



Anno 2013

Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" >> Sua-Rd di Struttura: "Storia dell'arte e spettacolo"

Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

Sezione A - Obiettivi di ricerca del Dipartimento



QUADRO A.1

A.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento

Il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo si è costituito nel novembre del 2010 in seguito al D.R. 329 del 30/04/2010 riunendo i Dipartimenti di Storia dell'arte di Arti e di Scienze dello Spettacolo, rispettivamente eredi degli istituti fondati da Adolfo Venturi e Giovanni Macchia.

La fusione è avvenuta nel rispetto di contiguità disciplinari che, benché non confortate dall'appartenenza alla stessa macroarea, sono di fatto assai prossime per aree di ricerca e metodologie. I settori disciplinari del Dipartimento sono:

L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA

L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO

L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Si è aggiunto inoltre, per una specifica vocazione tecnologica legata alla documentazione e all'uso delle tecnologie digitali nello studio e nell'archiviazione di documenti artistici e dello spettacolo, l'insegnamento di SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI.

E' presente fino al 2013 il SSD L-OR/11 (Archeologia e Storia dell'arte musulmana) ad arricchimento delle discipline storico-artistiche.

La ricerca dipartimentale è assai articolata e coinvolge tutti i settori disciplinari presenti, abbracciando numerosi campi di studi armoniosamente distribuiti sia sotto il profilo cronologico, sia sotto il profilo tematico. Dalla musica al teatro, dal cinema ai nuovi media, dalla storia dell'arte e dell'architettura all'iconologia e alla critica, l'impianto della ricerca dipartimentale ha comuni obiettivi, in linea con quelli generali dell'Ateneo e con le Politiche di Qualità del medesimo.

Tali obiettivi, verificati attraverso il Riesame, si possono sintetizzare nei seguenti punti:

1) Consolidamento e miglioramento della produzione e della qualità scientifica della ricerca:

- stimolare la partecipazione a bandi interni ed esterni all'università e favorire la partecipazione a bandi internazionali compresi i bandi europei per sopperire alla grave carenza di fondi per l'espletamento e la pubblicazione a stampa e in formato digitale delle ricerche. A tal fine si intende creare una sinergia tra le varie componenti del Dipartimento che lavorino di concerto con la Commissione qualità in grado di offrire un servizio di informazioni e di supporto ai ricercatori.
- aumentare il numero delle pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali, in particolare quelle collocate nella "fascia A".
- coinvolgere gli assegnisti, i dottorandi e gli specializzandi del Dipartimento nell'attività di ricerca, creando, prima di tutto, una cerniera tra didattica e ricerca e incentivando così la produzione scientifica delle nuove generazioni di studiosi.
- infine stimolare i membri meno attivi sul piano della produzione scientifica.

2) Internazionalizzazione della ricerca:

- incentivare le relazioni con enti e studiosi stranieri attraverso l'organizzazione di convegni internazionali che favoriscano lo scambio e la conoscenza di temi, problemi e metodologie di ricerca anche in una prospettiva di aggiornamento interdisciplinare.
- implementare le collaborazioni con le università straniere, utilizzando gli strumenti a disposizione, da Erasmus plus ai bandi nazionali e internazionali destinati alla cooperazione della ricerca.
- favorire la diffusione oltre i confini nazionali e della Comunità Europea dei bandi per assegni di ricerca e per RTD nonché la presenza di studenti stranieri nei dottorati di ricerca interni al Dipartimento riservando, ove possibile, delle quote destinate e promuovendo la conoscenza di essi presso le università straniere.

3) Consolidare, implementare e selezionare le collaborazioni con enti pubblici e privati sia nazionali sia esteri:

- cercare di coinvolgere i suddetti enti nella partecipazione, anche sul piano finanziario, allo svolgimento e al compimento dei progetti di ricerca.
- migliorare attraverso il canale universitario la scelta e il tipo di collaborazione con i suddetti enti anche alla luce della risposta che danno alle esigenze di tirocinio e stage che i corsi di studio e la Scuola di Specializzazione presentano nel loro iter formativo.

Sezione B - Sistema di gestione



QUADRO B.1

B.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

Il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, nato dalla riorganizzazione dell'Ateneo sulla base del D.R. 329 del 30.04.2010 con effetto dall' 01.07.2010, raccoglie l'eredità dei Dipartimenti di Storia dell'Arte e di Arti e Scienze dello Spettacolo ed è diretto dalla prof.ssa Marina Righetti. Il vice direttore è la prof.ssa Silvia Carandini.

Al Dipartimento afferiscono 43 docenti, incardinati nei settori scientifico disciplinari della storia dell'arte (medioevo, moderna e contemporanea), delle discipline dello spettacolo, della sociologia, dell'archivistica e biblioteconomia e dell'archeologia musulmana.

Le unità di personale tecnico-amministrativo e bibliotecario di ruolo in dotazione al Dipartimento sono invece 19.

Il Dipartimento è articolato in due sezioni: Arte, con sede nei locali al piano terra dell'edificio di Lettere e Filosofia (P.le Aldo Moro 5) e Spettacolo, con sede nei locali delle Ex Vetriere Sciarra (Via dei Volsci, 122).

Il Direttore si avvale di una Giunta, composta dal Direttore, dal vicedirettore e un rappresentante per ciascuna sezione dei professori ordinari, dei professori di prima e seconda fascia, e dei ricercatori, che si riunisce preliminarmente al Consiglio di Dipartimento.

Il Consiglio di Dipartimento, è convocato con cadenza mensile. Discute e disciplina gli argomenti all'ordine del giorno, legati alla ricerca, alla didattica e alle normali attività dipartimentali. Il Consiglio di Dipartimento è composto dal Direttore, dal segretario amministrativo, con funzioni di verbalizzante, da tutti i docenti afferenti al Dipartimento e dai rappresentanti del personale tecnico-amministrativo e degli studenti.

Il Direttore, per la gestione contabile amministrativa della struttura, si avvale della collaborazione del Segretario Amministrativo.

Per quanto riguarda la didattica e la Ricerca, il Dipartimento eroga:

- 2 Corsi di laurea triennali: Studi Storico Artistici e Arti e Scienze dello spettacolo;
- 2 Corsi di laurea magistrale: Storia dell'arte e Spettacolo, moda e arti digitali;
- 1 Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici;
- 2 Dottorati di ricerca: Storia dell'arte e Musica e Spettacolo;
- 7 Master di Primo Livello: Animazione 3D, Compositing, Tecniche in animazione nella performance; Digital audio/video editing; Interactive sound/light design; Operatori teatrali per la formazione del pubblico; Restauro digitale audio/video; Sceneggiatura e produzione audiovisiva; Teatro nel sociale e drammaterapia;
- 1 Master di Secondo Livello in Curatore di arte contemporanea;

Nella sezione Spettacolo sono attive le seguenti Commissioni, di cui si avvalgono i Presidenti dei Corsi di Laurea per l'assolvimento delle normali procedure legate al corretto funzionamento della didattica: Commissione per l'assegnazione dei bandi di insegnamento; Commissione Biblioteca; Commissione Altre attività formative; Commissione Laboratori; Commissione Tirocini; Commissione verifica dei requisiti; Commissione valutazione crediti master per accesso alla magistrale; Commissione Prova di lingua; Commissione Piani di studio; Commissione orari e programmi.

Nella sezione Arte sono, invece, attive le seguenti commissioni: Commissione per i piani di studio, i passaggi e i trasferimenti; Commissione per la valutazione degli stage e tirocini; Commissione per la conoscenza di almeno una lingua straniera; Commissione Abilità Informatiche; Commissione percorsi di eccellenza.

ORGANIZZAZIONE UFFICI

La Biblioteca del Dipartimento è dislocata in due sezioni: Biblioteca Giulio Carlo Argan (sez. Arte, sede Facoltà Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo)

Biblioteca Giovanni Macchia (sez. Spettacolo, sede Vetriere Sciarra)

È diretta dal sig. Giovanni Maturilli, coadiuvato da 5 unità di personale bibliotecario e tecnico-amministrativo.

La segreteria didattica del Dipartimento è anch'essa dislocata sulle due sezioni della sede centrale e delle ex Vetriere e conta sull'impiego di 4 unità di personale tecnico-amministrativo, coadiuvate da una quinta unità impegnata anche nell'accoglienza.

L'ufficio contabile amministrativo è diretto dal segretario amministrativo dott. Fabio Fabiani, che si avvale della collaborazione di due unità di personale tecnico-amministrativo.

Il Dipartimento è inoltre dotato di un Ufficio Comunicazione visiva ed Editoriale, di una Redazione web e un ufficio tecnico per i servizi informatici e di rete.

All'interno della sezione Spettacolo, è presente inoltre una Mediateca dotata di tre unità di personale tecnico amministrativo.



QUADRO B.1.b

B.1.b Gruppi di Ricerca

Schede inserite da questa Struttura

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	SEARCHING FOR MIDDLE AGES: AUBIN-LOUIS MILLIN (1759-1818) AND THE ITALIAN ARTISTIC HERITAGE IN THE DRAWINGS OF THE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE	IACOBINI Antonio	7	BASILI CARLA, Ricercatore, CNR-CERIS,Roma; BREJON DE LAVERGNÉE BARBARA, Parigi, Bibliothèque nationale de France; MIARELLI MARIANI ILARIA, Ricercatore, Università "Gabriele DAnnunzio", Chieti-Pescara; TOSCANO GENNARO, Prof. Ordinario, Université de Lille III; Institut national du patrimoine, Paris.
2.	Europeana Food and Drink	GUERCIO Maria	4	Tartaglia Isabella, TA.
3.	Homo Ludens: Iconografia del gioco nel XVII secolo. Ricerche d'archivio.	MACIOCE Stefania	2	Barbieri Giuseppe, prof. Ordinario, Università Ca'Foscari Venezia; Tosi Alessandro, prof. Associato, Università di Pisa.
4.	Sapienza Digital Library	RAGONE Giovanni	4	RAGO SALVATORE, Cineca; BERTAZZO MATTEO, Cineca; DE FLORIO ANGELO, Cineca.
5.	Linked Heritage	RAGONE Giovanni	5	FERRARA VINCENZA, esterno.
6.	MuVir ABI	RAGONE Giovanni	2	FERRARA VINCENZA, esterno.
7.	BladEdu Blended Learning Quality Concepts Optimized for Adult Education	RAGONE Giovanni	2	FERRARA VINCENZA, esterna.
8.	L'arte vista dagli scrittori. Esempi in età moderna	SBRILLI Antonella	2	
9.	Quale museo della fotografia per Roma?	SCHIAFFINI Ilaria	1	D'AUTILIA GABRIELE,ricercatore, Università di Teramo; FRONGIA ANTONELLO, ricercatore, Università degli Studi di Roma Tre; PERNA RAFFAELLA, esterna.
10.	Presenza di artisti italiani, dai futuristi ed oltre, nella cultura europea attraverso documenti: schedatura di riviste, carteggi, mostre.	SCHIAFFINI Ilaria	2	MITRANO IDA, TA. PERNA RAFFAELLA, esterno.
11.	Metodologia della critica d'arte in Lionello Venturi	VALERI Stefano	1	ROSSI SERGIO, ex ricercatore, Sapienza Università di Roma; CRESCIMBENI ANNALISA, esterno; BARBATO CHIARA, UniNettuno, Univ. Telematica Internazionale; SPATA VALENTINA, Università della Tuscia Viterbo.
12.	Arte e committenza a Roma da Innocenzo III a Martino V (1198 - 1431).	RIGHETTI Marina	4	
13.	Il canto degli Italiani: melodramma, cultura e società nell'Ottocento.	SENICI Emanuele Giuseppe	2	
14.	La riforma dell'arte nelle committenze degli ordini religiosi in età moderna: Somaschi, Caracciolini, Camilliani, Teatini, Carmelitani.	ZUCCARI Alessandro	4	GANDOLFI RICCARDO, Accademia di san Luca, Roma; BORCHIA MATTEO, esperto; ONORI ELENA, esperto.
15.	L'apogeo di Ravello nel Medioevo. Cultura e patronato artistico di un'élite medievale.	GIANANDREA Manuela	2	BUONOCORE LUIGI, Museo dell'Opera del Duomo di Ravello; GANGEMI FRANCESCO, Bibliotheca Hertziana, Roma; ROSSI MARIA CRISTINA, dottore di ricerca.
16.	La Collegiata dell'Icona Vetere a Foggia.	PISTILLI Pio Francesco	3	TOMAIUOLI NUNZIO, Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia; GANGEMI FRANCESCO, Bibliotheca Hertziana, Roma; RINALDI MARIA ROSARIA, dottore di ricerca; ROSSI MARIA CRISTINA, dottore di ricerca.
17.	Fonti del teatro e dello spettacolo a Roma: il Seicento	CARANDINI Silvia	2	
18.	Paradigmi dell'attore in Italia fra 800 e primo 900	CARANDINI Silvia	4	
19.	COME I NUOVI MEDIA CAMBIANO LE VECCHIE ARTI	JOVICEVIC Aleksandra	2	GLAVAN NENAD, DOTTORANDO
20.	Maestri. Memorie audiovisive dei "grandi vecchi" dello spettacolo contemporaneo	QUARENGHI Paola	2	Luigi Avantageggiato (dottore di ricerca), Isabella Tartaglia (tecnico), Salvatore Casaluci (tecnico)
21.	Hogarth, Reynolds, Turner. Pittura inglese verso la modernità	CURZI Valter	2	BRIAN ALLEN, Paul Mellon Centre, London. MARTIN POSTLE, Paul Mellon Centre, London. ANDREW WILTON, esperto. TATE BRITAIN, London. VICTORIA&ALBERT MUSEUM, London. BRITISH MUSEUM, London.

22.	Musei della Regione Lazio.	CURZI Valter	2	LIDA BRANCHESI, docente a contratto di Didattica del Museo e del Territorio, Sapienza Università di Roma. NICOLETTE MANDARANO, assegnista di ricerca, esperto.
-----	----------------------------	--------------	---	---

Schede inserite da altra Struttura (tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura).

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Valutazione della ricerca nelle discipline umanistiche	SOLIMINE Giovanni (Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche)	6	Valeria LO CASTRO (Dottoranda) Luca LANZILLO (Dottorando) Chiara FAGGIOLANI (Assegnista di ricerca)
2.	Seminario/laboratorio di studi interculturali	RONCHETTI Barbara (Studi europei, americani e interculturali)	21	
3.	RISORSE DIGITALI PER L'EDITORIA	MARTINEZ DE CARNERO CALZADA Fernando (Studi europei, americani e interculturali)	10	
4.	Cultura e società in età barocca	AGO Renata (Storia, culture, religioni)	13	FAVINO Federica, contrattista di ricerca; IANNUZZI Isabella contrattista di ricerca.
5.	Musica e istituzioni a Roma e negli stati italiani preunitari dal Rinascimento all'Ottocento	PIPERNO Franco (Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali)	6	Manuela Rita, dottore di ricerca;

QUADRO B.2 | B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento

Informazioni non pubbliche

QUADRO B.3 | B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale

Informazioni non pubbliche

Sezione C - Risorse umane e infrastrutture

Quadro C.1 - Infrastrutture

QUADRO C.1.a | C.1.a Laboratori di ricerca

- Laboratorio Elaborazione Immagini: si occupa di digitalizzare il considerevole patrimonio iconografico (lastre, diapositive e stampe fotografiche) dell'Istituto e poi Dipartimento di Storia dell'arte frutto di specifiche campagne fotografiche e di donazioni di studiosi.

- Laboratorio di Comunicazione Editoriale: si occupa dell'ideazione, progettazione e realizzazione di materiale informativo ed editoriale relativo alle attività del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, cura i rapporti con le tipografie, e fornisce consulenza per la grafica web delle iniziative istituzionali.

- Archivio Lionello Venturi: si compone di circa 400 faldoni contenenti lettere, appunti manoscritti, dattiloscritti, opuscoli, fotografie e altro materiale riguardante l'attività di critico e storico dell'arte che Lionello Venturi ha svolto dal 1903 al 1961. E' interamente catalogato informaticamente e aperto, previo appuntamento alla consultazione.

- Archivio Gerardo Guerrieri: conserva importanti documenti (copioni, lettere, fotografie, articoli) appartenuti al regista, critico e studioso italiano di teatro, che ha contribuito con il proprio lavoro a dare una nuova dimensione interpretativa al linguaggio teatrale di epoche diverse.

- Centro di Documentazione di Storia dell'Arte Bizantina: dedicato alla ricerca scientifica e al supporto alla didattica che contribuisce a sviluppare mettendo a disposizione degli studiosi qualificati una cospicua raccolta di materiale fotografico, grafico e documentario relativo alla cultura artistica bizantina.

QUADRO C.1.b | C.1.b Grandi attrezzature di ricerca

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
1.	Grandi attrezzature non presenti							

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
QUADRO C.1.c		C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico						

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
1.	Biblioteca di Storia dell'Arte e Spettacolo-Argan/Macchia	84.805	3.017	300

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
2.	Sistema Bibliotecario Sapienza	2.738.231	911.407	38.822

Quadro C.2 - Risorse umane

QUADRO C.2.a		C.2.a Personale				
---------------------	--	------------------------	--	--	--	--

Professori Ordinari

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BERTETTO	Paolo	Professore Ordinario	10	10	L-ART/06
2.	CARANDINI	Silvia	Professore Ordinario	10	10	L-ART/05
3.	CIERI	Claudia	Professore Ordinario	10	10	L-ART/04
4.	DI MACCO	Michela	Professore Ordinario	10	10	L-ART/02
5.	GUERCIO	Maria	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/08
6.	GUIGLIA	Alessandra	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01
7.	IACOBINI	Antonio	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01
8.	JOVICEVIC	Aleksandra	Professore Ordinario	10	10	L-ART/05
9.	RAGONE	Giovanni	Professore Ordinario	14	14	SPS/08
10.	RIGHETTI	Marina	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01
11.	SENICI	Emanuele Giuseppe	Professore Ordinario	10	10	L-ART/07
12.	ZUCCARI	Alessandro	Professore Ordinario	10	10	L-ART/02

Professori Associati

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BILARDELLO	Vincenzo	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
2.	CASTELLUCCI	Paola	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/08
3.	CIANCARELLI	Roberto	Professore Associato non confermato	10	10	L-ART/05
4.	CURZI	Valter	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
5.	D'ACHILLE	Anna Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/01
6.	DI BERNARDI	Vito	Professore Associato (L. 240/10)	10	10	L-ART/05
7.	MACIOCE	Stefania	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
8.	OTTAI	Antonella	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05
9.	PISTILLI	Pio Francesco	Professore Associato non confermato	10	10	L-ART/01

10.	QUARENGHI	Paola	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05
11.	RUFFINI	Marco	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/04
12.	SBRILLI	Antonella	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/03
13.	VALENTINI	Valentina	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/05
14.	VOLPI	Caterina	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
15.	ZAMBIANCHI	Claudio	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/03

Ricercatori

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BARBOLANI DA MONTAUTO	Maria Novella	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
2.	BETTI	Fabio	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/01
3.	COLONNA	Stefano	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/04
4.	DI PALMA	Guido	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05
5.	FANARA	Giulia	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/06
6.	GALLO	Francesca	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/03
7.	GIANANDREA	Manuela	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/01
8.	LOCATELLI	Stefano	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/05
9.	MARCONI	Stefano	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
10.	NOCI	Francesco	Ricercatore confermato	10	10	L-OR/11
11.	PIERGUIDI	Stefano	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/04
12.	ROSSI	Sergio	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
13.	RUZZA	Luca	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/05
14.	SCHIAFFINI	Ilaria	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/03
15.	SUBRIZI	Carla	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/03
16.	VALERI	Stefano	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/04

Assistente Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Professore Ordinario Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Straordinari a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Ricercatori a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Assegnisti

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	CAPALDI	Donatella	Assegnista	14	14	SPS/08
2.	COSMA	Alessandro	Assegnista	10	10	L-ART/04
3.	MAZZUCCHI	Emmanuel	Assegnista	14	14	SPS/08
4.	PANCOTTO	Pier Paolo	Assegnista	10	10	L-ART/03
5.	PIZZA	Maria Teresa	Assegnista	10	10	L-ART/05

6.	SANTUCCI	Raffaella	Assegnista	14	14	SPS/08
7.	SGARBOZZA	Ilaria	Assegnista	10	10	L-ART/02

Dottorandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ABDIJA	Realda	Dottorando	10	10	L-ART/03
2.	ACERRA	Marinella	Dottorando	10	10	L-ART/07
3.	ADAMI	Milo	Dottorando	10	10	L-ART/06
4.	AJELLO	Lucia	Dottorando	10	10	L-ART/02
5.	ANDRETTI	Marco	Dottorando	10	10	L-ART/07
6.	ANTONIOLI FERRANTI	Giorgio	Dottorando	10	10	L-ART/02
7.	AURELI	Gianni	Dottorando	10	10	L-ART/06
8.	AVAGLIANO	Alessandra	Dottorando	10	10	L-ART/01
9.	BARRESE	Manuel	Dottorando	10	10	L-ART/03
10.	BASSU	Michela	Dottorando	10	10	L-ART/04
11.	BECATTI	Graziella	Dottorando	10	10	L-ART/02
12.	BORLA	Fabiana	Dottorando	10	10	L-ART/02
13.	BRIATORE	Samuele	Dottorando	10	10	L-ART/05
14.	CAFAGNA	Fabio	Dottorando	10	10	L-ART/04
15.	CALANNA	Giulia	Dottorando	10	10	L-ART/04
16.	CAMUTI	Fabiola	Dottorando	10	10	L-ART/05
17.	CAPALBO	Caterina Maria Assunta	Dottorando	10	10	L-ART/03
18.	CARAMIA	Simona	Dottorando	10	10	L-ART/03
19.	CARRELLI	Elena	Dottorando	10	10	L-ART/02
20.	CARRERA	Manuel	Dottorando	10	10	L-ART/03
21.	CATALANO	Lara	Dottorando	10	10	L-ART/01
22.	CATENACCI	Sara	Dottorando	10	10	L-ART/03
23.	CUOMO	Riccardo	Dottorando	10	10	L-ART/03
24.	D'AMICO	Flavia Dalila	Dottorando	10	10	L-ART/06
25.	DANIELE	Giulia	Dottorando	10	10	L-ART/02
26.	DE FLAVIIS	Nadia	Dottorando	10	10	L-ART/02
27.	DE FRANCESCO	Diana	Dottorando	10	10	L-ART/07
28.	DE MARCO	Emilia	Dottorando	10	10	L-ART/02
29.	DE MARTINO	Federico	Dottorando	10	10	L-ART/02
30.	DE SIMONE	Valerio	Dottorando	10	10	L-ART/06
31.	DELL'AGOSTINO	Veronica	Dottorando	10	10	L-ART/01
32.	DELLA RATTA	Vincenzo	Dottorando	10	10	L-ART/08
33.	DI BELLO	Claudia	Dottorando	10	10	L-ART/01
34.	DI MAMBRO	Patrizia	Dottorando	10	10	L-ART/02
35.	DI MEO	Carmen	Dottorando	10	10	L-ART/04
36.	ENSABELLA	Alice	Dottorando	10	10	L-ART/03

37.	FARINA	Tancredi	Dottorando	10	10	L-ART/02
38.	FICARI	Maurizio	Dottorando	10	10	L-ART/01
39.	FINELLI	Salvatore	Dottorando	10	10	L-ART/06
40.	FIORE	Camilla	Dottorando	10	10	L-ART/04
41.	FIOROT	Massimo	Dottorando	10	10	L-ART/04
42.	GANDOLFI	Riccardo	Dottorando	10	10	L-ART/02
43.	GIANFRANCESCHI	Michela	Dottorando	10	10	L-ART/02
44.	GIORDANO	Giuseppe	Dottorando	10	10	L-ART/08
45.	GIOVANNINI	Ortensia	Dottorando	10	10	L-ART/07
46.	GRASSI	Giulia	Dottorando	10	10	L-ART/01
47.	GUILLOT GENTON	Sebastien	Dottorando	10	10	L-ART/07
48.	HAN	Wei	Dottorando	10	10	L-ART/04
49.	HATZIKIRIAKOS	Alexandros Maria	Dottorando	10	10	L-ART/07
50.	HIROSE	Yoshiharu	Dottorando	10	10	L-ART/02
51.	IACOLINA	Dario	Dottorando	10	10	L-ART/04
52.	IERVOLINO	Patrizia	Dottorando	10	10	L-ART/08
53.	JOVANOVIC	Jelena	Dottorando	10	10	L-ART/01
54.	LA ROCCA COSER	Marina	Dottorando	10	10	L-ART/06
55.	LANCELOTTI	Marica	Dottorando	10	10	L-ART/06
56.	LEPORE	Ilaria	Dottorando	10	10	L-ART/05
57.	LI	Sailin	Dottorando	10	10	L-ART/05
58.	LORENZINI	Audrey	Dottorando	10	10	L-ART/02
59.	MAIOCCO	Nicoletta	Dottorando	10	10	L-ART/06
60.	MARAS	Alessandro	Dottorando	10	10	L-ART/07
61.	MARCHENKO	Alena	Dottorando	10	10	L-ART/02
62.	MARROCCO	Melania	Dottorando	10	10	L-ART/01
63.	MASCIULLO	Pietro	Dottorando	10	10	L-ART/06
64.	MASTRANGELO	Daniele	Dottorando	10	10	L-ART/07
65.	MATERA	Claudia	Dottorando	10	10	L-ART/03
66.	MICHALCAKOVA	Jana	Dottorando	10	10	L-ART/01
67.	MINCIACCHI	Elisa	Dottorando	10	10	L-ART/02
68.	NAGAI	Hiroko	Dottorando	10	10	L-ART/02
69.	NAPOLI	Antonella	Dottorando	10	10	L-ART/07
70.	NARDACCI	Martina	Dottorando	10	10	L-ART/03
71.	NICOLACI	Michele	Dottorando	10	10	L-ART/02
72.	ORTOLANI	Antonella	Dottorando	10	10	L-ART/03
73.	PAGLIARANI	Rosalía	Dottorando	10	10	L-ART/02
74.	PALADINO	Vera	Dottorando	10	10	L-ART/01
75.	PEDERZOLLI	Silvia	Dottorando	10	10	L-ART/04
76.	PEDONE	Silvia	Dottorando	10	10	L-ART/01

77.	PETRUZZIELLO	Mauro	Dottorando	10	10	L-ART/06
78.	PICCIONI	Matteo	Dottorando	10	10	L-ART/03
79.	PRIMAROSA	Yuri	Dottorando	10	10	L-ART/02
80.	PRUSAK	Monika	Dottorando	10	10	L-ART/07
81.	PULIGNANO	Ernesto	Dottorando	10	10	L-ART/07
82.	QUATTROCCHI	Claudia	Dottorando	10	10	L-ART/01
83.	RADATTI	Maria Maddalena	Dottorando	10	10	L-ART/04
84.	RAPINO	Federica	Dottorando	10	10	L-ART/03
85.	RICCARDI	Lorenzo	Dottorando	10	10	L-ART/01
86.	RIZZUTO	Maria	Dottorando	10	10	L-ART/08
87.	ROMA	Aldo	Dottorando	10	10	L-ART/05
88.	ROSCINI VITALI	Aurora	Dottorando	10	10	L-ART/03
89.	RUBECHINI	Valentina	Dottorando	10	10	L-ART/02
90.	SCOGNAMIGLIO	Renata	Dottorando	10	10	L-ART/07
91.	SCOTTO LAVINA	Francesca	Dottorando	10	10	L-ART/06
92.	SPADARO	Liliana	Dottorando	10	10	L-ART/03
93.	STACCA	Marco	Dottorando	10	10	L-ART/07
94.	STAURENGHI	Eva	Dottorando	10	10	L-ART/01
95.	TABANELLI	Margherita	Dottorando	10	10	L-ART/01
96.	TANSINI	Filippo	Dottorando	10	10	L-ART/06
97.	TAURIELLO	Vincenzo	Dottorando	10	10	L-ART/06
98.	TORNIAI	Paola	Dottorando	10	10	L-ART/04
99.	TOTA	Francesca	Dottorando	10	10	L-ART/01
100.	TRANCHINA	Antonino	Dottorando	10	10	L-ART/01
101.	TRISCIUZZI	Silvia	Dottorando	10	10	L-ART/02
102.	TULINO	Giulia	Dottorando	10	10	L-ART/03
103.	VECCHIETTI	Sarah	Dottorando	10	10	L-ART/05
104.	VENTRA	Stefania	Dottorando	10	10	L-ART/02
105.	VILLA	Barbara	Dottorando	10	10	L-ART/01
106.	XIANG	Qinggang	Dottorando	10	10	L-ART/03

Attività didattica e di ricerca - Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Specializzandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

QUADRO C.2.b	C.2.b Personale tecnico-amministrativo
---------------------	---

Personale di ruolo	
Area Amministrativa	2
Area Servizi Generali e Tecnici	4
Area Socio - Sanitaria	0

Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	5
Area Biblioteche	3
Area Amministrativa - Gestionale	5
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0

Personale con contratto a tempo determinato	
--	--

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	0
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0