



Anno 2013

Università degli Studi di SIENA >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze Storiche e dei Beni Culturali"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Archeologia dei paesaggi minerari medievali: le Colline Metallifere
Descrizione	<p>Il comprensorio delle Colline Metallifere è un territorio, attualmente compreso nelle province di Pisa, Livorno e Grosseto, che si caratterizza per la presenza di importanti filoni metalliferi. Le attività di ricerca del gruppo hanno questi obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. studio delle dinamiche insediative tra la Tarda Antichità ed il Basso Medioevo in rapporto allo sfruttamento delle risorse metallifere, con particolare riferimento alla formazione della signoria di castello, attraverso scavi in estensione e ricognizioni di superficie2. analisi delle differenti economie legate allo sfruttamento dei metalli monetabili e della relativa cultura materiale3. ricostruzione dei processi produttivi legati a specifici minerali come l'argento e l'allume.4. Analisi dei paesaggi medievali attraverso indagini interdisciplinari, collaborazioni inter ateneo o con enti di ricerca di altre università od enti di ricerca, definite da specifici protocolli di intesa (Università dei Paesi Baschi; Firenze; Napoli, Ecole Francaise Roma)5. Valorizzazione delle evidenze archeologiche attraverso progetti di fruizione pubblica
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BIANCHI Giovanna (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	DALLAI Luisa, GRASSI Francesca, FICHERA Giuseppe, BRUTINI Jacopo, PONTA Elisabetta, BRIANO Arianna, FINESCHI Stefania
-----------------	---

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Archeologia preistorica
Descrizione	<p>Il Gruppo di ricerca di Archeologia Preistorica privilegia alcune linee di lavoro condivise comprese nell'ambito storico culturale del Paleolitico, del Neolitico e dell' Età dei Metalli</p> <p>Studio delle produzioni litiche pleistoceoceniche ed oloceniche e delle produzioni ceramiche come indicatori crono-culturali</p> <p>Prima metallurgia</p> <p>Popolamento umano di Toscana e Puglia, nel rapporto Uomo-Ambiente e indagine dei Paesaggi preistorici</p> <p>Materie prime e archeologia mineraria : approvvigionamento, tecniche estrattive e di lavorazione di pietra, metalli, argille.</p> <p>Divulgazione valorizzazione accessibilità al patrimonio culturale</p> <p>Archeologia sperimentale</p> <p>Paleontologia umana</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SARTI Lucia (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CALATTINI	Mauro	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	BIO/08
VOLANTE	Nicoletta	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ANT/01

Altro Personale

Giovanna PIZIOLO, Stefania POESINI, Manuela FUSI, Alberto AGRESTI

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Diffondere la cultura visiva
Descrizione	<p>Il lavoro dell'Unità di ricercasene è dedicato all'approfondimento dell'attività critica e istituzionale di Vittorio Pica (Napoli, 1862-Milano, 1930) e intende restituire spessore e contributo della specifica situazione italiana fra otto e novecento al dibattito internazionale, integrando produzione artistica, critica, collezionismo e contesti storici in un sistema di relazioni in cui meglio comprendere e definire una linea "altra" dell'arte moderna europea, fra simbolismo e prime ricerche d'avanguardia.</p> <p>All'Unità di ricerca senese hanno aderito formalmente anche la Prof. Rossella Froissart (Aix-Marseille Université), il Prof. Jordi IbáñezFanés (UniversitatPompeuFabra, Barcelona) e il Prof. Ara H.Merjian (New York University).</p> <p>Il progetto, nella sua più ampia articolazione nazionale, è svolto in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università degli studi di Udine e l'Università degli studi di Genova.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LACAGNINA Davide (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIGNARDI	Massimo	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/03
QUATTROCCHI	Luca	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/03

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Geografia umana e cartografia
Descrizione	<p>Il gruppo di ricerca è impegnato fin dal 1999 in progetti di ricerca relativi principalmente a tre settori: la ricostruzione dei paesaggi del passato in rapporto anche all'assetto attuale; la cartografia storica; l'analisi spaziale per la ricostruzione dei paesaggi storici, la storia degli insediamenti e del popolamento. Lo scopo è quello di offrire strumenti critici di analisi e ricerca a studenti, ricercatori e docenti afferenti a diverse discipline. La documentazione prodotta è accessibile anche agli enti interessati alla gestione del territorio stesso (Comuni, Province, Regione), con i quali sono in corso accordi di collaborazione.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GUARDUCCI Anna (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH3_11 - Social geography, infrastructure

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	MACCHI Giancarlo
-----------------	------------------

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Guerre, totalitarismi, globalizzazione. Per ripensare il Ventesimo secolo
Descrizione	La dimensione contemporanea della globalità e della (post)modernità ha perso il senso rassicurante del progresso. Il ventesimo secolo ha assistito, assieme a straordinari avanzamenti, alla morte di massa nelle guerre mondiali, nelle aspre guerre coloniali e di decolonizzazione e nei conflitti planetari della Guerra fredda. Ha inoltre permesso l'instaurazione di regimi totalitari che hanno eliminato la libertà e democrazia, sino a compiere stermini di massa e genocidi. Il gruppo, con una prospettiva di lungo periodo, sin dalletà moderna, esamina e studia questa complessa storia globale.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LABANCA Nicola (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORGOGNI	Massimo	Scienze Sociali, Politiche e Cognitive	Ricercatore	M-STO/04
CALVI	Giulia Maria	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Ordinario	M-STO/02
CORNER	Paul Richard	Scienze Sociali, Politiche e Cognitive	Prof. Ordinario	M-STO/04
GOZZINI	Giovanni	Scienze Sociali, Politiche e Cognitive	Prof. Ordinario	M-STO/04

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Immagini e cultura figurativa del basso Medioevo
Descrizione	Il gruppo di ricerca lavora sulla produzione artistica degli ultimi secoli del Medioevo, concentrando l'indagine su funzione e significati delle opere d'arte (con speciale riguardo ai nessi devozione/iconografia, agiografia/iconografia), sulla realtà materiale e tecnica dei manufatti, sulle loro valenze estetiche, sulle tradizioni e i contesti figurativi.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BARTALINI Roberto (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CIONI	Elisabetta	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ART/01
GIANNI	Alessandra	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/01

Altro Personale	ARGENZIANO Rafaele
-----------------	--------------------

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	ITA/MED - 0/1000 Archeologia, insediamenti e paesaggi tra Italia e Mediterraneo nel primo millennio d.C.
Descrizione	Il Gruppo sinergizza le esperienze di ricerca di un gruppo di docenti, tecnici e collaboratori impegnati da oltre due decenni in ricerche archeologiche di ampio respiro che interessano la Toscana, l'Italia, la Grecia e le regioni del Nord Africa, in una prospettiva di lunga durata che supera le tradizionali scansioni cronologiche e le distinzioni disciplinari. Indagini sul campo, studi di materiali, approcci teorico-metodologici e tecnologici innovativi concorrono a costruire una immagine nuova del Mediterraneo nel primo millennio d.C. e a ripensare il ruolo dell'Italia in questo ambito.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PAPI Emanuele (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:	SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology
-------------------------	--

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMBI	Franco	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ANT/10
VALENTI	Marco	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ANT/08
ZANINI	Enrico	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Prof. Associato	L-ANT/10

Altro Personale	CAVARI Fernanda, MASCIONE Cynthia , NARDINI Alessandra, Passalacqua Luca
-----------------	--

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Archeologia della produzione del mondo romano
Descrizione	Dal 2002 al 2013 studio dei reperti ceramici trovati negli scavi di Arezzo e pertinenti ad una fornace romana; lo studio ha previsto la pulizia dei reperti, la inventariazione e la catalogazione informatizzata con repertori fotografici digitalizzati per la creazione di una banca dati da mettere on line. Il materiale consiste in ca. 200.000 frammenti inediti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	STERNINI Mara (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:	SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology
-------------------------	--

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale GIORGI Roberta, NARDI Arianna

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	LAP&T Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi e Telerilevamento
Descrizione	Il lab è specializzato nella realizzazione di cartografia archeologica e diagnostica non distruttiva in ambito urbano e rurale. Da più di dieci anni è impegnato nello sviluppo applicativo di nuove tecnologie per le indagini archeologiche finalizzate sia alle esigenze della ricerca accademica sia per la pianificazione territoriale. Il laboratorio grazie ai risultati conseguiti ha una alta visibilità internazionale che gli ha consentito di essere coinvolto in attività di ricerca in ambito internazionale, in particolare: Turchia, Palestina, Turkmenistan, Tagikistan, Uzbekistan e Gran Bretagna.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAMPANA Stefano (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale FELICI Cristina, Francesco BROGI, Ken SAITO, Francesco PERICCI, Matteo SORDINI

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	MediArG
Descrizione	MediArG (Medieval Archaeology Grosseto): dal 2002 al 2010 studio dei paesaggi medievali e postmedievali toscani mediante indagini di superficie e scavi in estensione. Fra i principali temi affrontati: i siti d'altura e le loro trasformazioni, realizzazione di parte della carta dell'edito archeologico della Toscana, studio della ceramica medievale e postmedievale dei siti indagati, progetto di Archeologia Urbana a Grosseto, concluso con l'allestimento del MUSEOLAB. Dal 2010 nuove ricerche centrate sull'uso delle tecnologie informatiche per l'archeologia preventiva e predittiva.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CITTER Carlo (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale ARNOLDUS Antonia, VALDAMBRINI Chiara, VALDAMBRINI Giada, PATACCHINI Andrea

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Memoria e cultura scritta
--------------	---------------------------

Descrizione	Storia della cultura scritta nell'Occidente medievale. Produzione libraria dalla età tardoantica alla età umanistico-rinascimentale. Studio dell'evoluzione e diffusione della scrittura in epoca medievale. Edizione di documentazione medievale pubblica e privata riguardanti l'area toscana (Arezzo), Scritture esposte e epigrafiche, Catalogazione di manoscritti medievali e moderni.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TRISTANO Caterina (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_12 - Historiography, theory and methods of history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
MAGIONAMI	Leonardo	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	M-STO/09
MORIANI	Antonella	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	M-STO/08

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Storia della vite e dell'olivo in Toscana e nel Lazio
Descrizione	Archeologia della vite e dell'olivo nella Toscana e nel Lazio: dalle tecniche dell'indagine archeologica alle prospettive della biologia molecolare. Archeologia dei paesaggi; archeologia della produzione; scienze ambientali. Con botanici e genetisti (Dip.to di Scienze della vita) studio e caratterizzazione di viti selvatiche, vitigni e olivi secolari per lo studio dell'ambiente vegetale in rapporto ai siti archeologici di età etrusca e romana (progetti VINUM, ArceoVino, Eleiva e Senarum Vineae). Con il Dip.to di Ingegneria dell'informazione e scienze matematiche nuove modalità per comunicare e diffondere gli esiti delle ricerche.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BALESTRACCI Duccio (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BENELLI	Giuliano	Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche	Prof. Ordinario	ING-INF/03
CRESTI	Simone	Scienze Sociali, Politiche e Cognitive	Dottorando	SPS/04
ZIFFERERO	Andrea	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ANT/06

Altro Personale	CIACCI Andrea
------------------------	---------------

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Storia ospedaliera
Descrizione	Il gruppo di ricerca si inserisce autorevolmente nel campo della ricerca storica sui grandi ospedali urbani dell'Europa medievale, con particolare riferimento alla valorizzazione dell'archivio e dell'edificio storico dell'ospedale senese di Santa Maria della Scala AMBITI SPECIFICI DI RICERCA:

	Ruolo dei processi di redistribuzione etica dei profitti nelle trasformazioni dell'economia urbana e del mercato del credito nel basso medioevo. Sperimentazioni istituzionali, tensioni religiose e rilievo politico nella vicenda delle comunità ospedaliere.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PICCINNI Gabriella (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GABBRIELLI	Fabio	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	ICAR/18
PELLEGRINI	Michele	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	M-STO/01

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Studies in the history of the images
Descrizione	La ricerca è volta allo studio dell'iconografia sacra italiana in epoca medievale e moderna. Le immagini vengono analizzate nel loro aspetto formale, iconografico e iconologico. La ricerca è dunque caratterizzata da un'evidente interdisciplinarietà poiché necessita di diverse competenze, storiche, antropologiche e storico-artistiche, che da questa sinergia risultano ottimizzate. I dati acquisiti dalle ricerche, vengono informatizzati attraverso il loro inserimento in un database (DISI: Database dell'Iconografia Sacra Italiana) che sarà possibile consultare online. Dall'attività di ricerca di questo gruppo, che ha coinvolto studiosi di fama nazionale e internazionale, nasce nel 2002 la rivista internazionale Iconographica.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GIANNI Alessandra (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

Altro Personale	BACCI Michele, BENVENUTI Anna, GAGLIARDI Isabella
-----------------	---

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Spazio e rappresentazione tra scena e schermo nella prima metà del secolo XX
Descrizione	Lungo le linee di una prospettiva a un tempo storica e teorico-analitica, il gruppo lavora sulla definizione dell'identità espressiva, tecnico-formale, drammaturgica, delle nozioni di spazio, figuratività, corporeità e rappresentazione nel teatro e nel cinema della prima metà del Novecento, alla ricerca di zone di intersezione, contatti, fonti comuni.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	PIERI Marzia (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
VENZI	Gianluca	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	L-ART/06

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze Storiche e dei Beni Culturali"):

Nome gruppo*	Tra Oriente e Occidente: forme della spiritualità e del pensiero mistico
Descrizione	Il gruppo ha come obiettivo principale quello di condurre un'analisi storico-filosofica e di filosofia interculturale del pensiero di alcune correnti filosofiche interessate alle varie forme dell'esperienza religiosa.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LINGUITI Alessandro (Scienze Storiche e dei Beni Culturali)

Settore ERC del gruppo:

SH2_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies

SH4_10 - Philosophy of mind, epistemology and logic

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COGNETTI	Giuseppe	Scienze Storiche e dei Beni Culturali	Ricercatore	M-FIL/06