



Anno 2013

Università degli Studi di PADOVA >> Sua-Rd di Struttura: "BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)"

## Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

### Sezione A - Obiettivi di ricerca del Dipartimento

▶ QUADRO A.1	A.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento
<p>Il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte del cinema e della musica (DBC) nasce il 1° gennaio 2012 come dipartimento tematico sui Beni Culturali, nell'ambito del processo di riorganizzazione dipartimentale avviato dall'Ateneo di Padova. Il DBC si propone, già all'atto della sua istituzione, di diventare il polo di aggregazione di tutte le attività di didattica e di ricerca presenti nell'Ateneo di Padova nell'area dei Beni Culturali. In particolare, il DBC promuove il potenziamento di linee di ricerca in una prospettiva internazionale, cercando, al contempo, di reperire risorse attraverso la collaborazione con le istituzioni che operano nel territorio. E' altresì promosso lo sviluppo di tutte le possibili forme di interazione tra le principali aree, presenti nel dipartimento, tematicamente e scientificamente connesse, pur nel rispetto delle singole specificità disciplinari, ma nell'ottica di favorire lo sviluppo di ulteriori competenze che permettano una più approfondita conoscenza della complessità dei Beni Culturali. A questo proposito il DBC favorisce e auspica la piena integrazione e la sinergia anche con le aree scientifiche, tecnologiche, informatico-multimediali e con le realtà laboratoriali presenti nel dipartimento, per promuovere temi di ricerca sullo studio, la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la comunicazione dei Beni Culturali.</p>	
<p>I settori in cui opera il Dipartimento sono:</p>	
<p>Storia antica</p>	
<p>Archeologia</p>	
<p>Storia dell'Arte</p>	
<p>Storia del Teatro, del Cinema e della Musica</p>	
<p>Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica</p>	
<p>Geoscienze applicate ai Beni Culturali</p>	
<p>Scienze fisiche e scienze informatiche applicata ai Beni Culturali</p>	
<p>All'interno di questo vasto spettro tematico il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) opera costantemente al fine di:</p>	
<p>a) Consolidare e migliorare la qualità della propria produzione scientifica, potenziando la competitività delle diverse aree di ricerca;</p>	
<p>b) Aumentare l'internazionalità della ricerca e l'attrattività internazionale per i candidati al dottorato di ricerca, agli assegni di ricerca ed alle posizioni RTD;</p>	
<p>c) Potenziare la ricerca di base, soprattutto a livello internazionale, nei vari settori di ricerca;</p>	
<p>d) Garantire la massima performance della qualità della ricerca assicurando la migliore distribuzione dei compiti istituzionali, in modo da evitare sovraccarichi sui singoli che possano compromettere pesantemente la produttività scientifica e la qualità complessiva della ricerca;</p>	
<p>e) Favorire l'acquisizione di attrezzature scientifiche innovative e di alto valore, utilizzate da gruppi di ricerca e dai laboratori operanti nel DBC, finalizzate al potenziamento della qualità della ricerca;</p>	
<p>f) Aumentare le collaborazioni con enti pubblici e privati, a livello nazionale e internazionale al fine di potenziare le attività di ricerca (interne ed esterne) del Dipartimento, per una migliore qualità e una maggiore visibilità dei prodotti della ricerca;</p>	
<p>g) Riservare particolare attenzione alla qualità scientifica ed alle esigenze del dipartimento nella fase di reclutamento del personale accademico, dando impulso anche alle chiamate di giovani italiani e stranieri di comprovata qualificazione scientifica, per favorire il necessario ricambio generazionale.</p>	
<p>2. Gli obiettivi sopra identificati verranno monitorati annualmente dalla commissione VQR del Dipartimento con il supporto della Commissione scientifica di Dipartimento e con il contributo delle commissioni strettamente connesse all'attività scientifica e di ricerca del DBC, attraverso l'utilizzo di specifici indicatori di valutazione, che secondo quanto previsto nel piano strategico dell'Ateneo di Padova per la ricerca, dovranno:</p>	
<p>- Attenersi alle indicazioni fornite dal MIUR per determinare la quota premiale riferita alla ricerca</p>	
<p>- Tener conto dell'andamento della posizione nei ranking internazionali qualificati (ove applicabili es. aree scientifiche)</p>	
<p>- Valutare % di docenti attivi, % di docenti sopra la mediana di riferimento, indicatori di produttività scientifica, ecc..</p>	
<p>- Valutare sistematicamente l'efficacia e i conseguenti progressi registrati in virtù dei fondi per la ricerca distribuiti su base premiale attraverso le risorse interne provenienti dall'Ateneo</p>	
<p>La Tabella A1 (Cfr. allegato) sintetizza schematicamente in che modo e con quali criteri gli obiettivi di ricerca verranno monitorati periodicamente, per consentire un costante lavoro di miglioramento e correzione di eventuali criticità e problemi riscontrati.</p>	
<p>Il riesame annuale della ricerca del DBC dovrà avvenire entro il 30 Novembre di ciascun anno e dovrà essere approvato contestualmente alla scheda SUA-RD nell'ultima</p>	

seduta del Consiglio di Dipartimento prevista entro Dicembre di ogni anno.

L'autovalutazione triennale della ricerca dovrà essere conclusa entro il 30 Novembre dell'ultimo anno del triennio di riferimento e dovrà essere approvata contestualmente alla scheda SUA-RD nell'ultima seduta del Consiglio di Dipartimento prevista entro Dicembre dello stesso anno.

Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)

## Sezione B - Sistema di gestione



### QUADRO B.1

#### B.1 Struttura organizzativa del Dipartimento

Il Dipartimento dei Beni Culturali prevede due settori organizzativi: quello di gestione e quello di indirizzo che comprendono sia Commissioni Dipartimentali che Servizi cui fanno riferimento posizioni chiave occupate da personale tecnico o amministrativo così da garantire il pieno funzionamento della struttura.

Sono organi del Dipartimento:

**Il Direttore.** Rappresenta il Dipartimento, presiede il Consiglio e la Giunta e cura l'esecuzione dei deliberati di detti organi; vigila, nell'ambito del Dipartimento, sull'osservanza delle norme legislative, dello Statuto e dei regolamenti; partecipa alle sedute della Consulta dei Direttori di Dipartimento; tiene i rapporti con gli organi accademici ed esercita tutte le funzioni che gli sono attribuite dalle leggi, dallo Statuto e dai regolamenti.

**Il Vicedirettore.** Viene nominato dal Direttore fra i professori di ruolo e lo sostituisce nelle funzioni nei casi di impedimento o assenza.

**Il Consiglio di Dipartimento.** E' composto da tutti i docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento, dal Segretario Amministrativo e per le materie di competenza da una rappresentanza degli assegnisti, dei dottorandi, degli studenti e del personale tecnico-amministrativo. E' organo di indirizzo, programmazione e controllo delle attività del Dipartimento e delibera inoltre sulle materie affidate alla sua competenza dalla legge, dallo Statuto e dai regolamenti di Ateneo.

**La Giunta del Dipartimento.** E' l'organo istruttorio e di gestione che coadiuva il Direttore di Dipartimento. La giunta è composta dal Direttore del Dipartimento, dal Vicedirettore, dal Segretario di Dipartimento e da una rappresentanza dei professori ordinari, dei professori associati, dei ricercatori e del personale tecnico-amministrativo.

Al settore di indirizzo fanno capo: la Commissione Programmazione, la Commissione Scientifica, la Commissione Didattica, la Commissione Laboratorio di Archeologia, Commissione per la Valorizzazione dell'immagine del Dipartimento, Commissione Spazi, Commissione Sicurezza. Tutte le Commissioni sono di nomina del Consiglio di Dipartimento e affiancano il Direttore nelle sue funzioni. I loro ruoli sono esplicitati di seguito.

**Commissione Programmazione.** E' composta dal Direttore, dal Vicedirettore, dai Presidenti dei CCS e dai rappresentanti delle varie aree disciplinari che afferiscono al Dipartimento. E' coordinata dal Direttore. Propone le linee guida di sviluppo del Dipartimento in merito all'utilizzo del budget docenza.

**Commissione Scientifica.** E' composta da rappresentanti dei vari settori scientifici sui quali si concentra l'attività di ricerca del Dipartimento. Coadiuvata dal Direttore nel coordinare lo sviluppo della ricerca scientifica dei gruppi che operano nel Dipartimento. Stimola l'interazione scientifica sia con partner accademici (italiani e stranieri) sia istituzionali (Musei, Soprintendenza, Comuni, etc.) e stimola la ricerca di fonti di finanziamento per la ricerca. Collabora nei processi di valutazione scientifica del Dipartimento ed interagisce con la Segreteria Amministrativa per quanto di competenza di quest'ultima.

**Commissione Didattica.** E' composta dai Presidenti dei CCS che afferiscono al Dipartimento e dal delegato del Direttore per la didattica. E' coordinata dal delegato del Direttore. Verifica la sostenibilità dell'offerta didattica in rapporto alle risorse, ne definisce la copertura per i Corsi di studio afferenti al Dipartimento e propone l'attività didattica di supporto. Effettua inoltre le selezioni per i bandi relativi agli insegnamenti e l'attività didattica di supporto. La Commissione Didattica interagisce con la Segreteria Didattica per quanto di competenza di quest'ultima.

**Commissione Laboratorio di Archeologia.** E' composta da docenti e da una rappresentanza del personale tecnico amministrativo, ha responsabilità sia di indirizzo che organizzative per quanto riguarda l'utilizzo del laboratorio. Compie le scelte organizzative relative al coordinamento dei tecnici di laboratorio e coordina i docenti che svolgono didattica di laboratorio. Si interfaccia con la Commissione Didattica e con la Segreteria Didattica per quanto di pertinenza.

**Commissione per la Valorizzazione dell'immagine del Dipartimento.** E' composta da docenti e da personale tecnico. Individua, coordina ed implementa le azioni volte a pubblicizzare la vita e le attività del Dipartimento.

**Commissione Spazi.** E' composta da docenti, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo. Coordina la gestione degli spazi del Dipartimento valutandone di concerto con la Commissione Sicurezza il corretto utilizzo e proponendone eventuali modifiche nella destinazione d'uso.

**Commissione Sicurezza.** E' composta da docenti, dal Segretario Amministrativo e da una rappresentanza del personale tecnico-amministrativo. Propone e coordina tutte le procedure ed interventi atti a garantire la messa in sicurezza degli spazi e delle attrezzature del Dipartimento.

Fanno capo al Dipartimento quattro Corsi di Laurea Triennale, tre Magistrale, un Master di I Livello, due Scuole di Specializzazione rispettivamente in Beni Archeologici e Beni Storico-Artistici. Presso il Dipartimento ha sede un Corso di Dottorato sulla conservazione e gestione del Patrimonio Culturale che si prefigge di formare studiosi capaci di affrontare problematiche di tipo storico, teoretico, metodologico e operativo, puntando fortemente sul continuo aggiornamento dei vari settori.

QUADRO B.1.b

B.1.b Gruppi di Ricerca

Schede inserite da questa Struttura

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	DOMUS	GHEDINI Elena Francesca	1	Michele Bueno, Matteo Annibaletto, Maddalena Bassani, Paolo Kirschner
2.	IL PARCO ARCHELOGICO DI MONTEGROTTO	GHEDINI Elena Francesca	11	Annibaletto Matteo, Bassani Maddalena, Kirschner Paolo, Destro Chiara, Bressan Marianna,
3.	ACQUAE SALUTIFERAE	GHEDINI Elena Francesca	2	Annibaletto Matteo, Bassani Maddalena, Kirschner Paolo
4.	COLLEZIONISMO DI QUADRI A ROMA	GHEDINI Elena Francesca	3	
5.	PROGETTO MARS (le Metamorfosi di Ovidio come fonte per la conoscenza della cultura figurativa romana)	GHEDINI Elena Francesca	3	Isabella Colpo, Alessandra Menegazzi, Silvia Tinazzo, Paolo Kirschner
6.	Progetto TESS	GHEDINI Elena Francesca	1	Michele Bueno, Giovanna Paolucci, Francesca Sposito, Silvia Succi, Claudia Angelelli, Paolo Kirschner
7.	Progetto TECT. Dati per la ricostruzione della pittura romana in Cisalpina	SALVADORI Monica	4	
8.	Edilizia privata e apparati decorativi ad Aquileia: lo scavo della Casa delle Bestie ferite	SALVADORI Monica	3	Michele Bueno, Cristina Boschetti
9.	La Grecia in Veneto: censimento e catalogazione della ceramica greca e magno-greca nel Veneto	SALVADORI Monica	2	Monica Baggio, Alessandra Menegazzi,
10.	1. Ricerche innovative sul PAESAGGIO storicoalpino e adriatico (IRAAHL: Innovative research on Alpe-Adria historical landscapes).	BROGIOLO Gian Pietro	4	M.Martín Civantos, L. Peña, E. Fereres, G. Bazan, P.M. Day, M. Jurkovic, R. Brigand, S. Burri, C. Nicosia, C. Citter, A. Reynolds, Julia Sarabia Bautista, Giovanna Ganzarolli, Paolo Vedovetto, Federico Giacomello, Eduardo Cerrato
11.	2. Ricerche metodologiche sull'ARCHEOLOGIA DELL'EDILIZIA STORICA (SMART: Study and Management of historical ARchitectures through Transdisciplinary approaches).	CHAVARRIA ARNAU Alejandra	4	K. Giles, B. Lefebvre, J.M. Martín Civantos, M. Jurkovic, B. Pousthomis, K. Lilley, Julia Sarabia Bautista, Giovanna Ganzarolli, Paolo Vedovetto, Federico Giacomello, Eduardo Cerrato
12.	Archeologia delle CHIESE (CARE: Corpus Architecturae Religiosae Europae IV-X saec.)	BROGIOLO Gian Pietro	3	M. Jurkovich, A. R. Sennhauser, U. Lobbedey, C. Sapin, P. Chevalier G. Ripoll, J. Mitchell, Julia Sarabia Bautista, Giovanna Ganzarolli, Paolo Vedovetto, Federico Giacomello, Eduardo Cerrato
13.	Cimiteri Altomedievali dell'Italia Settentrionale (CAMIS)	CHAVARRIA ARNAU Alejandra	3	S. Hakenbeck, T. O'Connell, Julia Sarabia Bautista, Giovanna Ganzarolli, Paolo Vedovetto, Federico Giacomello, Eduardo Cerrato
14.	MeVe Medioevo Veneto e Medioevo Europeo. Identità e Alterità.	VALENZANO Giovanna	4	Fabio Luca Bossetto, Sabina Zonno, Zuleika Murat,
15.	Il sistema dell'arte contemporanea (artisti, spazi espositivi, critica, pubblico)	BIANCHI Giovanni	2	

16.	Giuseppe Mazzariol e l'arte	BIANCHI Giovanni	2	
17.	Fabrizio Plessi	BIANCHI Giovanni	2	Annamaria Sandonà
18.	Ricerche archeologiche nei fondi ex Cossar di Aquileia	GHIOTTO Andrea Raffaele	2	Paola Ventura, Eugenio Vassallo, Pierluigi Grandinetti
19.	Studio archeologico e archeometrico della produzione coroplastica della Sardegna centro-meridionale	GHIOTTO Andrea Raffaele	1	Stefano Cara
20.	L'arte nel contesto mediatico. Fenomenologia di un rapporto dal 1980 a oggi	BARTORELLI Guido	2	Annamaria Sandonà
21.	Archeologia dell'edilizia nel Mediterraneo antico	BONETTO Jacopo	4	
22.	Valorizzazione delle aree archeologiche	BONETTO Jacopo	4	
23.	L'insediamento antico di Nora tra l'età arcaica e il tardo antico	BONETTO Jacopo	3	Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo, Paolo Kirschner
24.	Il Santuario di Apollo Pythios a Gortina	BONETTO Jacopo	3	Stefania Mazzocchin, Silvia Tinazzo, Paolo Kirschner
25.	L'architettura antica domestica ad Aquileia	BONETTO Jacopo	5	
26.	La rappresentazione dell'alterità. Esposizioni e mercato artistico nell'Italia coloniale (Representing otherness. Exhibitions and art trade during the colonial period in Italy);	TOMASELLA Giuliana	3	Itziar Arana Cobos
27.	Arti figurative e musica nei periodici di area settentrionale dell'Ottocento e del Novecento in prospettiva nazionale e internazionale: archivio informatico e analisi critica.	LOVATO Antonio	5	Chiara Marin
28.	Fonti e modelli iconografici dal Simbolismo al Realismo magico	DAL CANTON Giuseppina	2	
29.	LA LAVORAZIONE DEL FERRO IN ETA ROMANA: LA FUCINA DI MONTEBELLUNA	BUSANA Maria Stella	4	Denis Francisci, Cecilia Rossi
30.	PROGETTO CATRON	BUSANA Maria Stella	10	S. MAZZOCCHIN, C. ROSSI, D. PIZZEGHELLO
31.	PROGETTO TRAMA (Archeologia Tessile Romana: Metodi e Analisi)	BUSANA Maria Stella	5	C. ROSSI, D. FRANCISCI
32.	Nuovi soggetti e nuove configurazioni del cinema italiano	POLATO Farah	2	
33.	Prospezioni geofisiche applicate ai Beni Culturali	DEIANA Rita	7	
34.	Warscape Analysis (Analisi dei Paesaggi di Guerra)	DE GUIO Armando	2	
35.	Akragas	BROGIOLO Gian Pietro	2	
36.	TRA.D.I.MUS. (Tracking the Dissemination of Italian Music)	TOFFETTI Marina	2	Jana Bartová, Daniele V. Filippi, Methoda Kokole, Tomasz Jeż, Aleksandra Patalas, Barbara Przybyszewska-Jarmińska
37.	Edizione critica, analisi e restauro di partiture del tardo Rinascimento e del primo Barocco (2012)	TOFFETTI Marina	4	Ruggero Lorenzin, Diego Toigo, Anna Valentini
38.	Edizione critica, analisi e restauro di partiture del tardo Rinascimento e del primo Barocco (2012)	TOFFETTI Marina	4	Franco Colussi, Ruggero Lorenzin, Diego Toigo, Anna Valentini

39.	Dalla protezione diffusa alla città aperta: evoluzione del concetto di tutela negli assetti di crisi (1914-1950)	NEZZO Marta	1	Franco Bernabei
40.	Ambientazione, identità, storiografia: esperienze e personaggi fra Otto e Novecento	NEZZO Marta	2	
41.	Popolamento e organizzazione del territorio nelletà del bronzo del Veneto, nel quadro Europeo e Mediterraneo	CUPITO' Michele	13	Anna Angelini; Fabrizio Berto; Damiano Lotto; Alessandro Facchin; Giovanni Tasca; Marta Tenconi; David Vicenzutto; Cristiano Nicosia; Italo Bettinardi; Federico Bonfanti; Claudio Balista; Marta Dal Corso; Mauro Rottoli; Jacopo De Grossi Mazzorin; Umberto Tecchiati; Giulia Rinaldi; Paola Cisotto; Igor Villa Bicocca; Cesare Ravazzi.
42.	Evoluzione dell'organizzazione sociale nelletà del bronzo dell'Italia centro-padana e nord-orientale sulla base delle evidenze funerarie	CUPITO' Michele	4	Alessandro Canci; Nicola Carrara, Gino Fornaciari, Mary Anne Tafuri, Luciano Salzani
43.	La necropoli patavina del CUS-Piovego (VI-IV sec. a.C.)	CUPITO' Michele	8	Giovanni Leonardi; Anna Angelini; Damiano Lotto; David Vicenzutto; Benedetta Prosdocimi; Silvia Paltineri; Luca Bondioli; Umberto Tecchiati; M. Rottoli.
44.	L'Archivio Pigorini dell'Università di Padova e la storia della paleontologia tra 800 e primi del 900	CUPITO' Michele	3	Giovanni Leonardi;
45.	Sistemi automatici per l'ascolto guidato.	ORIO Nicola	2	
46.	La popolazione di Tebtynis (Fayum, Egitto) in età ellenistica e romana	STRASSI Silvia	2	Lucio Del Corso, Matilde Fiorillo
47.	Dalla vanguardia storica al neorealismo: un protagonista da riscoprire della fotografia italiana: Bruno Stefani (1901-1976)	ZOTTI MINICI Carlo Alberto	3	Gian Piero Brunetta
48.	Fotografia stereoscopica e sociologia visuale. Un modello di analisi della rappresentazione delle città d'arte.	ZOTTI MINICI Carlo Alberto	3	Gian Piero Brunetta, Marco Bellano, Paolo Parmeggiani, Elena Roncaglia
49.	La riproduzione fotografica dell'opera d'arte	ZOTTI MINICI Carlo Alberto	2	Carlo Montanaro, Erica Buzzo, Antonio Zanonato
50.	Storia della fotografia a Venezia, tra mito e realtà	ZOTTI MINICI Carlo Alberto	3	Gian Piero Brunetta, Alberto Prandi, Mario Isnenghi, Maria Teresa Sega Maurizio Reberschak, Carlo Montanaro, Antonio Zanonato,
51.	LA GRANDE GUERRA SULL'ALTOPIANO DI ASIAGO RACCONTATA DA MARIO RIGONI STERN (film documentario)	MELANCO Mirco	1	Gian Piero Brunetta, Mario Isnenghi
52.	Storia dell'Accademia di Venezia da Giovan Battista Tiepolo ad Emilio Vedova	DAL CANTON Giuseppina	4	F. Bernabei.
53.	La pittura nell'entroterra veneziano negli anni di Giorgione e di Tiziano giovane: il caso di Bergamo	ROMANI Vittoria	2	Alessandro Ballarin, Barbara Maria Savy,
54.	Giorgio Vasari pittore e storiografo. I rapporti con la cultura artistica veneta del Rinascimento	ROMANI Vittoria	4	B. Agosti, Barbara Maria Savy, Marsel Giuseppe Grosso, Mattia Vinco, Paola Dal Bo,
55.	Pietro Bembo e le arti tra Venezia e Roma	ROMANI Vittoria	4	Barbara Maria Savy, Marialucina Menegatti, Paola Dal Bo,
56.	Giovinetza e maturità di Paolo Veronese	ROMANI Vittoria	6	Barbara Maria Savy, Guido Beltramini, Roberta Battaglia,
57.	Venetian Renaissance Painting and Europe (progetto strategico di ateneo EVERE)	ROMANI Vittoria	8	Barbara Maria Savy, Alessandro Nova, Roberta Battaglia

58.	LA GRANDE GUERRA SULLALTOPIANO DI ASIAGO RACCONTATA DA MARIO RIGONI STERN (Film documentario)	MELANCO Mirco	1	Gian Piero Brunetta, Mario Isnenghi
59.	SCREEN TEST PROVE DAUTORE (film documentario)	MELANCO Mirco	1	Antonio Zanonato e Paolo Facco (Lab. AUDIO VIDEO FOTOGRAFICO del DAMS e di LMSSPM).
60.	METAMORFOSI	MELANCO Mirco	2	Gian Piero Brunetta, Antonio Zanonato e Paolo Facco (Lab. AUDIO VIDEO FOTOGRAFICO del DAMS e di LMSSPM), Isabella Colpo, Anna Maso
61.	LA MONTAGNA INFRANTA (film documentario sulla catastrofe del Vajont 1963-2013)	MELANCO Mirco	1	Roberto Calabretto, Raffaele Luponio; Antonio Zanonato e Paolo Facco (Laboratorio AUDIO VIDEO FOTOGRAFICO del DAMS e di LMSSPM)
62.	GIAN PIERO BRUNETTA RIFLESSIONI SUL CINEMA (film documentario sulla storia del cinema)	MELANCO Mirco	3	Antonio Zanonato e Alberto Fanin (Laboratorio AUDIO VIDEO FOTOGRAFICO del DAMS e di LMSSPM).
63.	The illuminated Choir Books in Veneto in the 14th-15th centuries: The image, the text and the music.	LOVATO Antonio	3	
64.	Catalogazione e descrizione dei codici bizantini e post-bizantini con notazione musicale in Veneto	MESCHINI Anna	2	
65.	Continuity and discontinuity in glass production technology in the North Adriatic area from IX cent. BC to XIV cent. AD.	MOLIN Gianmario	9	Giovanni Leonardi, Alessandra Marcante (Università di Padova), Tania Chinni, Mariangela Vandini ed Enrico Cirelli (Università di Bologna), Antonio Longinelli (Università di Parma). Per l'Università di Leuven Patrik Degryse e Monica Gano. Dr. C.M. Jachson Department of Archaeology, University of Sheffield (UK), Dr. M. Leona - Metropolitan Museum of New York (US) Il gruppo si e' poi avvalso della collaborazione di numerosi dottorandi, tra quelli afferenti al DBC si ricordano Filomena Gallo, Serena Tonialetto.
66.	Geomateriali e pirotecnologie della preistoria dell'Asia Media	VIDALE Massimo	3	Iuris Mocchiutti, Giorgia Murari, Alessandra Lazzari, Maurizio Mariottini, Giuseppe Guida
67.	Tecnologie e organizzazione artigianale nella protostoria del Veneto	VIDALE Massimo	5	Marta Franzin, Antonio Strafella
68.	Figure critiche del Novecento: Raffaello Giolli	NEZZO Marta	3	Granuzzo Elena
69.	Fonti e modelli iconografici dal Simbolismo al Realismo magico	DAL CANTON Giuseppina	2	
70.	La moneta di bronzo romana tardo antica: composizione metallica, circolazione, strutture economiche per una ricerca interdisciplinare	ASOLATI Michele	1	Giovanni Gorini, Emilio Ramous, Irene Calliari
71.	Il libro miniato e il suo committente: per la ricostruzione delle biblioteche ecclesiastiche del medioevo italiano (XI-XIV secolo)	TONIOLO Federica	1	Giordana Mariani Canova, Michele Barollo, Simone Citon
72.	Da stazione stradale a città romana: il caso di Tyana in Cappadocia (Turchia)	ROSADA Guido	4	Maria Teresa Lachin, Jacopo Turchetto, Michela Zanon, Alice Vacilotto
73.	La villa romana di Loron (Croazia)	ROSADA Guido	2	Maria Teresa Lachin, Gaetano Bencic, Kristina Dzin, Chiara D'Inca, Giulia Rossi, Antonio Marchiori, Marco Zabeo
74.	Centuriazione	ROSADA Guido	2	dr. Michele Matteazzi, dr. Maria Teresa Lachin
75.	Sistema stradale	ROSADA Guido	1	dr. Michele Matteazzi, dr. Jacopo Turchetto
76.	Cinema e informatica umanistica.	POLATO Farah	2	Stefan Marchioro
77.	Coloniale e postcoloniale: raffigurazione, rappresentazione e narrazione.	POLATO Farah	3	

78.	Per una monografia su Girolamo da Carpi	PATTANARO Alessandra	4	Barbara Savy, Sara Menato, Mattia Vinco, Marialucia Menegatti, Sergio Momesso
79.	Problemi di raffaellismo tra Emilia e Veneto	PATTANARO Alessandra	5	Marialucia Menegatti, Sergio Momesso

Schede inserite da altra Struttura (tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura).

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Information Management Systems (IMS)	AGOSTI Maristella (INGEGNERIA DELL'INFORMAZIONE - DEI)	7	- Maistro Maria (DEI);
2.	Tecnica delle Costruzioni	MODENA Claudio (INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA)	4	Garbin Enrico, Panizza Matteo, Mazzon Nicola, Munari Marco, Bettiol Giulia, Guidi Giovanni, Morbin Riccardo, Faleschini Flora, Zanini Mariano Angelo, D'Antino Tommaso, Tecchio Giovanni, Donà Marco, Marson Claudia, Taffarel Sabrina, Marchesini Fabio, Giaretton Marta
3.	Stratigrafia ad alta risoluzione del riempimento post-LGM della paleovalle del Fiume Ombrone, Toscana (1)	BREDA Anna (GEOSCIENZE)	3	Amorosi Alessandro (UniBO), Rossi Veronica (UniBO), Tateo Fabio (CNR-IGG, Padova), Fusco Fabio, Zorzi Federico (PTA)
4.	CLIMB: Climate Induced Changes on the Hydrology of Mediterranean Basins: Reducing Uncertainty and Quantifying Risk through an Integrated Monitoring and Modeling System (3)	CASSIANI Giorgio (GEOSCIENZE)	8	Fadda Giuseppe, Bonetti Sara + molte decine, afferenti alle diverse unità di ricerca del progetto EU
5.	Metodologie innovative per la gestione delle risorse idriche in scenari di incertezza idro-climatica (3)	CASSIANI Giorgio (GEOSCIENZE)	5	
6.	Accordo di collaborazione scientifica tra Soprintendenza per i Beni Archeologici per il Friuli Venezia Giulia, Dipartimento di Archeologia (UniPD), Dipartimento di Geoscienze (UniTS) e Dipartimento di Geoscienze (UniPD) (3)	MAZZOLI Claudio (GEOSCIENZE)	4	Fozzati Luigi (Soprintendenza), Ventura Paola (MAN Aquileia), Lenaz Davide (UniTS), De Min Angelo (UniTS)
7.	Geomorfologia e GIS archeologici delle città italiane e dei loro territori, progetto nazionale NADIR (3)	MOZZI Paolo (GEOSCIENZE)	3	Sassatelli G. (UniBO), Gottarelli A. (UniBO), Campana S. (UniSI), Carafa P. (UniRoma1), Guaitoli A. (UniLE)
8.	Crystals in ancient glass mosaics as indicators of raw materials and production technologies (3)	SILVESTRI Alberta (GEOSCIENZE)	4	Fioretti Anna Maria e Peruzzo Luca (IGG-CNR, Padova); Guerriero Paolo (IENI-CNR); Jackson Caroline M. (Univ. of Sheffield, UK)
9.	Continuità e discontinuità nelle produzioni vetrarie altoadriatiche tra il IX sec. a.C. e il XIV sec. d.C. (3)	SILVESTRI Alberta (GEOSCIENZE)	9	Responsabile: Molin Gianmario, Leonardi Giovanni, Maltoni Sarah (dottoranda dBC); Olmeda Giulia (dBC); Gallo Filomena (dBC); Marcante Alessandra (dBC);
10.	Storia dell'architettura	ZAGGIA Stefano (INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA)	2	Gianmario Guidarelli (collaboratore).
11.	Visualizing past and present architectures and cities	ZAGGIA Stefano (INGEGNERIA CIVILE, EDILE E AMBIENTALE - ICEA)	4	Andrea Giordano, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Caroline Bruzelius (DUKE), Donatella Calabi (IUAV), Agostino de Rosa (IUAV)
12.	DIABETOLOGIA, INVECCHIAMENTO, METABOLISMO PROTEICO	AVOGARO Angelo (MEDICINA - DIMED)	15	BRUTTOMESSO D., VIGILI DE KREUTZENBERG S., VEDOVATO M. (DIRIGENTI MEDICI); ALBIERO M. (ASSEGNISTA); SCATOLINI V.; MARESCOTTI C., VETTORE M., IORI E., CELOTTO G. (TECNICI DI LABORATORIO); MAZZUCCATO M.; BRUTTOCAO A.; VITTURI N.; GUARNIERI G.

 <b>QUADRO B.2</b>	<b>B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento</b>
---	---

Informazioni non pubbliche

 <b>QUADRO B.3</b>	<b>B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale</b>
---	---

**Sezione C - Risorse umane e infrastrutture**

**Quadro C.1 - Infrastrutture**

**QUADRO C.1.a** C.1.a Laboratori di ricerca

Nel Dipartimento operano i seguenti laboratori:

- LABORATORIO AUDIO-VIDEO FOTOGRAFICO DAMS;
- LABORATORI DI ARCHEOLOGIA;
- LABORATORIO PER ANALISI TECNICHE APPLICATE ALLE OPERE D'ARTE;
- LABORATORIO FOTOGRAFICO DEL DIPARTIMENTO.

Nell'allegato C.1.a viene riportata una sintetica descrizione delle attività e delle attrezzature a disposizione.

Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)

**QUADRO C.1.b** C.1.b Grandi attrezzature di ricerca

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
1.	1) Stazione totale Leica TPS06; 2) Sistema Georadar IDS MF Hi-Mod 3) Sistema GNSS Leica VIVA Smart ;	BONETTO Jacopo, DEIANA Rita, SALEMI Giuseppe	Social Sciences and Humanities	Interni, Altri Fondi	2012	Interna allateneo, Esterna allateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche, Prestazioni a tariffario, Contratti di ricerca	10, 04, 08

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
2.	Sistema integrato di rilevamento mobile (Mobile Mapping System)	VETTORE Antonio	Environmental Sciences	Regionali/Nazionali	2013	Interna allateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche	08

**QUADRO C.1.c** C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
----	------	-------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
1.	Biblioteca Maldura		260.037	42.174
2.	Biblioteca di Storia delle Arti Visive e della Musica		39.346	8.173
3.	Biblioteca Interdipartimentale Tito Livio		107.778	21.679

**Quadro C.2 - Risorse umane**

**QUADRO C.2.a** C.2.a Personale

**Professori Ordinari**

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
----	---------	------	-----------	----------	----------	-----

1.	BROGIOLO	Gian Pietro	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/08
2.	COPPOLA	Alessandra	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/02
3.	DAL CANTON	Giuseppina	Professore Ordinario	10	10	L-ART/03
4.	GHEDINI	Elena Francesca	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/07
5.	GOLDIN	Daniela	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/10
6.	MESCHINI	Anna	Professore Ordinario	10	10	L-FIL-LET/07
7.	MOLIN	Gianmario	Professore Ordinario	04	04	GEO/09
8.	PERI	Massimo	Professore Ordinario	10	10	L-LIN/20
9.	ROMANI	Vittoria	Professore Ordinario	10	10	L-ART/02
10.	VALENZANO	Giovanna	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01

#### Professori Associati

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BARONE	Caterina	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/05
2.	BONETTO	Jacopo	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/07
3.	DE GUIO	Armando	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/10
4.	LOVATO	Antonio	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/07
5.	NICOLETTI	Antonella	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/08
6.	PATTANARO	Alessandra	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
7.	ROSADA	Guido	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/09
8.	SALEMI	Giuseppe	Professore Associato confermato	08	08a	ICAR/06
9.	SALVADORI	Monica	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/07
10.	SALVATORE	Rosamaria	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/06
11.	TOMASELLA	Giuliana	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/04
12.	TONIOLO	Federica	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/01
13.	ZANOVELLO	Paola	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/07
14.	ZOTTI MINICI	Carlo Alberto	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/06

#### Ricercatori

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ASOLATI	Michele	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/04
2.	BALDISSIN	Giovanna	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
3.	BARTORELLI	Guido	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/03
4.	BIANCHI	Giovanni	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/03
5.	BUSANA	Maria Stella	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/07
6.	CHAVARRIA ARNAU	Alejandra	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/08
7.	CUPITO'	Michele	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/01
8.	DEIANA	Rita	Ricercatore confermato	04	04	GEO/11
9.	FACCIOLI	Alessandro	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/06
10.	GHIOTTO	Andrea Raffaele	Ricercatore non confermato	10	10	L-ANT/07
11.	GUARNIERI	Cristina	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/01
12.	MELANCO	Mirco	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/06

13.	NEZZO	Marta	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/04
14.	ORIO	Nicola	Ricercatore confermato	09	09	ING-INF/05
15.	PIETROGIOVANNA	Maria	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/04
16.	POLATO	Farah	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/06
17.	STRASSI	Silvia	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/05
18.	SVALDUZ	Elena	Ricercatore non confermato	08	08b	ICAR/18
19.	TOFFETTI	Marina	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/07
20.	TOMEZZOLI	Andrea	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/02
21.	VALLUZZI	Maria Rosa	Ricercatore confermato	08	08b	ICAR/19
22.	VIDALE	Massimo	Ricercatore non confermato	10	10	L-ANT/10

#### Assistente Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

#### Professore Ordinario Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

#### Straordinari a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

#### Ricercatori a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

#### Assegnisti

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BELLAVITIS	Maddalena	Assegnista	10	10	L-ART/02
2.	CARPANESE	Irene	Assegnista	10	10	L-ANT/07
3.	DOBREVA	Diana Sergeeva	Assegnista	10	10	L-ANT/07
4.	GROSSO	Marsel Giuseppe	Assegnista	10	10	L-ART/02
5.	LORENZONI	Filippo	Assegnista	08	08a	ICAR/09
6.	MANTOVANI	Valentina	Assegnista	10	10	L-ANT/07
7.	TESSARI	Silvia	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/07
8.	TON	Denis	Assegnista	10	10	L-ART/02
9.	VINCO	Mattia	Assegnista	10	10	L-ART/02

#### Dottorandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	BAGGIO	Luca	Dottorando	10	10	L-ART/01
2.	BAROLO	Claudia	Dottorando	10	10	L-ART/06
3.	BERNARDI	Cristina	Dottorando	10	10	L-ART/07
4.	CAROLI	Marco	Dottorando	10	10	L-ART/07
5.	CAVARZERAN	Jacopo	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/07
6.	CAZZUFFI	Marco	Dottorando	10	10	L-ART/07
7.	CECCATO	Barbara	Dottorando	10	10	L-ART/02
8.	CHIRULLI	Cosima	Dottorando	10	10	L-ART/07

9.	CIBIN	Alberto	Dottorando	10	10	L-ART/03
10.	CIVIDINI	Tiziana	Dottorando	10	10	L-ANT/07
11.	COMPARIN	Chiara	Dottorando	10	10	L-ART/07
12.	CORDONI	Cristina	Dottorando	10	10	L-ANT/07
13.	CORE	Luca	Dottorando	10	10	L-FIL-LET/10
14.	CROSERA	Carlotta	Dottorando	10	10	L-ART/02
15.	DALLA LONGA	Elisa	Dottorando	10	10	L-ANT/01
16.	DE ZUANI	Laura	Dottorando	10	10	L-ART/02
17.	DEOTTO	Giulia	Dottorando	10	10	L-ANT/07
18.	DESOLE	Angelo Pietro	Dottorando	10	10	L-ART/06
19.	DIDONE'	Alessandra	Dottorando	10	10	L-ANT/07
20.	DONADEL	Valentina	Dottorando	10	10	L-ANT/01
21.	FARESIN	Emanuela	Dottorando	08	08a	ICAR/06
22.	FASSON	Elisabetta	Dottorando	06	06	MED/04
23.	FAZIO	Giuseppe	Dottorando	10	10	L-ART/01
24.	FERRARI	Sarah	Dottorando	10	10	L-ART/02
25.	FILIPPIN	Sara	Dottorando	10	10	L-ART/06
26.	FURLAN	Guido	Dottorando	10	10	L-ANT/07
27.	FUSARI	Silvia	Dottorando	10	10	L-ART/06
28.	GAUCCI	Andrea	Dottorando	10	10	L-ANT/06
29.	GJOROVENI	Argita	Dottorando	10	10	L-ART/07
30.	GREGGIO	Samanta	Dottorando	08	08a	ICAR/06
31.	GUIDONE	Serena	Dottorando	10	10	L-ANT/07
32.	LOVINO	Francesco	Dottorando	10	10	L-ART/01
33.	MANFREN	Priscilla	Dottorando	10	10	L-ART/04
34.	MARINATO	Maurizio	Dottorando	10	10	L-ANT/08
35.	MENATO	Sara	Dottorando	10	10	L-ART/02
36.	MEZZACASA	Manlio Leo	Dottorando	10	10	L-ART/02
37.	MICHELINI	Paolo	Dottorando	10	10	L-ANT/10
38.	MIMMO	Milena	Dottorando	10	10	L-ANT/07
39.	OLMEDA	Giula	Dottorando	04	04	GEO/09
40.	PELLICELLI	Laura	Dottorando	10	10	L-ART/04
41.	PONCHIA	Chiara	Dottorando	10	10	L-ART/05
42.	PULCINI	Maria Letizia	Dottorando	10	10	L-ANT/01
43.	ROMAGNOLI	Silvia	Dottorando	10	10	L-ANT/06
44.	ROSSI	Giulia	Dottorando	10	10	L-ANT/09
45.	SALVO	Giulia	Dottorando	10	10	L-ANT/07
46.	SPIANDORE	Silvia	Dottorando	10	10	L-ART/01
47.	STRAPAZZON	Guglielmo	Dottorando	04	04	GEO/11
48.	TORMEN	Gianluca	Dottorando	10	10	L-ART/02

49.	TOZZI	Giulia	Dottorando	10	10	L-ANT/02
50.	TREVISAN	Debora	Dottorando	10	10	L-ANT/01
51.	TRICOMI	Anna Rosa	Dottorando	10	10	L-ANT/07
52.	VERONA	Francesco	Dottorando	10	10	L-ART/06
53.	VIVERIT	Guido	Dottorando	10	10	L-ART/07
54.	ZANETTO	Serena	Dottorando	10	10	L-ANT/08
55.	ZARA	Arturo	Dottorando	10	10	L-ANT/07

**Attività didattica e di ricerca - Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)**

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

**Specializzandi**

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

<span style="font-size: 20px; color: white;">▶</span> <b>QUADRO C.2.b</b>	<b>C.2.b Personale tecnico-amministrativo</b>
---	---

<b>Personale di ruolo</b>
---------------------------

Area Amministrativa	6
Area Servizi Generali e Tecnici	3
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	11
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	5
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0

<b>Personale con contratto a tempo determinato</b>
--

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	0
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0