse - in particolare varietà romanze, varietà albanesi, curdo (Iranico), punjabi (Indo-Ario) - all'interno del modello minimalista chomskyano. Lo studio della variazione linguistica e il confronto</p>

Descrizione	interlinguistico rappresentano un importante banco di prova per gli approcci di tipo teorico, che mirano a comprendere i meccanismi interni dei sistemi linguistici e a spiegare la differenziazione linguistica, dato il presupposto della Grammatica Universale. Un modello teorico adeguato riuscirà a interpretare i fenomeni di variazione su basi di principio e in maniera soddisfacente dal punto di vista empirico. Il quadro teorico al quale riportiamo la nostra ricerca è sostanzialmente quello fissato da Chomsky 2000a, Hauser, Chomsky, Fitch 2002, per cui il linguaggio corrisponde a una facoltà di tipo computazionale che rappresenta la soluzione ottimale per connettere il nostro sistema di pensiero con i sistemi di produzione e percezione dei suoni.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SAVOIA Leonardo Maria (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLUCCI	Giulia	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/01
FONTANELLI	Sara	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/01
FRANCO	Ludovico	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/02
MANZINI	Maria Rita	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/01

Altro Personale

Rosangela Lai - dottoranda

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60% "Il linguaggio e la costruzione ideologica dei corpi"
Descrizione	La ricerca intende analizzare, attraverso la disamina di discorsi politici e strategie narrative adoperate dalla stampa periodica e dal materiale di propaganda in Romania e in Turchia del XX secolo, la formazione dei discorsi pubblici volti alla costruzione e al consolidamento di modelli di pensiero, di credenze, di identità, che sono di fatto terreno di esercizio e di legittimazione del potere. I due contesti nazionali rivelano, nel periodo interbellico, quando affiorano e si consolidano i processi di modernizzazione in progetti di nazione, importanti sincronicità in cui la ricerca di legittimazione delle ideologie politiche si traducono in strategie di costruzione di corpi identitari. I corpi che vengono condannati in quanto rappresentativi del 'vecchio da superare' e i nuovi corpi che vengono disegnati in quanto corrispondenti del 'nuovo da costruire', progetto su cui viene fondata la legittimazione ideologica da riconfermare.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BRANDI Luciana (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
SARACGIL	Ayse	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-OR/13

Altro Personale

Angela Tarantino (PA Università La Sapienza di Roma)

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60% "Integrazioni e fratture del mondo slavo nella storia culturale e letteraria europea"
Descrizione	Il progetto è mirato a individuare le dinamiche di frattura o integrazione del mondo slavo nel processo secolare di acculturazione alla civiltà europea. Lo studio del processo di acculturazione dei popoli slavi permette infatti di evidenziare alcuni pregiudizi che ancora ostacolano una corretta interpretazione dei secoli passati. In primo luogo l'idea che l'Europa come realtà culturale e sociale coincida sostanzialmente con l'Occidente, un pregiudizio che resiste tenacemente, nonostante si manifestino sempre più chiaramente le contraddizioni di questo modello. Nell'ambito di questa ricerca si studieranno dunque fenomeni appartenenti all'ambito linguistico, letterario e critico, ma in una prospettiva più generale di civilisation e Kulturgeschichte.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GARZANITI Marcello (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_2 - Prehistory and protohistory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PULERI	Marco	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/21
PIERALLI	Claudia	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ric. a tempo determ.	L-LIN/21
ROSSI	Valentina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/21

Altro Personale

Natalia Zhukova, Vlatka Gott (docenti a contratto Università Firenze)

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto con assegno di ricerca "La follia: spazi di contenzione, segregazione, emarginazione nella letteratura di lingua inglese e nel contesto della memoria culturale d'Europa"
Descrizione	Tutor: Donatella Pallotti
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SVANDRLIK Rita (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PALLOTTI O BALLOTTI	Donatella	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-LIN/10

Altro Personale Ilaria Natali (assegnista Università di Firenze)

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto interdipartimentale "Lessico multilingue dei Beni Culturali"
Descrizione	L'Unità di ricerca «Lessico multilingue dei beni culturali» che si è costituita presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali dell'Università di Firenze (2013) si prefigge di promuovere studi, ricerche e altre attività incentrate sul lessico delle diverse lingue in relazione alla lingua italiana nell'ambito dei Beni culturali della città di Firenze, considerata a modello di ogni città d'arte italiana. L'Unità di ricerca è formata da professori, ricercatori e lettori, afferenti a diversi dipartimenti dell'Università di Firenze, che per la realizzazione dei diversi progetti in corso collaborano con altre Università e istituzioni italiane ed estere. La prima fase di lavoro consisterà nella creazione di un portale web che costituisca la piattaforma di un dizionario in sette lingue, cinese, francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo, tedesco, in cui saranno inseriti i diversi lemmi con i loro significati in relazione alla lingua italiana. Coordinatore: Marcello Garzaniti (PO Università di Firenze); Responsabile scientifico: Annick Farina (PA Università di Firenze)
Sito web	http://www.iisli.unifi.it/vp-363-unita-di-ricerca-lbc-lessico-dei-beni-culturali.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	GARZANITI Marcello (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIFFI	Marco	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-FIL-LET/12
BALLESTRACCI	Sabrina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/14
BINAZZI	Neri	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-FIL-LET/12
FIORE	Arianna	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/05
FARINA	Annick	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/04
GAGLIARDI	Isabella	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	M-STO/01
GRAZIANI	Michela	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/08
MELANI	Igor	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	M-STO/02
NICOLAS MARTINEZ	Maria Carlota	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/07
PEDONE	Valentina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-OR/21
SERENA	Tiziana	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	L-ART/03
VUELTA GARCIA	Salome'	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/07
VEZZOSI	Letizia	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/15

Altro Personale Post dottoranda: Serena Alcione Dottoranda: Francesca Di Meglio Laureandi e laureati da poco: Cristiana Pieragnoli, Alessandro Tei. Lettori: Christina Samson, Nicole Maroger, Pau Montserrat, Natalia Zhukova.

19. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60%: "TERZA GENERAZIONE: ARCHIVI, BIBLIOTECHE REALI, BIBLIOTECHE IMMAGINARIE"
	2011-2013 Obiettivo della presente ricerca, alla quale collaborano anche giovani ricercatori che da anni si occupano di catalogazione, schedatura, edizione di testi contemporanei nonché di inventario e studio delle biblioteche lautorie (cfr. in particolare i due CD-Rom di schedatura delle carte, della corrispondenza e della biblioteca Macri, realizzati sotto la direzione di Anna Dolfi; e i libri, a cura di partecipanti dell'équipe fiorentina, usciti nell'ultimo decennio, che danno conto dei Fondi Bigongiarì, Dessì, Jacobbi., nonché delle carte dell'intera avventura dell'Approdo letterario), è quello di

Descrizione	concentrare l'attenzione sulla terza generazione poetica e narrativa del Novecento italiano, tenendo conto anche di tutto quanto ha contribuito a formarla (a livello di dibattito critico, di elaborazione di poetica, di attività traduttoria, di costituzione di fondamentali biblioteche d'autore). In particolare inventariando e editando i testi si avrà cura di collocarli nel dibattito culturale del tempo (che si può ricostruire tramite l'edizione di epistolari, lo studio della partecipazione alle riviste, il rinvenimento e la trascrizione di materiale audio-visivo, lo spoglio di quanto si conserva degli archivi privati), puntando sul nucleo dell'ermetismo fiorentino (Bigongiari, Luzi, Parronchi), dell'ermetismo meridionale (Bodini, Gatto), dei loro teorici e storicizzatori (Bo, Macri, Jacobbi), e su tutta una serie di figure essenziali per capire quel periodo storico-letterario operanti in fondamentali aree culturali e geografiche (la Sardegna, la Pisa, la Roma di Giuseppe Dessi; la Liguria e la Toscana di Caproni, l'ambiente bolognese-emiliano tra letteratura, politica, arte (che ha in Bassani, Bertolucci, Antonio Rinaldi protagonisti di primo piano).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	DOLFI Anna (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
NENCIONI	Francesca	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-FIL-LET/11
TURI	Nicola	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/11

Altro Personale	Dott. Michela Baldini (dottore di ricerca in Italianistica - Università di Pisa) Dott. Riccardo Barontini (dottorando Università di Paris IV) Dott. Francesca Bartolini (dottoranda in Italianistica - Firenze) Dott. Costanza Chimirri (laureata Università di Firenze) Dott. Riccardo Donati (dottore di ricerca in Italianistica-Firenze; culture della materia) Dott. Monica Graceffa (laureata Università di Firenze) Dott. Caterina Guagni (dottoranda di ricerca in Italianistica - Università di Siena) Dott. Leonardo Manigrasso (dottore di ricerca in Italianistica Università di Padova) Dott. Sara Moran (laureata Università di Firenze) Dott. Elisabetta Nesca (laureata Università di Firenze) Dott. Lorenzo Peri (laureato Università di Firenze) Dott. Marica Romolini (dottore di ricerca in Italianistica - Università di Firenze) Dott. Rodolfo Sacchetti (dottore di ricerca in Italianistica-Univ. di Firenze) Dott. Tommaso Tarani (dottorando di ricerca in Italianistica Università di Pisa) Dott. Valentina Testa (laureata Università di Firenze) Dott. Nives Trentini (dottore di ricerca in Filologia moderna Univ. Barcellona Spagna) Dott. Nicola Turi (dottore di ricerca, assegnista in Italianistica Firenze, culture della materia) Dott. Giulio Vannucci (laureato Università di Firenze)
------------------------	--

20. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	ex-60% "Analisi dei modelli teorici di traduzione in ambito tedesco e spagnolo. Conseguenze didattiche"
Descrizione	2010-2012 Il progetto, finalizzato alla sperimentazione di modelli e materiali didattici nell'ambito dell'insegnamento della traduzione, è stato realizzato in tre fasi: 1) raccolta di materiale bibliografico inerente alla teoria e alla didattica della traduzione con particolare riferimento allo spagnolo e al tedesco L2; 2) esperimento didattico finalizzato a verificare le principali difficoltà traduttive degli studenti dei corsi di Teoria e pratica della traduzione di Lingua Spagnola e di Lingua Tedesca LM-37 (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane); 3) pubblicazione degli esiti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VUELTA GARCIA Salome' (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALLESTRACCI	Sabrina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/14

21. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto con assegno di ricerca "Il farsi e il disfarsi della capacità narrativa"
Descrizione	I processi narrativi svolgono un ruolo fondamentale nell'organizzare e nel plasmare i flussi di informazioni che riguardano gli individui e le relative relazioni interpersonali, trovano nel linguaggio il loro cardine e concorrono a formare l'identità soggettiva entro il contesto socio culturale in cui il soggetto vive: le narrazioni individuali si aprono alle narrazioni collettive, pubbliche e/o private, presenti nell'ambiente. La ricerca si occupa dei processi di sviluppo della capacità narrativa nel bambino per comparazione con quelli che segnano il declino funzionale della stessa capacità nell'anziano, partendo dalle stesse delle perseverazioni narrative presenti nei pazienti anziani affetti da Mild Cognitive Impairment (che può sfociare in malattia di Alzheimer); si tratta della iterazione differita di precedenti narrazioni dello stesso parlante, replicate con variazioni minime entro la medesima unità conversazionale, oppure fra unità conversazionali temporalmente distanti, anche giorni e settimane.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BRANDI Luciana (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_8 - Psycholinguistics and neurolinguistics: acquisition and knowledge of language, language pathologies

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LUCCHESINI	Stefania	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Assegnista	L-LIN/01

22. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	progetto internazionale Bergen Shakespeare and Drama Network (BSDN)
Descrizione	Il BSDN è una rete di ricerca internazionale, fondata nel 2006, con sede presso l'Università di Bergen (NO), coordinata dal prof. Stuart Sillars. Il gruppo di ricerca si occupa di tutti gli aspetti del teatro, dagli aspetti sociali, alla traduzione, alla tradizione critica e filologica, alla cultura viva in tutte le sue forme, agli adattamenti e allo studio delle edizioni illustrate e pittoriche come interpretazioni critiche. il gruppo di ricerca lavora ogni anno su un aspetto che sarà l'argomento del simposio che ha luogo ogni anno in una sede diversa: "Shakespeare and the eastern Mediterranean" (Dubrovnik 2006), "Shakespeare and Venice" (Venezia, 2007), "Shakespeare, Transmediation and International Identity" (Malta, 2008), "Framing and Reframing" (Montpellier 2009), "Shakespeare whose contemporary?" (Dubrovnik 2010), "Sources and directions" Cork 2011, "Shakespeare in/and Italy" (Vicenza 2012), "Shakespeare, Language and Performance" (Szeged 2013), "Editing, Scholarship and Performance" (Firenze 2014).
Sito web	http://www.uib.no/en/rg/bsdn
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIONI Fernando (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

--	--	--	--	--

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale		Stuart Sillars (University of Bergen) Kent Cartwright (University of Maryland) Shaul Bassi (Università Cà Foscari, Venezia) Laura Tosi (Università Cà Foscari, Venezia) Agnes Mátuska (University of Szeged) Attila Kiss (University of Szeged) Patricia Parker (Stanford University) Goran Stanivukovic (Saint Mary's University Halifax) Roy Eriksen (University of Agder) Jean-Christophe Mayer (Université Paul Valéry, Montpellier) Susanne Wofford (New York University) Svenn-Arve Myklebost (University College Volda)		

23. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario per lo studio del romanticismo (CISR) - sede di Firenze
Descrizione	Nel marzo del 2010 è stato costituito Il Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo (CISR), a cui hanno aderito le seguenti Università: Bologna, Bari, Firenze, Parma, Pavia, Roma La Sapienza e Valle d'Aosta. Il consiglio scientifico del centro è composto da rappresentanti degli atenei aderenti (per Firenze, Fernando Cioni, delegato dal Rettore). Presidente del Centro: Lilla Maria Crisafulli Esso si propone di promuovere, sostenere e coordinare attività di ricerca scientifica e di documentazione interdisciplinare sul Romanticismo. Tale attività di ricerca verrà condotta anche attraverso l'approfondimento delle correnti che animarono il Romanticismo e che si rapportarono, talvolta anche in termini conflittuali, con periodi, autori, e movimenti precedenti (fonti classiche, poetiche rinascimentali, teatro shakespeariano, neoclassicismo, ecc.). Il Centro intende promuovere indagini teoriche, letterarie, storiche, e linguistico-formali nonché avvalersi di strumenti interdisciplinari per affrontare anche le influenze che il Romanticismo ha esercitato su estetiche, costumi, e movimenti culturali successivi al periodo in questione fino a raggiungere l'epoca contemporanea.
Sito web	http://www3.lingue.unibo.it/romanticismo/
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIONI Fernando (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COLLINI	Patrizio	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/13
DOMENICHELLI	Mario	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14

Altro Personale	Claudia Corti (già PO, Università di Firenze) Valeria Pellis (Prof a Contratto, Università di Firenze) Nicoletta Caputo (Università di Pisa) Elena Spandri (Università di Siena) Stefano Villani (University of Maryland)
------------------------	---

24. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto Prin co-finanziato "British Risorgimento": Rappresentazioni e interazioni britanniche nel processo di unificazione nazionale italiana " - Unità operativa di Firenze
Descrizione	L'unità di ricerca dell'Università di Firenze si prefigura l'obiettivo di indagare la funzione culturale e culturologica delle istituzioni sia letterarie sia politiche della città, tra il Settecento e l'Ottocento, con particolare riguardo al discorso sulla dialettica tra identità nazionale e identità locale, che si sviluppa in maniera caratterizzante sia sui periodici del periodo, sia nell'ambito dei circoli e salotti letterari, dediti alla polemica tanto letteraria quanto socio-ideologica. L'intento è quello di ricostruire la fenomenologia di Firenze (prima e durante l'evento di trovarsi capitale d'Italia) quale crocevia di incontri culturali, con evidenti riscontri in campo letterario e artistico, nell'Ottocento italiano filtrato e negoziato attraverso l'interscambio, tipico da sempre della comunità fiorentina, con la cultura e la civiltà anglosassone. L'obiettivo generale del progetto è l'individuazione di tutti i possibili canali di espressione delle valutazioni inglesi sull'Italia e il suo popolo, in particolare sulla Toscana e Firenze, e delle reazioni italiane a tali valutazioni. Attraverso la definizione di quei canali e la loro analisi, l'indagine tenderà a individuare e sistematizzare quegli elementi di frustrazione, e al contempo di rivalse, che all'epoca influirono sul dibattito pubblico (e che tuttora costituiscono una costante della coscienza collettiva italiana nel suo confronto con l'Europa).

Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CIONI Fernando (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale				
Claudia Corti (allora PO, Università di Firenze) Susan Payne (allora PO, Università di Firenze) Valeria Pellis (allora assegnista, Università di Firenze) Enrico Scaravelli (allora dottorando, Università di Firenze)				

25. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Centro Interuniversitario di Studi ungheresi e sull'Europa centro-orientale (CISUECO)
Descrizione	<p>Anno dell'istituzione: 1985. Data dell'Accordo Interuniversitario: 1989. Direttore (dal 2014): Roberto Ruspanti, Univ. Udine. Consiglio Direttivo (dal 2008): C. Corradi (Bologna), A. Di Francesco (Napoli L'Orientale), F. Guida (Roma Tre), G. Lami (Milano), B. Tottosy. Consiglio Scientifico (dal 2008): è composto dai referenti delle UR locali attive in 10 atenei (Bologna, Firenze, Milano, Napoli L'Orientale, Padova, Perugia, Roma Tre, Torino, Udine, Venezia) Sede amministrativa (dal 2008): Univ. Roma Tre</p> <p>Istituito nel 1985 come "Centro Interuniversitario di Studi Ungheresi", e nel 1986 dotato di un proprio organo (Rivista di Studi Ungheresi, ora interamente a disposizione, ad accesso aperto, nel catalogo della Biblioteca nazionale), il Centro nel 2009 assume il nome e la sigla attuali, che danno atto dell'avvenuta apertura alle ricerche interdisciplinari e transregionali, d'interesse esplicitamente centro-europeo. Tale interesse sviluppato nell'ambito delle aree 10 e 11, e in particolare nei settori degli studi ungheresi, finlandesi e ugrofinnici, in quelli della germanistica, slavistica e comparatistica, e i quelli degli studi storici e geografici si collega con un costante impegno internazionale (che coinvolge con istituzioni di ricerca tra cui l'Accademia ungherese delle scienze, l'Università Eotvos Lorand di Budapest e quella di Cluj Napoca, la Biblioteca Nazionale Szechenyi, l'Accademia d'Ungheria in Roma, il CNR, la Fondazione G. Cini, l'Accademia dei Lincei, ecc.). Le linee strategiche della ricerca comprendono (i) i 1000 anni di rapporti italo-ungheresi, (ii) le relazioni storico-politiche, culturali e linguistico-letterarie dell'area danubiana e centro-orientale, (iii) gli studi teorici "d'area" (dalla Geistesgeschichte alla Wissenssoziologie, dall'eclittismo radicale del modernismo areale al peculiare connubio tra letteratura e psicoanalisi, ecc.) e gli studi interculturali, traduttologici e di genere, (iv) alcune questioni chiave degli studi archivistici e della conservazione e valorizzazione digitale del patrimonio scientifico e culturale d'interesse (anche nell'ambito di una costituenda collezione digitale italo-ungherese, progetto dell'UR di Firenze e in via di realizzazione in collaborazione con la Biblioteca Nazionale di Budapest, con importanti recuperi, tra cui «Corvina. Rivista di scienze, lettere ed arti della Società ungherese-italiana Mattia Corvino», 1921-1938 e l'opera degli intellettuali, studiosi e traduttori, ungheresi e italiani, operanti sul terreno culturale condiviso. La produzione editoriale collegiale propone una serie di volumi dedicati (tra i tipi della Olschki e dell'editore dell'Accademia ungherese delle scienze) agli atti dei convegni italo-ungheresi, mentre diverse monografie e traduzioni letterarie sono apparse presso editori specializzati in opere di nicchia (Beith, Rubettino, Forum, ecc., e ora anche nella Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, collana open access della Firenze University Press).</p> <p>L'Unità di Ricerca di Firenze è attiva dal 1989. Contestualmente con il rinnovo dell'Accordo Interuniversitario (2014) è stato rinnovato anche il referente di ateneo (B. Tottosy), confermata la denominazione dell'UR («Studi interculturali e interdisciplinari italo-ungheresi e danubiani») e aggiornata la sua composizione (Proff. Ernestina Pellegrini, Rita Svandrik, Beatrice Tottosy, Dott.sse Lena Dal Pozzo, Kinga Kapacszy). L'Unità di ricerca di Firenze privilegia i seguenti ambiti di ricerca: (i) studi di letterature comparate; (ii) teoria letteraria (in particolare epistemologia e ontologia della letteratura); (iii) studi sulla traduzione (in particolare letteraria) e sull'acquisizione linguistica; (iv) Digital Humanities; (v) studi sui modelli di formazione accademica (e-learning, ambienti virtuali, reti, internazionalizzazione). Nel 2007-2014 l'UR di Firenze ha ospitato 15 dottorandi provenienti da cattedre di Ungherese degli atenei di Budapest, Cluj, Tallinn, Varsavia, ha partecipato (partecipa) a 6 progetti comunitari, a 3 nazionali (PRIN, FIRB, SIR), a un progetto ungherese analogo al PRIN.</p>
Sito web	http://host.uniroma3.it/associazioni/cisueco/organigramma_statuto.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PELLEGRINI	Ernestina	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/14
SVANDRLIK	Rita	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/13

Altro Personale

C. Corradi (Bologna), A. Di Francesco (Napoli L'Orientale), F. Guida (Roma Tre), G. Lami (Milano); Dott.sse Lena Dal Pozzo, Kinga Kapacszy (Firenze)

26. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Critical Edition of Theoretical Works (1930-1937) of József Attila, collaborazione del Gruppo di Ricerca con OT-KA (PRIN ungherese), 1/9/2012-31/8/2016
Descrizione	: Il progetto Critical Edition of Theoretical Works (1930-1937) of József Attila è un progetto promosso dai principali studiosi ungheresi del poeta ritenuto l'esponente più significativo della modernità letteraria radicata nella tradizione dell'Ungheria del primo Novecento. Il gruppo di ricerca fiorentina collabora con il progetto realizzando, a partire dal carteggio del poeta, un'edizione critica open access bilingue, inserita in un ambiente digitale 'esperto' sul piano della storia delle idee e delle relazioni culturali e letterari italo-ungheresi ed europee.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale

Bela Horvath (coord. del gruppo nazionale ungherese) Kinga Kapacszy (MA, Unifi, L-LIN/19, TA/CEL, Docente a contratto) Gyorgy Tverdotá (Docente a contratto in UNIFI 2011-2013, prof. Emerito dell'Univ. Eotvos Lorand di Budapest)

27. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR internazionale (Estonia, Finlandia, Germania, Italia, Ungheria), attivo nell'ambito del progetto comunitario LLP/Grundtvig Hungarobox - Survey of Hungarian online glossaries and vocabulary exercises (in corso dal 1/9/2013 al 31/8/2015)
Descrizione	The aim of the project is to survey the existing online glossaries and materials for teaching and learning Hungarian vocabulary. The project aims at defining the possibilities to prepare a multilingual online glossary and an exercise package for Hungarian, based on the materials (Unkaria helposti) produced during previous projects such as the Survival.hu and Te-Le-Hu (coordinated by the Finnish-Hungarian Society) and the computer-aided eMagyarul 2

	language learning program. In addition, there will be a concise pilot ICT-based glossary prepared, containing a suitable part of vocabulary in the languages of the partners, the topic of which will be agreed on by the participants (level B.1. B.2., missing suitable exercises).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	Marjatta Manni-Hämäläinen (coord. del gruppo internazionale); Lena Dal Pozzo (PhD, Unifi, L-LIN/01 e L-LIN/19, Co.Co.Co. e Docente a contratto); Kinga Kapacsy (MA, Unifi, L-LIN/19, TA/CEL, Docente a contratto)
------------------------	---

28. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto Tolnay (Gruppo di ricerca, collaborazione con Fondazione Casa Buonarroti)  dal 2010, in corso (finanziamenti ottenuti dall'Ungheria per borse di ricerca)
Descrizione	Il progetto intende valorizzare il carteggio di Ch. de Tolnay (Budapest 1899, Firenze 1981), nel 1965-1981 direttore di Casa Buonarroti. In particolare, si prevede di (i) creare un database esperto del carteggio, contenente sia il regesto, sia le copie digitali dei documenti forniti di trascrizione, traduzione e di apparato critico, d'impianto storico-culturale, storico-artistico e bibliografico; (ii) ricostruire il profilo di Tolnay, studioso di Michelangelo, attraverso il suo itinerario intellettuale (da Budapest del Circolo della Domenica di Lukács, Hauser, Balázs, Mannheim ecc. a Vienna, Roma, Amburgo, Parigi, Princeton e Firenze, con costante presenza di alcune categorie chiave del '900 quali passione, intuizione, forma, pensiero nella forma, acquisite nel contesto culturale ungherese con un'impronta propria dell'anti-positivismo, anti-impressionismo e anti-materialismo, e con un bisogno di spirito e di concetto, in sostanza di coscienza artistica quale funzione culturale); (iii) realizzare un archivio-museo digitale 3D dotato di servizi scientifici e didattici. Nel 2014 è stata presentata domanda di finanziamento alla Cassa di Risparmio di Firenze. Esito in attesa.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	Maurizio Ceccarelli (MA in Studi Italo-Ungheresi, Studente Master-II in Archivistica); Katalin B. Balazs (MA, Univ. Eötvös Loránd di Budapest, dottoranda in Storia dell'arte).
------------------------	---

29. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR Workshop Open Access 2002-2012
	Nell'ambito del progetto comunitario European Collected Library of Artistic Performance (CIP-ICT-PSP-2009.2.2, Grant Agreement N° 250481, coord. Paolo Nesi, Università degli Studi di Firenze), collaborazione scientifica e partecipazione

Descrizione	al convegno ECLAP 2012 (Information Technologies for Performing Arts, Media Access and Entertainment) in qualità di membro dell'International Programme Committee e della Conference Organizing Committee (General chair P. Nesi); co-chair nel Workshop: Open Access 2002-2012. Il GR nel 2011-2013 promuove intense collaborazioni tra l'area 10 e l'ingegneria informatica, con l'obiettivo di raggiungere progressivamente la condizione di co-progettazione. Si partecipa ai lavori di ECLAP sul copyright e alla sperimentazione dei tools, sviluppati nel Laboratorio ECLAP, con particolare attenzione all'adozione dei tools prodotti nell'ambito della ricerca di base sull'archivistica letteraria digitale. Al Convegno ECLAP 2012 (7-9 maggio 2012) il GR (con 9 membri nazionali e internazionali provenienti dai settori di scienze archivistiche e biblioteconomiche, di storia del teatro, di scienze politiche e della comunicazione, di politiche delle istituzioni e del social culturali) propone un proprio workshop dal titolo Open Access 2002-2012: 'condizioni di possibilità' del patrimonio culturale. Modelli, Diritti, Valutazione.
Sito web	http://www.fupress.com/Archivio/pdf/5185.pdf
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

PE9_16 - Very large data bases: archiving, handling and analysis

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale		Arianna Antonielli (PhD, Docente a contratto, Co.Co.Co. 2011-2013)		

30. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR Scholarly Communication Open Access collegato con il coordinamento scientifico di un progetto triennale di Collaborazione Coordinata e Continuativa, 2011-2013 (1/6/211-31/5/2014, con bandi e contratti annuali).
Descrizione	Il progetto è finalizzato all'innovazione e allo sviluppo della comunicazione scientifica digitale d'area umanistica. Con-templa (i) ricerca sull'autorialità e sul diritto d'autore nel digitale, (ii) ricerca sperimentale su nuove forme della comunicazione letteraria e delle sue tecnologie, (iii) ricerca applicata alla didattica linguistico-letteraria e al suo trasferimento nel digitale, (iv) ricerca applicata alle forme di tirocinio e orientamento al mondo della comunicazione e dell'editoria digitali. Il progetto promuove una collana scientifica open access (nel 2013 con 25 titoli) e tre riviste scientifiche.
Sito web	http://www.lilsi.unifi.it/vp-82-laboratorio-editoriale-open-access-ricerca-formazione-e-produzione.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FANTACCINI	Fiorenzo	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/10
PALLOTTI O BALLOTTI	Donatella	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Associato	L-LIN/10
Altro Personale		Arianna Antonielli (PhD, Docente a contratto, Co.Co.Co. 2011-2013)		

31. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	Progetto triennale di Digital Humanities e di Open Access
Descrizione	Nel triennio 2011-2013, nell'ambito di progetti di Ateneo finalizzati all'internazionalizzazione della ricerca, sono state selezionate e supportate con finanziamenti tre linee di ricerca. (i) 2011: Verso un'ontologia di identificazione dell'informazione scientifica in rete. Progettazione e realizzazione di un modello e di un processo teorico-applicativo di ricerca e gestione delle risorse informative nell'ambito dell'umanistica straniera; (ii) Collaboration Net di Laboratori Open Access: politiche culturali, valutazione, applicazione; (iii) 2013: Studi sulla Memoria Digitale: Valore, Funzione, Metodo, Formazione. Tra teoria e applicazione. La ricerca ha implicato l'indagine su una serie di archivi culturali (cultura come memoria e come archivio digitale) e sui limiti dell'interpretazione da essi veicolati. È stato condotto una ampia raccolta e analisi di dati in previsione di elaborare un modello di soluzione/i al problema individuato nell'assenza di nesso (o teorico, o pratico, o teorico-pratico) tra archivio culturale (cultura come memoria e come archivio digitale) e interpretazione (azione di senso). Il GR ha partecipato all'elaborazione di tre progetti comunitari, tre diversi percorsi di ricerca applicata al tema principale: (i) la de-mocratizzazione della memoria culturale (Youth in Action / Sub-Action 1.3 Youth Democracy Projects, modellazione nel rapporto scuola e università, progetto non finanziato); (ii) l'istruzione nell'epoca del passaggio dalla memoria come concetto alla memoria come immagine (LLP/COMENIUS Multilateral projects, Videos in Action, to promote Basic Skills and Transversal Key Competences, coord. Antonio Calvani, Univ. Firenze, partners: ssd L-LIN/19, ref. B. Tottosy e Laboratorio editoriale open access, dir. B. Tottosy; pres. 31/1/2013, valutato positivamente ma non finanziato); (iii) la cultura digitale e la formazione della memoria culturale (linguistico-culturale) in età adulta (LLP/Grundtvig Partnership 2013, Hungarobox - Survey of Hungarian online glossaries and vocabulary exercises, finanziato, in corso).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale				
Arianna Antonielli (PhD, Docente a contratto, Tecnico cat.D a TD); Maurizio Ceccarelli (MA in Studi Italo-Ungheresi e Studente Master-II in Archivistica); Lena Dal Pozzo (PhD, Unifi, L-LIN/01 e L-LIN/19, Co.Co.Co. e Docente a contratto); Kinga Kapacsy (MA, Unifi, L-LIN/19, TA/CEL, Docente a contratto)				

32. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR attivo nell'ambito di progetti di Ateneo (ex 60%), triennio 2011-2013 (finanziati dall'ateneo e tramite borse di ricerca per giovani studiosi nell'ambito dell'accordo culturale Italia-Ungheria).
Descrizione	Due le linee di ricerca: (i) teorica (Studi di comunicazione digitale. Open archive tematico e filologia online), a partire dalla duplice definizione di memoria funzionale e memoria-archivio (A. Assmann) e attraverso il riesame delle categorie di funzione, mediazione (mediatori) e deposito, la ricerca teorica giunge all'interpretazione di deposito e di scrittura di-gitale (o digitalizzata) come mediatori di memoria; i due momenti dell'interpretazione (ermeneutica e metodologica, quest'ultima dal duplice impianto epistemologico e tecnologico) supportano chiarimenti circa i processi di selezione, misurazione e valutazione tra recupero e oblio ('istituzionale'), così come tra preservazione/conservazione (restituzione) e rinuncia; (ii) modellazione e verifica (Gestione e organizzazione di un archivio disciplinare aperto e internazionale), effettuata all'interno di un archivio aperto (deposito), attraverso l'elaborazione di linee di reinterpretazione delle modalità della comunicazione scientifica e della sua rappresentazione; si completano quindi due precedenti progetti di ricerca (svolti con l'obiettivo di modellare, creare e consolidare un ambiente digitale adeguato alle specificità dell'area degli studi linguistico-letterari e al sito-libro, nel 2000-2004 con la realizzazione di una rivista intersettoriale e interdisciplinare online e con la promozione del primo site-form di ateneo modellato sull'esigenza delle attività scientifiche di un dipartimento; nel 2005-2010 con la promozione in ateneo di un'editoria open access basata su tre elementi costitutivi della comunità scientifica digitale (ricerca sul libro post-gutenbergiano, formazione nella comunicazione e nell'editoria digitale, produzione e sperimentazione nell'ambito della ricezione letteraria cross-mediale, sviluppo di un laboratorio specificamente umanistico). Una sintesi ultima viene sviluppata tramite la partecipazione al progetto comunitario EMMA (2013-2017, coord. R. De Rosa, Univ. Napoli Federico II) con funzione di stakeholder dedicata all'elaborazione di MOOCs sull'editoria open access e sulla Weltliteratur intesa come prassi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale

Arianna Antonielli (PhD, Unifi, Docente a contratto e Co.Co.Co.)

33. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR Progetto Puccini, 2008-2013.
Descrizione	Il Progetto Puccini nasce in collegamento con il Convegno Internazionale di Studi Giacomo Puccini nei Teatri del Mondo. Cronache dalla Stampa Periodica (Lucca, 11-13 dicembre 2008). La ricerca ha previsto ampi ed approfonditi studi di storia della stampa quotidiana e culturale del periodo 1894-1924, e di storia delle relazioni culturali italo-ungheresi ed europee. Il GR ha partecipato a un secondo Convegno Internazionale di Studi (A multat be kell vallani / Il passato deve essere disvelato, Budapest, Univ. Eotvos Lorand, 27-29 gennaio 2011) con la relazione Il punto di vista: presentazione delle linee storico-culturali e dell'aspetto metodologico del Progetto Puccini e Budapest e ha pubblica-to una parte cospicua dei lavori di storia della stampa: B. Tottossy e M. Ceccarelli, Puccini a Budapest, in Actum Luce. Rivista di studi lucchesi, 37, 1-2, pp. 281-348.
Sito web	http://www.collana-lilsi.unifi.it/studiTHU-puccini/mdswitch.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_8 - Social and economic history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale

Maurizio Ceccarelli (MA in Studi Italo-Ungheresi, Studente Master-II in Archivistica)

34. Scheda inserita da questa Struttura ("Lingue, Letterature e Studi Interculturali"):

Nome gruppo*	GR Laboratorio Scuola e Intercultura. Promuove un progetto comunitario nell'ambito di Youth in Action, dal titolo La Storia ci unisce (HU-11-089-2010-R3) e ne coordina gli aspetti scientifici (coord. internazionale e amm. è presso la presidenza del Liceo Bolyai (Ungheria). Approvato e finanziato. Inizio nel 2010, conclusione nel 2011.
Descrizione	L'obiettivo del progetto è stato di studiare, di sperimentare e infine di modellare (in maniera collaborativa), nell'ambiente delle attività scolastiche curriculari e extra curriculari, e con l'intenso coinvolgimento di un gruppo di studenti universitari intervenuto attivamente in qualità di tutor, la capacità della scuola italiana (toscana) e centro-europea (ungherese, slovacca e romena) di gestire (far emergere e elaborare) conflitti interculturali non espressi o cristallizzati in forme d'espressione «chiuse», conflitti in ogni caso fortemente radicati nella memoria storico-culturale e nelle abitudini oppure nati e diffusi nel recente contesto della migrazione post 1989. Il progetto ha inoltre permesso di studiare le condizioni di possibilità di una cultura umanistica trans-regionale internet based (netBildung) unendo la formazione interculturale dei docenti con uno specifico modello (bilingue) di internazionalizzazione delle scuole europee (Italia, Ungheria, Romania e Slovacchia).

Sito web	http://www.liisi.unifi.it/vp-352-youth-in-action.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOTTOSSY Beatrix Katalin (Lingue, Letterature e Studi Interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale Kinga Kapacsy (MA, Unifi, L-LIN/19, TA/CEL, Docente a contratto) Katalin Szili (PA, Docente a contratto)

35. Scheda inserita da altra Struttura ("Lettere e Filosofia (DILEF)", tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	LABLITA
Descrizione	LABLITA è una unità di ricerca che ha come fine la costituzione lo studio e il trattamento di risorse linguistiche italiane e multilingui, con particolare riguardo alle risorse orali. LABLITA sviluppa progetti nazionali ed europei, accordi di collaborazione scientifica con istituzioni pubbliche e private oltre che convenzioni e contratti di trasferimento negli ambiti scientifici pertinenti il suo oggetto con particolare riguardo al settore dell'ITC. Nel 2013, oltre ai componenti del Dipartimento di Lettere e Filosofia afferiscono all'unità un ricercatore confermato di altro Dipartimento e 7 assegnisti di ricerca.
Sito web	http://lablita.dit.unifi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	CRESTI Emanuela (Lettere e Filosofia (DILEF))

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BROWN	Susan Windisch	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/01
GAGLIARDI	Gloria	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/01
GREGORI	Lorenzo	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/01
GIUSIO	Lorena	Lettere e Filosofia (DILEF)	Dottorando	L-LIN/01
MONTEGLIA	Massimo	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Associato	L-LIN/01
NICOLAS MARTINEZ	Maria Carlota	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-LIN/07
PALADINI	Samuele	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/01
PANUNZI	Alessandro	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ric. a tempo determ.	L-LIN/01
WILLIAMS	Andrew	Lettere e Filosofia (DILEF)	Assegnista	L-LIN/01

36. Scheda inserita da altra Struttura ("Lettere e Filosofia (DILEF)", tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	CLIEO - Centro di Linguistica Storica e Teorica. Italiano, Lingue Europee, Lingue Orientali
	Il Centro si fonda sull'aggregazione in un'unica realtà di ricerca e di alta formazione di istituzioni diverse che da tempo sono attive a Firenze nel campo della linguistica: le strutture dell'Ateneo (Dipartimento di Lettere e Filosofia, Centro Interuniversitario di

Descrizione	<p>Geoparemiologia), IAccademia della Crusca, lOpera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR) e Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR). Firenze dispone oggi, più di ogni altra città italiana, di una concentrazione di istituti, laboratori e strumenti specificamente dedicati alla ricerca linguistica. La ricchezza della linguistica fiorentina rappresenta una specificità di questo Ateneo perché dipende anche da vicende storico-culturali strettamente legate a una città che per secoli ha avuto il ruolo-guida di capitale linguistica ideale di una nazione politicamente frammentata e dispersa.</p> <p>Al progetto del Centro hanno aderito istituzioni e studiosi nazionali e internazionali.</p> <p>Il Centro promuove la ricerca linguistica di tipo teorico, storico e descrittivo relativamente all'italiano, ai dialetti italiani, alle altre lingue europee e alle lingue orientali. Gli studi sono sia specificamente dedicati alle singole lingue - o a gruppi omogenei di lingue - sia trasversali. Questi ultimi possono avere come oggetto lingue e gruppi linguistici diversi, fenomeni grammaticali e lessicali d'ampio spettro, in sincronia e in diacronia, riflessioni metalinguistiche del passato e del presente. Non sono trascurati i risvolti applicativi della ricerca che hanno ricadute particolarmente rilevanti, oltre che in campo educativo, in vari settori produttivi, da quello dell'editoria a quello dell'informazione, fino all'industria delle lingue.</p> <p>Dal punto di vista formativo, il Centro colloca la propria attività a livello di dottorato, post dottorato e altre tipologie di formazione avanzata. La struttura inoltre organizza e cura corsi di perfezionamento e alcuni progetti di ricerca nazionali e internazionali che coinvolgono giovani studiosi attraverso assegni di ricerca.</p> <p>I Soci Fondatori del Centro sono (in ordine alfabetico): Accademia della Crusca; Centro Interuniversitario di Geoparemiologia (Università di Firenze); Dipartimento di Italianistica (Università di Firenze); Dipartimento di Linguistica (Università di Firenze); Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento (Università di Firenze); Istituto di Teorie e Tecniche dell'Informazione Giuridica (ITTIG, Istituto del CNR); Opera del Vocabolario Italiano (OVI, Istituto del CNR). Dopo la riforma ex 240/2010, il Dipartimento d'Ateneo di riferimento è il Dipartimento di Lettere e Filosofia.</p> <p>Le istituzioni che hanno aderito al Progetto sono (in ordine alfabetico): Accademia delle Scienze di Mosca (Sezione Lingue Romanze, Direttrice Prof. Irina Tchelycheva); Atlas Linguarum Europae (Bamberg-Firenze); Centro Interfacoltà di Linguistica Teorica e Applicata "Luigi Heilmann" - CILTA (Università di Bologna, Direttore Prof. Rema Favretti); Comitato internazionale per lo studio dei testi di Ebla (Siria), Università di Roma La Sapienza; Department of History (College of Social Science), Department of Linguistics, Addis Ababa University - AAU; Description Linguistique Informatisée sur Corpus - DELIC (Università di Provenza, Direttore Prof. Jean Véronis); European Association for Lexicography - EURALEX (Presidente Prof. Krista Varantola); Lessico Etimologico Italiano - LEI (Direttore. Prof. Max Pfister); Massachusetts Institute of Technology - MIT (Prof. Alec Marantz); New York University - NYU (Prof. Richard Kayne); Semantics of Ancient Hebrew Data-base - SAHD, International collaborative project (Prof. Takamitsu Muraoka, President, Leiden); Signum - Centro di Ricerche Informatiche per le Discipline Umanistiche [ex Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali, CRIBECU], Scuola Normale Superiore, Pisa (Direttore Prof. Michele Ciliberto); South Asia Institute, Department of Classical Indology Heidelberg (Direttore Prof. Axel Michaels); The Academy of the Hebrew language (Presidente Prof. Moshe Bar-Asher); Università Autonoma di Barcellona - UAB (Prof. Gemma Rigau Oliver); Università statale di Mosca M. V. Lomonosov, Facoltà di filologia Dipartimento di Lingue Romanze (Prof. Tatiana Alissova); Université de Paris VII Denis Diderot (Prof. Alain Rouveret).</p>
	<p>Sito web</p> <p>http://www.lettere-filosofia.unifi.it/vp-148-centro-di-linguistica-storica-e-teorica-italiano-lingue-europee-lingue-orientali-c-l-i-e-o.html</p>
Responsabile scientifico/Coordinatore	NOCENTINI Alberto (Lettere e Filosofia (DILEF))

Settore ERC del gruppo:

SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics

SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics

SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIFFI	Marco	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-FIL-LET/12
BALDI	Benedetta	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-LIN/02
BINAZZI	Neri	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-FIL-LET/12
BORELLO	Enrico	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Ordinario	L-LIN/02

CATAGNOTI	Amalia	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Ricercatore	L-OR/03
FANFANI	Massimo	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Associato	L-FIL-LET/12
GAGLIANO	Maria Teresa	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Associato	L-LIN/01
LUISE	Maria Cecilia	Lettere e Filosofia (DILEF)	Ricercatore	L-LIN/02
MANNI	Paola	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12
MARCHESE	Maria	Lettere e Filosofia (DILEF)	Prof. Ordinario	L-LIN/01
TONIETTI	Maria Vittoria	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Ricercatore	L-OR/07
ZATELLI	Ida	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Prof. Ordinario	L-OR/08

37. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Culture grafiche nel tardo Medioevo: libri e documenti
Descrizione	<p>Progetto di ricerca di ateneo ex 60% 2012-2013.</p> <p>L'obiettivo della ricerca è lo studio, la descrizione, eventuale edizione e la documentazione fotografica di libri manoscritti e di documenti in scrittura latina che risalgono al periodo di massima attestazione e conservazione delle fonti manoscritte in Italia (dal tardo XI agli inizi del XVI secolo). In tal modo si intende offrire continuità a indagini già attive.</p> <p>Coniugando i metodi della ricerca paleografico-codicologica e filologico-letteraria con le tecnologie di trattamento elettronico di testi ed immagini, il progetto si propone di rendere accessibile un patrimonio ricco ed importante, anche relativo a singoli episodi o a specifiche figure di copisti e letterati, la cui conoscenza è limitata dalla mancanza di strumenti adeguati.</p> <p>Ambiti di ricerca: catalogazione di manoscritti datati manoscritti della letteratura italiana delle origini, manoscritti con opere di Boccaccio; codice diplomatico dantesco; autografi dei letterati italiani.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ZAMPONI Stefano (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS))

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DE ROBERTIS	Teresa	Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)	Prof. Associato	M-STO/09
REGNICOLI	Laura	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	M-STO/09

Altro Personale

Michaelangiola Marchiaro (PhD Unifi, co.co.co. Unifi) Elena Lunelli (studente Unifi) Matilde Silla Sgarbi (studente Unifi)

38. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Nascita e sviluppo dell'incunabolistica in Italia (secc. XVIII-XIX)
Descrizione	<p>Progetto di ricerca di ateneo ex 60% 2013.</p> <p>La ricerca propone la verifica della partecipazione degli studiosi italiani all'evoluzione della disciplina incunabolistica sia nel campo degli annali tipografici del XV secolo (Giovanni Battista Audiffredi, Angelo Maria Bandini), sia nel campo più ampio della storia del libro e della tipografia del Quattrocento (Jacopo Morelli, Mauro Boni, Ettore Vernazza).</p> <p>Arco temporale della ricerca: secc. XVIII-XIX, quando l'incunabolo diviene oggetto di studio da parte di eruditi e, nello stesso tempo, di frenetico collezionismo da parte dei bibliofili e della élite europea (bibliotecari, bibliografi e mercanti di libri). Le esigenze legate al collezionismo librario conducono ad approntare strumenti bibliografici che servano da riferimento per la conoscenza e la valutazione dei libri nella accezione di libri antichi, rari e di pregio. Nell'800 l'incunabolistica si precisa come branca della bibliologia.</p>

La ricerca utilizzerà fonti edite e inedite e non limitate alle opere annalistiche o di storia della tipografia, ma spogliando le recensioni dei periodici letterari del tempo e le corrispondenze dei protagonisti di quella storia.

Il risultato atteso è la messa a fuoco della nascita e dello sviluppo di un settore di ricerca che sino alla fine del Novecento ha visto un ruolo di primo piano degli studiosi italiani anche nella realizzazione di imprese editoriali eccezionali (Indice Generale degli Incunaboli). Lo studio inquadrerà l'incunabolistica sia all'interno della storia della bibliografia sia in quella del collezionismo librario, non dimenticando il quadro socio-culturale entro il quale le vicende analizzate si svolgono.

Sito web

Responsabile scientifico/Coordinatore

RUFFINI Graziano (Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS))

Settore ERC del gruppo:

SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ALESSANDRINI	Adriana	Lingue, Letterature e Studi Interculturali	Dottorando	L-LIN/01

Altro Personale

Piero Scapecchi (cultore della materia; conservatore Sezione Manoscritti e incunaboli, Biblioteca nazionale centrar. Firenze) Maria Enrica Vadalà TA/EPa Sandra Torre TA/D5