



Anno 2013

Politecnico di MILANO >> Sua-Rd di Struttura: "Design"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Design"):

Nome gruppo*	Design e culture/ DESIGN and CULTURES
Descrizione	<p>L'attività di ricerca della Sezione è incentrata sul rapporto fra il design e le diverse culture da cui esso attinge, con specifiche accentuazioni disciplinari e di ambito di applicazione per quanto riguarda l'articolazione dei diversi gruppi di lavoro. La Sezione vuole infatti rappresentare la necessaria convergenza di competenze disciplinari, che pur preservando lo statuto scientifico dei loro originari campi di appartenenza, condividono un modello originale di pratica interdisciplinare humanities centered: una piattaforma di ricerca avanzata per pratiche condivise sul piano delle teorie, dei linguaggi, dei saperi.</p> <p>La sezione si articola in 5 specifiche aree di ricerca, che sono:</p> <p>Design e Culture della Comunicazione</p> <p>L'area opera sul progetto della comunicazione, dell'informazione, dell'interazione e dei processi di conoscenza per i media tradizionali e digitali. Un interesse specifico è rivolto alle opportunità offerte dalle information and communication technologies, dagli artefatti comunicativi sperimentali in termini di forme di visualizzazione, sistemi di identità, dinamiche interattive e strutture narrative.</p> <p>Design e culture dell'Innovazione</p> <p>Quest'area identifica il design come filtro d'interpretazione delle dinamiche culturali e sociotecniche e come agente della loro trasformazione e innovazione. Obiettivo dell'area è promuovere il progetto come strumento di interpretazione e costruzione di processi di significazione, ovvero di produzione e costruzione di senso, all'interno dei sistemi sociali e tecnologici</p> <p>Culture della Rappresentazione</p> <p>L'area raccoglie le diverse competenze maturate nell'ambito della Rappresentazione, integrando le finalità cognitive del Disegno, delle Applicazioni della geometria descrittiva e del Rilievo con l'applicazione dei metodi e dei linguaggi innovativi sviluppati dall'introduzione delle tecnologie digitali.</p> <p>Culture del design per l'utente</p> <p>La centralità della persona e dei suoi bisogni, i requisiti di sicurezza dei prodotti e dei servizi pensati per gli utenti, la qualità complessiva dei prodotti e degli ambienti come premessa del benessere delle persone, il progetto dell'utente e per l'utente, sono i punti di riferimento di quest'area, che li declina in termini didattici, teorico-metodologici e di sperimentazione progettuale.</p> <p>Design e cultural heritage</p> <p>L'area riconosce come campo privilegiato la riflessione teorico-critica e la ricerca applicata, il progetto di conoscenza, catalogazione e valorizzazione del sistema dei beni culturali intesi sia in senso tradizionale che contemporaneo.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIARDI Silvia Elvira Maria (Design)

Settore ERC del gruppo:

PE6_1 - Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing

PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion

PE6_11 - Machine learning, statistical data processing and applications using signal processing (e.g. speech, image, video)

PE6_12 - Scientific computing, simulation and modelling tools

PE6_3 - Software engineering, operating systems, computer languages

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

SH2_10 - Communication networks, media, information society

SH2_11 - Social studies of science and technology

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_7 - Museums and exhibitions

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BUCCHETTI	Valeria Luisa	Design	Prof. Associato	ICAR/13
BAULE	Giovanni	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
BRUGNOLI	Gianluca	Design	Ricercatore	ICAR/13
BERTOLA	Paola	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
BREVI	Fausto	Design	Prof. Associato	ICAR/17
BISSON	Mario	Design	Ricercatore	ICAR/13
CIUCCARELLI	Paolo	Design	Prof. Associato	ICAR/13
CECONELLO	Mauro Attilio	Design	Ricercatore	ICAR/17
CIAGA'	Graziella Leyla	Design	Ricercatore	ICAR/18
CALABI	Daniela Anna	Design	Ricercatore	ICAR/13
CELI	Manuela	Design	Ricercatore	ICAR/13
COLOMBI	Chiara	Design	Ricercatore	ICAR/13
CARATTI	Elena	Design	Ricercatore	ICAR/13
DESERTI	Alessandro	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
FIGIANI	Maurizio	Design	Ricercatore	ICAR/13
GUIDA	Francesco Ermanno	Design	Ricercatore	ICAR/13
GARAVENTA	Stefano	Design	Prof. Associato	ICAR/13
LUPO	Eleonora	Design	Ricercatore	ICAR/13
AMORUSO	Giuseppe	Design	Ricercatore	ICAR/17
IANNILLI	Valeria Maria	Design	Ricercatore	ICAR/13
PALMIERI	Stefania	Design	Ricercatore	ICAR/13
PENATI	Antonella Valeria	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
PIERLUISI	Gabriele	Design	Ricercatore	ICAR/17
PIAZZA	Mario	Design	Ricercatore	ICAR/13
PIZZOCARO	Silvia Luisa	Design	Prof. Associato	ICAR/13
RICCO'	Dina	Design	Ricercatore	ICAR/13
IRACE	Fulvio	Design	Prof. Ordinario	ICAR/18
ROSSI	Michela	Design	Prof. Associato	ICAR/17

RUSSO	Michele	Design	Ric. a tempo determ.	ICAR/17
SILIATO	Francesco	Design	Ricercatore	SPS/08
TOLINO	Umberto	Design	Ricercatore	ICAR/13
TONELLI	Maria Cristina	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
TROCCHIANESI	Raffaella	Design	Ricercatore	ICAR/13
ZINGALE	Salvatore	Design	Ricercatore	M-FIL/05

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Design"):

Nome gruppo*	Prodotti, Strategie e Servizi
Descrizione	<p>Presupposto teorico e metodologico della Sezione è la visione del progetto come continuum di prodotti, strategie, servizi e comunicazione che riguardano l'evoluzione di società, cultura, tecnica ed economia, in un'ottica di innovazione e sostenibilità.</p> <p>Obiettivi della Sezione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> promuovere la cultura del design utilizzando la ricchezza dei suoi approcci disciplinari per diffondere la produzione di contenuti teorici e sperimentazione progettuale concreta; individuare e affrontare temi di ricerca e progetto di scala e complessità diverse, riferiti alla persona, alle organizzazioni, alla comunità e all'ambiente; investigare i fenomeni in atto ed esplorare temi di ricerca non ancora maturi, anticipatori di nuovi scenari e potenzialmente innovativi; comprendere e progettare nuovi usi e significati delle tecnologie (di processo, di prodotto e di comunicazione) in relazione alle dinamiche sociali e ai comportamenti emergenti; favorire l'integrazione multidisciplinare per arricchire la conoscenza e le competenze, elaborando strumenti e metodi originali; facilitare processi di progettazione partecipata e human-centered; diffondere e valorizzare, attraverso canali e strumenti dedicati, la cultura e l'esperienza della Sezione ponendo attenzione sia ai processi di produzione scientifica disciplinare sia alla comunicazione pubblica; accogliere, nei confronti dei temi disciplinari, un approccio critico che si confronti con la dimensione storica e che consenta processi di posizionamento e dialogo con le altre esperienze accademiche di ricerca, insegnamento e sperimentazione sul campo. <p>La Sezione ha inoltre interesse a programmare, gestire e valutare il contributo della didattica, con l'obiettivo di mettere a punto forme e modalità di integrazione tra ricerca e didattica funzionali all'avanzamento della conoscenza sui temi di interesse.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIARDI Silvia Elvira Maria (Design)

Settore ERC del gruppo:

PE6_1 - Computer architecture, pervasive computing, ubiquitous computing

PE6_3 - Software engineering, operating systems, computer languages

PE6_8 - Computer graphics, computer vision, multi media, computer games

PE6_9 - Human computer interaction and interface, visualization and natural language processing

PE7_4 - Systems engineering, sensorics, actorics, automation

PE7_8 - Networks (communication networks, sensor networks, networks of robots...)

PE7_9 - Man-machine-interfaces

PE8_10 - Production technology, process engineering

PE8_11 - Industrial design (product design, ergonomics, man-machine interfaces...)

PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

PE8_13 - Lightweight construction, textile technology

PE8_14 - Industrial bioengineering

PE8_6 - Energy systems (production, distribution, application)

PE8_9 - Materials engineering (biomaterials, metals, ceramics, polymers, composites...)

SH1_10 - Organization studies: theory & strategy, industrial organization

SH1_3 - Microeconomics, behavioural economics

SH1_4 - Marketing

SH1_9 - Competitiveness, innovation, research and development

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_11 - Social studies of science and technology

SH2_2 - Social policies, work and welfare

SH3_1 - Environment, resources and sustainability

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_2 - Environmental change and society

SH3_4 - Social and industrial ecology

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNO	Davide Maria	Design	Prof. Associato	ICAR/13
BERTOLO	Maresa	Design	Ricercatore	ICAR/13
CONTI	Giovanni Maria	Design	Ricercatore	ICAR/13
CAPPELLIERI	Alba	Design	Prof. Associato	ICAR/13
CREA	Nicola	Design	Prof. Associato	ICAR/13
COSTA	Fiammetta Carla Enrica	Design	Ricercatore	ICAR/13
CAUTELA	Cabirio	Design	Ricercatore	ICAR/13
DELL'ACQUA BELLAVITIS	Arturo	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
DOMINONI	Annalisa	Design	Ricercatore	ICAR/13
DE PAOLIS	Roberto	Design	Ricercatore	ICAR/13
FERRARIS	Silvia Deborah	Design	Ricercatore	ICAR/13
GALBIATI	Maria Luisa	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
MAFFEI	Stefano	Design	Prof. Associato	ICAR/13
MANGIAROTTI	Raffaella	Design	Ricercatore	ICAR/13
MURANO	Francesco	Design	Ricercatore	ICAR/13
MERONI	Anna	Design	Ricercatore	ICAR/13
ANDREONI	Giuseppe	Design	Ricercatore	ING-INF/06
INGARAMO	Matteo Oreste	Design	Ricercatore	ICAR/13
PILLAN	Margherita	Design	Prof. Associato	ICAR/13
PIREDDA	Francesca	Design	Ricercatore	ICAR/13
PARENTE	Marina	Design	Ricercatore	ICAR/13
RAMPINO	Lucia Rosa Elena	Design	Ricercatore	ICAR/13
ARQUILLA	Venanzio	Design	Ricercatore	ICAR/13

SOLDATI	Maria Grazia	Design	Ricercatore	ICAR/13
SIMONELLI	Giuliano	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
TRABUCCO	Francesco	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
TURINETTO	Marco	Design	Ricercatore	ICAR/13
VILLARI	Beatrice	Design	Ric. a tempo determ.	ICAR/13
VOLONTE'	Paolo Gaetano Francesco	Design	Prof. Associato	SPS/08
VEZZOLI	Carlo Arnaldo	Design	Prof. Associato	ICAR/13
ZURLO	Francesco Paolo	Design	Prof. Associato	ICAR/13

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Design"):

Nome gruppo*	Design degli Ambienti, del Paesaggio e della Mobilità
Descrizione	<p>L'emergere di una diffusa domanda di ambienti abitabili ospitali e accessibili, in grado di rispondere al cambiamento delle modalità di fruizione degli spazi antropizzati a tutte le scale di progetto, chiama la cultura del design, tanto tecnologica che umanistica, profondamente politecnica, ad interpretare una nuova civiltà dell'abitare e del muoversi, capace di valorizzare a tutte le dimensioni e condizioni il concetto di habitat e di proporre nuove forme di condivisione degli spazi.</p> <p>La cultura del design, in particolare quella dedicata al paesaggio domestico in senso lato, ha determinato un'innovativa percezione dello spazio dinamico degli stili di vita contemporanei: in questo contesto, oggi e per il prossimo futuro, si devono ricercare e verificare con il progetto i nuovi valori di carattere, atmosfera e sensorialità degli ambienti, degli spazi, del sistema degli oggetti e dei luoghi e delle loro reciproche relazioni: dagli interni, alla scala urbana e al paesaggio.</p> <p>La Sezione quindi orienta la propria Ricerca e Didattica verso un'ampia visione culturale, umanistica e tecnologica, del progetto degli ambienti a varie scale d'intervento, comprendendo i sistemi degli oggetti che partecipano a tale definizione.</p> <p>Campo della ricerca sono gli spazi, i luoghi e i paesaggi antropici, interni ed esterni, sempre più attraversati, negli ultimi decenni, da grandi flussi di mobilità che trasportano fisicamente, ma anche intrecciano virtualmente i corpi, i pensieri e le cose. La dimensione umana, sia fisica sia culturale, soprattutto di tipo relazionale, con tutte le sue sensibilità e qualità percettive, costituisce il punto di partenza di questa visione progettuale.</p> <p>Gli studi storici e la cultura umanistica da una parte, l'analisi scientifica e la ragione tecnica dall'altra, la luce e il colore, sono le basi imprescindibili per una partecipata visione culturale che si impegna nella Ricerca e nella Didattica rivolte a quel vasto campo di ricerca definito sotto il titolo Design degli Ambienti, del Paesaggio e della Mobilità / Design for Environments, Landscape & Mobility.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIARDI Silvia Elvira Maria (Design)

Settore ERC del gruppo:

PE1_17 - Numerical analysis

PE1_21 - Application of mathematics in industry and society

SH2_1 - Social structure, inequalities, social mobility, interethnic relations

SH2_2 - Social policies, work and welfare

SH3_10 - Urban studies, regional studies

SH3_11 - Social geography, infrastructure

SH3_12 - Geo-information and spatial data analysis

SH3_5 - Population dynamics, aging, health and society

SH3_8 - Mobility, tourism, transportation and logistics

SH3_9 - Spatial development and architecture, land use, regional planning

SH4_11 - Education: systems and institutions, teaching and learning

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIAMONTI	Alessandro	Design	Ricercatore	ICAR/13
BRUGLIERI	Maurizio	Design	Ricercatore	MAT/09
BOSONI	Giampiero	Design	Prof. Associato	ICAR/16
COLLINA	Luisa Maria Virginia	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
COLORNI VITALE	Alberto	Design	Prof. Ordinario	MAT/09
CANINA	Maria Rita	Design	Ricercatore	ICAR/13
CEPPI	Giulio	Design	Ricercatore	ICAR/13
CRESPI	Luciano	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
CASTELLANO	Aldo	Design	Prof. Ordinario	ICAR/18
DE LUCCHI	Michele	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13
FINESSI	Giuseppe	Design	Ricercatore	ICAR/16
FORCOLINI	Gianni	Design	Ricercatore	ICAR/13
FERRARA	Maria Rita	Design	Ricercatore	ICAR/13
GUERRINI	Luca	Design	Prof. Associato	ICAR/13
MAJA	Roberto	Design	Prof. Associato	ICAR/05
MARCHIONNI	Giovanna	Design	Ric. a tempo determ.	ICAR/05
MARANI	Pietro Cesare	Design	Prof. Ordinario	L-ART/02
MAZZANTI	Anna	Design	Ricercatore	L-ART/03
NEBULONI	Attilio	Design	Ricercatore	ICAR/14
ANSELMINI	Laura	Design	Ricercatore	ICAR/13
ANZANI	Anna	Design	Prof. Associato	ICAR/19
PICCINNO	Giovanna	Design	Prof. Associato	ICAR/13
REBAGLIO	Agnese	Design	Ricercatore	ICAR/13
ROSSI	Maurizio	Design	Prof. Associato	ICAR/13
RATTI	Andrea	Design	Ricercatore	ICAR/13
SCULLICA	Francesco	Design	Ricercatore	ICAR/13
STUDER	Luca Pasino Franz	Design	Ricercatore	ICAR/05
VOGLIAZZO	Maurizio	Design	Prof. Ordinario	ICAR/15
VENTURA	Nicola	Design	Prof. Ordinario	ICAR/13