Anno 2013

Università degli Studi della TUSCIA >> Sua-Rd di Struttura: "Scienze dei beni culturali"

C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

N.1 - Ad uso esclusivo della struttura (scheda inserita dalla Struttura)

Nome	Biblioteca del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali
Descrizione	La Biblioteca del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali(attuale Polo biliotecario umanistico-sociale di Riello nel Sistema Bibliotecario di Ateneo) nasce dallunione dei fondi librari dei Dipartimenti della ex Facoltà in esso confluiti (ex legge 240) e possiede un ampio patrimonio suddiviso in tre principali nuclei: scienze storiche e filologiche, scienze dellantichità e scienze storico-artistiche. Tutti i nuclei sono nati nel 1990 insieme alla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Viterbo e per questo contemplano un cospicuo patrimonio librario che si sviluppa prevalentemente con pubblicazioni edite dagli anni Novanta. Il primo nucleo comprende monografie riguardanti il settore archivistico-librario: biblioteconomia, bibliografia, bibliologia, restauro del libro, e periodici del settore. Inoltre, si avvale di specifici fondi librari ottenuti attraverso acquisizioni e/o donazioni. Fra questi si segnalano il Fondo Santoro il Fondo Pietro Gentili, il Fondo Banti. Si segnala anche lacquisizione di una importante raccolta di Cinquecentine. Il nucleo archeologico e filologico-letterario comprende un patrimonio librario molto articolato che annovera monografie e riviste cartacee riguardanti larcheologia, la letteratura greca e latina, con ampie parti delle principali collezioni internazionali di edizioni critiche (Oxford, Teubner, Belles Lettres, Loeb), la storia antica dalletà preistorica al medioevo. Ad esso pertiene anche la rivista «Daidalos» che riguarda le ricerche archeologiche del Dipartimento e il Fondo Guglielmo Maetzke. Il patrimonio librario di ambito storico-artistico, invece, è composto da monografie e periodici relativi alla storia dellarte dal medioevo alletà contemporanea, alla museologia, alla critica darte e del restauro. Una cospicua parte della raccolta comprende monografie di artisti, cataloghi di mostre e studi specifici su celebri restauri. Recente è lacquisizione del fondo Italo Faldi composto da monografie e riviste dagli anni Cinquanta ad oggi. A questi si aggiunge una parte di volumi inerenti tematiche connesse alla conservazione dei beni culturali: scienze applicate (chimica, fisica, biologia); diagnostica; tecnologie applicate.
Sito web Biblioteca	
Banche dati	Abbonamento ad Archilet. Reti epistolari. www.archilet.it
Pacchetti di riviste elettroniche	
Pacchetti di e-book	
Numero di monografie cartacee	34.472
Numero di annate di riviste cartacee	1.654
Numero di testate di riviste cartacee	
Altre informazioni utili	

N.2 - Ad uso esclusivo della struttura (scheda inserita dalla Struttura)

Nome	Biblioteca del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali
Descrizione	La Biblioteca del Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (attuale Polo bibliotecario umanistico-sociale di Riello nel Sistema Bibliotecario di Ateneo) nasce dallunione dei fondi librari dei Dipartimenti della Ex-Facoltà in esso confluiti (ex legge 240) e possiede un ampio patrimonio suddiviso in tre principali nuclei: scienze storiche e filologiche, scienze del mondo antico e scienze storico-artistiche. Tutti i nuclei sono nati nel 1990 insieme alla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali di Viterbo e per questo contemplano un cospicuo patrimonio librario che si sviluppa prevalentemente con pubblicazioni edite dagli anni Novanta. Il primo nucleo comprende monografie riguardanti il settore archivistico-librario: biblioteconomia, bibliografia, bibliologia, restauro del libro, e periodici del settore. Inoltre, si avvale di specifici fondi librari ottenuti attraverso acquisizioni e/o donazioni. Fra questi si segnalano il Fondo Santoro, il Fondo Pietro Gentili, il Fondo Banti. Si segnala anche lacquisizione di una importante raccolta di Cinquecentine. Il nucleo archeologico e filologico-letterario comprende un patrimonio librario molto articolato che annovera monografie e riviste cartacee riguardanti larcheologia, la letteratura greca e latina, con ampie parti delle principali collezioni internazionali di edizioni critiche (Oxford, Teubner, Belles Lettres, Loeb), la storia antica dalletà preistorica al medioevo. Ad esso pertiene anche la rivista «Daidalos» che riguarda le ricerche archeologiche del

	Dipartimentoe il Fondo Guglielmo Maetzke. Il patrimonio librario di ambito storico-artistico, invece, è composto da monografie e periodici relativi alla storia dellarte dal medioevo alletà contemporanea, alla museologia, alla critica darte e del restauro. Una cospicua parte della raccolta comprende monografie di artisti, cataloghi di mostre e studi specifici su celebri restauri. Recente è lacquisizione del fondo Italo Faldi composto da monografie e riviste dagli anni Cinquanta ad oggi. A questi si aggiunge una parte di volumi inerenti tematiche connesse alla conservazione dei beni culturali: scienze applicate (chimica, fisica, biologia); diagnostica; tecnologie applicate.
Sito web Biblioteca	
Banche dati	Abbonamento ad Archilet. Reti epistolari. www.archilet.it
Pacchetti di riviste elettroniche	
Pacchetti di e-book	
Numero di monografie cartacee	34.472
Numero di annate di riviste cartacee	1.654
Numero di testate di riviste cartacee	
Altre informazioni utili	

N.3 - In condivisione con altre strutture (scheda inserita dall'Ateneo)

Nome	SISTEMA BIBLIOTECARIO di ATENEO (SBA)
Descrizione	Lo SBA, previsto dall'art. 32 dello Statuto di Ateneo (emanato con D. R. n. 480/12 dell'8 giugno 2012 ai sensi della legge 30 dicembre 2010, n. 240)e dall'art. 19 del Regolamento generale di Ateneo (emanato con D. R. n. 1373 del 26 ottobre 2010, modificato con D. R. n. 216/13 del 5 marzo 2013), è costituito da n. 2 Poli: il Polo Bibliotecario Tecnico-scientifico e il Polo Bibliotecario Umanistico-sociale ((D. R. n. 1050/2013 del 20 dicembre 2013).
Sito web Biblioteca	www.biblioteche.unitus.it
Banche dati	Scopus, Web of Science, Journal Citation Reports, Leggi d'Italia, Il Foro italiano, Alice Web.
Pacchetti di riviste elettroniche	Elsevier, Springer, JStor, HeinOnline law journal library, DeJure-Giuffré, Rivisteweb Il Mulino, Wiley.
Pacchetti di e-book	Classiques Garnier en ligne.
Numero di monografie cartacee	139.570
Numero di annate di riviste cartacee	23.124
Numero di testate di riviste cartacee	2.506
Altre informazioni utili	Il numero riviste cartacee è stato calcolato sulla base delle annate possedute; i titoli riviste cartacee ammontano a 2506. Sw catalografico: Eos.web Catalogazione tesi di laurea Attività didattica con corsi d'istruzione all'utenza Nilde e ACNP Soci AIB Adesione progetto europeo MICHAEL Archivio aperto istituzionale: Unitus DSpace Collaborazioni studentesche YouTube e Facebook.
Dipartimenti in condivisione:	Economia e Impresa Innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali Scienze dei beni culturali Scienze e tecnologie per l'agricoltura, le foreste, la natura e l'energia Scienze ecologiche e biologiche Scienze umanistiche, della comunicazione e del turismo Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici