Anno 2013

Università degli Studi di SIENA >> Sua-Rd di Struttura: "Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	CENTRO ANTROPOLOGIA DEL MONDO ANTICO
Descrizione	Nato nel 1986, il "Centro Antropologia e Mondo Antico" (AMA) promuove la collaborazione scientifica fra classicisti, storici, antropologi, semiologi e studiosi di teoria della cultura. Si tratta di un gruppo ormai ben consolidato, dalla cui collaborazione sono nati molti convegni, laboratori, seminari, che hanno reso il "Centro AMA" noto in Europa e negli Stati Uniti. Temi privilegiati di ricerca sono: - Studio del mito come categoria narrativa fondamentale della cultura - Vita quotidiana - Rapporto uomo/animale - Le forme dellidentità - Iconografia e iconologia in prospettiva antropologica - Storia della Fortuna della cultura classica - Guerra e società nel mondo antico - L'amministrazione della giustizia nella Grecia classica
Sito web	www3.unisi.it/ricerca/centri/cisaca/index.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	BETTINI Maurizio (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH2_3 - Kinship, cultural dimensions of classification and cognition, identity, gender
SH2_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories
SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELTRAMI	Lucia	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/04
BRILLANTE	Carlo	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02
BETA	Simone	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/05
BETTALLI	Marco	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-ANT/02
FERRUCCI	Stefano Marco	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-ANT/02
LENTANO	Mario	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/04
MENCACCI	Francesca	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/05
PULIGA	Donatella	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/04

---

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	LA NARRATIVA MODERNA: TEORIA, STORIA, TRADUZIONE E COMMENTO
Descrizione	Il gruppo di ricerca integra lo studio teorico e storico dei generi narrativi della modernità (in primis romanzo e novella) con lavori di edizione e commento di testi italiani, francesi, tedeschi e anglo-americani. Le ricerche sui diversi ambiti nazionali sono svolte in ottica comparatistica, con attenzione privilegiata alle dinamiche della traduzione e agli aspetti antropologici della narrazione; si concentrano su alcuni snodi fondamentali della storia letteraria fra XIX e XXI secolo, come il passaggio dal naturalismo al modernismo e la narrativa europea e anglo-americana contemporanea; e su problemi teorici decisivi come il concetto di mimesis, da Aristotele a Auerbach.
Sito web	www.dfclam.unisi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	MAZZONI Guido (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BALESTRA	Gianfranca	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-LIN/11
CASTELLANA	Riccardo	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/10
LANDOLFI	Andrea	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-LIN/13
PELLINI	Pierluigi	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-FIL-LET/14

---

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	IL MITO E LA METAMORFOSI DA AUGUSTO AGLI ANTONINI: POLITICA IDEOLOGIA RICERCA FILOSOFICA E RELIGIONE
Descrizione	Il gruppo di ricerca collega fra loro lo studio delle principali opere a carattere epico-narrativo sia delletà classica delle lettere latine (lEneide di Virgilio e le Metamorfosi di Ovidio) che delletà imperiale (le Metamorfosi di Apuleio). I vari componenti del gruppo hanno già da tempo avviato, e proseguiranno in futuro, ricerche relative alle varie rifunzionalizzazioni letterarie e ideologiche sia della mitologia tradizionale, alla base dei poemi epici, che di quella tipica della narrativa in prosa, più assimilabile al folklore anche se non meno letteraria.
Sito web	www.dfclam.unisi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	FO Alessandro (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH2_4 - Myth, ritual, symbolic representations, religious studies
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARCHIESI	Alessandro	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/04
GRAVERINI	Luca	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/04
GUASTELLA	Giovanni	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/04
MATTIACCI	Silvia	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	LETTERATURA MEDICINA TRADIZIONI MODELLI CULTURALI
Descrizione	Il gruppo di ricerca dedicato al greco si distingue per un interesse che integra lanalisi linguistica e filologica dei testi con lo studio delle tradizioni e dei modelli culturali. I lavori, in collaborazione con i colleghi di latino e di filologia classica e con il Centro AMA, riguardano principalmente i seguenti temi: - letteratura greca scientifica: Corpus Hippocraticum, Teofrasto, Dioscoride - ricezione dei classici nella letteratura moderna - traduzione di testi medici e filosofici - lingua, letteratura e mito nei poemi omerici e nel ciclo epico - melica greca: Simonide, Pindaro, Bacchilide - tradizioni epiche e tragedia: Sofocle, Euripide - mito e i testi letterari considerati in rapporto ai modelli culturali
Sito web	www.dfclam.unisi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	BRILLANTE Carlo (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
FAUSTI	Daniela	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-FIL-LET/02

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	ANALISI DEL TESTO NELLA TRADIZIONE ITALIANA
Descrizione	Il gruppo di ricerca fonda la sua attività sull'analisi del testo dei classici italiani dal Medioevo all'età moderna e contemporanea sia dal punto di vista filologico e critico sia dal punto di vista linguistico, stilistico e metrico. Una delle attività in cui questa indagine e cura dei testi si esplica maggiormente nella ricerca del gruppo è anche l'edizione e il commento puntuale dei testi stessi. Pertanto dove il caso lo richieda e specie in epoca moderna l'analisi può estendersi anche alle forme e alle modalità del parlato.
Sito web	www.dfclam.unisi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	CARRAI Stefano (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH4_7 - Linguistics: typological, historical and comparative linguistics
SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DAL BIANCO	Stefano	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/14
NESI	Annalisa	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne"):

Nome gruppo*	FILOLOGIA TESTUALE DELL'EUROPA MEDIEVALE

Descrizione	Il Gruppo condivide un'opzione metodologica e insieme storiografica, applicata a diversi ambiti delle letterature medievali. Per il metodo, la filologia è intesa come chiave di lettura per la storia della tradizione culturale e linguistica; emerge così la possibilità di ricostruire i percorsi della longue durée che dalle origini medievali vede costruirsi i fondamenti delle culture dell'Europa contemporanea. Ambiti: 1) lirica italiana e contesto europeo; 2) romanzo francese in prosa; 3) traduzioni medievali; 4) letteratura mediolatina 5) letteratura grammaticale germanica; 6) filologia digitale
Sito web	WWw.dfclam.unisi.it
Responsabile scientifico/Coordinatore	STELLA Francesco Vincenzo (Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne)

Settore ERC del gruppo:
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DECARIA	Alessio	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ric. a tempo determ.	L-FIL-LET/09
DIGILIO	Maria Rita	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Ricercatore	L-FIL-LET/15
LEONARDI	Lino	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
RASCHELLA'	Fabrizio Domenico	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/15
SCHOYSMAN	Anne Angele	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-LIN/04
TONELLI	Natascia	Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne	Prof. Associato	L-FIL-LET/10