

Università degli Studi di TRIESTE >> Sua-Rd di Struttura: "Studi Umanistici"

C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

N.1 - In condivisione con altre strutture (scheda inserita dall'Ateneo)

Nome	Biblioteca di filosofia, lingue e letterature				
Descrizione	La biblioteca, ubicata in un edificio storico ristrutturato, raccoglie e gestisce il patrimonio di quattro ampie raccolte che sono state costituite negli oltre sessantanni di vita della Facoltà di Lettere e filosofia: le collezioni degli ex dipartimenti di Lingue e letterature dei paesi del Mediterraneo, di Letterature e civiltà anglo-germaniche, di Italianistica (recentemente acquisita) e la biblioteca di Filosofia. Ad esse, quale risultato di recenti spostamenti, si vanno aggiungendo le raccolte di Lingue e Letterature straniere e Filosofia provenienti dalla Facoltà di Scienze della Formazione. La copertura disciplinare storica si è dunque arricchita e attualmente abbraccia anche i seguenti ambiti: letteratura italiana (testi e critica), teoria della letteratura, storia della lingua italiana, letteratura giuliana e friulana, antropologia, linguistica, glottologia. Dalla seconda metà del 2009, inoltre, la biblioteca ospita parte del patrimonio della sezione di Antichità. È quindi una biblioteca specializzata, ricca di edizioni antiche e rare, oggi aggiornata in relazione agli interessi di ricerca e di didattica delle strutture di riferimento.				
Sito web Biblioteca	http://www.biblio.units.it/DI				
Banche dati	Scopus Web of Science ANNEE PHILOLOGIQUE SUR INTERNET MLA + LION Philosopher's index				
Pacchetti di riviste elettroniche	Pacchetto editore Elsevier Pacchetto editore Springer/Kluwer Pacchetto editore Wiley/Blackwell				
Pacchetti di e-book	E-book Academic collection Eio Casalini				
Numero di monografie cartacee	100.041				
Numero di annate di riviste cartacee	20.127				
Numero di testate di riviste cartacee	215				
Altre informazioni utili	Aree disciplinari: filosofia; italianistica, linguistica e glottologia; lingue, letterature e culture italiana, anglo-germaniche e dei paesi del Mediterraneo.				
Dipartimenti in condivisione:	Studi Umanistici				

N.2 - In condivisione con altre strutture (scheda inserita dall'Ateneo)

Nome	Biblioteca di scienze della formazione e comunicazione
Descrizione	Il patrimonio copre le seguenti aree disciplinari: filosofia, psicologia, pedagogia, sociologia, storia, geografia, materie giuridiche, biblioteconomia, scienza della comunicazione, arte, cinema, musica, teatro, storia. La biblioteca fornisce supporto didattico e manualistico ai corsi di laurea della facoltà di Scienze della Formazione (compresi i corsi dislocati nella sede di Pordenone) e dellex DAMS ed è punto di riferimento per le biblioteche degli ex dipartimenti di Scienze geografiche e storiche e della Formazione e delleducazione per le quali effettua il servizio di prestito. La biblioteca dispone inoltre di una sezione audiovisivi comprendente film in VHS e DVD e CD musicali, fruibili nella sala attrezzata annessa al punto prestiti di via Montfort.
Sito web Biblioteca	http://www.biblio.units.it/M1
Banche dati	Scopus Web of Science ANNEE PHILOLOGIQUE SUR INTERNET Fiaf plus Grove music
	Pacchetto editore Elsevier

Pacchetti di riviste elettroniche	Pacchetto editore Springer/Kluwer Pacchetto editore Wiley/Blackwell	
Pacchetti di e-book	E-book Academic collection Eio Casalini	
Numero di monografie cartacee	139.006	
Numero di annate di riviste cartacee	14.721	
Numero di testate di riviste cartacee	100	
Altre informazioni utili	Aree disciplinari: cinema, arte, musica, comunicazione, teatro, psicologia, pedagogia, sociologia, servizio sociale, linguistica, letteratura italiana, letterature straniere, storia, geografia.	
Dipartimenti in condivisione:	Studi Umanistici	

N.3 - In condivisione con altre strutture (scheda inserita dall'Ateneo)

Biblioteca di scienze dell'antichità, storia e arte			
Sede di via Economo 12/3 La biblioteca è specializzata in storia medievale, moderna e contemporanea, geografia, paleografia e diplomatica, storia dellarte medievale, moderna e contemporanea. Si segnalano alcuni lasciti testamentari, come il Lascito Castiglioni, il Lascito Brunetti e il lascito Zencovich. Quasi tutto il materiale è conservato in depositi non accessibili al pubblico, fatta eccezione per i circa 8.500 volumi conservati nella sala di lettura del 1° piano delledificio. Sede di via Lazzaretto Vecchio 6 La biblioteca attuale deviva dalla fusione delle ex biblioteche degli Istituti di Archeologia, Filologia classica, Storia antica, Studi bizantini. Dalla seconda metà del 2009 parte del patrimonio della sezione di Antichità è disponibile presso la biblioteca di Androna Campo Marzio. Le aree disciplinari coperte sono le seguenti: antropologia, archeologia, etnografia e protostoria eurasiatica, filologia classica e medioevale, ittitologia, storia antica, storia delle religioni, studi bizantini. Il patrimonio comprende anche carte topografiche e geografiche, fotografie, diapositive e microforme, banche dati disciplinari e vari fondi speciali (ex biblioteca del Ginnasio Tedesco di Trieste e fondo Luigia Achillea Stella di filologia, attualmente ospitati presso la Biblioteca di filosofia, lingue e letterature, fondo Rari, fondo Fiorella Imparati e fondo Ruggero Stefanini di ittitologia).			
http://www.biblio.units.it/DW - http://www.biblio.units.it/DP			
Scopus Web of Science ANNEE PHILOLOGIQUE SUR INTERNET Cambridge Histories online BTL + TLL Bibliotheca Teubneriana latina DYABOLA WEB VERSION IBA - International Bibliography of Art Historical Abstracts In principio online JSTOR Jakoby TLG - Thesaurus Linguae Grecae			
Pacchetto editore Elsevier Pacchetto editore Springer/Kluwer Pacchetto editore Wiley/Blackwell			
E-book Academic collection Eio Casalini			
208.792			
48.537			
519			
Aree disciplinari: antropologia; archeologia; etnografia e protostoria eurasiatica; filologia classica e medievale; ittitologia; storia antica; storia delle religioni, storia medievale, moderna e contemporanea, geografia, storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea.			
dell'arte medievale, moderna e contemporanea.			