



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Storia, culture, religioni"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Il monachesimo a Roma. Cultura, società, istituzioni. (XI-XV secolo)
Descrizione	Il gruppo si prefigge la raccolta e registrazione delle fonti individuate e disperse con riferimento anche al tardo medioevo e alla prima età moderna e la creazione di banche dati digitali per un'archiviazione dei dati documentari intorno alla presenza e distribuzione degli insediamenti monastici a Roma nel periodo indicato.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	LONGO Umberto (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BARONE	Giulia	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/01
MARINI	Alfonso	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/01
AIT	Ivana	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/01

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Le presenze toscane a Roma nell'età del Rinascimento: il modello di insediamento di una minoranza
Descrizione	Il gruppo si prefigge la raccolta e registrazione delle fonti individuate e disperse con riferimento anche al tardo medioevo e alla prima età moderna e la creazione di banche dati digitali per un'archiviazione dei dati documentari intorno alle forme di accoglienza e ai processi di integrazione ed esclusione di una comunità forestiera.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	AIT Ivana (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
ESPOSITO	Anna	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/01

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Cultura e società in età barocca
Descrizione	Gruppo di ricerca interdipartimentale afferente a un progetto di ricerca multinazionale quinquennale finanziato dalla Commissione Europea, coordinato da Renata Ago (ENBaCH), che ha portato alla creazione del sito www.enbach.eu , alla realizzazione di una Conferenza internazionale tenutasi alla Sapienza nel marzo 2014, e di numerosi seminari più ristretti (le pubblicazioni del gruppo sono visibili alle varie pagine del sito).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	AGO Renata (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BORELLO	Benedetta	Storia, culture, religioni	Assegnista	M-STO/02
CIERI	Claudia	Storia dell'arte e spettacolo	Prof. Ordinario	L-ART/04
D'AMELIA	Marina	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/02
FRAJESE	Vittorio	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/02
GERI	Lorenzo	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-FIL-LET/10
GROPPI	Angela	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/02
PIPERNO	Franco	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Ordinario	L-ART/07
RONCHI	Laura	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/02
RUSSO	Emilio	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
VOLPINI	Paola	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/02
VALERI	Elena	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/02
VISCEGLIA	Maria Antonietta	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/02

Altro Personale

FAVINO Federica, contrattista di ricerca; IANNUZZI Isabella contrattista di ricerca.

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Tramiti: mediatori e dissidenti nella costruzione dell'identità europea nella prima età moderna
Descrizione	Nel corso del 2015 i risultati saranno pubblicati nel volume a cura di E. Andretta, E. Valeri, P. Volpini, M.A. Visceglia per Viella. Recentemente il gruppo ha intrapreso lo studio di alcune importanti raccolte librerie romane. M.A. Visceglia ha effettuato nel 2013 una ricerca sulle figure sociali degli scriptores e custodi della Biblioteca Vaticana fra Cinque e Seicento per la Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, a cura della stessa Biblioteca Apostolica. E. Valeri ha pubblicato i primi risultati di una inchiesta in corso sulla biblioteca di Cassiano dal Pozzo in un saggio intitolato Cassiano dal Pozzo Library and the Historical Works (www.enbach.eu).
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	VISCEGLIA Maria Antonietta (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_5 - Early modern history

Componenti:

--	--	--	--	--

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
VOLPINI	Paola	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/02
VALERI	Elena	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/02

Altro Personale	Andretta E.
------------------------	-------------

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra Tarda antichità e Medioevo
Descrizione	Progetto FIRB Futuro in ricerca (coordinamento nazionale Univ. Bari Laura Carnevale, sede Sapienza Tessa Canella)
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CANELLA Tessa (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

SH6_3 - Ancient history

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BUZI	Paola	Storia, culture, religioni	Ricercatore	L-OR/02
LONGO	Umberto	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/01
PRINZIVALLI	Emanuela	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/07
SAGGIORO	Alessandro	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/06

Altro Personale	MAIURI Arduino (dottorando)
------------------------	-----------------------------

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Corpi sciamanici
Descrizione	il progetto si è incentrato sul tema Corpi sciamanici: la nozione di persona tra estasi e possessione" ed è concepito in successione del progetto scientifico di Ateneo 2008-2009 Sapienza sciamanica. Revisione critica, mappatura interdisciplinare e prospettive globali di un concetto religioso
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	SAGGIORO Alessandro (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity

SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BRUNO	Antonetta Lucia	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Prof. Associato	L-OR/22
BOTTA	Sergio	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/06
DEL ZOTTO	Carla	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	L-FIL-LET/15
LUPO	Alessandro	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-DEA/01
LO TURCO	Bruno	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Ricercatore	L-OR/17
SCHIRRIPA	Giuseppe Domenico	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-DEA/01
TIBERINI	Elvira	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-DEA/01

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Storia degli ebrei e dei confronti multiconfessionali
Descrizione	Il gruppo di ricerca porta particolare attenzione alla storia della popolazione ebraica romana nell'età del ghetto, ai processi di mobilità e alle relazioni inter-comunitarie e con il mondo esterno.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	CAFFIERO Marina (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

SH6_5 - Early modern history

SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI NEPI	Serena	Storia, culture, religioni	Ric. a tempo determ.	M-STO/02
GROPPI	Angela	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/02
ESPOSITO	Anna	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/01

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	La scrittura e l'arte: autografi di artisti tra Medioevo e Rinascimento
Descrizione	Il progetto di ricerca è finalizzato allo studio del rapporto tra arte e scrittura quale si venne a instaurare, nel Medioevo greco e latino e, poi, nella prima età moderna, in molteplici e multiformi 'media' (libri, documenti, mosaici, affreschi, quadri, icone etc.). Nell'ambito di questa ambiziosa indagine, si è deciso di affrontare, in fase iniziale, l'individuazione, il censimento e lo studio degli autografi degli artisti medievali e rinascimentali tra l'Oriente greco e l'Occidente latino (e italiano). Nello specifico si approfondirà lo studio della diffusione e della funzione che la scrittura ha assolto nei diversi contesti in cui gli artisti, tra età di mezzo e prima età contemporanea, si trovarono a operare; sul livello culturale e sulla posizione sociale degli artisti nei contesti indagati; sulle loro capacità espressive, grafiche e linguistiche, anche in relazione all'impegno artistico.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MIGLIO Luisa (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_4 - Medieval history

SH6_5 - Early modern history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIANCONI	Daniele	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/09
CURSI	Marco	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/09
COSMA	Rita	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/09
ANCIDEI	Giuliana	Storia, culture, religioni	Ricercatore	M-STO/09

Altro Personale

RONCONI FILIPPO, professore associato all'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales TEDESCHI CARLO, ricercatore confermato presso l'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Prospettive sulla scuola tardoantica: libri, testi, storia e società nel Mediterraneo
Descrizione	Attraverso un approccio interdisciplinare - che sappia fondere e mettere a frutto le molteplici specializzazioni, paleografiche, codicologiche, papirologiche, epigrafiche, filologiche e latamente storico-culturali, dei componenti l'unità di ricerca in ambiti culturali diversi (latino, greco, copto) - il progetto si propone di indagare la scuola tardoantica, cercando di analizzarne figure, strumenti, testi, meccanismi e maniere didattiche. Lo scopo è quello di scandagliare da una parte le pratiche di volta in volta sottese alla composizione, all'uso, alla ripresa o all'abbandono di testi scolastici, dall'altro la struttura e la natura dei libri destinati alla scuola o comunque all'istruzione.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BIANCONI Daniele (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_3 - Ancient history

SH6_4 - Medieval history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAMPLANI	Alberto	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/07
AGOSTI	Gianfranco	Scienze dell'antichità	Ricercatore	L-FIL-LET/05
LA BUA	Giuseppe	Scienze dell'antichità	Prof. Associato	L-FIL-LET/04
ROSELLINI	Michela	Scienze dell'antichità	Prof. Associato	L-FIL-LET/04

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Codices Graeci Antiquiores nelle biblioteche italiane e Vaticana
Descrizione	Gruppo di lavoro finanziato FIRB con le Università di Padova e di Bari
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BIANCONI Daniele (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH6_3 - Ancient history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
Altro Personale		Margherita Losacco (coordinatrice unità operativa dell'Università degli Studi di Padova) Paolo Fioretti (coordinatore unità operativa Università degli Studi di Bari)		

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Storia, culture, religioni"):

Nome gruppo*	Realtà e prospettive dell'Unione politica europea
Descrizione	Il gruppo conduce una attenta e continuativa riflessione critica su tematiche a carattere politico-culturale, storico, istituzionale ed economico dell'Unione Europea.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GUI Francesco (Storia, culture, religioni)

Settore ERC del gruppo:

SH1_5 - Political economy, institutional economics, law and economics

SH6_6 - Modern and contemporary history

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CURTI GIALDINO	Carlo	Scienze politiche	Prof. Associato	IUS/14
GUERRIERI	Sandro	Scienze politiche	Prof. Associato	SPS/03
TRIULZI	Umberto	Scienze sociali ed economiche	Prof. Ordinario	SECS-P/02
VALLE	Roberto	Scienze politiche	Prof. Associato	M-STO/03
VASSALLO	Giulia	Storia, culture, religioni	Assegnista	M-STO/04

Altro Personale

Daniela Preda, docente di Storia contemporanea del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Genova; il prof. Marco Mascia, presidente dell'Associazione Universitaria di Studi Europei, dell'Università di Padova; il prof. Umberto Morelli, del Dipartimento di Cultura, Politiche, Società dell'Università di Torino.

12. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Archivio del Novecento. Le fonti documentarie e bibliografiche della letteratura, delle arti e della cultura contemporanea: ricerca, acquisizione, studio e pubblicazione
Descrizione	<p>Obiettivi Ricerca presso biblioteche e archivi per completare almeno virtualmente i fondi posseduti. Ricerca e studio: aggiornamento dei quadri storiografici; storia e analisi dei testi; rete di rapporti tra intellettuali; cura e pubblicazione di nuclei documentari. Acquisizione di materiali archivistici e librari sulla Grande Guerra. Creazione di un database sulla partecipazione e sulla produzione creativa e saggistica di intellettuali, scrittori, artisti nella Grande Guerra. Acquisizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico-librario e culturale.</p> <p>Risultati Acquisizione per comodato dell'Archivio di Vito Riviello e dell'Archivio del Sindacato Nazionale Scrittori. Inventario analitico dell'Archivio Elsa de Giorgi. Ordinamento dell'Archivio di A.M. Ripellino. Avviamento di un Laboratorio sulla Grande Guerra nella letteratura e nelle arti aperto agli studenti.</p>

Sito web	http://www.ad900.it/homesito.asp?IDSito=5
Responsabile scientifico/Coordinatore	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:

SH5_2 - History of literature

SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
NAPOLETANO	Guido	Scienze politiche	Prof. Associato	IUS/14
SCANDURA	Claudia	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21
SOCRATE	Francesca	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/04

Altro Personale

Gruppo di ricerca: Francesca Bernardini, A. Mastropasqua (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2014), M. Carlino (in pensione dal 1°.11.2014), F. Muzzioli (Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali), dott.ssa C. Bello (DSEAI), dott. A. Taddei (TAB, DSEAI), M. Galateria (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2013), A. Mastropasqua (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2014), M. Carlino (in pensione dal 1°.11.2014, Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali)

13. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi giuridici, filosofici ed economici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	"Studi sull'evoluzione delle istituzioni militari durante la Prima Guerra Mondiale."
Descrizione	Il progetto è focalizzato principalmente sulla storia militare e la ricerca è stata condotta prevalentemente su pubblicazioni, su fondi archivistici custoditi presso l'Archivio storico dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	IMBRIANI Cesare (Studi giuridici, filosofici ed economici)

Settore ERC del gruppo:

SH2_7 - Political systems and institutions, governance

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIAGINI	Antonello Folco	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/03

Altro Personale

Antonello Battaglia

14. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze politiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	La sostenibilità a lungo termine delle attività spaziali: regimi normativi e quadro geopolitico.
	La ricerca ha ad oggetto la sostenibilità a lungo termine delle attività spaziali e comprende l'esame dei regimi normativi e del quadro geopolitico di riferimento. L'uso dello spazio extra-atmosferico è intervenuto negli ultimi decenni in un quadro di libertà e di moltiplicazione delle attività pubbliche e private connesse alle attività spaziali. Il confronto geopolitico tra le potenze spaziali ha generato un clima di insicurezza al quale è associata la proliferazione incontrollata di satelliti e di detriti spaziali. Dopo un'analisi dello stato dell'arte attuale, la ricerca si concentrerà sulla valutazione delle iniziative internazionali correnti avanzate al fine di stabilizzare il

Descrizione	quadro geopolitico e di dotare lo spazio extra-atmosferico di adeguate rules of the road che completino gli esistenti trattati delle Nazioni Unite. Le principali iniziative sono: a) il Gruppo di lavoro sulla sostenibilità a lungo termine delle attività spaziali nel quadro del COPUOS delle Nazioni Unite; b) il progetto di Codice internazionale di condotta sulle attività spaziali presentato dell'Unione europea; c) il Gruppo di esperti governativi creato dall'Assemblea generale dell'ONU nel 2011 sulle misure di trasparenza e di costruzione della fiducia nello spazio. La ricerca esaminerà anche la pratica internazionale e nazionale nella materia considerata al fine di identificare le esistenti tendenze in questa materia. L'indagine mira ad identificare i settori nei quali è opportuno intervenire, come quello dei detriti spaziali, e del rientro di oggetti spaziali; la natura giuridica delle regolamentazioni da adottare (trattati, strumenti normativi non vincolanti, regole tecniche, guidelines) e i loro principali contenuti.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARCHISIO Sergio (Scienze politiche)

Settore ERC del gruppo:

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH2_2 - Social policies, work and welfare

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIAGINI	Antonello Folco	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/03
NATALIZIA	Gabriele	Comunicazione e ricerca sociale	Assegnista	SPS/04

Altro Personale

_DELLA FINA Valentina: CNR; _JAVICOLI Viviana: CNR.

15. Scheda inserita da altra Struttura ("Storia dell'arte e spettacolo"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	SEARCHING FOR MIDDLE AGES: AUBIN-LOUIS MILLIN (1759-1818) AND THE ITALIAN ARTISTIC HERITAGE IN THE DRAWINGS OF THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
Descrizione	<p>This research aims to provide a critical catalogue of the 200 drawings and watercolours depicting Byzantine and Medieval works of art, which were executed by French archaeologist and art historian Aubin-Louis Millin during his journey in Italy: a voyage d'inspection patrimoniale carried out on behalf of Napoleons government between 1811 and 1813.</p> <p>These drawings, currently in the Bibliothèque nationale de France, are mostly unpublished and reproduce different kinds of monuments and works of art: Norman and Angevine buildings, early Medieval, Romanesque and Gothic sculptures, Byzantine and Islamic sumptuary art, Greek, Latin and Arabic inscriptions. Several of these monuments were preserved in territories and regions (such as Calabria, Basilicata, Puglia, Molise and Abruzzo) which were still almost completely unexplored at the turn of the nineteenth century. Therefore, Millins drawings, as well as his letters and notes, represent an extraordinary source of information concerning monuments and works of art which were often transformed, separated from their original context and sometimes even destroyed.</p> <p>The research group is composed by several members who can provide a wide range of interdisciplinary competences (Medieval and Modern Art History, History of Drawing, Paleography, Diplomatics, Epigraphy, Informatics etc.). Scholars are specifically focusing on the group of drawings depicting Medieval works of art: they are currently cataloguing them and re-defining their identity in the more general context of history of Medieval historiography, history of collecting and history of drawing.</p>
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	IACOBINI Antonio (Storia dell'arte e spettacolo)

Settore ERC del gruppo:

SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5_9 - History of art and architecture

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
---------	------	-----------	-----------	---------

BILARDELLO	Vincenzo	Storia dell'arte e spettacolo	Prof. Associato	L-ART/02
CONDELLO	Emma	Storia, culture, religioni	Prof. Ordinario	M-STO/09
D'ACHILLE	Anna Maria	Storia dell'arte e spettacolo	Prof. Associato	L-ART/01
MANTEGNA	Cristina	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Ricercatore	M-STO/09
MANZARI	Francesca	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Ricercatore	L-ART/01
NOCI	Francesco	Storia dell'arte e spettacolo	Ricercatore	L-OR/11

Altro Personale

BASIL CARLA, Ricercatore, CNR-CERIS, Roma; BREJON DE LAVERGNÉE BARBARA, Parigi, Bibliothèque nationale de France; MIARELLI MARIANI ILARIA, Ricercatore, Università "Gabriele D'Annunzio", Chieti-Pescara; TOSCANO GENNARO, Prof. Ordinario, Université de Lille III; Institut national du patrimoine, Paris.