Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Studi europei, americani e interculturali"

B.1.b Gruppi di Ricerca

1. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	EUROTALES
Descrizione	Si tratta di un gruppo di ricerca finalizzato alla realizzazione di un Museo delle Voci d'Europa che ha ottenuto vari finanziamenti, dall'Ateneo dalla British Academy dall'Istituto di Studi Germanici. Concorre ai bandi europei Horizon 2020 insieme ad altre 5 istituzioni europee (Francia, Gran Bretagna, Polonia, Romania, Turchia)
Sito web	http://digilab2.let.uniroma1.it/eurotales/
Responsabile scientifico/Coordinatore	CANNATA Nadia (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_2 - History of literature
SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CACCHIOLI	Luna	Studi europei, americani e interculturali	Dottorando	L-FIL-LET/09
COMBI	Maria Domenica	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-DEA/01
IACONA	Ilaria	Studi europei, americani e interculturali	Dottorando	L-FIL-LET/09
D'INTINO	Franco	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
FERRETTI	Paola	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/21
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
MINUCCI	Maria	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/20
MARINELLI	Luigi	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
PLESCIA	Iolanda	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/12
PUNZI	Arianna	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
RONCHETTI	Barbara	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21
TIBURZI	Alessandra	Studi europei, americani e interculturali	Dottorando	L-FIL-LET/09
TARANTINO	Angela	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/17

Altro Personale	Zanni Raffaella, Campofredano Anna, De Benedictis Cristina, Faloppa Federico, Gahtan Maia, Signorini Maddalena, Romagnoli Stefano, Bilczewski Tomasz, Dusini Arno, Fantappié Irene, Govorunkho Roman, Inkova Olga, Italiano Federico, Kobayashi Yasuo, Lumachi Monica, Markowski Michal Pawel, Michler Werner, Muskat-Tabakowska Elszbieta, Pieris Michalis, Tiktopoulou Katerina, Wada Tadahiko

2. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Emotions in Medieval Literature
Descrizione	Il gruppo di ricerca nato attorno alla cattedra di Filologia Romanza della Sapienza di Roma è composto da professori e ricercatori di numerose università italiane ed europee appartenenti a varie aree disciplinari, ha come oggetto di studi la letteratura europea intesa come una tradizione culturale unitaria che ha le sue radici nella classicità e nel medioevo romanzo. Denominatore comune è linteresse per un approccio linguistico-filologico al testo letterario che, senza derogare al rigore di un metodo consolidato da una lunga tradizione di studi, sia anche aperto allinterazione con modelli e strumenti provenienti da altri ambiti scientifici, dalle letterature comparate, alla paleografia e alla codicologia, dalle scienze cognitive all'antropologia, dalle neuroscienze alla teoria dellinformazione. Settori privilegiati d'indagine sono il canone letterario europeo, il lessico delle emozioni, la lirica romanza medievale, il romanzo. Fa capo a questa linea di ricerca anche il progetto FIRB Futuro in Ricerca affidato ad Annalisa Perrotta dal titolo Identità e alterità nelle letterature dell'Europa medievale: lessico, topoi, campi metaforici. Il progetto è finalizzato a realizzare un database on-line contenente il vocabolario, i motivi e le metafore relativi all'espressione dell'identità e dell'alterità in testi del Medioevo in lingua d'oc, in lingua d'oïl e in italiano, con possibili riscontri su testi mediolatini.
Sito web	http://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	CANETTIERI Paolo (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
LANDOLFI	Annalisa	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/09
MARTINEZ DE CARNERO CALZADA	Fernando	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/07
PUNZI	Arianna	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
PARADISI	Gioia	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/09
ATTURO	Valentina	Studi europei, americani e interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/09

Altro Personale	Anatole Pierre Fuksas, Giovanna Santini, Rocco Distilo, Roberto Rea, Mira Mocan, Annalisa Perrotta

3. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Seminario/laboratorio di studi interculturali
Descrizione	Il Seminario/laboratorio di studi interculturali origina da incontro e confronto fra studiosi che si occupano di mobilità, trasformazione e scambio fra diverse aree geoculturali, tematiche, metodologiche e sociali. In tal senso sia che si tratti di fenomeni di contatto, sia di elementi tipologici, sia di questioni storiche che necessitino una riapertura e un riesame secondo criteri e metodi gli studi interculturali rappresentano una metodologiainnovativa., riassumibile in intertestualità, interdisciplinarità e interculturalità, in quanto concetti e forme di studio che riteniamo ormai imprescindibili nelle scienze umanistiche, e in particolare ovviamente nelle scienze del testo (letterario e non).
Sito web	http://studiinterculturali.uniroma1.it/seminario
Responsabile scientifico/Coordinatore	RONCHETTI Barbara (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH3_7 - Migration
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COMBI	Maria Domenica	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-DEA/01
CANNATA	Giovanni	Ingegneria civile, edile e ambientale	Ricercatore	ICAR/01
COSENTINO	Annalisa	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21
GARGANO	Antonella	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/13
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
MINUCCI	Maria	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/20
MONTANARI	Armando	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-GGR/01
MARINELLI	Luigi	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
MASTRANGELO	Matilde	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Prof. Associato	L-OR/22
PUNZI	Arianna	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
ROMAGNOLI	Stefano	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Assegnista	L-OR/22
SUBRIZI	Carla	Storia dell'arte e spettacolo	Ricercatore	L-ART/03
SINOPOLI	Franca	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-FIL-LET/14
SAPEGNO	Maria Serena	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
SARACINO	Maria Antonietta	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/10
TEDESCHI	Stefano	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/06
TARANTINO	Angela	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/17
TERRENATO	Francesca	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Ricercatore	L-LIN/16
TATTONI	Igina	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/11
WOZNIAK	Monika Malgorzata	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21

4. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	CARTE DAUTORE ONLINE: archivi e biblioteche digitali della modernità letteraria italiana.
Descrizione	Il progetto coinvolge le Università di Genova, Firenze, Napoli Federico II, Torino, Salento, Bari. Obiettivi Ampliamento della rete nazionale degli archivi letterari. Conversione del portale (AD900) nel portale CARTE DAUTORE ONLINE, con database e motore di ricerca per consultazione da remoto in cui far confluire gli inventari, immagini, informazioni. Valorizzazione degli archivi e dei fondi librari conservati presso lArchivio del Novecento attraverso inventariazione e digitalizzazione dei documenti, immissione dei dati nel database del portale, pubblicazioni scientifiche, convegni, mostre. Si è scelto di privilegiare gli archivi di C. Bernari, L. dEramo, E. de Giorgi (inventariazione e digitalizzazione, pubblicazione di nuclei documentari); di Giuliano Manacorda (ordinamento). Risultati Partecipazione alla rete nazionale degli archivi letterari. Implementazione del portale AD900 e avvio della migrazione in CARTE DAUTORE ONLINE.
Sito web	http://www.cartedautore.it/
Responsabile scientifico/Coordinatore	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_2 - History of literature
SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CIRILLO	Silvana	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
MUZZIOLI	Francesco	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/14
POMILIO	Tommaso	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-FIL-LET/11

Altro Personale	Aldo Mastropasqua, Marcello Carlino, Patrick Ostermann (Università di Dresda), Enrico Bernard (Università di Zurigo); C. Bello (assegnista di ricerca, DSEAI), dal dott. A. Taddei (TAB, DSEAI)

---

5. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Archivio del Novecento. Le fonti documentarie e bibliografiche della letteratura, delle arti e della cultura contemporanea: ricerca, acquisizione, studio e pubblicazione
Descrizione	Obiettivi Ricerca presso biblioteche e archivi per completare almeno virtualmente i fondi posseduti. Ricerca e studio: aggiornamento dei quadri storiografici; storia e analisi dei testi; rete di rapporti tra intellettuali; cura e pubblicazione di nuclei documentari. Acquisizione di materiali archivistici e librari sulla Grande Guerra. Creazione di un database sulla partecipazione e sulla produzione creativa e saggistica di intellettuali, scrittori, artisti nella Grande Guerra. Acquisizione, conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico-librario e culturale. Risultati Acquisizione per comodato dellArchivio di Vito Riviello e dellArchivio del Sindacato Nazionale Scrittori. Inventario analitico dellArchivio Elsa de Giorgi. Ordinamento dellArchivio di A.M. Ripellino. Avviamento di un Laboratorio sulla Grande Guerra nella letteratura e nelle arti aperto agli studenti.
Sito web	http://www.ad900.it/homesito.asp?IDSito=5
Responsabile scientifico/Coordinatore	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
NAPOLETANO	Guido	Scienze politiche	Prof. Associato	IUS/14
SCANDURA	Claudia	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21
SOCRATE	Francesca	Storia, culture, religioni	Prof. Associato	M-STO/04

Altro Personale	Gruppo di ricerca: Francesca Bernardini, A. Mastropasqua (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2014), M. Carlino (in pensione dal 1°.11.2014), F. Muzzioli (Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali), dott.ssa C. Bello (DSEAI), dott. A. Taddei (TAB, DSEAI). M. Galateria (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2013), A. Mastropasqua (DSEAI, in pensione dal 1°.11.2014), M. Carlino (in pensione dal 1°.11.2014, Dipartimento di Studi greco-latini, italiani e scenico-musicali)

---

6. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Lingue in Transito
	Soglie, confini, passaggi. Forme e spazi dell'Europa Interculturale. Dal progetto sono scaturite numerose pubblicazioni e convegni internazionali, fra le quali l'aggregazione di tutti gli

Descrizione	studiosi di Paul Celan in Italia, intorno a un sito-blog e a una pubblicazione di prossima uscita presso Sapienza Università Editrice, che dà voce a studiosi di esperienza e giovani ricercatori.
Sito web	http://www.lerotte.net/index.php?search=1&id_article=323
Responsabile scientifico/Coordinatore	MIGLIO Camilla (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COMBI	Maria Domenica	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-DEA/01
D'INTINO	Franco	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
MARINELLI	Luigi	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
RONCHETTI	Barbara	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21
ARZENI	Flavia	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13

Altro Personale	Bilczewski Tomazs (Cracovia), Cori Paola (Birmingham), Fantappiè Irene, Berlino; Lumachi Monica

---

7. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	The tragic and the sublime in Literature: from the Middle Ages to the Modern Age
Descrizione	Professor Boitani's research explores the areas of the tragic and the sublime in medieval literature by asking what medieval texts mean to modern readers. Boitani, who has written widely on medieval and comparative literature, studies tragic and sublime tensions in stories and scenes recounted by such major poets as Dante, Chaucer and Petrarch, as well as themes shared by writers and philosophers and traditional poetic images. The result is a learned, stimulating, and wide-ranging volume of studies in comparative European literature, which takes into account poems written in English, Italian and other languages, and compares them with their classical and biblical ancestors as well as with their modern descendants.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BOITANI Pietro (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CAPOFERRO	Riccardo	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/10
DI ROCCO	Emilia	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/14
MONTORI	Irene	Studi europei, americani e interculturali	Dottorando	L-LIN/02
MARTINO	Mario Costantino Benedetto	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/10

Altro Personale	FUSINI NADIA

8. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	The Zibaldone Project - Lessico Leopardiano
Descrizione	Il progetto, finanziato per tre anni dallArts & Humanities Research Council, United Kingdom (2008/2010), ha avuto come frutto la pubblicazione nel 2013 della prima traduzione integrale in inglese dello Zibaldone di Leopardi, una monumentale impresa editoriale curata dal prof. D'Intino (DSEAI) con il collega inglese Michael Caesar per i prestigiosi editori Farrar Straus & Giroux (New York) e Penguin (London). Il volume è stato accolto da recensioni entusiastiche sui principali quotidiani e riviste del mondo italiano e anglosassone, e presentato in molti istituti di cultura e università di tre continenti (http://www.uniroma1.it/archivionotizie/lo-zibaldone-parla-inglese). Il progetto ha coinvolto sette traduttori, e un centinaio di studiosi che hanno fornito consulenza relative alle loro diverse competenze disciplinari. Contestualmente al lavoro per l'edizione inglese dello Zibaldone D'Intino ha anche avviato e diretto un gruppo un gruppo di ricerca sul lessico leopardiano che comprende decine di studiosi in tutto il mondo, e punta alla costituzione di un vero e proprio "Lessico" costituito da "voci" di formato omogeneo, sul modello dell'Enciclopedia dantesca. Il primo risultato della ricerca è il volume Per un lessico leopardiano, a cura di Novella Bellucci e Franco D'Intino, Roma, Palombi, 2011, cui ha fatto seguito Lessico leopardiano 2014 (Roma, Sapienza Editrice). Nel 2014 il progetto è stato premiato da un Award della Sapienza, e dotato di un ingente finanziamento e di un assegno di ricerca.
Sito web	http://www.birmingham.ac.uk/research/activity/leopardi/projects/index.aspx
Responsabile scientifico/Coordinatore	D'INTINO Franco (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art
SH5_2 - History of literature
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy
SH5_6 - Philosophy, history of philosophy
SH5_8 - Music and musicology, history of music
SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLUCCI	Novella	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
CAMPANELLI	Maurizio	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-FIL-LET/13
CONFORTI	Maria	Medicina molecolare	Prof. Associato	MED/02
CANNATA	Nadia	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/12
CAPALDO	Mario	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
CASSIO	Albio Cesare	Scienze dell'antichità	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/05
CATASTINI	Alessandro	Scienze dell'antichità	Prof. Ordinario	L-OR/08
D'AGOSTINO	Franco	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Ricercatore	L-OR/03
JERKOV	Janja	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
LANDOLFI	Annalisa	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/09
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
MARTINEZ DE CARNERO CALZADA	Fernando	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/07
MASINI	Federico	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Prof. Ordinario	L-OR/21
NICOLAI MASTROFRANCESCO	Roberto	Scienze dell'antichità	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02

ROSTAGNO	Antonio	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-ART/07
SONNINO	Maurizio	Scienze dell'antichità	Ricercatore	L-FIL-LET/02
SERIANNI	Luca	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/12
TORELLA	Raffaele	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Prof. Ordinario	L-OR/18

Altro Personale	Michael Caesar, Grazia Basile, Rodney Lokaj, Margaret Brose, Christian Genetelli, Maria de las Nieves Muniz Muniz, Paul Hamilton, Giulio C. Lepschy, Giorgio Stabile,Simon Ditchfield, Carla Frova, Antonio Clericuzio, Peter Hainsworth, Luigi Severi, David Hill, Giovanni Sampaolo, Jeffrey Einboden, Nicholas Hammond, Fabio Camilletti, Giorgio Pino, Lucio Felici, Alberto Folin, Chris Wickham, Elisabetta Chiodo, Cristina Scherrer-Schaub,Colin Timms,Marco Maiuro, James Vigus, Daniele Maggi, Camilla Cattarulla, Tim Parks, Prue Shaw, Alessandro Carrera, Marco de Nicolò, Letizia Panizza,

9. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	University and School for a European Literary Canon
Descrizione	La ricerca ha acquisito una forte rilevanza internazionale grazie al suo finanziamento da parte dellUnione Europea (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency nellambito del Culture Programme 2007-2013 - Strand 1.2.1 "Cooperation projects", europea, coordinato dal CIID e in collaborazione con: Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureti (RO); Romanisches Seminar der Cristian-Albrecht Universität zu Kiel, (DE) ; Centro de Estudos Comparatistas - Fac. Letras Univ. Lisboa (PT); Universidade de Santiago de Campostela, Santiago de Campostela (ES); Istituto Politécnico de Leiria, Leiria (PT); Language Service Centre, Giessen (DE).
Sito web	http://storico.cidi.it/newsletter/download/Canone-lettaratura-europea.pdf
Responsabile scientifico/Coordinatore	PUNZI Arianna (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELTRAN PEPIO'	Vicente	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/07
BERNARDINI	Francesca	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/11
CANETTIERI	Paolo	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
LANDOLFI	Annalisa	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/09
MARINELLI	Luigi	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
NICOLAI MASTROFRANCESCO	Roberto	Scienze dell'antichità	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02
SAPEGNO	Maria Serena	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
WOZNIAK	Monika Malgorzata	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21

Altro Personale	Maria Luisa Meneghetti, Claudio Ciociola, Lino Leonardi, Eugenio Burgio, Salvatore Luongo, Simonetta Bianchini, Roberto Antonelli, alessia Ronchetti (Cambridge, valentina berardini, Anatole Pierre Fuksas, Cesare Segre, Andrew Sanders, Eugenio Scalfari, Ciid, coordinatore (IT) Università di Bucarest Facoltà di Lettere, (RO)Romanisches Seminar der Cristian-Albrecht Universität zu Kiel, (DE) Centro de Estudos Comparatistas Fac. Letras Univ. Lisboa, (PT) Universidade de Santiago de Campostela, Santiago de Campostela (ES)Istituto Politécnico de Leiria, Leiria (PT) Language Service Centre, Giessen (DE), Jozsef Pal, Franco Baratta

10. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Territorial Impact of Globalization in Europe and its Regions TIGER - SECOA
	The research teams look at globalisation from a territorial perspective and analyse its territorial impacts and its

Descrizione	dynamics at different geographical scales. The research also addresses the importance of territorial cooperation and flows linking EU territory. The main aim of the project was to look into the territorial dimension of the globalisation process and analyse its significance for an enlarged Europe. A good understanding of the position of Europe and its regions in the global context and in relation to other cooperation areas shall be obtained. This should be done considering the present context, past trends and analysing changes but also in a prospective way in order to be able to face future challenges and better exploit territorial potentials of the various European regions. Global change, human mobility and sustainable urban development. The research has been variously financed by the EU (Grant agreement n.244251). It is complemented by teams from Belgium, Portugal, India, Israel, UK and Vietnam. (2011-13)
Sito web	http://www.espon.eu/main/Menu_Projects/Menu_AppliedResearch/tiger.html
Responsabile scientifico/Coordinatore	MONTANARI Armando (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH3 - Environment, Space and Population: Environmental studies, geography, demography, migration, regional and urban studies
SH3_1 - Environment, resources and sustainability
SH3_2 - Environmental change and society

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLOTTI	Piero	Scienze della terra	Prof. Associato	GEO/02
BRAMATI	Maria Caterina	Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza	Ricercatore	SECS-S/01
COMBI	Maria Domenica	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-DEA/01
DEL ZOTTO	Luca	Ingegneria meccanica e aero-spaziale	Assegnista	ING-IND/09
DAVOLI	Lina	Scienze della terra	Prof. Associato	GEO/04
ALLEVA	Giorgio	Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza	Prof. Ordinario	SECS-S/01
NASO	Vincenzo	Ingegneria meccanica e aero-spaziale	Prof. Ordinario	ING-IND/09
PRESTININZI	Alberto	Scienze della terra	Prof. Ordinario	GEO/05
RAFFI	Rossana	Scienze della terra	Prof. Associato	GEO/04
RAMAZZOTTI	Marco	Scienze dell'antichità	Ricercatore	L-OR/05
AREZZO	Maria Felice	Metodi e modelli per l'economia, il territorio e la finanza	Ricercatore	SECS-S/01

Altro Personale	Filippo Belloc, Barbara Staniscia, Alessandro Londei, Alessandro Di Ludovico Roberto Antonelli, Paola Salvatori, Lakshmi Ramakrishnan Iyer, Elvidio Lupia Palmieri, Claudio Caputo, Claudia Tarragoni, Mario Beccari, Enrico Todisco, MEMOTEF; Maria Felice Arezzo, Flaminia Musella

---

11. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Cartografia dei luoghi della memoria nell'Europa dell'Est
Descrizione	La ricerca è volta alla realizzazione di una carta virtuale dei luoghi della memoria dell'Europa orientale.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	GARGANO Antonella (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GEBERT	Lucyna	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
MARINELLI	Luigi	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/21
RONCHETTI	Barbara	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21

---

12. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Studi di Genere
Descrizione	Si tratta di una linjea di ricerca interdisciplinare che unisce loe competenze di storiche della letteratura, della lingua e della cultura.
Sito web	http://www.sguardisulledifferenze.org/
Responsabile scientifico/Coordinatore	SAPEGNO Maria Serena (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
COMBI	Maria Domenica	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	M-DEA/01
IACONA	Ilaria	Studi europei, americani e interculturali	Dottorando	L-FIL-LET/09
CANNATA	Nadia	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-FIL-LET/12
GIULIANI	Fabrizia	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Ricercatore	M-FIL/05
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
SARACINO	Maria Antonietta	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/10
STORINI	Monica Cristina	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Prof. Associato	L-FIL-LET/10
TARANTINO	Angela	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/17

Altro Personale	Annalisa Perrotta

---

13. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	LARC, Laboratoire de Recherche sur le Contemporain
Descrizione	Le LARC, Laboratoire de Recherche sur le Contemporain, est une unité de recherche née en 2001 au sein du Département de Français de Sapienza Università de Rome ; dirigée par Gianfranco Rubino elle rassemble également des chercheurs dautres universités et se consacre à létude de la littérature française de 1980 à nos jours, en particulier au roman, mais sans négliger les autres genres, des expériences décritures moins codifiées, dautres périodes, dautres arts et disciplines. Depuis le début, ses activités concernent notamment les rapports entre la littérature française contemporaine, l'histoire et la mémoire. Seul ou en collaboration avec les universités de Lille III ou de Limoges, le LARC a organisés plusieurs colloques internationaux, dont trois à Rome : « Voix du contemporain » en 2003, « Présences du passé » en 2006, et «Ecrire le présent » en 2010. Les activités du Larc prévoient également des séminaires et des conférences tenues aussi bien par des membres de lunité de recherche que par des chercheurs et écrivains italiens ou étrangers. Le carnet permet la diffusion non seulement des matériaux que le LARC a produit et produit en vue de la publication, mais aussi dune série de matériaux préparatoires (bibliographies, comptes rendus), généralement exclus des

	publications, mais utiles pour la communauté scientifique. Il peut en outre devenir un lieu de discussions publiques avec dautres groupes amis, italiens ou français (le GREC de Bari, lARGEC de Gênes, lALITHILA de Lille III) avec lesquels le LARC est déjà en contact.
Sito web	http://larc.hypotheses.org/
Responsabile scientifico/Coordinatore	SCAIOLA Anna Maria (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CORDINER	Valerio	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/03

Altro Personale	Gianfranco Rubino, Martine Van Geertruyden, Sivia Disegni (Napoli), Luca Bevilacqua (Tor Vergata) Paolo Tammasia (TN)Veronic Algeri, Donatella Antonellis, Università di Cassino Annalisa Bertoni, Flavia Conti, Federico Corradi, Chetro De Carolis, Mario Maccherini, Marina Minucci, Università della Basilicata, Annie Oliver, Università di Cassino Sabina Panocchia, Elisabetta Sibilio, Università di Cassino Flavio Sorrentino, Anna Isabella Squarzina, Paolo Tamassia, Università di Trento Grazia Tamburini

---

14. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Competenze linguistiche, metalinguiatiche e aspetti teorico-linguistici psicolinguistici e didattico-applicativi nelle lingue europee
Descrizione	La ricerca riunisce i molti specialistici in lingue europee ed extraeuropee attivi bnel diartimento su questioni legate alla glottodidattica e all'acquisizione delle competenze linguistiche
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FLOQUET Oreste (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education
SH4_6 - Linguistics: formal, cognitive, functional and computational linguistics
SH4_9 - Use of language: pragmatics, sociolinguistics, discourse analysis, second language teaching and learning, lexicography, terminology

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
DI MEOLA	Claudio	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/14
DE RENZO	Francesco	Istituto italiano di Studi orientali - ISO	Ricercatore	L-LIN/02
KOESTERS	Sabine Elisabeth	Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche	Prof. Associato	L-LIN/01
PINTO	Maria Antonietta	Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione	Prof. Associato	M-PSI/04
PUATO	Daniela	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/14

---

15. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Lingua, testo e costruzione poetica nella lirica castigliana dei secoli XV e XVI

Descrizione	Le linne di ricerca che fanno capo a questo gruppo riguardano lo studio dellinterrelazione fra pubblico e produzione poetica in ambito castigliano fra XV e XVI secolo: i settori privilegiati di indagine sono i rapporti intertestuali fra le opere cortesi, e la portata ideologica della produzione esaminata. Larco cronologico di riferimento ha abbracciato il periodo che va dalle prime manifestazioni della scuola tardotrecentesca fino alla fioritura del più maturo petrarchismo rappresentato dalla figura di Garcilaso de la Vega (secondo quarto del XVI secolo). Ciascun partecipante ha continuato ad approfondire gli ambiti di competenza cui si è dedicato negli anni precedenti: la poesia tardotrecentesca e quattrocentesca per quanto riguarda V. Beltran (in special modo del Marqués de Santillana e di Gómez Manrique), I. Tomassetti (i generi lirici tardomedievali), e Isabella Proia (la poesia di Fray Diego de León); la lirica petrarchista per quel che concerne M.L. Cerrón Puga.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	TOMASSETTI Isabella (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELTRAN PEPIO'	Vicente	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/07
CERRON PUGA	Maria Luisa	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/05
LOBERA SERRANO	Francisco Javier	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/07
PROIA	Isabella	Studi europei, americani e interculturali	Assegnista	L-LIN/05
SARMATI	Elisabetta	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-LIN/05
VON PRELLWITZ	Norbert	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/05

---

16. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Ricerche di lusitanistica Cattedra Vieira.
Descrizione	Le attività della Cattedra Antonio Vieira (http://vieira.uniroma1.it/index_ita.htm), finanziata dall'Instituto Camões/Portugal tra gli altri risultati, ha condotto a termine, nel 2011, l'ampia edizione della Clavis Prophetarum di Antonio Vieria, punto di arrivo di un lungo percorso di ricerca filologica, critica, storica e letteraria; ha inoltre pubblicato, anche in collaborazione con l'Universidade do Estado do Rio de Janeiro, diversi volumi, tra cui gli ultimi due, miscellanei, dedicati interamente a Vieira e pubblicati nel 2011 e 2012. In collaborazione con le Università di São Paulo e Campinas, il Prof. Ettore Finazzi Agrò ha invece partecipato, tra il 2010 e il 2013, al progetto Escritas da violência, finanziato dalla FAPESP (Fundação de Amparo â Pesquisa do Estado de São Paulo), culminato nell'organizzazione di tre congressi e nella pubblicazione di due volumi di saggi; ha inoltre partecipato al progetto triennale (2011-2013) dellInstituto Brasil-Europa (IBE), finanziato dalla UE e cui hanno preso parte molte università europee e brasiliane (si veda lelenco nel sito: http://www.ibe.usp.br), in qualità di responsabile, per la Sapienza, dellarea umanistica. La Prof.ssa Sonia Salomão si è occupata di Graciliano Ramos (in collaborazione con l'Universidade Federal de Alagoas - UFAL), delle teorie linguistiche di Alencar (in collaborazione con l'Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ, l'Universidade Estadual do Rio de Janeiro UERJ e l'UFAL) e Vieira (in collaborazione con UFRJ, UERJ e Universidade Federal Fluminense - UFF), dei rapporti tra Machado de Assis e l'Italia (in collaborazione con l'Academia Brasileira de Letras, l'UFAL e la Fundação Casa de Rui Barbosa), della creazione di un Seminario internazionale con il settore di italiano della UFRJ e degli aspetti storico-culturali, economici e letterari del ciclo della canna da zucchero in Brasile (ancora in collaborazione con l'UFAL). Il Dott. Simone Celani si è infine occupato, in particolar modo, di filologia d'autore (con una ricerca d'ateneo dedicata alla riscrittura d'autore, per la quale è in corso di pubblicazione un volume, e con volumi e articoli dedicati a Fernando Pessoa) e di grammaticografia cinquecentesca (ricerca culminata nella pubblicazione di un volume nel 2012).
Sito web	http://vieira.uniroma1.it/index_ita.htm
Responsabile scientifico/Coordinatore	NETTO SALOMAO Sonia (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CELANI	Simone	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/09
FINAZZI AGRO'	Ettore	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/08
PELOSO	Silvano	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/08
PINCHERLE	Maria Caterina	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/08

17. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Europe as Space of Translation - Storia e mappe digitali della letteratura tedesca in Italia nel Novecento
Descrizione	Il progetto EST, EACEA 2007-2013, finanziato dalla Commissione Europea e coordinato dalla prof.ssa Camilla Miglio, che trasferendosi da Napoli Orientale A Roma Sapienza ne ha importato al DSEAI il coordinamento è cresciuto negli anni ed oggi conta anche su un finanziamento FIRB 2012 che riguarda la costruzione di mappe digitali che potrebbero costituire un modello per future ricerche da estendersi anche ad altre letterature nelle loro relazioni con il contesto italiano. Il progetto è coordinato dall'Istituto Italiano di Studi Germanici e ne sono responsabili scientifici per il nostro Dipartimento i proff. Miglio e D'Intino.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MIGLIO Camilla (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BIAGI	Daria	Studi europei, americani e interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/14
DE LUCIA	Stefania	Studi europei, americani e interculturali	Assegnista	L-LIN/13
D'INTINO	Franco	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11

18. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	RISORSE DIGITALI PER L'EDITORIA
Descrizione	Il gruppo intende contribuire alla diffusione della cultura nella società odierna tramite pubblicazioni digitali, partendo dalla definizione dello scenario attuale dell'editoria elettronica in Europa e in America Latina e approfondire le esperienze che contribuiscono alla preparazione delle edizioni digitali, oltre a promuovere lo studio delle forme comunicative che, a partire dall'ipertesto e dall'integrazione della multimedialità, si definiscono come nuovi generi di creazione letteraria artistica. Molti dei componenti sono anche parte del Comitato Editoriale di Sapienza Editrice.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARTINEZ DE CARNERO CALZADA Fernando (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
PE6_10 - Web and information systems, database systems, information retrieval and digital libraries, data fusion
SH6_10 - History of ideas, intellectual history, history of sciences and techniques

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
CELANI	Simone	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/09
CANETTIERI	Paolo	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
D'INTINO	Franco	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-FIL-LET/11
MIGLIO	Camilla	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
NICOLAI MASTROFRANCESCO	Roberto	Scienze dell'antichità	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/02
PUNZI	Arianna	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-FIL-LET/09
RAGONE	Giovanni	Storia dell'arte e spettacolo	Prof. Ordinario	SPS/08
TEDESCHI	Stefano	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/06
ITALIA	Paola Maria Carmela	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/10

19. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Egemonia subalternità comunità estraneità nella letteratura delle Americhe
Descrizione	Il gruppo di ricerca si occupa di studiare e valorizzare espressioni linguistiche e letterarie che hanno costituito sia in Europa sia nelle Americhe una critica ai concetti di comunità nazionale e di estraneità.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	FINAZZI AGRO' Ettore (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_10 - Cultural studies, cultural diversity
SH5_11 - Cultural heritage, cultural memory
SH5_2 - History of literature

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
GABRIELI	Carla	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/10
PINCHERLE	Maria Caterina	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/08
PONZI	Mauro	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/13
RUBEO	Ugo	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/11
ARZENI	Flavia	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/13
SCAIOLA	Anna Maria	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	L-LIN/03
TEDESCHI	Stefano	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	L-LIN/06
TATTONI	Igina	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/11

20. Scheda inserita da questa Struttura ("Studi europei, americani e interculturali"):

Nome gruppo*	Archivio dell Novecento: la Grande Guerra nella letteratura, nelle arti e e nella documentazione
Descrizione	Acquisizione di materiali archivistici e librari sulla Grande Guerra. Reperimento in archivi e biblioteche di documenti inediti e rari. Creazione di un database sulla partecipazione e sulla produzione creativa e saggistica di intellettuali,

	scrittori, artisti nella Grande Guerra. Pubblicazioni. Organizzazione di convegni e di una mostra a partire dal 2015.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	BERNARDINI Francesca (Studi europei, americani e interculturali)

Settore ERC del gruppo:
SH5_2 - History of literature
SH5_3 - Literary theory and comparative literature, literary styles
SH5_7 - Museums and exhibitions

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BELLO	Cecilia	Studi europei, americani e interculturali	Assegnista	L-FIL-LET/11
CARLINO	Marcello	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Ricercatore	L-FIL-LET/11
MUZZIOLI	Francesco	Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Prof. Associato	L-FIL-LET/14

Altro Personale	Mastropasqua Aldo (in pensione dal 1.11.2014), Taddei Alessandro

---

21. Scheda inserita da altra Struttura ("Scienze politiche"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	La comunicazione forense. Analisi e confronto delle interazioni istituzionali nei tribunali spagnoli e polacchi.
Descrizione	Il presente progetto si inserisce nell'ambito delle Lingue di Specialità, centrandosi nello specifico, sul tema della comunicazione istituzionale in contesti legali. Nostro oggetto di studio sono i discorsi giuridici perché da una indagine precedente è emersa la necessità di approfondire, a livello sia teorico sia empirico, lo studio della comunicazione istituzionale nell'ambito giuridico/giudiziario per l'esiguità di indagini sistematiche e specifiche e di contributi teorici apportati. Lo stato dell'arte mostra infatti: a) un'attenzione rivolta prevalentemente alla dimensione scritta, con analisi di testi e documenti condotte attraverso diverse prospettive, quali quella testuale, quella lessicale, quella terminologica e quella di genere (Garofalo 2007; Chierichetti-Garofalo 2010; Scelfo 2004, 2007); b) l'assenza pressoché totale di contributi che tengano conto sia della dimensione parlata, sia dell'analisi della comunicazione orale; c) la mancanza di ricerche di base, vale a dire la costruzione di un corpus accessibile alla comunità scientifica per ulteriori ricerche; d) scarsa attenzione verso la competenza di accesso del pubblico non specialista alla comunicazione istituzionale orale e la conseguente percezione dell'eventuale successo dello scambio comunicativo. Ci si attende, pertando di raggiungere i seguenti obiettivi/risultati: - raccolta e trascrizione di dati orali, secondo le metodologie proprie dell'analisi della conversazione e del discorso; - analisi qualitativa (e laddove possibile quantitativa) degli stessi; - confronto interlinguistico e interculturale dei risultati dell'analisi sui singoli corpora. Le ricadute applicative fondamentali sono ravvisabili su diversi piani: a) supporto a nuove ricerche (grazie alla costruzione di corpora) b) supporto alla traduzione e alla mediazione in ambito forense c) supporto alle istituzioni per il monitoraggio delle esigenze del pubblico non specialista.
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	MARIOTTINI Laura (Scienze politiche)

Settore ERC del gruppo:
SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology
SH2_2 - Social policies, work and welfare

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
WOZNIAK	Monika Malgorzata	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Associato	L-LIN/21

Altro Personale	_BRENES PENA Ester: Ricercatore, Università di Cordoba; _HOLOBUT AGATA: Ricercatore, Università di Cracovia.

---

22. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi giuridici, filosofici ed economici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	Programma sviluppo locale regione Basilicata
Descrizione	il team di ricerca ha svolto prevalentemente lavoro di consulenza per OCSE
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	IMBRIANI Cesare (Studi giuridici, filosofici ed economici)

Settore ERC del gruppo:
SH1_2 - Development, economic growth

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOCCELLA	Nicola Maria	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	SECS-P/01
BILLI	Andrea	Studi europei, americani e interculturali	Ricercatore	SECS-P/01

Altro Personale	BILLI

---

23. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi giuridici, filosofici ed economici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:

Nome gruppo*	economia dello sviluppo
Descrizione	assegno di ricerca
Sito web	
Responsabile scientifico/Coordinatore	IMBRIANI Cesare (Studi giuridici, filosofici ed economici)

Settore ERC del gruppo:
SH1_2 - Development, economic growth

Componenti:

Cognome	Nome	Struttura	Qualifica	Settore
BOCCELLA	Nicola Maria	Studi europei, americani e interculturali	Prof. Ordinario	SECS-P/01
REGANATI	Filippo	Studi giuridici, filosofici ed economici	Prof. Ordinario	SECS-P/01

Altro Personale	RESPONSABILE SCIENTIFICO NICOLA BOCCELLA ASSEGNISTA VALENTINA FELIZIANI