



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata" >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"

### B.1.b Gruppi di Ricerca

#### 1. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Nome gruppo*                          | La "Forma Urbis" di Roma Medievale  |
| Descrizione                           | <p>Il progetto finalizzato alla realizzazione della Forma Urbis di Roma medievale è condotto anche nell'ambito di una convenzione tra la Regione Lazio (Filas) e l'Università di Roma Tor Vergata (Le identità del Lazio. Valorizzazione del patrimonio storico, sociale, artistico ambientale attraverso nuove piattaforme conoscitive (e multimediali), anche ai fini della promozione turistico-culturale). In termini generali possiamo dire che la finalità complessiva che la nostra équipe si è posta è di ricostruire l'evoluzione urbana della città, tra il VI ed il XV secolo circa, coordinando su base topografica informazioni e fonti di natura diversa. Sulla storia urbana di Roma nel medioevo esistono naturalmente molti importanti contributi tanto di sintesi, che di dettaglio, che hanno tuttavia di volta in volta privilegiato o potuto analizzare tipi specifici di fonti o hanno riguardato periodi di tempo più circoscritti. Nell'ambito di questo progetto abbiamo già realizzato tre diverse banche dati che contengono ciascuna numerose informazioni: quella legata al progetto sull'archeologia della produzione, il censimento dell'edilizia civile, la distribuzione dei ritrovamenti relativi a diverse classi ceramiche di età medievale. Inoltre, un ulteriore settore di indagine, appena ai suoi esordi, è quello che sta tentando una lettura topografica dei principali fondi documentari medievali di Roma, cercando di collocare nello spazio urbano, ad esempio: toponomastica, proprietà, qualificazione degli abitanti, usi degli spazi, attività produttive, viabilità, etc. La parte centrale del progetto è dedicata all'edilizia civile, che è stata in passato meno sistematicamente indagata. In primo luogo è stato avviato il censimento di tutti gli edifici ancora visibili, nonché la loro analisi stratigrafica. Questo modo di procedere ha consentito, ad esempio, di registrare, secondo le logiche di volta in volta più appropriate, tanto gli oggetti che gli edifici e di questi ultimi tanto le piante, che gli alzati. Le analisi stratigrafiche costituiscono una fase di snodo importante della ricerca per procedere alla classificazione tipologica degli edifici, nonché alla cronotipologia dei principali elementi architettonici e alla classificazione delle tecniche murarie.</p> |
| Sito web                              | <a href="http://archeologiamedievale.uniroma2.it/">http://archeologiamedievale.uniroma2.it/</a>   |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | CAROCCI Alessandro (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)  |

#### Settore ERC del gruppo:

SH3\_10 - Urban studies, regional studies

SH5\_9 - History of art and architecture

SH6\_1 - Archaeology, archaeometry, landscape archaeology

SH6\_4 - Medieval history

#### Componenti:

| Cognome     | Nome       | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|-------------|------------|---|-----------------|----------|
| BULTRINI    | Emiliano   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Dottorando      | L-ANT/07 |
| GIANNINI    | Nicoletta  | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Assegnista      | L-ANT/08 |
| MOLINARI    | Alessandra | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ANT/08 |
| SPERA       | Lucrezia   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ANT/08 |
| VENDITTELLI | Marco      | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ricercatore     | M-STO/01 |

#### Altro Personale

Palombi Cinzia

#### 2. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):



|  |   |
|--|---|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Sensibilia. Colloquium on Perception and Experience   |
| <b>Descrizione</b>                           | Attività annuale di seminari su temi anno per anno diversi, i cui atti vengono raccolti in un volume (Editore Mimesis, Milano).<br>Ecco i temi trattati nel periodo 2011-2013:<br><br>2011 La Vergogna/The Shame (Sensibilia 5 - 2011), eds. Emanuele Antonelli, Manrica Rotili, Mimesis, Milano, 2012<br><br>2012 Cose/Things (Sensibilia 6 - 2012), eds. Manrica Rotili, Marco Tedeschini, Mimesis, Milano, 2013<br><br>2013 Errore (Sensibilia 7 2013), Eds. Silvia Pedone, Marco Tedeschini, Mimesis, Milano 2014 |
| <b>Sito web</b>                              | <a href="http://www.sensibilia.it/index.html">http://www.sensibilia.it/index.html</a>   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | GRIFFERO Tonino Bernardo (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)  |

**Settore ERC del gruppo:**

SH2 - Institutions, Values, Beliefs and Behaviour: Sociology, social anthropology, political science, law, communication, social studies of science and technology

SH4 - The Human Mind and Its Complexity: Cognitive science, psychology, linguistics, education

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

| Cognome    | Nome         | Struttura   | Qualifica            | Settore  |
|------------|--------------|---|----------------------|----------|
| CONTINENZA | Barbara      | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato      | M-STO/05 |
| DESSI'     | Giovanni     | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato      | SPS/02   |
| FERRARA    | Alessandro   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Ordinario      | SPS/01   |
| HASSAN     | Claudia Gina | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ric. a tempo determ. | SPS/07   |
| MORABITO   | Carmela      | Studi Umanistici  | Prof. Associato      | M-PSI/01 |
| SEDDA      | Francesco    | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ricercatore          | M-FIL/05 |
| VERENI     | Pietro       | Studi di Impresa Governo e Filosofia                                      | Ricercatore          | M-DEA/01 |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Altro Personale</b> | Giovanni Iorio Gianni Michele Di Monte Silvia Pedone Marco Tedeschini Alessandro Alfieri Rodolfo Alidori Brunella Antomarini Emanuele Antonelli Stefano Bevacqua Alessandra Campo Lazzaro Rino Caputo Donatella Caramia David Ceccarelli Dario Cecchi Alessia Cervini Gianluca Consoli Maria Giuseppina Di Monte Francesca Dragotto Silvia Ferretti Alessandro Fiengo Riccardo Finocchi Saverio Forestiero Elio Franzini Federica Frattaroli Elena Gagliasso Gloria Galloni Cristiana Lardo Micaela Latini Giovanni Matteucci Tiziana Migliore Giampiero Moretti Massimiliano Napoli Giuseppe Novelli Isabella Pezzini Giulio Piatti Giovanna Pinna Tiziana Proietti Marie Rebecchi Vittorio Ricci Manrica Rotili Antonio Somaini Massimo Venturi Ferriolo Federico Vercellone |
|------------------------|--|

**3. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):**

|  |   |
|--|---|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | comitato scientifico-redazionale di "Horti Hesperidum"  |
| <b>Descrizione</b>                           | Pubblicazione di sei fascicoli semestrali della rivista scientifica Horti Hesperidum (2011-2013) e di un volume monografico sul pittore Bronzino (2013) |
| <b>Sito web</b>                              | <a href="http://www.horti-hesperidum.com">www.horti-hesperidum.com</a>  |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | OCCHIPINTI Carmelo (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)  |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

Componenti:

| Cognome                  | Nome      | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|--------------------------|-----------|---|-----------------|----------|
| BELTRAMINI               | Maria     | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | ICAR/18  |
| AGOSTI                   | Barbara   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ART/04 |
| PROSPERI VALENTI RODINO' | Simonetta | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Ordinario | L-ART/02 |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Altro Personale</b> | Claudio Castelletti (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Valeria E. Genovese (Scuola Normale Superiore di Pisa), Francesco Grisolia (Università degli Studi della Toscana), Ingo Herklotz (Università di Marburg), Patrick Michel (université Lille 3 - Charles de Gaulle), Marco Mozzo (Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia) |
|------------------------|---|

#### 4. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):

|  |  |
|--|--|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550   |
| <b>Descrizione</b>                           | Ricerca, sviluppo e condivisione di conoscenze   |
| <b>Sito web</b>                              |  |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | AGOSTI Barbara (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio) |

|  |
|--|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b>   |
| SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies |
| SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory   |

Componenti:

| Cognome    | Nome    | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|------------|---------|---|-----------------|----------|
| BELTRAMINI | Maria   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | ICAR/18  |
| OCCHIPINTI | Carmelo | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ricercatore     | L-ART/04 |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Altro Personale</b> | Silvia Ginzburg (Università di RomaTre) Alessandro Nova (Kunsthistorisches Institut in Florenz/Johann Wolfgang Goethe Universität, Francoforte) |
|------------------------|---|

#### 5. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):

|  |  |
|--|--|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Gruppo di ricerca per lo studio dell'architettura ecclesiastica dal IV al X secolo nell'ambito del progetto CARE (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae)   |
| <b>Descrizione</b>                           | Dal 2012-2013 la Cattedra di Archeologia Cristiana dirige per il Lazio (esclusa Roma) una schedatura sistematica dell'edilizia ecclesiastica tra il IV e il X secolo, nell'ambito del progetto internazionale sul Corpus dell'architettura religiosa europea, coordinato dall'Università di Zagabria e da Gian Pietro Brogiolo dell'Università di Padova. L'architettura religiosa, che per l'alto medioevo rappresenta spesso l'unico indicatore per lo studio delle tecniche costruttive e del cantiere di costruzione, attraverso un approccio più globale costituisce anche la chiave per comprendere le dinamiche insediative e di popolamento, e quindi per documentare le tappe dei cambiamenti che, con modalità e tempi differenti, sono intervenuti a partire dal IV secolo d.C. su tutto il continente. Il progetto prevede il censimento e lo studio degli edifici di culto europei dalle origini al X secolo, finalizzati alla pubblicazione cartacea e alla schedatura on line. Partecipano al progetto - oltre a Padova capofila per l'Italia - per la Croazia l'Università di Zagabria (M. Jurkovich), per la Svizzera l'Università di Zurigo (A. R. Sennhauser), per la Germania l'Università di Colonia (U. Lobbedey), per la Francia il CNRS (C. Sapin), per la Spagna l'Università di Barcellona (G. Ripoll), per l'Inghilterra l'Università di East Anglia (J. Mitchell). |
| <b>Sito web</b>                              | <a href="http://147.162.44.131/care/index.php/Pagina_principale">http://147.162.44.131/care/index.php/Pagina_principale</a>  |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | FIOCCHI NICOLAI Vincenzo (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)   |

|                                |
|--------------------------------|
| <b>Settore ERC del gruppo:</b> |
|--------------------------------|

Componenti:

| Cognome | Nome     | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|---------|----------|---|-----------------|----------|
| SPERA   | Lucrezia | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ANT/08 |

Altro Personale

Daniela De Francesco, Emanuela DIgnazio, Tiziano Giovannelli (Provincia di Rieti) Daria Mastrorilli, Daniela Quadrino, Alessandro Vella (Provincia di Latina)

#### 6. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Nome gruppo*                          | Processi di trasformazione nelle musiche di tradizione orale dal 1900 ad oggi. Ricerche storiche e indagini sulle pratiche musicali contemporanee   |
| Descrizione                           | <p>Nell'ambito dell'omonimo PRIN 2010-2011, l'Unità di Tor Vergata svolge ricerche sul tema: Musica, festa, rito. Dinamiche di trasmissione e trasformazione di forme e comportamenti musicali in contesti di socializzazione e rapporto con il sacro. La ricerca, su materiali di archivio e sul campo, con produzione e archiviazione di documentazione audiovisiva, riguarda principalmente i seguenti contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la musica liturgica nelle chiese delle comunità immigrate di Roma</li> <li>- attività musicali e coreutiche nelle feste e nei pellegrinaggi in Campania e Calabria</li> <li>- musica-danza, medicina tradizionale e riti di possessione in Malawi (Africa sud-orientale)</li> <li>- i canti della Settimana Santa in Andalusia (Spagna)</li> </ul> |
| Sito web                              |   |
| Responsabile scientifico/Coordinatore | ADAMO Giorgio (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)   |

Settore ERC del gruppo:

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome  | Nome                     | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|----------|--------------------------|---|-----------------|----------|
| FACCI    | Serena                   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ART/08 |
| ORECCHIA | Donatella Maria Giovanna | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ricercatore     | L-ART/05 |

Altro Personale

Eloisa Zoia (dottoranda) Raffaele Di Mauro, PhD Tor Vergata Antonio Gattabria, PhD Tor Vergata Alessandro Cosentino, PhD Tor Vergata Vanna Viola Crupi, PhD Sapienza Luigi Scairato, magistrale Tor Vergata

#### 7. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):

|              |   |
|--------------|---|
| Nome gruppo* | La scultura lignea in Europa fra Rinascimento e Barocco. Circolazione di maestranze, modelli e materiali fra Italia, Spagna, Francia e Germania (Progetto PRIN)   |
|              | Nel corso del secolo XVII si assiste alla attività, a Roma, di un significativo numero di scultori in legno di origine francese. Il progetto prevede una ricostruzione dell'attività (finora assai poco indagata) di questi maestri nel corso della loro permanenza a Roma e, quando possibile, anche nella madrepatria: sia prima dell'arrivo nella città pontificia, sia (quando questo avviene) successivamente al loro ritorno. La committenza è prevalentemente costituita dalle grandi famiglie nobili (Aldobrandini, Pamphilj, Borghese ecc.) e, in alcuni casi, dagli ordini religiosi. La densità degli intagliatori |

|  |   |
|--|---|
| <b>Descrizione</b>                           | <p>francesi aumenta nella seconda metà del secolo, grazie presenza della Accademia di Francia, che costituisce il tramite primario per l'arrivo a Roma non solo di pittori e scultori in pietra, ma anche di intagliatori.</p> <p>Strumento principale della ricerca sarà - successivamente ad una generale revisione storico - critica - la ricerca d'archivio, seguita dalla analisi tecnica delle statue da eseguirsi attraverso l'esame diretto e, laddove possibile, con l'ausilio di strumentazioni diagnostiche (RX, TC, determinazione microscopica della specie legnosa).</p> <p>Grazie alla ricostruzione esecutiva delle statue e delle loro qualificazioni superficiali sarà possibile individuare particolarità tecniche e materiali in ordine all'assemblaggio e alla scelta delle specie legnose utilizzate, come già validato dal responsabile dell'Unità di ricerca in precedenti contributi critici di argomento analogo relativi ad altre aree dello Stato della Chiesa nel medesimo periodo.</p> <p>Tutti i dati raccolti confluiranno in una banca-dati informatizzata in cui ogni informazione sarà interrogabile sia singolarmente, sia in modo correlato, come già avvenuto con la banca dati ArIStArt (Archivio delle Identificazioni delle Specie Legnose dei Beni Storico-Artistici), sistema di inventariazione informatizzata di informazioni storico-critiche e tecnologiche contestualizzate, ideata e coordinata a partire dal 2008 dal responsabile dell'Unità di ricerca in collaborazione con l'Istituto per la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree-CNR.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | FIDANZA Giovan Battista (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)   |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome | Nome     | Struttura   | Qualifica  | Settore  |
|---------|----------|---|------------|----------|
| LAURO   | Emanuela | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Assegnista | L-ANT/02 |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Altro Personale</b> | <p>Francesco Federico Mancini (ordinario L-ART/02, Università di Perugia Coordinatore Nazionale); Pierluigi Leone De Castris (ordinario L-ART/02, Università Suor Orsola Benincasa Napoli-Responsabile Unità); Giuseppina Perusini (associato L-ART/04, Università di Udine- responsabile Unità); Letizia Gaeta (associato L-ART/02, Università del Salento)</p> |
|------------------------|--|

**8. Scheda inserita da questa Struttura ("Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio"):**

|  |   |
|--|---|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Il Gotico Internazionale in Terra di Lavoro: cicli pittorici a Piedimonte Matese, Sant'Angelo di Alife e Pantuliano   |
| <b>Descrizione</b>                           | <p>Nell'ambito del PRIN "Le vie del Gotico tra lo Stato della Chiesa e il Regno di Sicilia: nuove prospettive di ricerca con repository istituzionale dei risultati", l'Unità di ricerca ha eseguito le progettate campagne fotografiche, in primo luogo negli oratori oggetto della ricerca (loratorio di San Biagio a Piedimonte Matese, quello di San Biagio a Sant'Angelo di Alife e quello di Sant'Antonio Abate presso la chiesa di San Giovanni Battista a Pantuliano, vicino Capua) e in altri complessi monumentali, di area campana, legati da relazioni con le citate cappelle, a Napoli, a Salerno e nel territorio, ad Aversa e nel casertano.</p> <p>Altre campagne fotografiche sono state dedicate ad opere non contigue geograficamente ma con le quali sussistono ipotesi di relazioni politico-culturali e artistiche: nelle Marche, a Fermo e a Sanseverino; e sulla costa occidentale del Mediterraneo, a Valencia e nella regione del Castellon.</p> <p>Il cospicuo patrimonio fotografico realizzato è stato catalogato e archiviato per procedere allo studio storico-artistico, nonché ottimizzato in vista della futura pubblicazione della ricerca.</p> <p>Un settore dell'indagine è stato riservato al materiale epigrafico di una certa entità rinvenibile nelle pitture dei tre oratori, di cui si è stata eseguita la trascrizione e l'interpretazione.</p> <p>Nell'ambito dell'impiego dei dati della ricerca nel campo del web, l'Unità ha proceduto per l'oratorio di Piedimonte Matese alla realizzazione di una applicazione multimediale interattiva in HTML5, che illustra in modo dettagliato il ciclo pittorico della cappella ed evidenzia le relazioni di breve ed ampio raggio con altri affreschi tardogotici.</p> |
| <b>Sito web</b>                              |   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | ANGELELLI Valter (Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio)  |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5 - Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome  | Nome      | Struttura   | Qualifica       | Settore  |
|----------|-----------|---|-----------------|----------|
| POMARICI | Francesca | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ART/01 |

**9. Scheda inserita da altra Struttura ("Studi Umanistici"), tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura:**

|  |  |
|--|--|
| <b>Nome gruppo*</b>                          | Ricerche e Progetti editoriali per i Beni culturali del Lazio  |
| <b>Descrizione</b>                           | Alla ricerca, partita dal Dottorato di Ricerca in Storia antica da circa 8 anni, partecipano docenti dei due dipartimenti dell'area umanistica, dottori di ricerca e dottorandi. L'attività svolta può essere così sinteticamente riassunta:<br>a) Sono stati pubblicati finora 7 volumi di carattere archeologico-storico su Fondi (1), Grottaferrata (2), Antium (3), Cartulari del Lazio (4), Lanuvio (6 e 7).<br>b) Sono in corso di svolgimento altri 4 progetti: Cattedrale di Anagni, Pittura medievale a Fondi, Il sepolcro di Cecilia Metella, Larredo scultoreo delle ville di Anzio con la partecipazione della Soprintendenza di Roma e del Lazio.<br>c) È stato portato a termine il Progetto Sulle tracce di S. Magno. Itinerari di fede e cultura tra Fondi e Anagni lungo la via Francigena del Sud, che ha vinto il bando Regionale sulla Via Francigena. |
| <b>Sito web</b>                              | NON ATTIVO   |
| <b>Responsabile scientifico/Coordinatore</b> | LANZILLOTTA Eugenio (Studi Umanistici)   |

**Settore ERC del gruppo:**

SH5\_1 - Classics, ancient Greek and Latin literature and art

SH5\_11 - Cultural heritage, cultural memory

SH5\_4 - Textual philology, palaeography and epigraphy

SH6 - The Study of the Human Past: Archaeology, history and memory

Componenti:

| Cognome                | Nome       | Struttura   | Qualifica       | Settore      |
|------------------------|------------|---|-----------------|--------------|
| BONANNO                | Margherita | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Ordinario | L-ANT/07     |
| CACCIOTTI              | Beatrice   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Ricercatore     | L-ANT/07     |
| CARBONETTI VENDITTELLI | Cristina   | Studi Umanistici  | Prof. Ordinario | M-STO/09     |
| FIOCCHI NICOLAI        | Vincenzo   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Ordinario | L-ANT/08     |
| GHISELLINI             | Elena      | Studi Umanistici  | Prof. Associato | L-ANT/07     |
| LUCA'                  | Santo      | Studi Umanistici  | Prof. Ordinario | M-STO/09     |
| MUZZIOLI               | Maria Pia  | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ANT/09     |
| PAOLI                  | Emore      | Studi Umanistici  | Prof. Ordinario | L-FIL-LET/08 |
| SPERA                  | Lucrezia   | Scienze storiche, filosofico-sociali, dei Beni culturali e del territorio | Prof. Associato | L-ANT/08     |

**Altro Personale**

Annarena AMBROGI (EP Dipartimento Studi Umanistici); Anna PASQUALINI (in quiescenza, prof. ordinario DSU); Daniela QUADRINO (assegnista di ricerca, DSU)