



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Storia, disegno e restauro dell'architettura"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Architettura per il principe tra l'Italia e l'Europa dal Quattrocento al Settecento
Descrizione	Il gruppo di ricerca approfondisce il tema degli scambi architettonici fra Italia, Francia e Spagna (secc. XV-XVIII) con lo studio sia diretto sia filologico di exempla, espressione del confronto tra architetti e committenza dei ceti dominanti e del rinnovamento architettonico a partire dal recupero dell'Antichità classica, da considerare matrice linguistica comune e sovranazionale, fondativa dell'idea di Europa.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CANTATORE Flavia (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARDATI	Flaminia	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/18
CERUTTI	Annarosa	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/18
PORTOGHESI TUZI	Stefania	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/18
PASQUALI	Susanna	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/18

Altro Personale

Nicolò Rossana

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	L'opera architettonica di Gustavo Giovannoni nella prima metà del Novecento
Descrizione	A 140 anni dalla nascita di Gustavo Giovannoni (1873-1947), considerando l'importanza e la caratura della figura di professionista-intellettuale di fama internazionale, operante nella cultura storico-architettonica della prima metà del Novecento. La storiografia lo ha prevalentemente apprezzato come eccellente urbanista, restauratore, teorico, storico, tralasciando studi specifici sull'opera di Giovannoni progettista e sulle architetture da lui realizzate. Si vuol dar corso ad una ricerca che approfondisca l'analisi delle opere architettoniche autografe (realizzate o solamente progettate) per concentrarsi sulla figura di professionista nel suo tempo. L'analisi sarà estesa ad opere di committenza pubblica e privata, diversificate tipologie edilizie e approfondirà criticamente il rapporto con la cultura architettonica del suo tempo.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BENEDETTI Simona (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DAL MAS	Roberta Maria	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/19
MANNINO	Natalina	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/18

Altro Personale

Fabrizio di Marco (assegnista di ricerca, "Sapienza"); Laura Marcucci (prof. Univ. Pescara); Marcello Villani (prof. univ. Pescara)

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Interventi medievali di trasformazione e restauro in area romano-laziale
Descrizione	Il progresso degli studi sull'architettura del medioevo romano, improntati ad un approccio di tipo archeologico-stratigrafico ha evidenziato una svariata casistica di interventi di riparazione/ricostruzione e nello stesso tempo di aggiornamento delle preesistenze, sia nell'ambito dell'architettura religiosa sia per quel che riguarda le fabbriche residenziali o quelle a carattere difensivo. Approfondendo tale casistica, la ricerca mira a non solo chiarire fasi storico-architettoniche dei manufatti esaminati, ma a ricavare possibilità di analisi di tipo strutturale ai fini del controllo preventivo delle condizioni di stabilità attuale e per quel che attiene eventuale vulnerabilità.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAPERNA Maurizio (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DONATELLI	Adalgisa	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/19
FIORANI	Donatella	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Ordinario	ICAR/19
PLACIDI	Alessia	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Dottorando	ICAR/19

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Tracciati e incisioni di cantiere
Descrizione	La ricerca ha come oggetto i tracciati di cantiere, ovvero quei segni realizzati su supporti lapidei riferibili alla fase di progettazione o realizzazione del manufatto architettonico o di comunicazione del progetto e delle sue fasi costruttive alle manovalanze. Questi tracciati comprendono le incisioni riconducibili alla fase di cantiere, del progetto architettonico e alla sua trasmissione in corso d'opera, realizzate in epoca imperiale romana. La scelta è legata agli esempi conosciuti e all'importante presenza di cantieri pubblici attivi
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	INGLESE Carlo (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

SH6_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CARLEVARIS	Anna Laura	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
QUATTRINI	Paola	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17

Altro Personale

Ersilia Loreti, Mirella Serlorenzi (Sovrintendenza Archeologica di Roma); Antonio Pizzo (Istituto Archeologia Merida, Spagna)

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico
Descrizione	La ricerca affronta il problema di come riappropriarsi, con una fruizione virtuale, peraltro in alcuni casi unica possibile, e di come restituire ad un contesto territoriale un patrimonio architettonico e archeologico ormai difficilmente fruibile poiché dispersi nel territorio. L'obiettivo della ricerca è quello di realizzare un protocollo che parta dall'acquisizione e dalla elaborazione per realizzare una sorta di Ritorno Virtuale attraverso restituzioni digitali e repliche virtuali.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	IPPOLITO Alfonso (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIANCHINI	Carlo	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
BORGOGNI	Francesco	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Assegnista	ICAR/17
CAPIATO	Eliana	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Dottorando	ICAR/17
MICHETTI	Laura Maria	Scienze dell'antichità	Ricercatore	L-ANT/06

Altro Personale

Barbara Marchesini (assegnista ric. Groningen Institute of Archeology)

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Ottaviano Mascarino e le scale elicoidali tra Cinque e Seicento
Descrizione	La scala elicoidale realizzata da Ottaviano Mascarino nel palazzo del Quirinale è un modello fondamentale tra le scale di rappresentanza d'epoca moderna che tuttavia non è mai stato oggetto di uno studio critico esaustivo; studio che necessita di un rilevamento strumento essenziale di conoscenza diretta e di un inquadramento storico che ne evidenzia il ruolo centrale, tra la ripresa di modelli del passato, come la scala bramantesca nel Belvedere vaticano e quella di Vignola nel palazzo Farnese di Caprarola, e il suo valore per le elaborazioni future, come la scala ovale di palazzo

	Barberini. La ricerca intende anche mostrare che le discipline del disegno e quelle storiche possono proficuamente cooperare al fine di una più piena comprensione di importanti architetture.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	ROCA DE AMICIS Augusto (Storia, disegno e restauro dellarchitettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
PARISI	Leonardo	Informatica	Dottorando	INF/01
RICCI	Maurizio	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/18

Altro Personale

Williams Troiano (assegnista Dip. Ing. Civile)

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dellarchitettura"):

Nome gruppo*	Il verde nel paesaggio storico di Roma. Significati di memoria, tutela e valorizzazione
Descrizione	Entro un ambito cronologico che va dalla nuova dimensione pubblica del giardino (XIX secolo) ai giorni nostri, la ricerca intende riconsiderare la complessa problematica che suggerisce e motiva le politiche di salvaguardia del verde urbano, far luce su presupposti e relative proiezioni operative. In questa prospettiva, è ineludibile il riconoscimento dei caratteri identitari del luogo e dei relativi segni di mutazione; ciò che significa analizzare il patrimonio delle architetture vegetali della città di Roma nella contestuale valutazione della struttura città.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SETTE Maria Piera (Storia, disegno e restauro dellarchitettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ACCORSI	Maria Letizia	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/19
CIMBOLLI SPAGNESI	Piero	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/18
DOCCI	Marina	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/19
DE CARLO	Laura	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Ordinario	ICAR/17

Altro Personale

Mariagrazia Agrimi (ric. univ. Tuscia)

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dellarchitettura"):



Nome gruppo*	Numidia-Cartagine-Roma: influenze ed eredità
Descrizione	La ricerca approfondisce i rapporti instauratisi, nel tempo, tra specifiche culture mediterranee - numidica, cartaginese, romana - attraverso lo studio di alcuni siti archeologici (Althiburos, Bisica, Clupea, Sufetula, Thagis, Thurburbo Maius), con lobiettivo dindividuare nuove linee di ricerca, valorizzazione e fruizione, proprio dove la complessità della stratificazione storica rappresenta ancora un unicum. Sono coinvolte strutture di ricerca italiane (Sapienza, ENEA, Soprintendenza Ostia Antica) e tunisine (Ecole Nationale dArchitecture et dUrbanisme-Cartagine).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TURCO Maria Grazia (Storia, disegno e restauro dellarchitettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CARUNCHIO	Tancredi	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/19
LIBERATORE	Domenico	Ingegneria strutturale e geotecnica	Prof. Ordinario	ICAR/09
STROZZIERI	Yuri	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Dottorando	ICAR/19

Altro Personale

Giovanna Arciprete (tecnico MiBACT), Fanou Styliani Stella (ENEA), Kharrat Fakher (prof. univ. Cartagine, Tunisia)

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dellarchitettura"):

Nome gruppo*	Applicazioni sperimentali di tecniche di foto-modellazione
Descrizione	La ricerca ha lobiettivo di perfezionare una metodologia di rilievo - basata su acquisizioni fotografiche multispettrali, panoramiche, ad alta risoluzione - finalizzata alla documentazione, lindagine e la conservazione delle prospettive parietali. Per questo fine sono progettati e realizzati in forma di prototipo sperimentale, strumenti software dedicati all'integrazione, l'elaborazione e la rappresentazione dei dati; quest'ultima finalizzata sia allo studio e alla diagnosi dell'oggetto rilevato, sia alla semplice divulgazione scientifica delle informazioni rilevate
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VALENTI Graziano Mario (Storia, disegno e restauro dellarchitettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BAGLIONI	Leonardo	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/17
MIGLIARI	Riccardo	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Ordinario	ICAR/17

Altro Personale

Michele Calvano (dottore di ricerca)

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dellarchitettura"):

Nome gruppo*	Prin - Unità locale BHIMM - Built Heritage Information Modelling / Management
Descrizione	Il progetto dell'unità di ricerca si articola in due percorsi, uno focalizzato su un modello della conoscenza come supporto alla collaborazione multidisciplinare nei problemi complessi di analisi e di intervento sull'architettura; l'altro, sull'indagine degli ambienti ipogei storici al fine di sviluppare una virtuosa strategia conservativa. Le risultanze del primo canale costituiscono un'importante integrazione delle elaborazioni sulla modellazione delle informazioni; quelle del secondo forniscono metodologia e casi di studio integrati in riferimento alla problematica conservativa degli ambienti ipogei, alimentando al contempo la messa a punto Building Knowledge Modelling per la loro caratterizzazione e il restauro.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FIORANI Donatella (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAPERNA	Maurizio	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/19
CURSI	Stefano	Ingegneria civile, edile e ambientale	Dottorando	ICAR/10
DONATELLI	Adalgisa	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/19
FERRERO	Marco	Ingegneria civile, edile e ambientale	Prof. Associato	ICAR/10
FIORAVANTI	Antonio	Ingegneria civile, edile e ambientale	Ricercatore	ICAR/10
MANNINO	Natalina	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/18
NARDINOCCHI	Carla	Ingegneria civile, edile e ambientale	Ricercatore	ICAR/06

Altro Personale

Gianfranco Carrara (prof. ordinario 'Sapienza'); Giancarlo Palmerio (prof. associato 'Sapienza'); Simeone Davide (dottore di ricerca 'Sapienza'); Marta Acierno (dottore di ricerca 'Sapienza'); Kalay Yehuda (prof. ord. Technion, Israele); personale Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Prin - Unità nazionale
Descrizione	Il progetto ha come obiettivo la conservazione, lo studio e la divulgazione delle Prospettive Architettoniche (AP - Architectural Perspective). Il progetto persegue questo risultato attraverso lo sviluppo e l'applicazione delle più avanzate tecnologie della comunicazione (ICT). Il tema generale proposto, e cioè la prospettiva, ha un forte carattere europeo, e come tale è unanimemente riconosciuto e condiviso. La prospettiva, che il progetto considera come un privilegiato caso di studio, è quella delle geometrie che, dipinte su pareti (2D) o realizzate in tre dimensioni (3D), sono in grado di evocare una illusoria profondità dello spazio architettonico.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MIGLIARI Riccardo (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CARLEVARIS	Anna Laura	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
CASALE	Andrea	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
DE CARLO	Laura	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
FASOLO	Marco	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
EMPLER	Tommaso	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
VALENTI	Graziano Mario	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
VITALETTI	Andrea	Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti	Ricercatore	ING-INF/05

Altro Personale	Collaboratori: Leonardo Baglioni, Flavia Cantatore, Valentina Castagnolo (Politecnico di Bari), Annarosa Cerutti, Vincenzo De Simone (Politecnico di Bari), Matteo Flavio Mancini, Francesco Maggio (Università di Palermo), Marzia Marandola, Leonardo Paris, Domenico Pastore (Politecnico di Bari), Jessica Romor (assegnista), Gabriele Rossi (Politecnico di Bari), Marta Salvatore, Nicola Santopoli, Paola Zampa, Michele Calvano, Wissam Wahbeh, Williams Trojano, con 26 enti universitari e di ricerca italiani e stranieri.
------------------------	--

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell'Italia centromeridionale
Descrizione	Il progetto intende strutturare un modello pilota per lo studio e la conoscenza del fenomeno rupestre di età medievale, basato su un approccio di carattere interdisciplinare in grado di coniugare organicamente i saperi di ambito umanistico con quelli scientifici e, infine, con i moderni indirizzi delle nuove tecnologie applicate ai beni culturali, selezionate fra le forme di multimedialità più idonee alla comunicazione e agli obiettivi del progetto. IN particolare l'Unità della Sapienza di Roma svolgerà un progetto di ricerca orientato alla sperimentazione di sistemi di rilievo e rappresentazione sia bidimensionale sia tridimensionale applicati al fenomeno dell'architettura scavata rupestre. La prima fase riguarderà le operazioni di rilevamento principalmente mediante scansione laser, fotografia e fotomodellazione. La seconda fase riguarderà la sperimentazione del campo specifico della rappresentazione architettonica che nel campo specifico rupestre trova sporadici esempi non adeguati alle odierne potenzialità.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CARPICECI Marco (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CRESCIANI	Giovanna	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Dottorando	ICAR/17
DI BERNARDINO	Irene	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Dottorando	ICAR/17
LANFRANCHI	Fabio	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
MARTONE	Maria	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
ANGELINI	Andrea	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Dottorando	ICAR/17

Altro Personale	Piero Bartolozzini (Univ. Molise), in collaborazione con professori di altri Dipartimenti universitari: Maria Andaloro (Univ. Toscana), Gioia Bertelli (Univ. Bari), Grazia Marina Falla (Univ. Salento), Maria Luigia Fobelli (Univ. Roma 3), Carmela Crescenzi (Univ. Firenze), Gino Mirocle Crisci (Univ. Calabria), Pietro Baraldi (Univ. Modena e Reggio Emilia), Francesco Antinucci (CNR)
------------------------	--

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Geometria descrittiva
Descrizione	Scopo della Unità di Ricerca è il rinnovamento degli studi, della ricerca e dell'insegnamento della geometria descrittiva e delle sue applicazioni. Questa linea di ricerca principale ha numerose ricadute, che discendono tutte dall'aggiornamento dei principi teorici della rappresentazione e dalla integrazione, nei suddetti principi, delle tecniche di elaborazione digitale del disegno e dell'immagine.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MIGLIARI Riccardo (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

PE8_16 - Architectural engineering

SH5_5 - Visual arts, performing arts, design

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CASALE	Andrea	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
DE CARLO	Laura	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
FASOLO	Marco	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
EMPLER	Tommaso	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
PAOLINI	Priscilla	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Ricercatore	ICAR/17
PARIS	Leonardo	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17
VALENTI	Graziano Mario	Storia, disegno e restauro dell'architettura	Prof. Associato	ICAR/17

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dell'architettura"):

Nome gruppo*	Ancient Theatres Enhancement for New Actualities
Descrizione	<p>Il Progetto ATHENA (Ancient Theatres Enhancement for New Actualities 1 Febbraio 2009/31 Gennaio 2014 Budget 1.815.377,00 www.athenaproject.eu) fa parte di Euromed, una misura dell'Unione Europea pensata per favorire la cooperazione tra paesi dell'area euro-mediterranea. Questo Progetto ha come obiettivo lo sviluppo sostenibile dei Teatri Antichi del Mediterraneo anche in relazione al loro rapporto con la società civile e le istituzioni di tutela.</p> <p>Il Progetto Athena, sotto la supervisione Regional Monitoring and Support Unit (RMSU), è finanziato dalla Commissione Europea nel quadro del Programma Euromed Heritage IV (www.euromedheritage.net), quarta tappa di un programma originariamente istituito dalla UE nel quadro della misura MEDA sotto il controllo dell'Ufficio per la Cooperazione EuropeAid. Dal 1998 Euromed Heritage ha impegnato circa 57 milioni di euro per finanziare nel settore dei Beni Culturali (Cultural Heritage) progetti di cooperazione tra specialisti ed istituzioni coinvolti nella documentazione, conservazione e gestione e provenienti dai vari paesi del Mediterraneo.</p> <p>Quasi 400 sono stati i soggetti che sia da Paesi UE che da Partner Mediterranei hanno beneficiato del sostegno del Programma dalla prima alla quarta attuale edizione.</p> <p>Il Progetto ha perseguito diversi obiettivi tutti finalizzati alla definizione di una nuova e più aggiornata strategia di documentazione, conservazione, valorizzazione e fruizione compatibile delle strutture teatrali antiche del Mediterraneo a cominciare da quelle presenti nei paesi partner e ricompresi nella lista UNESCO.</p> <p>Il gruppo di ricerca del DSDRA ha svolto compiti legati alla documentazione, rilievo mediante tecniche di 3D capturing e analisi dei siti teatrali prescelti (Mérida- Spagna, Petra e Jerash - Giordania, Carthage - Tunisia, Cherchell - Algeria e infine Siracusa.</p>
Sito web	www.athenaproject.eu
Responsabile scientifico/Coordinatore	BIANCHINI Carlo (Storia, disegno e restauro dell'architettura)

Settore ERC del gruppo:

SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORGOGNI	Francesco	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Assegnista	ICAR/17
CHIAVONI	Emanuela	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/17
CAPIATO	Eliana	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Dottorando	ICAR/17
INGLESE	Carlo	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/17
IPPOLITO	Alfonso	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/17
RIBICHINI	Luca	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/17

Altro Personale

Mario Docci, Nizar Al-Adarbeh, Chiara Capocefalo, Francesco Cosentino, Luca James Senatore, Francesca Porfiri,

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, disegno e restauro dellarchitettura"):

Nome gruppo*	MUSEO A CIELO APERTO
Descrizione	Studi e ricerche sul Cimitero Monumentale del Verano a Roma
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LANFRANCHI Fabio (Storia, disegno e restauro dellarchitettura)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CUNDARI	Cesare	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
CARNEVALI	Laura	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Ordinario	ICAR/17
CARPICECI	Marco	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Prof. Associato	ICAR/17
MARTONE	Maria	Storia, disegno e restauro dellarchitettura	Ricercatore	ICAR/17