



Anno 2013

Università del SALENTO >> Sua-Rd di Struttura: "Beni Culturali"

Parte I: Obiettivi, risorse e gestione del Dipartimento

Sezione A - Obiettivi di ricerca del Dipartimento

▶ QUADRO A.1	A.1 Dichiarazione degli obiettivi di ricerca del Dipartimento
	Il Dipartimento di Beni Culturali è stato costituito nel 2012 sulla base del nuovo statuto adottato dall'Università del Salento in seguito all'entrata in vigore della legge di riforma dell'Università 240/2010. In esso sono confluiti pressoché interamente il precedente Dipartimento di Beni Culturali, che comprendeva soprattutto docenti e ricercatori dei settori L-ANT (dalla paleontologia, alle storie del mondo antico, dalla numismatica all'etruscologia, dall'archeologia classica a quella cristiana e medievale, dalla topografia alle metodologie della ricerca archeologica) e il precedente Dipartimento di Beni delle Arti e della Storia, che comprendeva soprattutto docenti e ricercatori dei settori L-ART (dalla storia dell'arte medievale a quella moderna e contemporanea, dalla museologia e restauro alla musicologia e etnomusicologia). A tali docenti e ricercatori si aggiungono quelli operanti in settori scientifico tecnologici, come la Fisica e la Chimica Applicate ai Beni Culturali, nonché altri attivi nei settori dell'antropologia, della geografia, della storia moderna, della biblioteconomia, del diritto, della biologia e dell'architettura. Nel loro insieme queste afferenze sono venute a conferire al Dipartimento uno spiccato profilo multidisciplinare e interdisciplinare, che si esprime anche nella presenza di numerosi e attrezzati laboratori di ricerca e didattica e che ne ha fatto l'erede delle esperienze più che decennali sviluppate nella già Facoltà di Beni Culturali, sia sul terreno della ricerca, che su quello ad esso strettamente correlato dell'organizzazione ed erogazione dell'offerta formativa, quest'ultima articolata in corsi di studio triennali e magistrali nei settori dell'archeologia, della storia dell'arte, della musicologia, delle scienze e tecnologie per i beni culturali, e integrata da una scuola di specializzazione in Archeologia preistorica, classica e medievale e da corsi di dottorato in Storia Antica, Topografia Antica e in Arte, Storia e territorio dell'Italia nei rapporti con l'Europa e i Paesi del Mediterraneo che hanno dato luogo dall'anno accademico 2013-2014 ad un nuovo dottorato del Dipartimento in Scienze del Patrimonio Culturale. Il Dipartimento di Beni Culturali svolge attività di ricerca negli ambiti corrispondenti ai settori scientifico-disciplinari in cui rientrano i docenti ad esso afferenti. In particolare, i gruppi di ricerca operano su: preistoria e protostoria europea e del Vicino Oriente; archeologia greca, romana e della Magna Grecia; archeologia e topografia medievale; storia ed epigrafia greca, storia romana ed epigrafia latina; etruscologia e antichità italiche; numismatica greca e romana; archeologia del Vicino Oriente; archeologia egea; archeologia e storia dell'arte dell'India; topografia dell'Italia antica ed aerotopografia; urbanistica; rilievo e analisi dei monumenti antichi; metodologie per la ricerca archeologica, con particolare riguardo alla bioarcheologia (archeozoologia, archeobotanica, antropologia fisica) e all'archeologia subacquea; storia dell'arte, storia delle tecniche artistiche e storia sociale dell'arte, con riferimento agli ambiti cronologici del medio evo, dell'età moderna e dell'età contemporanea; museologia, museografia e critica artistica e del restauro; musicologia, iconografia musicale e storia della musica; etnomusicologia; architettura e storia dell'architettura, filologia e letteratura italiana, con particolare riguardo all'età barocca; lingua e letteratura latina; lingua e letteratura latina medievale e umanistica; diritto e legislazione dei Beni Culturali; storia moderna; archivistica, bibliografia e biblioteconomia; antropologia culturale; geografia politica ed economica; chimica analitica e chimica fisica applicate ai Beni Culturali; fisica applicata ai beni culturali e ambientali. Questa varietà e articolazione di ambiti di ricerca e competenze permette ai diversi gruppi operanti nel Dipartimento di Beni Culturali di affrontare indagini complesse in modo interdisciplinare e di cooperare al fine del raggiungimento di risultati coerenti con quelli che sono gli obiettivi di ricerca del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017: a) Aumentare la qualità della ricerca; b) Rafforzare la capacità progettuale in ambito nazionale, comunitario e internazionale; c) Aumentare il reperimento di risorse esterne per la ricerca scientifica di base e applicata; d) Potenziare sinergie con CNR ed Enti di Ricerca Pubblici (EPR); e) Valorizzare l'attività di ricerca e trasferimento tecnologico; f) Incrementare la mobilità out-going e in-coming per attività di docenza e ricerca; g) Sviluppare progetti scientifici competitivi; h) Accrescere l'interazione con il territorio. a) Per far crescere la qualità della ricerca il Dipartimento intende rafforzare la rete di collaborazioni nazionali e internazionali promuovendo le attività di ricerca in una prospettiva multidisciplinare, con particolare riferimento alle indagini sul campo riferite sia alle attività di scavo, ricognizione e rilevamento archeologico topografico su aree, siti, paesaggi dell'orizzonte pre-protostorico, classico e medievale italiano e mediterraneo, sia quelle rivolte alla ricognizione, studio e conservazione di manufatti artistici e

monumentali rientranti nei suddetti orizzonti cronologici e territoriali; aggiornando e/o sviluppando nuovi approcci metodologici; implementando e rinnovando le esistenti attrezzature e strumentazioni di laboratorio; coinvolgendo e valorizzando in tali attività i giovani (dottori di ricerca, assegnisti, ricercatori t. d., ecc.) che a vario titolo collaborano alla ricerca dipartimentale; monitorando e implementando la qualità delle pubblicazioni che confluiscono nelle collane e nei periodici del Dipartimento; incentivando l'attività di pubblicazione scientifica in Italia e all'estero.

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si auspica che la qualità della ricerca possa crescere del 10% rispetto ai Parametri VQR ed agli indici H per (macro)aree.

b-c) Un forte e costante impegno da parte del personale docente, ricercatore e tecnico, insieme ad una efficiente organizzazione dei servizi amministrativi e gestionali, rappresenta il necessario presupposto per il rafforzamento della capacità progettuale del Dipartimento e per il reperimento di più cospicue risorse esterne.

Tra gli obiettivi che in tal senso il Dipartimento si propone di perseguire a breve termine ci sono la partecipazione a bandi comunitari e internazionali, anche grazie all'attività della neocostituita commissione dipartimentale per il "Fund raising", nonché alle indicazioni dell'Ufficio Progettazione e Finanziamenti di questo Ateneo. La commissione dipartimentale per il "Fund raising" risulta costituita dai proff. G. De Benedetto, G. Fiorentino, A. Trono. In tale ottica si cercherà anche di instaurare o rafforzare i contatti con aziende e soggetti privati interessati alle tematiche dei beni culturali.

La capacità di attrarre risorse esterne è ad ogni modo testimoniata dalla ampia partecipazione a progetti di ricerca finanziati con fondi acquisiti su base competitiva da parte di docenti e ricercatori afferenti al Dipartimento di Beni Culturali.

Più in particolare, i progetti attivi nel 2013 di cui i suddetti docenti e ricercatori sono principal investigators o partecipanti sono:

Progetti di ricerca internazionali

ARCHAEOSCAPE PQ REGIONE PUGLIA IT@CHA PON (C. Amici)

Progetto Interreg Grecia-Italia Interdisciplinary Aquaria for the Promotion of Environment and History (APrEH) Università del Salento, Provincia di Lecce, Comune di Nardò, Università di Patrasso, Municipalità di Cefalonia 2011-2012 (R. Auriemma)

Progetto internazionale Ricerche archeologiche subacquee e costiere del sito di Salvore/Savudrija, Umag/Umago, Istria, Croazia (2011-2013) protocollo d'intesa Museo Archeologico dell'Istria, Museo Civico di Umago Dipartimento di Studi Umanistici Università di Trieste, Dipartimento di Beni Culturali Università del Salento (R. Auriemma) Unità Operativa CULTURE PROGRAMME (2010-2015): ArchaeoLandscapes Europe (ArcLand) (G. Ceraudo)

PON Ricerca e Competitività 2007-2013 - Asse II Azioni integrate per lo Sviluppo Sostenibile, Ambito: Smart Culture e Turismo - Progetto Pon DICET in MOTO - ORganization of Cultural HERitage for Smart Tourism and Real-time Accessibility (OR.C.HE.S.T.R.A.) (vari docenti e ricercatori)

RECOLTIVATUR - South East Europe Programme 2nd Call for proposals SEE/B/0011/4.3/X RECOLTIVATUR. 2011-2013 (A. Trono)

Via Francigena and the Pilgrimage Ways. This is Europe!, PER VIAM Pilgrims' Routes In Action (March 2012 - February 2013), Project By European Association of Vie Francigene EAVF. Associated partner. Project co-financed by the European Union under the preparatory action Sustainable Tourism (A. Trono)

FIRB: Marmora Phrygiae - Scultura bizantina dalla Chiesa di S. Filippo (M. De Giorgi)

Marie Curie International Outgoing Fellowship: ROTVOSCIAME (The Role of Traditional Vocal Styles in Reshaping Cultural Identities Related to African Diasporas in America and Europe) (G. Salvatore).

Progetti di ricerca nazionali

Information Communication Technology e Servizi Innovativi Applicati al Sistema Costiero Salentino (Fondazione TELECOM 2012-2013) (R. Auriemma)

PRIN: "Il modello urbano nel sito di Tell Tuqan" (F. Baffi)

PRIN: Gli agoni poetico-musicali nella Grecia antica: fonti letterarie, epigrafiche, erudite e iconografiche (D. Castaldo)

PRIN: "SICH" (G. De Benedetto)

PON 2HE (G. De Benedetto, G. Giancane)

PRIN 2013-2016 (2010H8WPKL_004): Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile (G. Fiorentino)

PRIN: "Nanostrutture gerarchiche fotosintetiche per la produzione di energia" (G. Giancane)

Progetto MIUR Arcus: Laboratorio di Topografia antica e Fotogrammetria - Sistema Informativo Territoriale per i Beni Culturali del territorio italiano: gestione documentazione archeologica e aerofotografica Unità Topografiche della Puglia (M. Guaitoli, A. Valchera)

PRIN: "Filosofia fra latino e volgare: edizioni, studi e traduzioni di Ulrico di Strasburgo, Eckhart, Bertoldo di Moosburg, l'anonimo Libro dello Spirito (Geistbuoch), Tommaso di York e Mosè Maimonide" (S. Tuzzo)

PRIN: "La scultura lignea in Europa fra Rinascimento e Barocco. Circolazione di maestranze, modelli e materiali tra Italia, Spagna, Francia e Germania" (L. Gaeta)

Progetti di ricerca regionali e provinciali

CUIS: La Carta Archeologica Subacquea della Puglia meridionale: il sistema informativo territoriale in rete (2011-2013) (R. Auriemma)

Studio preventivo per la riqualificazione del centro di Gemini (prot Unisalento- Comune di Ugento) (M. Guaitoli)

CUIS: Ortelle per gli ortellesi attraverso gli occhi di Giorgio Creti e dei contemporanei (E. Imbriani)

CUIS: Ricerche a Vaste: indagini sul campo ed archeologia per ragazzi (G. Mastronuzzi)

CUIS: Heritage religioso, cultura e turismo sostenibile: nuove occasioni di sviluppo turistico del Nord Salento (A. Trono)

Museo del Parco dei Guerrieri di Vaste. Vaste Poggiardo (LE), Palazzo Baronale. Finanziamento P.O. FESR Puglia 2007-2013, Asse IV Linea IV.2. Azione IV.2.1, Lettera D - Riqualificazione e valorizzazione del Sistema Museale (G. Mastronuzzi).

Convenzione con Scuola Normale Superiore di Pisa: "Ricerche storico archeologiche nel Salento, con particolare riguardo alle indagini nel sito di Rocavecchia" (vari docenti)

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si auspica di rafforzare la capacità progettuale in ambito nazionale, comunitario e internazionale facendo crescere il numero di progetti approvati e finanziati e di aumentare il reperimento di risorse esterne per la ricerca scientifica di base e applicata (10%).

d) Per ciò che concerne il potenziamento delle sinergie con il CNR esiste una apposita convenzione siglata il 9 maggio 2012 che mette a disposizione il personale ricercatore e i laboratori dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del CNR, sede di Lecce, per le attività di ricerca e formazione che fanno capo al Dipartimento di Beni Culturali. In particolare sono a disposizione i laboratori di:

Microscopia ottica, Microscopia elettronica, Diffattometria a raggi X, Spettrofotometria FT-IR, Informatica applicata ai beni archeologici e monumentali, Caratterizzazione fisica, Prove chimiche.

In riferimento a tale convenzione operano, per altro, presso i laboratori del Dipartimento diverse unità di personale del CNR come i ricercatori Dott. Piera Caggia, Fiorella De Luca e Tommaso Ismaelli.

Ci si propone l'obiettivo di aggiornare la convenzione in questione ampliando il quadro delle strutture di laboratorio coinvolte e delle collaborazioni attivate.

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si auspica di potenziare le sinergie con CNR ed Enti di Ricerca Pubblici aumentando il numero di prodotti della ricerca con coautori CNR ed EPR, nonché il numero di domande presentate a bandi competitivi in collaborazione con CNR ed EPR (10%).

e) L'attività di ricerca viene valorizzata attraverso il trasferimento delle conoscenze alla società. Naturalmente ciò avviene in primo luogo mediante i Corsi di Studio, sopra richiamati di primo, secondo e terzo livello, afferenti al Dipartimento di Beni Culturali che costituiscono una parte essenziale dell'offerta formativa della Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento.

Il Dipartimento attua, inoltre, iniziative di diffusione culturale rivolte ad un più ampio pubblico di utenti illustrando le attività di ricerca che hanno un diretto collegamento con il territorio salentino ed anche quelle svolte al di fuori della regione. Il primo strumento per tali azioni di divulgazione è rappresentato dalle strutture museali afferenti al Dipartimento: Museo Storico Archeologico dell'Università (MUSA), Museo Diffuso di Cavallino. Tali iniziative si esplicano in forma di mostre documentarie, esposizioni di reperti archeologici, allestimenti museali, parchi archeologici, musei diffusi ed ecomusei, nonché nell'organizzazione di cicli di conferenze e seminari come dal seguente elenco:

- Mostra di reperti archeologici provenienti da Campi Salentina (LE) (P. Arthur, B. Bruno)
- Mostra Alle porte del mare. Paesaggi d'acqua e di storia nella laguna di Marano (Marano, Vecchia Pescheria, 31.08 - 03.11. 2013) (R. Auriemma)
- Mostra "L'altro Nilo", Museo paleontologico dell'Alca (Maglie - LE) (I. Caneva)
- Mostra "Il castello Carlo V: tracce, memorie, protagonisti" (V. Cazzato)
- Mostra "Roca nel Mediterraneo", Castello di Acaia (LE) (R. Guglielmino)
- Mostra "Iside a Lecce. Nuove scoperte nella città romana" (G. Mastronuzzi, M. Lombardo)
- Mostra "Sensuale" di strumenti musicali medievali, rinascimentali e barocchi (Lecce, 3-4 giugno 2013) (G. Salvatore)
- Mostra "I tarocchi dei Bembo. Dal cuore del Ducato di Milano alle corti delle valli del Po" (Milano, Pinacoteca di Brera, 20 febbraio - 7 aprile 2013) (M. Tanzi)
- Mostra Cartografica La Via Francigena nella cartografia storica, in collaborazione con la Biblioteca Provinciale N. Bernardini di Lecce, Casa Editrice Congedo e Archivio di Stato di Lecce. Salletta della Cultura di Novoli. 14 - 31 gennaio, 2013 (A. Trono)
- Ordinamento scientifico delle collezioni archeologiche del Museo Civico R. Marrocco di Piedimonte Matese (CE) e allestimento della sezione Gens fortissima Italiae. I Sanniti nel territorio di Piedimonte Matese (G. Tagliamonte)
- Manifestazione (convegno e visita guidata all'area archeologica) "Il teatro ritrovato. Per la valorizzazione del complesso archeologico del Monte San Nicola di Pietravarano" (G. Tagliamonte)
- Ciclo di conferenze "Il passato per il futuro" (vari docenti)
- Ciclo di conferenze per l'Associazione Vivere Lecce "Le antiche civiltà del Salento. L'apporto dell'Università del Salento e di altri studiosi alla conoscenza del territorio" (vari docenti)
- Ciclo di conferenze "Vedere i suoni" (D. Castaldo)
- Ciclo di conferenze "Archeologia e storia dell'arte dell'India" (R. Cimino)
- Ciclo di conferenze "Sapientia et eloquentia" (M.E. Consoli)
- Ciclo di lezioni presso l'Università delle tre età di Maglie (LE) (C. Mannino, G. Mastronuzzi)
- Ciclo di lezioni di Archeologia presso l'Università popolare Aldo Vallone - Galatina (LE) (F. Silvestrelli)
- Ciclo di lezioni nell'ambito di corsi di formazione ed aggiornamento per il personale scientifico e dirigente del MIBACT su: Cartografia archeologica, danni e rischio del patrimonio archeologico, nuove tecnologie per la tutela e la gestione; Sistemi informativi territoriali (M. Guaitoli)
- Ciclo di seminari sui nuovi sviluppi della cartografia archeologica numerica, della ricognizione archeologica, dei sistemi informativi territoriali, e su risultati di ricerche varie in Università e Istituzioni scientifiche: Università di Roma La Sapienza, Catania, Roma Tre Viterbo, British School Rome (M. Guaitoli)
- Cicli di lezioni in corsi formazione ed aggiornamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali per Ufficiali e Sottuff. dei Carabinieri e della Guardia di Finanza su tematiche del Rischio archeologico e dei sistemi informativi territoriali dedicati (M. Guaitoli)
- Cicli di lezioni sul rischio archeologico e i danni e sul monitoraggio aereo per Corsi per Polizie Europee per i Beni Culturali (M. Guaitoli)
- Cicli di letture dantesche (M. Leone)
- Summer School Preventive Archaeology. Urban sites and landscapes. Methods and techniques for evaluating the archaeological value (G. Ceraudo)

- 2° Workshop Internazionale sul tema: Religious Heritage, Via Francigena and Sustainable Tourism Novoli, 14-15 gennaio 2013 (A. Trono)
- International Forum on The European Maritime Cultural Route to Jerusalem. The Way for the Development of Culture, Enterprise and European Identity of the Mediterranean and Black Seas Regions. Change and Challenge, Lecce, 5th - 6th December, 2013 (A. Trono)
- Giornata di Studio "Paesaggi, Giardini, Archeologie", Ass. It. di Architettura del Paesaggio, 29 nov. 2013, Lecce - Convitto Palmieri (A. Valchera).

Una modalità privilegiata per realizzare l'obiettivo della valorizzazione della ricerca e del trasferimento tecnologico mediante il sostegno ai giovani laureati che entrano nel mondo del lavoro è costituita dall'attivazione di imprese spin-off. In particolare il Dipartimento di Beni Culturali è stato ed è parte attiva nella costituzione dei seguenti spin-off:

EARTH SRL (Prof. A. Serra), operante nel campo della topografia e delle tecnologie per i beni culturali

ARVA SRL (Prof. F. D'Andria), operante nel settore archeologico

CRACC SRL (Dott. M. Guastella), operante nel settore della Storia dell' arte.

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si tenderà a valorizzare l'attività di ricerca e trasferimento tecnologico aumentando il numero di spin-off (10%).

f) Uno strumento che potrà essere particolarmente efficace per incrementare la mobilità out-going e in-coming per attività di docenza e ricerca è rappresentato dall'attivazione di corsi di laurea internazionali. In particolare il Dipartimento di Beni Culturali è impegnato nella progettazione del corso di laurea magistrale EUROMACHS - European Heritage, Digital Media and the Information Society, nell'ambito di un accordo con le università di Coimbra (Portogallo), Graz (Austria), Turku (Finlandia). Tale corso consentirà mobilità di docenti, ricercatori e studenti consentendo altresì di avviare nuove relazioni per la progettazione di filoni di ricerca originali nel settore dell'informatica applicata ai beni culturali. In tal modo gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 vedranno certamente crescere il numero di docenti in mobilità all'estero (5%).

g) Per sviluppare nuovi progetti scientifici competitivi si dovrà incrementare la partecipazione ai bandi internazionali, con particolare riguardo alla programmazione Horizon 2020, ma non si dovrà scartare la possibilità di bandi più facilmente accessibili come quelli del CUIS, Consorzio Universitario Interprovinciale Salentino, che, peraltro, garantiscono un rapporto più stretto con le realtà locali con cui interagisce l'Università del Salento.

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si tenderà a far aumentare il numero di progetti presentati ed approvati (3%).

h) L'interazione con il territorio verrà accresciuta con la partecipazione a bandi competitivi di carattere regionale e locale, come precedentemente esplicitato. Inoltre si potranno avviare nuove ed ulteriori convenzioni e protocolli d'intesa con enti territoriali (Regione, Comuni e associazioni di Comuni) ed enti preposti alla tutela del patrimonio culturale (Soprintendenze).

Infine è obiettivo del Dipartimento rendere permanenti forme di comunicazione al territorio dei risultati delle attività di ricerca, attraverso l'organizzazione di cicli di conferenze che utilizzino le strutture museali afferenti al Dipartimento stesso, anche nell'ambito di eventi che prevedano attività di tipo teatrale e musicale. In questo modo sarà possibile avvicinare il Dipartimento al pubblico, consentendo anche a quest'ultimo di toccare con mano i risultati della ricerca nel territorio.

Coerentemente con gli obiettivi del Piano Strategico d'Ateneo (PSA) 2015-2017 si cercherà di accrescere l'interazione con il Territorio aumentando il numero di attività realizzate (10%).

La modalità fondamentale di monitoraggio finalizzata al raggiungimento degli obiettivi strategici si sviluppa attraverso l'operato di commissioni che annualmente assegnano su base premiale e competitiva le risorse relative alle attività di scavo, all'attivazione di assegni di ricerca e alla ricerca di base.

In particolare il Dipartimento si è dotato delle seguenti commissioni:

- commissione per l'attribuzione delle dotazioni finalizzate, assegnate dall'Ateneo al Dipartimento e destinate alla realizzazione di indagini archeologiche sul terreno in Italia e all'estero (cd. fondi scavi), comprendente il Direttore del Dipartimento e nominata annualmente dal Consiglio di Dipartimento tra i docenti del settore storico-archeologico che non hanno presentato domanda sui fondi in questione;
- commissione per l'attribuzione degli assegni di ricerca tramite una procedura selettiva su base competitiva e premiale (Progetto e produzione scientifica dell'ultimo triennio), nominata annualmente dal Consiglio di Dipartimento tra i docenti che non hanno presentato istanza in merito;
- commissione per la ripartizione e l'attribuzione su base premiale (Progetto di ricerca e produzione scientifica nell'ultimo triennio) delle risorse destinate alla ricerca di base nell'ambito del FUR: le funzioni di tale commissione, che investe annualmente l'insieme dei docenti e ricercatori del Dipartimento, e che assicurano la forma più efficace di monitoraggio della produttività della ricerca dipartimentale, vengono svolte dalla Giunta di Dipartimento; quest'ultima assolve, dunque, ai compiti e al ruolo di Gruppo AQ.

Il Dipartimento di Beni Culturali è stato costituito nel 2012 sulla base del nuovo Statuto adottato dall'Università del Salento in seguito all'entrata in vigore della Legge di riforma dell'Università 240/2010. Il regolamento del Dipartimento in formato pdf è allegato.

Sono organi del Dipartimento di Beni Culturali:

il Direttore,

il Consiglio di Dipartimento,

la Giunta (con composizione paritetica per fascia di docenza e con rappresentanza del personale tecnico amministrativo).

Sono attualmente in funzione le seguenti commissioni:

commissione per l'attribuzione delle dotazioni finalizzate, assegnate dall'Ateneo al Dipartimento e destinate alla realizzazione di indagini archeologiche sul terreno in Italia e all'estero (cd. fondi scavi), comprendente il Direttore del Dipartimento e nominata annualmente dal Consiglio di Dipartimento tra i docenti del settore storico-archeologico che non hanno presentato domanda sui fondi in questione;

commissione per il "Fundraising", composta dai Proff. G. De Benedetto, G. Fiorentino e A. Trono;

commissione per l'attribuzione degli assegni di ricerca tramite una procedura selettiva su base competitiva e premiale (Progetto e produzione scientifica dell'ultimo triennio), nominata annualmente dal Consiglio di Dipartimento tra i docenti che non hanno presentato istanza in merito;

commissione per la ripartizione e l'attribuzione su base premiale (Progetto di ricerca e produzione scientifica nell'ultimo triennio) delle risorse destinate alla ricerca di base nell'ambito del FUR: le funzioni di tale commissione che investe annualmente l'insieme dei docenti e ricercatori del dipartimento, e che assicurano la forma più efficace di monitoraggio della produttività della ricerca dipartimentale vengono svolte dalla Giunta di Dipartimento; quest'ultima assolve, dunque ai compiti e al ruolo di Gruppo AQ.

I Settori Scientifico-Disciplinari (SSD) posti dallo Statuto sotto la responsabilità diretta del Dipartimento sono quelli appartenenti all'area 10 CUN, compresi in L-ANT, riguardanti gli ambiti disciplinari dell'Antichistica: l'archeologia preistorica e protostorica (L-ANT/01), classica (L-ANT/07) e medievale (L-ANT/08), la storia greca (L-ANT/02) e romana (L-ANT/03), l'etruscologia (L-ANT/06), la numismatica (L-ANT/04), la topografia (L-ANT/09), le metodologie per la ricerca archeologica (L-ANT/10); nonché quelli compresi in L-ART, riguardanti il vasto campo disciplinare della Storia dell'arte nelle sue diverse articolazioni cronologiche e tematiche: storia dell'arte medievale (L-ART/01), moderna (L-ART/02) e contemporanea (L-ART/03), museologia e critica artistica e del restauro (L-ART/04), discipline dello spettacolo (L-ART/05), cinema, fotografia e televisione (L-ART/06), musicologia e storia della musica (L-ART/07), etnomusicologia (L-ART/08).

Tuttavia, in virtù della lunga esperienza di interdisciplinarietà che ha segnato la storia e la fisionomia della Facoltà di Beni Culturali del nostro Ateneo, al nuovo Dipartimento hanno aderito non solo i docenti e ricercatori dei suddetti SSD, più di quaranta, ma anche numerosi altri, oltre venti, incardinati nelle aree e nei settori più diversi:

orientalistica (L-OR 05: Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico; L-OR/16: Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia centrale), filologia (L-FIL-LET/01: Civiltà egee; L-FIL-LET/04: Lingua e letteratura Latina; L-FIL-LET/08: Letteratura latina medievale e umanistica; L-FIL-LET/10: letteratura Italiana), diritto (IUS/08: Diritto costituzionale), biologia (BIO/08: Antropologia fisica), storia (M-STO/02: Storia Moderna; M-STO/08: Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), antropologia (M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche), geografia (M-GGR/02: Geografia economico-politica), geologia (GEO/10: Geofisica della terra solida), chimica (CHIM/01: Chimica analitica; CHIM/02: Chimica fisica), fisica (FIS/07: Fisica applicata ai beni culturali e ambientali), architettura (ICAR/18: Storia dell'architettura).

I docenti e ricercatori incardinati in tali SSD, i cui interessi e attività di ricerca e di didattica investono da varie e complementari angolature il campo dei Beni Culturali, hanno portato nel nuovo Dipartimento esperienze e competenze, nonché risorse, strumentazioni e attrezzature, di laboratorio, ma anche museali: al Dipartimento infatti fanno capo sia il Museo Storico-archeologico dell'Università (MUSA) che il Museo Diffuso di Cavallino.

Un discorso a parte meritano le strutture bibliotecarie, comprese nella Biblioteca Dipartimentale Aggregata di Beni Culturali, attualmente dislocata nei complessi dell'ex-Inapli (Via D. Birago 64), dell'ex monastero degli Olivetani (Viale San Nicola) e nel ex convento dei Domenicani a Cavallino (Corso Umberto I s.n.). Tali strutture sono fondamentali per lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca, anche grazie alla competenza del personale ad esse destinato.

Nel complesso il personale tecnico-scientifico ammonta a 18 unità tra tecnici e bibliotecari che svolgono una costante attività di supporto nelle attività di ricerca; ad essi vanno aggiunte cinque unità di personale amministrativo.

Il nuovo Dipartimento di Beni Culturali dispone di un'ampia gamma di laboratori di ricerca scientificamente all'avanguardia: archeologia classica, archeologia medievale, paleontologia e archeologia sperimentale, topografia e fotogrammetria, restauro, documentazione, produzione ed elaborazione delle immagini, storia dell'arte, geografia, etnomusicologia, informatica e scienze per l'archeologia, antropologia fisica, archeozoologia, archeobotanica, chimica e fisica per i beni culturali e ambientali. Tale gamma di facilities, oggi allocata presso diversi plessi della nostra Università (ex-Inapli, Studium 2000, Ecotekne, Olivetani, ex Principe Umberto, convento dei Domenicani di Cavallino) è stata ulteriormente ampliata e potenziata con l'allestimento di altri significativi laboratori didattici e di ricerca nel nuovo edificio appositamente costruito per il Dipartimento nell'area prospiciente l'ex-Inapli, che ospita, oltre ai laboratori e agli studi dei docenti e ricercatori del Dipartimento, anche alcune aule presso le quali si svolge buona parte delle attività didattiche dei Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento (Corsi di Laurea triennale in Beni Archeologici, Beni Culturali, Tecnologie per la conservazione e il restauro; Corsi di Laurea magistrale in Archeologia, Storia dell'arte, Scienze per la conservazione e il restauro).

E' grazie a questo ampio quadro multidisciplinare di risorse umane e strumentali che il Dipartimento di Beni Culturali può oggi a buon diritto proporsi, non solo al territorio salentino e pugliese, ma su più ampia scala, nazionale e internazionale, come polo di riferimento nel vitale settore della conoscenza e valorizzazione dei Beni Culturali, quale centro di formazione, e specialmente di alta formazione, con i suoi dottorati di ricerca, ma anche quale centro di ricerca, consulenza, servizio.

Lo staff tecnico-amministrativo del Dipartimento è così composto:

Coordinatore Amministrativo

personale amministrativo: n. 2 unità ctg. D, n. 2 unità ctg. C

personale tecnico-scientifico: n. 1 unità ctg. EP, n. 11 unità ctg. D, n. 2 unità ctg. C

personale di biblioteca: n. 2 unità ctg. D, n. 2 unità ctg. C

Le unità di personale amministrativo supportano il coordinatore in riferimento a specifici ambiti di competenza.

Nell'ambito del personale tecnico-scientifico 1 unità è assegnata al Museo Diffuso di Cavallino; 1 unità è assegnata al MUSA; 2 unità lavorano nel Laboratorio di Archeologia Classica; 1 unità è assegnata al Laboratorio di Topografia e Aerofotogrammetria; 2 unità operano nel Laboratorio Fotografico e di Digital Imaging; 1 unità si occupa del Laboratorio di restauro; 2 unità sono attive nel Laboratorio di documentazione informatizzata delle evidenze letterarie, epigrafiche e numismatiche; 3 unità operano nei laboratori di chimica e fisica; 1 unità si occupa del settore informatico.

Nell'ambito del personale di biblioteca 2 unità sono stabilmente impegnate presso l'edificio ex-Inapli, 1 unità presso gli Olivetani, 1 unità è assegnata part-time alle due strutture.

Il Direttore del Dipartimento dirige e coordina personalmente le attività svolte nei due laboratori di supporto alla ricerca:

Laboratorio Fotografico e di Digital Imaging

Laboratorio di restauro dei materiali archeologici

Documento allegato (per consultarlo accedere alla versione html)

	QUADRO B.1.b	B.1.b Gruppi di Ricerca
---	---------------------	--------------------------------

Schede inserite da questa Struttura

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Etnomusicologia	SALVATORE Gianfranco	1	Giovanni Chiriaco, ricercatore Marie Curie
2.	Archeologia Classica	MASTRONUZZI Giovanni	1	Melissano Valeria, EP, D'Andria Francesco, docente a riposo
3.	Rilievo e analisi dei monumenti antichi	AMICI Carla Maria	3	Ferrari Ivan, dottore di ricerca
4.	Archeologia medievale	BRUNO Bruna Lucia	2	
5.	Preistoria mediterranea	CANEVA Isabella	5	
6.	Musicologia	CASTALDO Daniela	2	
7.	Storia dell'arte medievale e l'orizzonte mediterraneo	DE GIORGI Manuela	2	Laura Manganelli, contratto di collaborazione
8.	Archeologia medievale	ARTHUR Paul Raymond	2	Muci Giuseppe, dottorando di ricerca
9.	Storia greca	FRISONE Flavia	2	Sudano Nella, dottorando di ricerca, Labonia Francesca, dottorando di ricerca, Meo Francesco, dottorando di ricerca
10.	Archeologia egea	GUGLIELMINO Riccardo	2	
11.	Preistoria	INGRAVALLO Elettra	1	Aprile Giorgia, dottorando di ricerca, Tiberi Ida, dottorando di ricerca
12.	Storia greca	LOMBARDO Mario	2	Barbara Leone, dottore di ricerca, Boffa Giovanni, tecnico laureato
13.	Fisica applicata alla scienza dei materiali	SERRA Antonio	4	
14.	Storia moderna	SPEDICATO Mario Oronzo	1	Pedone Pamela, dottorando di ricerca
15.	Numismatica antica	TRAVAGLINI Adriana	1	Camilleri Valeria, dottore di ricerca, Vicari Sottosanti M.A., dottorando di ricerca, D'Andria Francesco, docente a riposo
16.	Geografia economico-politica	TRONO Anna	2	Romano Sara, dottorando di ricerca, Rizzello Katia, assegnista di ricerca
17.	Archeologia romana	ROMEO Ilaria	2	Ungaro Rosangela, dottore di ricerca, Arnesano Davide, dottorando di ricerca
18.	Topografia e Aerofotogrammetria	CERAUDO Giuseppe	3	Caracuta Valentina, dottore di ricerca, Caldarola Giovina, dottore di ricerca
19.	Storia dell'architettura	CAZZATO Vincenzo	2	
20.	Etruscologia e antichità italiane	TAGLIAMONTE Gianluca	2	Panariti Dario, dottorando di ricerca
21.	Archeozoologia	DE GROSSI MAZZORIN Jacopo	2	

22.	Topografia antica	VALCHERA Adriana	5	
23.	Archeologia subacquea	AURIEMMA ALBERTI Rita	2	
24.	Archeobotanica	FIORENTINO Girolamo	2	
25.	Fisica applicata	TEPORE Antonio	2	
26.	Topografia dell'Italia antica	GUAITOLI Marcello	5	Occhilupo Giovanna, assegnista, Gentile Patrizia, assegnista
27.	Chimica	MICOCCI Gioacchino Antonio	2	
28.	Archeologia della Grecia e della Magna Grecia	SEMERARO Grazia	4	Melissano Valeria, funzionario EP
29.	Storia sociale dell'arte	GAETA Letizia	2	
30.	Museologia	ROSSI Massimiliano	2	
31.	Storia dell'arte moderna	TANZI Marco Pierattilio	2	Conte Floriana, cultore della materia
32.	Storia delle tecniche artistiche	CASCIARO Raffaele	2	
33.	Archeologia del Vicino Oriente	BAFFI Francesca	3	
34.	Chimica per i Beni Culturali	DE BENEDETTO Giuseppe Egidio	2	
35.	Archeologia e iconografia	MANNINO Caterina	2	
36.	Urbanistica del mondo antico	GIARDINO Liliana	2	
37.	Storia dell'arte medievale	FALLA Grazia Marina	2	

Schede inserite da altra Struttura (tra i componenti risultano persone afferenti a questa Struttura).

N.	Nome gruppo	Responsabile scientifico/Coordinatore	Num.Componenti (compreso il Responsabile)	Altro Personale
1.	Filosofia, scienza della natura e cultura nel Medioevo	STURLESE Loris (Studi Umanistici)	9	
2.	Chimica Fisica	VALLI Ludovico (Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali)	5	
3.	Fisica Applicata alla Scienza dei Materiali	MANNO Daniela Erminia (Scienze e Tecnologie Biologiche ed Ambientali)	2	
4.	Soknopaïou Nesos Project	CAPASSO Mario (Studi Umanistici)	4	
5.	CENTRO INTERUNIVERSITARIO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL VIAGGIO ADRIATICO (VIAGGIADR)	TATEO Giovanni (Studi Umanistici)	3	Prof. Giovanna Scianatico - Università di Bari
6.	Gruppo di ricerca di studi danteschi	PUC CETTI Valter Leonardo (Studi Umanistici)	3	

	QUADRO B.2	B.2 Politica per l'assicurazione di qualità del Dipartimento
---	-------------------	---

Informazioni non pubbliche

	QUADRO B.3	B.3 Riesame della Ricerca Dipartimentale
---	-------------------	---

Informazioni non pubbliche

Sezione C - Risorse umane e infrastrutture

Quadro C.1 - Infrastrutture

	QUADRO C.1.a	C.1.a Laboratori di ricerca
---	---------------------	------------------------------------

Laboratorio di Paletnologia e Archeologia sperimentale (Prof.ssa Ingravallo);

Laboratorio di Archeologia Classica (Prof.ssa Semeraro, resp. tecnico Melissano);
Laboratorio di Archeologia Medievale (Prof. Arthur);
Laboratorio di Scienze applicate all'Archeologia (Prof. Guglielmino);
Laboratorio di Informatica per l'Archeologia (Prof.ssa Semeraro);
Laboratorio di Topografia Antica (Prof. Guaitoli, resp. tecnico Valentini)
Laboratorio di Aerotopografia Archeologica (Remote Sensing) (Prof. Ceraudo);
Laboratorio di Urbanistica del mondo antico (Prof.ssa. Giardino);
Laboratorio di Rilievo e analisi tecnica dei monumenti (Prof.ssa. Amici);
Laboratorio di Studi sulla ceramica nel mondo antico e medievale (Proff. Arthur, Silvestrelli, Romeo, Auriemma);
Laboratorio di Archeobotanica (prof. Fiorentino);
Laboratorio di Archeozoologia (Prof. De Grossi Mazzorin);
Laboratorio di Antropologia fisica (Prof. Fabbri);
Laboratorio di documentazione informatizzata delle evidenze letterarie, epigrafiche e numismatiche (Prof. Lombardo, resp. tecnici Boffa, Sarcinelli);
Laboratorio di Storia dell'Architettura (Prof. Cazzato);
Laboratorio di Storia dell'arte (Prof.ssa De Giorgi, resp. tecnico Bortone);
Laboratorio di Storia dell'arte moderna e contemporanea (Prof. Guastella);
Laboratorio di Musicologia (Prof. Salvatore);
Laboratorio di Geografia (Prof.ssa Trono);
Laboratorio di Fisica applicata ai Beni culturali (Prof. Serra);
Laboratorio di Chimica fisica (Analisi e restauro del libro)(Prof. Giancane);
Laboratorio di Spettrometria di massa analitica ed isotopica (Prof. De Benedetto, resp. tecnici Pennetta, Rizzo);
Laboratorio di analisi chimiche per l'ambiente e i beni culturali (Prof. Tepore, resp. tecnico Di Bartolomeo);
Laboratorio di Storia, Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dei Centri Urbani (Prof. Cazzato);
Laboratorio Territorio Arti Visive e Storia dell'Arte Contemporanea (Prof. Guastella);
Laboratorio Sensori e Caratterizzazione Elettrica (Prof. Micocci);
Laboratorio di Fotografia e Digital Imaging (Prof. Lombardo, resp. tecnici Pulli, Ruggiero);
Laboratorio di restauro dei materiali archeologici (Prof. Lombardo, resp. tecnico Mancino).

 QUADRO C.1.b

C.1.b Grandi attrezzature di ricerca

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
1.	Spettrometro RAMAN RENISHAW INVIA	SERRA Antonio	Material and Analytical Facilities, Physical Sciences and Engineering	Interni	2005	Interna all'ateneo, Esterna all'ateneo	Collaborazioni scientifiche	02
2.	Diffratometro RIGAKU MINIFLEX	SERRA Antonio	Material and Analytical Facilities, Physical Sciences and Engineering	Regionali/Nazionali	2005	Interna all'ateneo, Esterna all'ateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche, Prestazioni a tariffario	02
3.	Forno per cottura ceramica; apparecchiatura per sezioni sottili	INGRAVALLO Elettra	Social Sciences and Humanities	Interni	2006	Interna all'ateneo	Progetti di ricerca, Collaborazioni scientifiche	10
4.	LABTAF	CERAUDO Giuseppe, GUAITOLI Marcello, VALCHERA Adriana	Social Sciences and Humanities	Interni	2005	Interna all'ateneo	Progetti di ricerca	10

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome o Tipologia	Responsabile scientifico	Classificazione	Fondi su cui è stato effettuato l'acquisto	Anno di attivazione della grande attrezzatura	Utenza	Applicazioni derivanti dall'utilizzo dell'attrezzatura	Area
----	------------------	--------------------------	-----------------	--	---	--------	--	------

 QUADRO C.1.c

C.1.c Biblioteche e patrimonio bibliografico

Ad uso esclusivo della struttura (inserite dalla Struttura)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
1.	Biblioteca Dipartimentale Aggregata di Beni Culturali	44.700	11.065	422

In condivisione con altre strutture (inserite dall'Ateneo)

N.	Nome	Numero di monografie cartacee	Numero di annate di riviste cartacee	Numero di testate di riviste cartacee
2.	Sistema Bibliotecario di Ateneo	232.800	110.250	2.279

Quadro C.2 - Risorse umane

QUADRO C.2.a	C.2.a Personale
--------------	-----------------

Professori Ordinari

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ARTHUR	Paul Raymond	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/08
2.	CAZZATO	Vincenzo	Professore Ordinario	08	08b	ICAR/18
3.	DE LUCA	Francesco	Professore Ordinario	11	11a	M-STO/08
4.	FALLA	Grazia Marina	Professore Ordinario	10	10	L-ART/01
5.	GUAITOLI	Marcello	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/09
6.	LOMBARDO	Mario	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/02
7.	MICOCCI	Gioacchino Antonio	Professore Ordinario	02	02	FIS/07
8.	ROSSI	Massimiliano	Professore Ordinario	10	10	L-ART/04
9.	SEMERARO	Grazia	Professore Ordinario	10	10	L-ANT/07
10.	TANZI	Marco Pierattilio	Professore Ordinario	10	10	L-ART/02
11.	TEPORE	Antonio	Professore Ordinario	02	02	FIS/07

Professori Associati

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	AMICI	Carla Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/09
2.	BAFFI	Francesca	Professore Associato confermato	10	10	L-OR/05
3.	CANEVA	Isabella	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/01
4.	CASCIARO	Raffaele	Professore Associato non confermato	10	10	L-ART/04
5.	CERAUDO	Giuseppe	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/09
6.	CIMINO	Rosa Maria	Professore Associato confermato	10	10	L-OR/16
7.	DE BENEDETTO	Giuseppe Egidio	Professore Associato confermato	03	03	CHIM/01
8.	DE GROSSI MAZZORIN	Jacopo	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/10
9.	FIorentino	Girolamo	Professore Associato non confermato	10	10	L-ANT/10
10.	FRISONE	Flavia	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/02
11.	GAETA	Letizia	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
12.	GIARDINO	Liliana	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/09
13.	GRASSO	Nicola	Professore Associato confermato	12	12	IUS/08
14.	GUGLIELMINO	Riccardo	Professore Associato confermato	10	10	L-FIL-LET/01

15.	INGRAVALLO	Elettra	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/01
16.	MANNINO	Caterina	Professore Associato non confermato	10	10	L-ANT/07
17.	PUGLIESE	Vincenzo	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/02
18.	ROMEO	Ilaria	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/07
19.	ROSAFIO	Pasquale	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/03
20.	SALVATORE	Gianfranco	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/08
21.	SERRA	Antonio	Professore Associato confermato	02	02	FIS/07
22.	SPECIALE	Lucinia	Professore Associato confermato	10	10	L-ART/01
23.	SPEDICATO	Mario Oronzo	Professore Associato confermato	11	11a	M-STO/02
24.	TAGLIAMONTE	Gianluca	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/06
25.	TRAVAGLINI	Adriana	Professore Associato confermato	10	10	L-ANT/04
26.	TRONO	Anna	Professore Associato confermato	11	11a	M-GGR/02

Ricercatori

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	AURIEMMA ALBERTI	Rita	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/10
2.	BRUNO	Bruna Lucia	Ricercatore non confermato	10	10	L-ANT/08
3.	CASTALDO	Daniela	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/07
4.	CERA	Giovanna	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/09
5.	CONSOLI	Maria Elvira	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/04
6.	DE GIORGI	Manuela	Ricercatore non confermato	10	10	L-ART/01
7.	FABBRI	Pier Francesco	Ricercatore confermato	05	05	BIO/08
8.	GIANCANE	Gabriele	Ricercatore confermato	03	03	CHIM/02
9.	GIARDINO	Claudio	Ricercatore non confermato	10	10	L-ANT/01
10.	GUASTELLA	Massimo Tommaso	Ricercatore confermato	10	10	L-ART/03
11.	GULL	Paolo	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/10
12.	IMBRIANI	Eugenio	Ricercatore confermato	11	11a	M-DEA/01
13.	LEONE	Marco	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/10
14.	MARGIOTTA	Carlo	Ricercatore confermato	04	04	GEO/10
15.	MASTRONUZZI	Giovanni	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/07
16.	ROMANO	Caterina	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/02
17.	SICILIANO	Tiziana	Ricercatore confermato	02	02	FIS/07
18.	SILVESTRELLI	Francesca	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/07
19.	TUZZO	Sabina	Ricercatore confermato	10	10	L-FIL-LET/08
20.	VALCHERA	Adriana	Ricercatore confermato	10	10	L-ANT/09

Assistente Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Professore Ordinario Ruolo Esaurimento

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Straordinari a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Ricercatori a tempo determinato

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Assegnisti

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	COIRO	Luigi	Assegnista	10	10	L-ART/02
2.	FILIPPO	Emanuela	Assegnista	02	02	FIS/07
3.	LEO IMPERIALE	Marco	Assegnista	10	10	L-ANT/08
4.	LUZIO	Katia	Assegnista	10	10	L-ANT/09
5.	MINNITI	Claudia	Assegnista	10	10	L-ANT/10
6.	PEZZULLA	Barbara	Assegnista	10	10	L-ANT/09
7.	PRIMAVERA	Milena	Assegnista	10	10	L-ANT/10
8.	SCARANO	Teodoro	Assegnista	10	10	L-FIL-LET/01
9.	TEPORE	Marco	Assegnista	02	02	FIS/07
10.	TIBERI	Ida	Assegnista	10	10	L-ANT/01

Dottorandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

N.	Cognome	Nome	Qualifica	Area Cun	Area Vqr	SSD
1.	ALFONSO	Cristiano	Dottorando	10	10	L-ANT/10
2.	CANNELLA	Francesca	Dottorando	10	10	L-ART/04
3.	CASTELLANA	Stefania	Dottorando	10	10	L-ART/04
4.	CLEOPAZZO	Nicola	Dottorando	10	10	L-ART/04
5.	COLUCCIA	Luigi	Dottorando	10	10	L-ANT/01
6.	CORIGLIANO	Claudio	Dottorando	10	10	L-ART/04
7.	DE LUCA	Ariana	Dottorando	10	10	L-ART/04
8.	DEL SOLE	Francesco	Dottorando	08	08b	ICAR/18
9.	FABRIZIO	Fabio	Dottorando	10	10	L-ANT/09
10.	FERNANDEZ	Chiara	Dottorando	10	10	L-ANT/09
11.	FICO	Daniela	Dottorando	03	03	CHIM/01
12.	GAGLIARDI	Luisa	Dottorando	10	10	L-ART/03
13.	GUACCI	Paola	Dottorando	10	10	L-ANT/09
14.	LACORTE	Giovanni	Dottorando	10	10	L-ART/01
15.	MAZZOTTA	Francesco	Dottorando	10	10	L-ART/02
16.	MELILLI	Alessandro Leonardo	Dottorando	10	10	L-ANT/09
17.	MERICO	Alfio	Dottorando	10	10	L-ANT/09
18.	MONTANARO	Stefania	Dottorando	10	10	L-ANT/04
19.	MONTELEONE	Marina	Dottorando	10	10	L-ART/04
20.	MUSCATELLO	Giovanna	Dottorando	10	10	L-ANT/09
21.	PALLADINO	Simona	Dottorando	11	11a	M-STO/01
22.	RIZZO	Francesca	Dottorando	10	10	L-ANT/09
23.	RUCCO	Daniela	Dottorando	10	10	L-ART/03

24.	SANSONETTI	Michele	Dottorando	10	10	L-ANT/09
25.	SORRONE	Maura Lucia	Dottorando	10	10	L-ART/04
26.	VICARI SOTTOSANTI	Maria Agata	Dottorando	10	10	L-ANT/04

Attività didattica e di ricerca - Pers. EPR (art.6 c.11 L.240/10)

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

Specializzandi

Situazione al 31/12/2013 ricavata dagli archivi Miur-Cineca (docenti/loginmiur certificati dall'Ateneo) aggiornati al 16/03/2015 15:56.

No data found

 QUADRO C.2.b	C.2.b Personale tecnico-amministrativo
---	---

Personale di ruolo

Area Amministrativa	2
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	12
Area Biblioteche	4
Area Amministrativa - Gestionale	3
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0

Personale con contratto a tempo determinato

Area Amministrativa	0
Area Servizi Generali e Tecnici	0
Area Socio - Sanitaria	0
Area Tecnica, Tecnico - Scientifica ed Elaborazione dati	0
Area Biblioteche	0
Area Amministrativa - Gestionale	0
Area Medico - Odontoiatrica e Socio - Sanitaria	0
Area non definita	0