Anno 2013

Università degli Studi di GENOVA >> Sua-Rd di Struttura: "Italianistica, romanistica,antichistica,arti e spettacolo (DIRAAS)"

Parte II: Risultati della ricerca

Sezione D - Produzione scientifica

QUADRO D.1 | **D.1 Produzione scientifica**

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Articolo in rivista	M.LECCO (2013). 'Gaimar i mist marz e averil'. Politica, retorica e letteratura nell'Epilogo dell' 'Estoire des Engleis' di Geoffroy Gaimar. STUDI MEDIEVALI, vol. LIV (1), p. 153-176, ISSN: 0391-8467 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Articolo in rivista	G. OTTONE (2013). 'In corsa nello stadio della storia'. Eforo e Teopompo secondo Fozio. LA PAROLA DEL PASSATO, vol. LXVIII, p. 241-288, ISSN: 0031-2355 Lingua: ITA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Articolo in rivista	Luca Bochicchio (2013). Albisola 1954: IIncontro che cambiò il mondo... della ceramica (I parte). LA CERAMICA IN ITALIA E NEL MONDO, vol. 19, p. 48-51, ISSN: 2037-0202 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Articolo in rivista	L. Cavaglieri (2013). Allintersezione tra studi teatrali ed economico-giuridici: lOrganizzazione ed economia dello spettacolo nella pratica e nella storia. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. 105, p. 17-30, ISSN: 0045-1959 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Articolo in rivista	D. Mori, R. Berta, A. De Gloria, V. Fiore, L. Magnani (2013). An easy to author Dialogue Management System for Serious Games.. ACM JOURNAL ON COMPUTING AND CULTURAL HERITAGE, vol. 6, ISSN: 1556-4673 Scopus: 2-s2.0-84887853417 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Articolo in rivista	rosa ronzitti (2013). Antico indiano vibhakti- e greco ptosis: preistoria di due diverse metafore della flessione nominle. LINGUISTICA E FILOLOGIA, vol. 33, p. 7-34, ISSN: 1594-6517 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Articolo in rivista	D. Sanguineti (2013). Assetti corporativi tra obblighi e rivendicazioni: gli scultori in legno e i bancalari nella Repubblica di Genova. ATTI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA, vol. LIII, p. 149-194, ISSN: 2037-7134 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Articolo in rivista	G. Mennella, L. Gervasini (2013). CIL XI, 1352: un insolito documento sul culto di Iside a Luna. EPIGRAPHICA, vol. 75, p. 153-166, ISSN: 0013-9572 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Articolo in rivista	Simona Morando (2013). Caproni verso Pasolini nell'urgenza di "testimoniare". RESINE, vol. XXXII-134-135, p. 81-91, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Articolo in rivista	Alessandro Ferraro (2013). Dalla goletta alla soffitta. Renato Majolo nel Novecento italiano (con lettere inedite di Umberto Saba, Biagio Marin e Corrado Govoni). LA RIVIERA LIGURE, vol. 72, p. 7-55, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Articolo in rivista	L. Cavaglieri (2013). Dentro e fuori dalle scene drammatiche: gli attori e le attrici della Repubblica Romana. STUDI (E TESTI) ITALIANI, vol. 31, p. 85-98, ISSN: 1724-3653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Articolo in rivista	M. Berisso (2013). Due abbozzi di capitolo per la storia di "Pseudobaudelaire". IL VERRI, vol. 52, p. 104-138, ISSN: 0506-7715 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Articolo in rivista	Andrea Aveto (2013). Elio Vittorini lettore di Arturo Loria: a proposito di una recensione dispersa. IL GIANNONE, vol. XI, 22, p. 33-46, ISSN: 2281-4256 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Articolo in rivista	J. Visconti (2013). European integration: connectives in EU legislation. INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS, p. 44-59, ISSN: 0802-6106 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Leonardo Paganelli (2013). Ezra Pound in Rimini. LINGUISTICS AND LITERATURE STUDIES, vol. I 1, p. 43-45, ISSN: 2331-642X Lingua: ENG

15.	Articolo in rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Articolo in rivista	J. Visconti (2013). Facets of subjectification. LANGUAGE SCIENCES, vol. 36, p. 7-17, ISSN: 0388-0001 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Articolo in rivista	M.LECCO (2013). I "Jeux" cavallereschi del "Tournoi de Chauvency" tra rappresentazione scenica e lirica cortese. LETTRES ROMANES, vol. 67 (1-2), p. 147-165, ISSN: 0024-1415 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Articolo in rivista	G. Rodda (2013). I maccheroni di Anton Francesco Doni. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXC, Fasc. 630, p. 185-210, ISSN: 0017-0496 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
19.	Articolo in rivista	Panizza N (2013). I poeti della Meloria. Edizione critica con commento delle rime carcerarie del Laurenziano Redi 9. FILOLOGIA ITALIANA, vol. 10, p. 9-55, ISSN: 1724-6113 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
20.	Articolo in rivista	J. Molle (2013). Il riso della sottie è graffiante e enigmatico. LUDICA, vol. 13, p. 26-42, ISSN: 1126-0890 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
21.	Articolo in rivista	Frascarolo V, Pellegrini E (2013). L'ombra di Tiziano: l'Annunciazione che visse più volte. STUDIOLO, vol. 10, ISSN: 1635-0871 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
22.	Articolo in rivista	Leonardo Paganelli (2013). La Bibbia secondo Flaubert. PAIDEIA, vol. LXVIII, p. 575-590, ISSN: 0030-9435 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Articolo in rivista	CAVAGLIERI, L. (2013). La compagnia teatrale: famiglia reale, simbolica e metaforica. QUADERNI DEL CSCI, vol. 9, p. 150-153, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Articolo in	Luca Bochicchio (2013). La diffusione della scultura italiana in America tra 800 e 900: metodologie per una definizione generale del fenomeno. L'UOMO NERO, p. 50-71, ISSN: 1828-4663 Lingua: ITA

	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Articolo in rivista	Stefano Verdino (2013). La guerra di un critico musicale: Carlo Panseri in Libia (1911), in Narrare la guerra, a cura di Luisa Villa e Stefano Verdino, nuova corrente, 151, LX, 2013, pp. 47-58 . NUOVA CORRENTE, p. 47-58, ISSN: 0029-6155 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Articolo in rivista	D. Sinfonico (2013). La struttura dorizzonte nel grande Caproni. RESINE, p. 113-124, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Articolo in rivista	Cristian Gendusa (2013). Lettera e figura in "Il nido" di Franco Fortini. STUDI NOVECENTESCHI, vol. XL, 85, gennaio-giugno 2013, p. 147-166, ISSN: 0303-4615 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Articolo in rivista	M. Navone (2013). Lettere inedite di Giulio Guastavini. STUDI SECENTESCHI, vol. LIV, p. 221-260, ISSN: 0081-6248 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
29.	Articolo in rivista	Luigi Surdich (2013). Lettura di "Un tardo colloquio": immagine e memoria di Vittorio Sereni in una poesia di Giovanni Giudici. PER LEGGERE, p. 187-223, ISSN: 1591-4861 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
30.	Articolo in rivista	M.F. Petraccia (2013). Lo spazio geografico nella religione romana e in quella ebraico-cristiana. HUMANITAS, vol. 68, p. 846-862, ISSN: 0018-7461 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
31.	Articolo in rivista	Stefano Verdino (2013). MARIO LUZI, Verdi (inedito), con una nota di Stefano Verdino, Cuadernos de Filologia Italiana, 2013, vol. 20, pp. 293-301. . CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA, p. 293-301, ISSN: 1133-9527 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
32.	Articolo in rivista	D. Barbieri (2013). Marc'Antonio Sauli nella Platea Longa degli Zaccaria a Genova. L'edificazione tardo cinquecentesca di un palazzo adornato "di molto nobile architettura". ATTI DELLA SOCIETÀ LIGURE DI STORIA PATRIA, p. 199-240, ISSN: 2037-7134 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

33.	Articolo in rivista	POZZI R (2013). Memoria, memorabilità ed invenzione. SATURA, vol. n. 21, p. 44-49 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
34.	Articolo in rivista	M.LECCO (2013). Memorie epiche in "Wistasse le Moine" (ancora su "Wistasse" e le "chansons de geste". ROMANCE STUDIES, vol. 31/2, p. 67-83, ISSN: 0263-9904 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
35.	Articolo in rivista	Alessandro Ferraro (2013). Muy señor nuestro Alessandro Varaldo. La ricognizione nel mondo spagnolo e portoghese per riscoprire un autore italiano di successo ma dimenticato. CUADERNOS DE FILOLOGÍA ITALIANA, vol. 20, p. 243-273, ISSN: 1133-9527 Lingua: ITA, SPA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
36.	Articolo in rivista	Stefano Verdino (2013). Nota su Il taccuino dello svagato, Resine, 134-135, IV trimestre 2012- I trimestre 2013, pp. 107-112. (Fascicolo Il centenario di Giorgio Caproni 1912-2012) . RESINE, p. 107-112, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
37.	Articolo in rivista	L. Coveri (2013). Paninomastica. ANDERSEN, vol. 304, p. 34-35 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
38.	Articolo in rivista	S.M. Barillari (2013). Peines et châtiments dans le Purgatoire de Ludovic de Sur. CAHIERS DE RECHERCHES MÉDIÉVALES ET HUMANISTES, vol. 26/2, p. 211-227, ISSN: 2115-6360 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
39.	Articolo in rivista	Franco Contorbia (2013). Per "Murmuri ed Echi". LA RIVIERA LIGURE, vol. 70-71, p. 39-42, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
40.	Articolo in rivista	D. Sanguineti (2013). Per lo scultore genovese Domenico Garibaldo. PARAGONE. ARTE, p. 63-72, ISSN: 1120-4737 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
41.	Articolo in rivista	Andrea Aveto, Myriam Chiarla, Luigi Surdich (2013). Repertorio bibliografico ragionato. Dieci anni di studi su Giorgio Caproni (2003-2012). MODERNA, vol. XV, 1, p. 171-228, ISSN: 1128-6326 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

42.	Articolo in rivista	MANFREDINI M. (2013). Sul significato di "eventualissimo". CRUSCA PER VOI, p. 13-14, ISSN: 1122-5149 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
43.	Articolo in rivista	MANFREDINI M. (2013). Sull'espressione "figlio maggiore". CRUSCA PER VOI, p. 8-9, ISSN: 1122-5149 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
44.	Articolo in rivista	Leonardo Paganelli (2013). Surplus and Default in Xenophon's Oeconomicus. LINGUISTICS AND LITERATURE STUDIES, vol. I 3, p. 135-141, ISSN: 2331-642X Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
45.	Articolo in rivista	M.C.Galassi (2013). Tammar Luxoro (1825-1899): limpegno nel campo della tutela e del restauro. ANNALI DI CRITICA D'ARTE, vol. IX, p. 117-150, ISSN: 2279-557X Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
46.	Articolo in rivista	L. LECCI (2013). Tra le due guerre, dallarte alla pubblicità. QUADERNI DEL CSCI, vol. 1, p. 154-157, ISSN: 1885-1975 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
47.	Articolo in rivista	Andrea Aveto (2013). Un «galantuomo» tra i «mascalzoni». Lucini e «Lacerba» nel carteggio con Papini. RESINE, p. 325-336, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
48.	Articolo in rivista	PESCE V (2013). Verso un archivio digitale. LA RIVIERA LIGURE, vol. XXIV, p. 81-85, ISSN: 1121-9653 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
49.	Articolo in rivista	Paoletti M (2013). «Falstaff, Don Giovanni vecchio»: Verdi, Strehler e una chiave per Shakespeare. HYSTRIO, vol. 4, p. 42-43, ISSN: 1121-2691 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
50.	Articolo in rivista	Andrea Aveto (2013). «Immaginazioni di guerra» alle grandi manovre. Il caso Luigi Ambrosini e la fascistizzazione della «Stampa». NUOVA CORRENTE, vol. 151, p. 73-86, ISSN: 0029-6155 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

51.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). ALESSANDRO CONT, Servizio al principe ed educazione cavalleresca: i paggi nelle corti italiane del Seicento, "Studi secenteschi", N° 53, 2012 . LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 657, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
52.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). ALESSANDRO PANICHI, "Pythia philippisabat". Campanella lettore di Cicerone "De Divinatione", II, 57, 117-118,"Bruniana & Campanelliana", N° 1, 2012. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 652-653, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
53.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). ANNA LIA FRANCHETTI, Scrittori, lettori, librai nella Parigi del Seicento, "Paragone. Letteratura", N° 96-97-98, 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 670-671, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
54.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). CARLO FANELLI, Con la bocca di unaltra persona. Retorica e drammaturgia nel teatro del Rinascimento,Roma, Ed. Bulzoni - 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 667-668, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
55.	Recensione in rivista	Leonardo Paganelli (2013). Diego Chiesi, Loriginalità classica della commedia alfieriana. EIKASMOS, vol. XXIV, p. 432-434, ISSN: 1121-8819 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
56.	Recensione in rivista	POZZI R (2013). Discrete approssimazioni sulla parola di Dio. RESINE, vol. 130, ISSN: 2239-5334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
57.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). FERRANTE PALLAVICINO, Libelli antipapali. La "Baccinata" e il "Divorzio celeste", a cura di Alessandro Metlica, Alessandria, Ed. Edizioni dell'Orso - 2011. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 236, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
58.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). GIUSEPPINA SCOGNAMIGLIO, Echi petrarcheschi nella «Sirenide» di Paolo Regio,"Riscontri", N° 1-2, 2012. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 665, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
59.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). ISTVÁN MONOK, Luso pubblico dei libri nellUngheria del Cinque e Seicento, "La Bibliofilia", N° 2, 2012. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 671-672, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
60.	Recensione in rivista	M. Berisso (2013). Lucano, "Pharsalia. Volgarizzamento toscano trecentesco", edizione critica a c. di Maria Carla Marinoni. ITALIANISTICA, vol. XLII, p. 218-224, ISSN: 0391-3368 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
61.	Recensione in rivista	Leonardo Paganelli (2013). Recensione Silvana Castignone-Gloria Viarengo (edd.), Filologia e diritto nel mondo antico, Giornata di studio in memoria di Giuliana Lanata.. EIKASMOS, vol. XXIV, p. 429-432, ISSN: 1121-8819 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
62.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a "La letteratura degli italiani: rotte confini passaggi". Associazione degli Italianisti, XIV Congresso Nazionale, Genova, 15-18 settembre 2010, a cura di Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2012, pp. 285 . LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 629-631, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
63.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a "Le città e la stampa nel 600. LEuropa a Novi Ligure attraverso i libri e i documenti darchivio". Catalogo della mostra, Biblioteca Civica di Novi Ligure, 5-23 maggio 2012, a cura di Davide Arecco e Patrizia Orsini, da unidea di Andrea Sisti, [Novi Ligure], Comune di Novi Ligure, 2012, pp. 141. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 671, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
64.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a "Schede secentesche", a c. di Liliana Grassi e Clizia Carminati. «Studi Secenteschi», LIII, 2012, pp. 367-378. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 660-661, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
65.	Recensione in rivista	M.F. Petraccia (2013). Recensione a ALFREDINA STORCHI MARINO - GIOVANNA DANIELA MEROLA (edd.), Interventi imperiali in campo economico e sociale: da Augusto al tardoantico, Bari, Edipuglia 2009, pp. 291.. ATHENAEUM, vol. 101, p. 777-781, ISSN: 0004-6574 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
66.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Albert N. Mancini, "Strategie traduttive nelle versioni in inglese del Divorzio celeste di Ferrante Pallavicino". «Esperienze letterarie», XXXVI, 2011, 3, pp. 3-54. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 236-237, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
67.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Andrea Battistini, "Uno sconosciuto emulo secentesco di Tasso: Giulio Acquaticci". «Esperienze letterarie», XXXVI (2012), 4, pp. 21-34. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 665, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
68.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2013). Recensione a Cesare Ripa e gli spazi dellallegoria. Atti del Convegno, Università degli Studi di Bergamo, 9-10 settembre 2009, a cura di SONIA MAFFEI, Napoli, La Stanza delle Scritture, 2010, pp. 443.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 240-242, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
69.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Claudia Micocci, "Un doppio esilio di fine Seicento. Il genovese Giovanni Paolo Marana e lesploratore turco Mahmut". «Bollettino di italianistica», n.s., a. VIII, 2, 2011, pp. 153-167. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 264-265, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
70.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Claudia Tarallo, "Mecenati e artisti per la Galeria di Giovan Battista Marino". «Seicento & Settecento», VI, 2011, pp. 119-148. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 254-255, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
71.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a FRANCESCA IRENE KOBAN, La sintassi nella Ricreazione del savio di Daniello Bartoli, in «Stilistica e metrica italiana», n. 11, 2011, pp. 51-110.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 663-664, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
72.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a FRANCESCA IRENE KOBAN, Le articolazioni sintattico-testuali nella Ricreazione del savio di Bartoli, in «Lingua e stile», 2012/1, pp. 129-169.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 663-664, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
73.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2013). Recensione a GIANNINO BALBIS, Minerva in Val Bormida nel secondo Seicento. La marchesa del Cairo e il suo circolo poetico, Savona, Fondazione De Mari, 2012, pp. 191.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 668-669, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
74.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2013). Recensione a GIUSEPPE ALONZO, Il romanzo di formazione del personaggio Marino nella parabola poetica di Giovan Giacomo Ricci. «Critica letteraria», XL (2012), I, 154, pp. 22-52.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 645-646, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
75.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a LUCINDA SPERA, «Specolando nelle tenebre»: su alcune lettere galileiane dallesilio di Arcetri. «Bollettino di italianistica», a. VIII, 2, 2011, pp. 131-151.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 246-247, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
76.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Lorenzo Geri, "Gli insegnamenti «civili» della storia religiosa. I «detti sentenziosi» nella Istoria del Concilio di Trento di Sforza Pallavicino", in "Il discorso morale nella letteratura italiana. Tipologie e funzioni", a c. di V. Guarna, F. Lucioli, P. G. Riga, Roma, Bulzoni, 2011, pp. 145-156. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 260, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
77.	Recensione in rivista	L. Beltrami, G. Rodda (2013). Recensione a Letà di Roma (1563-1648) e Letà di Napoli (1648-1764), in Atlante della letteratura italiana, a cura di SERGIO LUZZATTO e GABRIELE PEDULLÀ, Dalla Controriforma alla Restaurazione, a cura di ERMINIA IRACE, Torino, Einaudi, 2011, vol. II, pp. 198-665. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 631-639, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
78.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2013). Recensione a MARCO CORRADINI, Marino e la Bibbia, in La poesia scala a Dio: tra parola poetica e parola sacra, a cura di FRANCESCA DALESSANDRO e GIANNI FESTA. «Sacra doctrina», LVI (2011), 2, pp. 45-93.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 253-254, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
79.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a MARGHERITA PALUMBO, «Ma qui si tratta anche del mondo nella Luna». La censura de Le Monde dans la Lune di John Wilkins. «Bruniana & Campanelliana», a. XVII, 2011, 2, pp. 501-11.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 244, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
80.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a MICHAEL SUBIALKA, Transforming Plato: La Città del Sole, the Republic, and Socrates as natural philosopher. «Bruniana & Campanelliana», a. XVII, 2011, 2, pp. 417-34.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 243-244, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
81.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a MORENO SAVORETTI, Il carteggio di Parnaso: il modello ovidiano e le epistole eroiche nel Seicento, Avellino, Sinestesie, 2012, pp. 128.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 644-645, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
82.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Manfred Posani Lowenstein, Le astuzie del moralista. Ragion di stato e analisi psicologica fra 500 e 600. «Rinascimento», L (2010), pp. 451-476. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 2, p. 664-665, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
	Recensione in	G. Rodda (2013). Recensione a OTTAVIO BESOMI, Varia fortuna delle lettere copernicane di Galileo. «Filologia e Critica», a. XXXV, 2010, 2-3, pp. 289-308.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 245-246, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA

83.	rivista	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
84.	Recensione in rivista	M. Navone (2013). Recensione a Paolo Procaccioli, "La scrittura epistolare di Campanella. Note a margine delledizione delle Lettere". «Bruniana & Campanelliana», a. XVI, 2, 2011, pp. 563-571. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 245, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
85.	Recensione in rivista	G. Rodda (2013). Recensione a Tommaso Campanella and the Arts of Writing, Giornata internazionale di studi, 3-6-2011, Warburg Institute, Londra, in «Bruniana & Campanelliana» Anno XVIII/1, 2012, pp. 11-85.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 647-651, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
86.	Recensione in rivista	L. Beltrami (2013). Recensione a VALERIA DELLA VALLE, Pietro Della Valle pellegrino tra due esilii. «Bollettino di italianistica», n.s. VIII (2011), 2, pp. 168-183.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2013, 1, p. 265-266, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
87.	Recensione in rivista	Panizza N (2013). Recensione a: Alessandro Parenti, "Baliere", «Lingua nostra», LXXI (2010), 1-2, p. 10-11. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 117, p. 504, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
88.	Recensione in rivista	Panizza N (2013). Recensione a: Ciro Di Fiore, "Il controverso pellegrinaggio di Guido Cavalcanti a Santiago di Compostela", «Linguistica e letteratura», XXXV (2010), 1-2, p. 229-247. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 117, p. 504, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
89.	Recensione in rivista	Panizza N (2013). Recensione a: Fabian Alfie, "«Se non ti cagia la tua santalena»: Guido Cavalcanti and the Thirteenth-Century Reprehension of Rusticitas", «Italica», LXXXIX (2012), 3, p. 309-321. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 117, p. 504-505, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
90.	Recensione in rivista	E. Chichiriccò (2013). Recensione a: Javier Gutiérrez Carou, La Guida de forestieri di Vincenzo Coronelli: appunti per una storia delle guide di Venezia. «Studi secenteschi», LIII (2012), pp.111-140. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. s. IX, CXVII (2013), n. 2, p. 656-657, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
91.	Recensione in rivista	E. Chichiriccò (2013). Recensione a: Rossella Palmieri, Amore, religione e politica: luoghi reali e spazi immaginari nei drammi barocchi. «Critica letteraria», XL (2012), II, n. 155, pp. 347-370.. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. s. IX, CXVII (2013), n. 2, p. 665-666, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
92.	Recensione in rivista	G. Mennella (2013). S. Morabito, Inscriptions Latines des Alpes Maritimes (Mémoires de lInstitut de Préhistoire et dArchéologie Alpes Méditerranée. Hors Série, 6), Nice 2010. EPIGRAPHICA, vol. 75, p. 533-538, ISSN: 0013-9572 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
93.	Recensione in rivista	A. Lanzola (2013). SIMONA SANTACROCE, Un melodramma ridicoloso del papa comico: "Chi soffre speri","Studi secenteschi", N° 53, 2012. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 655-656, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
94.	Recensione in rivista	POZZI R (2013). Un esordio musicale: una litania d'immagini per Genova e Giorgio Caproni. SATURA, vol. 23, p. 44-46 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11
95.	Recensione in rivista	Q. Marini (2013). rec. a FRANCESCO PONA, La Messalina, edizione critica a c. di DANILO ROMEI, s.l., Lulu, 2011, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2013, 1, pp. 234-236. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 234-236, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
96.	Recensione in rivista	Q. Marini (2013). rec. a Gli Incogniti e lEuropa, a c. di DAVIDE CONRIERI, Bologna, Casa editrice Emil di Odoya srl, 2012, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2013, 1, pp. 230-234. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, p. 230-234, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
97.	Recensione in rivista	Q. Marini (2013). rec. a Libertini italiani. Letteratura e idee tra XVII e XVIII secolo, a c. di ALBERTO BENISCELLI, Milano, Bur - Rizzoli, 2011, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2013, 1, pp. 227-230. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 1, 2013, p. 227-230, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
98.	Recensione in rivista	Q. Marini (2013). rec. a SALVATORE CANNETO, Il turco, lassedio di Vienna, la poesia italiana (1683-1720), Collana di Studi (e testi) italiani del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, Sapienza Università di Roma, Roma, Bulzoni Editore, 2012, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2013, 2, pp. 639-641. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2, 2013, p. 639-641, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
99.	Recensione in rivista	Q. Marini (2013). rec. a Storie inglesi. LInghilterra vista dallItalia tra storia e romanzo (XVII sec.), con ledizione del Cappuccino scozzese di Giovan Battista Rinuccini (1644) e del Cromuele di Girolamo Graziani (1671), a cura di CLIZIA CARMINATI e STEFANO VILLANI, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, in "La Rassegna della letteratura italiana", 2013, 2, pp. 623-629. LA RASSEGNA DELLA LETTURATURA ITALIANA, vol. 2, 2013, p. 626-629, ISSN: 0033-9423 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

100.	Recensione in rivista	F. Vazzoler (2013). recensione a Carlo Goldoni, Memorie italiane. Edizione e commento a cura di Epifanio Ajello, Napoli, Liguori Editore («Testi 13»), 2012, pp. 457.. LETTERE ITALIANE, p. 472-474, ISSN: 0024-1334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
101.	Recensione in rivista	M.LECCO (2013). recensione a: Yolande de Pontfarcy, L'Au-delà au Moyen Age. Les 'Visions du chevalier Tondal' de David Aubert et sa source dans la 'Visio Tnugdali' de Marcus, Bern, Lang, 2010. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 1 (2013), p. 203-207, ISSN: 0049-8661 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valenti P. (2013). "Da cosa nasce cosa": l'avventura di Ko.Ji.Ku. come motore di esperienze, percorsi e attraversamenti. In: Fiore A.; Piatti. A. Borroni R.; Iacometti F.; Legotta D.;. (a cura di): Fiore A.; Piatti. A., Da cosa nasce cosa. L'arte contemporanea come terreno di una progettualità condivisa. p. 7-15, Genova:DE FERARRI, ISBN: 9788864055107 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2013). "Nuovo e vero Giano". Il ruolo del Battista tra spazio della comunicazione devota e funzione politica: l'esempio genovese tra XVI e XVII secolo. In: M.Sodi, A.Antoniutti, B. Treffers. (a cura di): M.Sodi, A.Antoniutti, B. Treffers, Vox clamantis in deserto. San Giovanni Battista tra arte, storia e fede. p. 269-296, Roma:Libreria Editrice Vaticana , ISBN: 9788820991784 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.R. Cresci (2013). Antitesi e complementarietà tra latte e vino in testi letterari greci antichi e tardo-antichi. In: Mario Capaldo, Patrizia Lendinara, Mario Negri. (a cura di): Marta Muscariello, F¿¿¿¿¿. Scritti in onore di Mario Enrietti e di Renato Gendre. p. 125-136, Alessandria:Alessandria : Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744409 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Roberto Cuppone (2013). Arlecchino, langue e paroles. In: Mariangela Gisiano. La lingua di Arlecchino. Con contributi di Roberto Trovato, Roberto Cuppone e Enrico Bonavera. p. 85-110, Torino:Novalogos, ISBN: 9788897339205 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	P. Valenti (2013). Autour de Lucio Fontana. Quelques réflexions sur le rapport art/architecture dans les années 1950 et 1960. In: AA.VV.. (a cura di): O. Bonfait, LArt de la Façade: Architecture et Arts Visuels. vol. 72/2013, p. 81-92, Parigi:Association des professeurs darchéologie et dhistoire de lart des Universités (APAHAU), ISBN: 9782757208083 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bertone Giorgio (2013). Breve nota introduttiva per Antonio Tabucchi a un anno dalla sua scomparsa. In: Tocco V.. Adamastor e dintorni. In ricordo di Antonio Tabucchi con un frammento inedito. p. 111-122, Pisa: edizioni ETS, ISBN: 9788846737243 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Sanguineti (2013). Con gli occhi di Carlo Giuseppe Ratti. Sistemi espositivi del ritratto nelle quadrerie genovesi del Settecento. In: M. Antola, A. Bedocchi, V. Fiore, V. Frascarolo, L. Lecci, L. Magnani, G. Montanari, R. Morselli, S. Rulli, D. Sanguineti, R. Santamaria, A. Spiriti, L. Stagno. (a cura di): L. Magnani, Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. p. 117-140, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Stagno (2013). Da Genova a Roma: collezioni e palazzi Doria Pamphilj. Documenti, allestimenti, vicende. In: L. Magnani. Collezionismo e spazi del collezionismo. p. 169-206, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E.Villari (2013). Dagli Alexandrografi a lAlessandro historiatus: lAlessandro mitistorico, la storiografia tra lepopea e la nascita del Romanzo . In: Françoise Barbe, Chrystèle Blondeau, Piero Boccardo, Marzia Cataldi Gallo, Claudia Cieri Via, Guy Delmarcel, Yvan Maes De Wit, Marc Gil, Roberto Guerrini, Sandrine Hériché Pradeau Fabienne Joubert,, Gabriella Moretti, Maud Pérez-Simon, Franz Reitinger Victor M. Schmidt, Laura Stagno, Elisabetta Villari. (a cura di): Françoise Barbe , Laura Stagno , Elisabetta Villari, LHISTOIRE DALEXANDRE DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE Fortune iconographique à la fin du Moyen Age des manuscrits et des tapisseries conservés: La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Gènes. p. 123-133, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503547459 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Elisabetta Villari (2013). Dal Kepos al Temenos Note sul paesaggio dellAttica tra locus amoenus e giardino funerario nellEDIPO A COLONO Il bosco delle Eumenidi e lUr-Athens pre-sinecistica . In: David Bouvier, Ilaria Orsi, Karl Reber, Annarita Punzo, Donatella Pian, Eugenia Isetti, Antonella Traverso, Leonardo Paganelli, Elisabetta Villari.. (a cura di): Elisabetta Villari, Il paesaggio e il sacro L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni.. p. 117-153, Genova:DeFerrari, ISBN: 9788864054117 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Bo G, Vitiello R (2013). Dal Palazzo al nuovo Museo. La riapertura e l'allestimento provvisorio. In: (a cura di): Rocco A, Vitiello R, Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo. p. 204-207, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
12.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Lecci (2013). Dal passato al presente all'insegna della contemporaneità. In: AA.VV., a cura di L. Magnani. (a cura di): L. Magnani, Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. p. 231-234, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Coveri (2013). Dalla parte delle radici. Risorgenze dialettali a Genova e in Liguria (ma non solo).. In: Autori Vari. (a cura di): G. Marcato, Lingua e dialetti nelle regioni. p. 137-144, PADOVA:CLEUP EDITRICE, ISBN: 9788867870462 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		R. Mellace (2013). Der Ring des Nibelungen - Guida tematica. In: R. Wagner. Der Ring des Nibelungen. Sagra scenica in tre

		giornate e una vigilia. vol. II, p. 5-315, MILANO:Edizioni del Teatro alla Scala
14.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
15.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Piatti (2013). Documentare la creatività: per una topografia degli spazi dellarte a Genova e in Liguria/ Documenting Creativity: a topography of art spaces in Genoa and Liguria. In: AA.VV.. (a cura di): A. Fiore, A. Piatti, Da cosa nasce cosa. L'arte contemporanea come terreno di una progettualità condivisa/ One thing Leads to another. Contemporary art as a terrain for shared planning. p. 19-28, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864055107 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Coletti Vittorio (2013). Eine nationale Sprache für Verdis Opern. In: AA.VV.. (a cura di): Gerhard A.- Schweikert U., Verdi- Handbuch 2. p. 42-53, Stuttgart:Barenreiter Verlag, ISBN: 9783761820575 Lingua: DEU Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	G. Rodda (2013). Folengo antipastorale?. In: A. Beniscelli, M. Chiarla, S. Morando. La tradizione della favola pastorale in Italia. Modelli e percorsi. p. 151-177, Bologna:Archetipolibri, ISBN: 9788866331315 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luminati C (2013). Genova e i suoi percorsi a mare: la passeggiata di Corso Italia. In: (a cura di): Valenti P, Sguardi sul Mediterraneo. p. 433-453, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788897752011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04
19.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	A. Lanzola (2013). Giacomo Durazzo e la riforma teatrale viennese di metà Settecento.. In: A. Roveri, H. Werner Heister, F. Aste, A. Lanzola, C. Bermani, E. Fubini. Musica / Realtà. p. 89-98, Lucca:LIM , ISBN: 9788870967234 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
20.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Bochicchio (2013). Gillo Dorfles e il MAC attraverso i documenti conservati nell'Archivio d'Arte Contemporanea dell'Università di Genova. In: Luca Bochicchio, Gianluca Anselmo. Gillo Dorfles "Albisola Ceramica Oggi e Sempre". p. 72-77, DE FERARRI, ISBN: 9788864054230 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
21.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Livia Cavaglieri (2013). Giuseppe Moncalvo: attore politico rivoluzionario?. In: Q. Marini, G. Sertoli, S. Verdino, L. Cavaglieri. Lofficina letteraria e culturale delletà mazziniana (1815-1870). p. 313-322, NOVI LIGURE:Città del silenzio Edizioni, ISBN: 9788897273059 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Sonia Maura Barillari (2013). Gli angeli neutrali: cronistoria di una gerarchia apocrifa. In: S. M. Barillari. Dark tales. Fiabe di paura e racconti del terrore. p. 17-47, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854858879

22.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
23.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Stagno (2013). Gli arazzi di Alessandro Magno nella Collezione Doria Pamphij. In: F. Barbe, L. Stagno, E. Villari. LHISTOIRE DALEXANDRE DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE Fortune iconographique à la fin du Moyen Age des manuscrits et des tapisseries conservés. p. 35-43, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503547459 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Galassi M.C. (2013). Gli esordi di Federigo Alizeri, gostwriter di Francesco Pallavicio. L'Orazione sulla conservazione ed illustrazione dei patrii monumenti (Genova, 1839). In: R.Casciaro, a cura di. L'arte di studiare l'arte. Scritti degli amici di Regina Poso. p. 361-364, Galatina:Mario Congedo editore, ISBN: 9788867660544 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
25.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E.VILLARI (2013). Gli studi di Aby Warburg sugli arazzi di Alessandro della collezione Doria Pamphilj. In: E.VILLARI , L.STAGNO , F.BARBE. LHISTOIRE DALEXANDRE DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE Fortune iconographique à la fin du Moyen Age des manuscrits et des tapisseries conservés: La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Gènes. p. 45-54, Tournhout:Brepols Publishers, ISBN: 9782503547459 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sara Rulli (2013). Gusto rocaille e spazio della collezione a Genova e nel Genovesato nel XVIII secolo: il rinnovo degli ambienti in città e in villa. In: Lauro Magnani. Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. p. 157-176, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.F. Petraccia (2013). I latrones pastores della Roma delle origini. In: N. Cusumano - D. Motta. (a cura di): N. Cusumano - D. Motta, Xenia. Studi in onore di Lia Marino.. p. 55-64, Caltanisetta-Roma:Sciascia, ISBN: 9788882414276 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alberto Beniscelli (2013). I pericoli della pastorale: natura, istituzioni, utopia. In: Alberto Beniscelli, Myriam Chiarla, Simona Morando. (a cura di): Alberto Beniscelli, Myriam Chiarla, Simona Morando, La tradizione della favola pastorale in Italia. Modelli e percorsi. p. 385-450, BOLOGNA:Archetipo Libri, ISBN: 9788866331315 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
29.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	F. Vazzoler (2013). Il funerale dell'orale. Carmelo Bene: la scena e la scena della pagina. In: F. Vazzoler. (a cura di): D. Fischer, The tradition of the Actor-Author in Italian Theatre. p. 146-157, Oxford:Legenda University of Oxford, ISBN: 9781907975806 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

30.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Malavasi (2013). Il peso della critica nella promozione del cinema italiano. In: AA.VV.. (a cura di): Gianni Canova, Voglia di cinema. p. 107-119, UDINE:Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN: 9788884207814 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
31.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucca C, Vitiello R (2013). Il restauro degli ambienti. Il piano terra. Il piano nobile. In: (a cura di): Rocco A, Vitiello R, Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo. p. 156-195, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
32.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lucca C, Vitiello R (2013). Il restauro delle superfici decorate. Scelte di metodo. In: (a cura di): Rocco A, Vitiello R, Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo. p. 130-135, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
33.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	J. Visconti (2013). Il testo scritto: il contratto. In: Alarico Mariani Marini e Federigo Bambi. Lingua e diritto: Scritto e parlato nelle professioni legali. p. 121-132, Pisa University Press, ISBN: 9788867411344 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
34.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Franco Contorbia (2013). Intorno a "L'uomo è forte" (con un allegato). In: A. M. Morace, A. R. Pupino (a cura di). Paura sul mondo. p. 33-42, ISBN: 9788846736604 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
35.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Moreno Morani (2013). Jäger, Gregorio di Nissa, Nemesio. In: Jaeger W.. (a cura di): Valvo A., Cristianesimo Primitivo e paideia greca. p. 417-432, MILANO:Bompiani, ISBN: 9788845272943 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
36.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Lia Raffaella Cresci (2013). L'affermarsi dell'individualità nel profilo ideologico del basileus dei Romei. In: F.Caffarena, Cucuzza,Cresci, Gaggero, Montesano, Morando, Pera, Salomone, santi Amantini, Zunino. (a cura di): F. Gazzano, L. Santi Amantini, Le maschere del potere. p. 117-136, ROMA:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 9788891306869 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
37.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Alessandro Ottaviani (2013). L'instabil flutto: per un'edizione del Corsaro Arimante di Lodovico Aleardi. In: Alberto Beniscelli, Myriam Chiarla, Simona Morando. La tradizione della favola pastorale in Italia. Modelli e percorsi. p. 281-302, ISBN: 9788866331315 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
38.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Coletti Vittorio (2013). L'opera e la lingua nazionale. In: AA.VV.. (a cura di): Geymonat F., Linguistica applicata con stile. p. 33-54, Alessandria:Dell'Orso, ISBN: 9788862744621 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
39.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	E. SALOMONE GAGGERO (2013). L. Emilio Paolo dal trionfo sui Liguri al trionfo sulla Macedonia. In: Fabio Caffarena, Lia Raffaella Cresci, Nicola Cucuzza, Gianfranco Gaggero, Francesca Gazzano, Marina Montesano, Simona Morando, Rossella Pera, Eleonora Salomone Gaggero, Luigi Santi Amantini, Maddalena Luisa Zunino. (a cura di): F. Gazzano, L. Santi Amantini, Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli stati dall'antichità al mondo contemporaneo. p. 75-97, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891306869 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
40.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	ABRAM S, TRIOLO P (2013). La Crocifissione di Tintoretto,. In: TRIOLO P. Tecniche integrate per la lettura dei dati multispettrali. Presentazione della piattaforma per la lettura delle indagini. TORINO:Editris Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
41.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Sanguineti (2013). La Decollazione del Battista di Marco Antonio Poggio: il teatro barocco a Genova. In: D. Sanguineti, A. Silvestri, G. Zanelli. (a cura di): D. Sanguineti, G. Zanelli, La Decollazione del Battista di Marco Antonio Poggio. Storia e restauro. p. 18-53, Genova:SAGEP Editori, ISBN: 9788863732337 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
42.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Sonia Maura Barillari (2013). La Sibilla appenninica fra mito letterario e memoria folclorica. In: P. Caraffi. Christine de Pizan. La scrittrice e la città. p. 339-348, Firenze:Alinea, ISBN: 9788860557957 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
43.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FRASCAROLO V (2013). La casa studio di Giovan Battista Paggi "nella contrada di Porta Nova": gli spazi interni attraverso i disegni dell'artista. In: (a cura di): Lauro Magnani, Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
44.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Montanari Giacomo (2013). Lettori di libri, collezionisti di quadri. Lo spazio culturale a Genova tra XVI e XVII secolo attraverso l'analisi delle raccolte librarie.. In: Lauro Magnani. (a cura di): Lauro Magnani, Collezionismo e Spazi del Collezionismo. Temi e Sperimentazioni. vol. 1, p. 47-58, ROMA:GANGEMI EDITORE, ISBN: 9788897752387 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
45.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L.Magnani (2013). Lo spazio del collezionismo. Problemi. In: L.Magnani. (a cura di): L.Magnani, Collezionismo e spazi del collezionismo. temi e sperimentazioni. p. 13-46, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
46.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Valentina Fiore (2013). Lo spazio dell'antico nelle residenze genovesi tra XV e XVIII secolo: la diffusione e l'evoluzione della Galaria sive loggia. In: Lauro Magnani. Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. p. 75-88, roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
47.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Leonardo Paganelli (2013). Lo spazio scenico, teatrale, rituale, cultuale e sacrale del dramma satiresco. In: Autori Vari. (a cura di): Elisabetta Villari, Il paesaggio e il sacro. L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni. vol. I, p. 154-176, GENOVA:DE FERRARI, ISBN: 9788864054117 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
48.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Stagno (2013). Lorenzo Capelloni, la corte di Andrea Doria e limmagine del Principe. In: G. Ameri. Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo. p. 67-93, Centro Studi "In Novitate" Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
49.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Bochicchio (2013). Lucio Fontana e Wifredo Lam per Gillo Dorfles. L'Antica Fornace Alba Docilia: un ponte per l'arte nel tempo. In: Luca Bochicchio, Gianluca Anselmo. Gillo Dorfles "Albisola Ceramica Oggi e Sempre". p. 38-39, DE FERARRI, ISBN: 9788864054230 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
50.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Bochicchio (2013). Limmagine di Cristoforo Colombo nella scultura italiana in America tra Ottocento e Novecento. In: Paola Valenti. Sguardi sul Mediterraneo. p. 155-168, Genova University Press, ISBN: 9788897752011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
51.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luigi Surdich (2013). Lombra di Dante e le ombre dei peccatori. In: R. Caputo, N. Longo. Raccolta di scritti per Andrea Gareffi. p. 87-110 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
52.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia Caffi (2013). Mitigation. In: M. Sbisà, K. Turner. (a cura di): M.Sbisà, K. Turner, Pragmatics of speech actions. vol. II, p. 257-285, Berlino:Berlin : Walter De Gruyter, ISBN: 9783110214376 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
53.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.C.Galassi (2013). Novi Ligure: avamposto genovese di commercio e cultura. In: A.Orlando, C.Vignola, a cura di. Tesori sacri dalla collezione civica. p. 25-33, Novi Ligure:Comune di Novi Ligure, ISBN: 9788890672262 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
54.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Luca Bochicchio (2013). Opere recenti e inedite di Gillo Dorfles in Alba Docilia. In: Luca Bochicchio, Gianluca Anselmo. Gillo Dorfles "Albisola Ceramica Oggi e Sempre". p. 10-15, DE FERARRI, ISBN: 9788864054230 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
55.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Gianfranco Gaggero (2013). Osimandia in Diodoro e nella poesia inglese dell'Ottocento. In: Fabio Caffarena, Lia Raffaella Cresci, Nicola Cucuzza, Gianfranco Gaggero, Francesca Gazzano, Marina Montesano, Simona Morando, Rossella Pera, Eleonora Salomone Gaggero, Luigi Santi Amantini, Maddalena Luisa Zunino. (a cura di): Francesca Gazzano e Luigi Santi Amantini, Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli stati dall'antichità al mondo contemporaneo. p. 177-189, ROMA:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 9788891306869 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
56.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	FONDAZIONE ACCORSI OMETTO, TRIOLO P (2013). Pietro Piffetti il redegli ebanisti lebanista del Re. In: TRIOLO P. Il restauro del cofanoforte di Pietro Piffetti della fondazione Accorsi- Ometto. CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
57.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	C. Di Fabio (2013). Scultura e allegoria politica nella Genova romanica: i capitelli della Porta di Santa Fede. In: M. Marcenaro, A. Frondoni, L. Cavallaro, A. Dagnino, E.M. Vecchi, V. Zattera, A.C. Quintavalle, C. Di Fabio, A.R. Calderoni Masetti, F. Gandolfo, A. Bettini, L. Tagliaferro, M. Cavana, S. Canepa, M. Firpo, E. Manara, D. Calcagno, G.A. Vergani, M. Bartoletti, L. Quartino, P. Traversone, F. De Cupis, G. Di Natale Galinta, A. Bedocchi, V. Polonio, E. Baccheschi, A. Serra, M. Solera, S. Casartelli Novelli, A.G. Daccà Raiola. (a cura di): A. Dagnino, C. Di Fabio, M. Marcenaro, L. Quartino, Immagini del Medioevo. Studi di arte medievale per Colette Dufour Bozzo.. p. 97-105, Genova:GUP - Genova University Press - DeFerrari Editore, ISBN: 9788864054438 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
58.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.C.Galassi (2013). Serialità e uso dei cartoni nella pittura fiorentina di primo Cinquecento: alcuni esempi a Palazzo Spinola studiati per mezzo della riflettografia allinfrarosso. In: A.Muzzi e G.Zanelli, a cura di. Pittori fiorentini a Palazzo Spinola. Dipinti di primo Cinquecento. p. 109-120, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732535 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
59.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Claudia Caffi (2013). Stile e temperatura emotiva: il caso del principe Myskin. In: Albano Leoni, F., Alfonzetti, G., Banfi E., Bernini G., Berruto G., Caffi, C., Chini M., Cordin P., De Mauro T., Hempel K.G., Klein G., Pasquandrea S., Pirchio S., Poliani S., Sornicola R., Taeschner T. Tempesta I., Vedovelli M, Voghera M.. (a cura di): I. Tempesta e M. Vedovelli, Di lnguistica e di sociolinguistica. p. 197-214, Roma:BULZONI EDITORE, ISBN: 9788878708990 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
60.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Roberto Cuppone (2013). Stultifera navis. Theatre and Madness in the Last Forty Years in Italy. In: Alessandra De Martino, Paolo Puppa, Paola Toninato. (a cura di): Alessandra De Martino, Paolo Puppa, Paola Toninato, Differences on Stage. p. 94-113, Newcastle :Cambridge Scholars Publishing, University of Warwick, ISBN: 1443844632 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
61.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	J. Visconti, D. Ricca (2013). Sulla semantica di davvero e veramente: dati (con)testuali ed evoluzione diacronica. In: F. Geymonat. Linguistica applicata con stile: in traccia di Bice Mortara Garavelli. p. 141-162, Alessandria : Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744621 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		LANZI C (2013). Tra ansie di rinnovamento e fortunate sopravvivenze: vicende del patrimonio culturale di Monastero Bormida. In:

62.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Blythe Alice Raviola, Luca Giana, Emanuele Colombo, Vittorio Tigrino, et al.. (a cura di): Luca Giana, Monastero Bormida e le storie del suo patrimonio. p. 73-84 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02
63.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Leonardo Paganelli (2013). Umorismo ebraico e "humor" nella Bibbia. In: AUTORI VARI. Sanctorum Quattuor Coronatorum Tabularia - A. MMXIII. vol. VI, p. 211-222, BOLOGNA:acadèmia, ISBN: 9788895321110 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
64.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Daniele Sanguineti (2013). Un 'Maragliano domestico': l'Immacolata di Pegli. In: G. Di Natale Galinta, D. Sanguineti, A. Silvestri, G. Zanelli. (a cura di): G. Di Natale Galinta, G. Zanelli, Il patrimonio artistico dell'Immacolata di Pegli. La Madonna del Maragliano. vol. 1, p. 14-21, GENOVA:Sagep, ISBN: 9788863732641 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
65.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vitiello R (2013). Un inedito di Luciano Borzone: San Simone Apostolo. In: (a cura di): Rocco A., Vitiello R, Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo. p. 232-235, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
66.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Vitiello R (2013). Un nuovo bozzetto per La Sonnambule di Giulio Monteverde. In: (a cura di): Rocco A, Vitiello R, Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edificio, il restauro, il museo. p. 256-259, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
67.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	D. Sanguineti (2013). Una "foggia non prima usata": appunti sull'arte carradoria nella Roma barocca. In: C. Arnaldi di Balme, S. Barbagallo, D. Biffignandi, C. Goria, M. Lattanzi, R. Leone, S. Mammana, A. Merlotti, F. Navarro, P. Passerin d'Entrèves, G. Pittiglio, D. Sanguineti, F. Simonetti, M. Viale Ferrero. (a cura di): M. Lattanzi, A. Merlotti, F. Navarro, Carrozze regali. Cortei di gala di papi, principi e re. p. 19-26, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836627363 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
68.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	J. Visconti (2013). Uno sguardo al contesto europeo: connettivi in testi normativi dell'Unione Europea. In: Jean-Luc Egger, Angela Ferrari e Letizia Lala. Le forme linguistiche dell'ufficialità. L'italiano giuridico e amministrativo della Confederazione Svizzera. p. 67-81, Edizioni Casagrande, ISBN: 9788877136640 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
69.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Leonardo Paganelli (2013). Verdi massone e i suoi "Balli in Maschera". In: R. Canova - F. Eugeni - M. Volpe. Acadèmia. vol. IX 3, p. 10-16, BOLOGNA:acadèmia Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
	Contributo in volume	Bertone Giorgio (2013). Viaggio inquieto e inquietante verso un "conte philosophique" in forma di emblemi: "Le città invisibili". In: Dolfi Anna. Il racconto e il romanzo filosofico nella modernità. p. 331-345, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788866553793 Lingua: ITA

70.	(Capitolo o Saggio)	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
71.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Maurizia Migliorini (2013). Vincenzo Cartari e la cultura del Cinquecento a Genova. In: Guido Arbizzoni, Patrizia Castelli, Claudia Cieri Via, Sara Damiani, Leonarda Di Cosmo, Lorenzo Fatticcioni, Mino Gabriele, Wilma Locatelli, Sonia Maffei, Maria Mencaroni zoppetti, Maurizia Migliorini, Enrico Parlato, Stefano Pierguidi, Paolo Procaccioli, Massimiliano Rossi, Francesca Sana, Anna Maria Testave. (a cura di): Sonia Maffei, Vibncenzo Cartari e le direzioni del mito nel Cinquecento. vol. unico, p. 285-297, Roma:GBE Ginevra Bentivoglio editoria, ISBN: 9788898158164 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
72.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M.C.Galassi (2013). Visual evidence for the use of carta lucida in the Italian Renaissance workshop. In: D.Saunders, M.Spring, A.Meek (eds.). The Renaissance Workshop. p. 130-137, Londra:Archetype Publications-The British Museum, ISBN: 9781904982937 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
73.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	Moreno Morani (2013). «Come La Lingua Latina Divenne Cristiana?» Riflessioni sulla Formazione del Latino Cristiano. In: XXX. (a cura di): Frias Urrea R., Cultura helenística y cristianismo primitivo: actualidad de un (des) encuentro. Actas del XIII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos. p. 291-309, Santiago de Chile:UMCE Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-LIN/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
74.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	L. Beltrami (2013). «Proteo è il mondo in mille volti involto». GIIndovini pastori di Giovan Vincenzo Imperiale. In: G. Balbis, V. Boggione (a cura di). Maraviglia del mondo. Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte. p. 219-235, GENOVA:Zaccagnino, ISBN: 9788887984347 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
75.	Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	M. Navone (2013). La Ghirlanda della contessa Angela Bianca Beccaria di Stefano Guazzo. In: G. Balbis, V. Boggione (a cura di). Maraviglia del mondo. Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte. p. 141-155, GENOVA:Zaccagnino, ISBN: 9788887984347 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
76.	Prefazione/Postfazione	Franco Contorbia (2013). Con Gozzano e con Pastonchi. In: Franco Antonicelli. Carte gozzaniane. p. 9-22 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
77.	Prefazione/Postfazione	G. Ameri (2013). Nota del curatore. In: G. Ameri, M. Firpo, L. Magnani, D. Arecco, L. Stagno, F. Arato, D. Barbieri, B. Merlano, R. Benso, I. Parodi. Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo. p. 9-10, Novi Ligure:Litho Commerciale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Franco Contorbia (2013). Premessa. In: Bibliografia degli scritti. Filippo de Pisis. p. 7-12, ISBN: 9788897273073 Lingua: ITA

78.	Prefazione/Postfazione	Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/11 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
79.	Prefazione/Postfazione	F. GAZZANO, G. OTTONE (2013). Premessa. In: F. GAZZANO, G. OTTONE. Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle Giornate di Studio sulla storiografia greca frammentaria (Genova, 29-30 maggio 2012). THEMATA, p. 9-11, TIVOLI:Edizioni TORED, ISBN: 9788888617480 Lingua: ITA, FRA, GRC Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
80.	Prefazione/Postfazione	F. Barbe, L. Stagno, E. Villari (2013). Préface. In: F. Barbe, L. Stagno, E. Villari. LHISTOIRE DALEXANDRE DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE Fortune iconographique à la fin du Moyen Age des manuscrits et des tapisseries conservés: La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Gènes. p. 7-10, TURNHOUT:Brepols Publishers, ISBN: 9782503547459 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02, L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
81.	Breve introduzione	Valenti P. (2013). Introduzione. In: Bochicchio L.. Il Lungomare degli Artisti di Albissola Marina 1963-2013. p. 10-11, CINISELLO BALSAMO, MILANO:Silvana editoriale, ISBN: 9788836628018 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
82.	Breve introduzione	E.VILLARI (2013). Introduzione. In: K.Reber, D.Bouvier, A. Traverso, D. Pian , I.Orsi, A. Punzo , L.Paganelli, E. Villari. IL PAESAGGIO E IL SACRO . p. 9-15, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864054117 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
83.	Breve introduzione	Francesca Gazzano (2013). Premessa. In: Fabio Caffarena, Lia Raffaella Cresci, Nicola Cucuzza, Gianfranco Gaggero, Francesca Gazzano, Marina Montesano, Simona Morando, Rossella Pera, Eleonora Salomone Gaggero, Luigi Santi Amantini, Maddalena Luisa Zunino. Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo. p. X-XIV, ROMA:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 9788891306869 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
84.	Voce (in dizionario o enciclopedia)	L. Beltrami (2013). Noceto, Giovan Battista. In: Dizionario biografico degli Italiani. vol. 78, p. 649-651, Roma: Treccani Istituto dellEnciclopedia Italiana Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
85.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	V.Bücken, M.C.Galassi (2013). Anonyme bruxellois, Fragments des volets du Tritpyque de l'Adoration des mages. In: V. .Bücken e G.Steyaert, a cura di. Lhéritage de Rogier van der Weyden, La peinture a Bruxelles 1450-1520. p. 276-279, Tielt - Bruxelles:Editions Lannoo - Musées Royaux des Beaux-Arrts de Belgique, ISBN: 9789401414128 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		D. Sanguineti (2013). Domenico Piola - Madonna Assunta Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private. In: D. Sanguineti. Dipinti inediti del Barocco italiano da collezioni private. p. 1-16, ARICCIA:Arti Grafiche Ariccia

86.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
87.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	C. Di Fabio (2013). Giovanni Pisano, La Justice. In: M. Bormand, B. Paolozzi Strozzi, a cura di. Le printemps de la Renaissance. La sculpture et les arts à Florence 1400-1460. p. 262-263, Paris:Louvre éditions - Officina libraria, ISBN: 9782350314457 Lingua: FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
88.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	Galassi M.C. (2013). Pittore di Anversa (ambito Frans Floris), Compianto su Cristo morto. In: S. Zatti, D.Tolomelli, a cura di. Musei Civici di Pavia. Dipinti d'arte sacra della collezione Strozzi. p. 10-13, SKIRA, ISBN: 8857219178 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Monografia o trattato scientifico	F.VAZZOLER (2013). Carlo Goldoni. p. 1-280, Milano:Lemonnier Mondadori, ISBN: 9788800740104 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Monografia o trattato scientifico	R. Mellace (2013). Con moltissima passione. Ritratto di Giuseppe Verdi. p. 1-302, ISBN: 9788843067855 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Monografia o trattato scientifico	Tonino Tornitore (2013). Della narratologia. p. 4-279, Genova:GUP - Genova University Press - De Ferrari editore, ISBN: 9788897752257 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/14 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Monografia o trattato scientifico	J. Visconti, S. Ferreri et alii (2013). Document quality control in public administrations and international organisations. p. 1-280, Publications Office of the European Union, ISBN: 9789279309007 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Monografia o trattato scientifico	ENRICO TESTA (2013). Eugenio Montale, Proda di Versilia nel commento di Enrico Testa. p. 1-27, TORINO:Einaudi, ISBN: 9788858407608 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/12 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Monografia o trattato scientifico	Leonardo Paganelli (2013). Grammatica greca contemporanea. p. 1-148, BOLOGNA:CLUEB / Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna:via Marsala 31, I 40126 Bologna Italy:011 39 051 220736, 011 39 051 224780, EMAIL: clueb@clueb.com, Fax: 011 39 051 237758, ISBN: 9788849138276 Lingua: ITA, GRE Co-autori stranieri: No

		SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Monografia o trattato scientifico	Luca Bochicchio (2013). Il Lungomare degli Artisti di Albissola Marina (1963-2013). La nascita dell'arte pubblica in Italia. p. 1-144, SILVANA EDITORIALE, ISBN: 9788836628018 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Monografia o trattato scientifico	M.LECCO (2013). Le "Meraviglie di Rigomer" ("Les Merveilles de Rigomer"). Tradizione manoscritta e tradizione narrativa. vol. 1, p. 1-198, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862744676 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Monografia o trattato scientifico	A. Lanzola (2013). Melodramma e spettacolo a Vienna: vita e carriera teatrale di Giacomo Durazzo (1717-1794). p. 1-425, Manziana, Roma:Vecchiarelli Editore, ISBN: 9788882473464 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Monografia o trattato scientifico	P. Valenti (2013). Nah und fern: Valori Plastici, Magischer Realismus und Neue Sachlichkeit im Licht der Kunstkritik. p. 1-48, Deiningen:Verlag Steinmeier, ISBN: 9783943599183 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Monografia o trattato scientifico	Malavasi L (2013). Realismo e tecnologia. Caratteri del cinema contemporaneo. p. 7-157, TORINO:Edizioni Kaplan, ISBN: 9788889908785 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Monografia o trattato scientifico	D. Sanguineti (2013). Scultura genovese in legno policromo dal secondo Cinquecento al Settecento. p. 1-528, Torino:Umberto Allemandi & C., ISBN: 9788842221876 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Monografia o trattato scientifico	Rocco Pietro Spigno (2013). Tesori di Famiglia. Un contributo per la storia del gioiello a Genova tra XVII e XIX secolo dalle carte di antiche famiglie genovesi. p. 1-107, GENOVA:Brigati, ISBN: 9788887822816 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Bibliografia	V. Borniotto (2013). Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni (Bibliografia). p. 253-271, Gangemi Editore, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Caraci Vela M, Delfino A, Panizza N (2013). Madrigali a cinque voci. Libro Quinto - Libro Sesto. Edizione critica. p. 57-84, Gesualdo (AV):

15.	Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo	La Stamperia del Principe, ISBN: 978-88-906830-2-2 Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/13
16.	Commento scientifico	Stefano Verdino (2013). Eugenio De Signoribus, Veglie genovesi, a cura di Stefano Verdino, Genova, il canneto, 2013 (introduzione pp. 5-7, S.Verdino, Per un commento, pp. 59-83). . p. 5-83, ISBN: 9788896430422 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Contributo in Atti di convegno	D. Sanguineti (2013). A margine della cappella Franzone: Algardi e Genova. In: M. Bruno, D. Sanguineti. La cappella dei Signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese. p. 127-155, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732092, Genova, Museo di Palazzo Reale, 26/09/2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Contributo in Atti di convegno	Daniela Barbieri (2013). Arcadia in Oltregiogo. Palazzi e ville della famiglia Durazzo tra Genova e Novi Ligure. In: G. Ameri. Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo. p. 115-145, NOVI LIGURE:Centro Studi In Novitate, Arquata Scrivia, 30 settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Contributo in Atti di convegno	L. R. Cresci (2013). Come e perché venivano letti gli storici greci a Bisanzio. In: F. Gazzano, G. Ottone. Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. p. 61-94, TIVOLI:Tored, ISBN: 9788888617480, Genova, 29 maggio 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Contributo in Atti di convegno	A. Lanzola (2013). De l'art en Italie, à propos de Marco Visconti, roman de Thomas Grossi.. In: AA. VV.. L' officina letteraria e culturale dell'età mazziniana (1815-1870). Giornate di Studio. p. 55-64, NOVI LIGURE:Città del silenzio Edizioni, ISBN: 9788897273059, Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Contributo in Atti di convegno	G. Mennella (2013). Epigrafia rurale ebraica nel Piemonte paleocristiano. In: S. Lusuardi Siena, E. Gauthier di Confiengo, B. Taricco (cur.). Il viaggio della fede. La cristianizzazione del Piemonte meridionale fra IV e VIII secolo. Atti del Convegno di Cherasco, Bra, Alba, 10-12 dicembre 2010. p. 187-199, Alba - Bra - Cherasco:La stamperia, ISBN: 9788890810213 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Contributo in Atti di convegno	F.VAZZOLER (2013). Forme dellantidialogo nel Teatro (1969) di Edoardo Sanguineti (e oltre). In: R. Ubbidiente, M. Tortora. Parlando cose che 'l tacere è bello. p. 219-232, firenze:Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876674624, Berlino, 25/09/2011 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Leonardo PAGANELLI (2013). From Aristotle to Ian Fleming (On Homer, Hector, and Other Heroes) . In: GV-CONF 2013 WORKSHOP. p. 230-233, Zilina:Edis - Publishing Institution of the University of Zilina, Slovakia, ISBN: 9788055406794, Zilina, Slovakia, 12 aprile 2013

7.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Contributo in Atti di convegno	Leonardo PAGANELLI (2013). Giovanni Pascolis Philhellenic Hymns. In: GV-CONF 2013. p. 359-365, Zilina:Edis Publishing Institution of the University of Zilina, Slovakia, ISBN: 9788055406497, Zilina, Slovakia, 8 aprile 2013 Lingua: ENG Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Contributo in Atti di convegno	M.F. Petraccia (2013). Il ruolo dell'esercito in occasione dello scisma donatista e il trattato contro i Donatisti di Optatus Milevitanus. In: Egitto: amministrazione, economia, società, cultura dai faraoni agli arabi. p. 211-228, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 9788862276412, Milano, 7 gennaio 2013 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
10.	Contributo in Atti di convegno	Gianfranco Gaggero (2013). Il sacco di Roma e la gallina di Onorio: le fonti dei racconti di Procopio, Cedreno e Zonara. In: Le età della trasmissione: Alessandria, Roma, Bisanzio. p. 327-341, TIVOLI:Tored, ISBN: 9788888617480, Genova, 29-30/05/2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-OR/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Contributo in Atti di convegno	M.F. Petraccia, M. Tramunto (2013). Il termalismo curativo nei testi epigrafici: il caso delle Ninfe / Linfe. In: Aquae salutiferae. Il termalismo tra antico e contemporaneo. Atti del convegno internazionale (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012) . p. 175-192, Padova:Padova University Pres, ISBN: 9788897385646, Montegrotto Terme (PD), 6 settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Contributo in Atti di convegno	Sara Rulli (2013). La cappella Franzone nella chiesa dei Santi Vittore e Carlo: linguaggio architettonico, modelli, relazioni spaziali. In: M. Bruno, D. Sanguineti. La cappella dei Signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese. p. 91-105, GENOVA:Ed. Sagep, ISBN: 9788863732092, Genova Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Contributo in Atti di convegno	L. R. Cresci (2013). La debolezza del protagonista maschile nel romanzo bizantino. In: Figure e autori del romanzo. p. 55-78, ROMA:Aracne, Mondov?, 11 aprile 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Contributo in Atti di convegno	Lauro Magnani (2013). Le Carignane del Pansa: una testimonianza in assenza di prove. In: Gianluca Ameri. Umanisti in Oltregiogo.. Lettere e Arti fra XVI e XIX secolo.. p. 33-49, Novi Ligure:In Novitate Centro Studi , Arquata Scrivia , 30 settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		Paoletti M (2013). Luigi Squarzina e l'opera: le regie del Don Giovanni. In: Luigi Squarzina. Studioso, drammaturgo e regista teatrale (Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012). ATTI DEI CONVEGNI LINCEI, p. 393-403, ROMA:Scienze e Lettere Editore Commerciale, ISBN: 978-88-218-1085-5, ISSN: 0391-805X, Fondazione Giorgio Cini - Venezia, 4-6 ottobre 2012

15.	Contributo in Atti di convegno	Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
16.	Contributo in Atti di convegno	P. Tomasi (2013). Mea medicina lenietur: le prescrizioni di un numen fontis in due Tabellae medicinales ticinenses (CIL, V 6414-5). In: Aquae salutiferae. Il termalismo fra antico e contemporaneo. . p. 193-208, Padova University Pres, ISBN: 9788897385646, Montegrotto Terme, 6-8 Settembre 2012 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
17.	Contributo in Atti di convegno	R. Mellace (2013). Metastasio und Hasse, ossia Wer war Hasse für Metastasio. In: W. Hochstein. Johann Adolf Hasse. Tradition, Rezeption, Gegenwart. p. 17-23, Stuttgart:Carus-Verlag, ISBN: 9783899481976, Hamburg, 23 aprile 2010 Lingua: GER Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
18.	Contributo in Atti di convegno	L.R. Cresci (2013). Percorsi di self assertiveness nei Poemi di Giovanni Geometra. In: A. Rigo. Vie per Bisanzio. p. 93-103, Bari:Epizioni di pagina, ISBN: 9788874702299, Venezia, 25 novembre 2009 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
19.	Contributo in Atti di convegno	S.Verdino (2013). Poeti come lettori. Montale, Luzi e Caproni, in Dal progetto di lettura di Carlo Bo alla lettura nellera digitale. Atti del convegno nel centenario della nascita di Carlo Bo (Urbino 24-25 novembre 2011), a cura di Marta Bruscia, Studi urbinati B Scienze umani e sociali, LXXXIII, 2012 [ma 2013], pp. 81-90.. In: Dal progetto di lettura di Carlo Bo alla lettura nellera digitale. Atti del convegno nel centenario della nascita di Carlo Bo (Urbino 24-25 novembre 2011), a cura di Marta Bruscia, Studi urbinati B Scienze umani e sociali, LXXXIII, 2012 [ma 2013], . p. 81-90, ISBN: 9788839209818 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
20.	Contributo in Atti di convegno	Sara Rulli (2013). Riflessi di una cultura europea: la cassa dell'organo nel contesto decorativo della villa e della cappella. In: Maurizio Tarrini. L'organo Roccatagliata della cappella di Villa Della Rovere-Gavotti ad Albisola Superiore: 2500 anniversario, 1762-2012. p. 20-25, Savona:Associazione Musicale Antichi Organi Italiani , ISBN: 9788890577512, Albisola Superiore, 23 Settembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
21.	Contributo in Atti di convegno	S.Verdino (2013). Rossinismo, in Ecfrasi musicali Parola e suono nel Romanticismo europeo, a cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori, Bergamo, Bergamo University Press, 2013, pp. 123-139. In: Ecfrasi musicali Parola e suono nel Romanticismo europeo, a cura di Raul Calzoni e Marco Sirtori, Bergamo, Bergamo University Press, 2013. p. 123-139 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
22.	Contributo in Atti di convegno	Roberto Cuppone (2013). Squarzina comico della strada. Dalla compagnia sociale al circo della storia. In: Paolo Puppa, Maria Ida Biggi (a cura di). Luigi Squarzina studioso, drammaturgo e regista teatrale . p. 321-336, Accademia dei Lincei, Fondazione Cini, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 4-6 ottobre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		S. Verdino (2013). Tragedia in scena durante la Restaurazione (Ventignano, Bertolotti, Malipiero, Sgricci), in Il mito, il sacro e la storia nella

23.	Contributo in Atti di convegno	tragedia e nella riflessione teorica sul tragico (Atti del convegno di studi- Università di Salerno 15-16 novembre 2012), a cura di Rosa Giulio, Napoli, Liguori, 2013 , pp. 339-352. . In: Il mito, il sacro e la storia nella tragedia e nella riflessione teorica sul tragico (Atti del convegno di studi- Università di Salerno 15-16 novembre 2012), a cura di Rosa Giulio, Napoli, Liguori, 2013 . p. 339-352, ISBN: 9788820763091 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
24.	Contributo in Atti di convegno	NATTA F (2013). Una drammatizzazione della vita di Pio II: gli affreschi senesi della Biblioteca Piccolomini nei loro rapporti con lo spettacolo del XV secolo . In: Autori Vari. (a cura di): L. Secchi Tarugi, Significato e funzione della cattedrale, del Giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento. p. 575-588, FIRENZE:Franco Cesati Editore, Chianciano Terme - Pienza, 18-21 luglio 2011 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05
25.	Contributo in Atti di convegno	Luca Bochicchio (2013). Una necessaria riflessione preliminare per classificare e contestualizzare la ceramica contemporanea all'aperto di Albissola Marina. In: Luca Bochicchio, Franco Sborgi. Ceramica Contemporanea all'Aperto. Studi sulla Conservazione e il Restauro. p. 25-42, ARACNE, ISBN: 9788854859364 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
26.	Contributo in Atti di convegno	Simona Morando (2013). Unipotesi di lavoro per Aminta, favola dellamor «humano» nella Ferrara dei figli illegittimi.. In: A. Beniscelli, M. Chiarla, S. Morando (cur.). La tradizione della favola pastorale in Italia. Modelli e percorsi. p. 179-204, Bologna:Achetipoibri, ISBN: 9788866331315, Genova, 29 novembre 2012 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
27.	Contributo in Atti di convegno	E. Chichiriccò (2013). «Col mezo di così fatto innesto». Lesordio pastorale di G.B. Andreini tra "La Saggia Egiziana" e "La Florinda". In: A. Beniscelli, M. Chiarla, S. Morando (curatori). La tradizione della favola pastorale in Italia. Modelli e percorsi.. p. 331-348, Genova:ArchetipoLibri, ISBN: 9788866331315, Genova, 29 novembre Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
28.	Contributo in Atti di convegno	Roberto Cuppone (2013). Commedie fortunate. Le due comedie in comedia di Giovan Battista Andreini. In: Donatella Fisher. The Tradition of the Actor-Author in Italian Theatre. p. 41-57, OXFORD:Legenda, ISBN: 9781907975806, Glasgow, 17 ottobre 2008 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Banca dati	Elena Cimarosti (2013). Alpes Cottiae- Alpes Maritimae: Schede elettroniche EDH. Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	Lauro Magnani (a cura di) (2013). Collezionismo e spazi del collezionismo. Temi e sperimentazioni. p. 1-271, ROMA:GANGEMI EDITORE, ISBN: 9788849227437 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02

		Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Curatela	A. Fiore, A. Piatti (a cura di) (2013). Da cosa nasce cosa. L'arte contemporanea come terreno di una progettualità condivisa. Di A. Fiore, A. Piatti. p. 1-87, Genova:DE FERARRI, ISBN: 9788864055107 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
3.	Curatela	S. M. Barillari, A. Scibilia (a cura di) (2013). Dark Tales Fiabe di paura e racconti del terrore. p. 1-224, ROMA:Aracne Editrice, ISBN: 9788854858879 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/09 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
4.	Curatela	Elisabetta Villari (a cura di) (2013). Il paesaggio e il sacro L'evoluzione dello spazio di culto in Grecia: interpretazioni e rappresentazioni.. p. 1-180, GENOVA:De Ferrari Editore, ISBN: 9788864054117 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
5.	Curatela	A. Dagnino, C. Di Fabio, M. Marcenaro, L. Quartino (a cura di) (2013). Immagini del Medioevo. Studi di arte medievale per Colette Dufour Bozzo. p. 1-334 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
6.	Curatela	L. Lecci (a cura di) (2013). In-naturale/Acqua. Di L. Lecci. p. 1-71, Cinisello Balsamo (Mi):Silvana Editoriale, ISBN: 9788836626519 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
7.	Curatela	Malavasi L (a cura di) (2013). Italia, cinema di famiglie. Storia, generi, modelli. vol. 9, p. 11-265, Barcellona:Daniela Aronica Editora Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/06 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
8.	Curatela	Piero Weiss, Raffaele Mellace, Lorenzo Bianconi (a cura di) (2013). L'opera italiana nel '700. p. 1-298, Roma:Casa Editrice Astrolabio, ISBN: 9788834016510 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/07 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
9.	Curatela	D. Sanguineti, G. Zanelli (a cura di) (2013). La Decollazione del Battista di Marco Antonio Poggio. Storia e restauro. Di D. Sanguineti, A. Silvestri, G. Zanelli. p. 1-80, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732337 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
		M. Bruno, D. Sanguineti (a cura di) (2013). La cappella dei Signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese. Di J. Montagu, P. Boccardo, C. Giometti, M. Bruno, S. Rulli, A. Bacchi, E. Franceschi, S.

10.	Curatela	Vassallo, D. Sanguineti, L. Coiro. p. 1-192, GENOVA:Sagep Editori, ISBN: 9788863732092 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
11.	Curatela	F. GAZZANO, G. OTTONE (a cura di) (2013). Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria. Genova, 29-30 maggio 2012 . p. VII-354, TIVOLI:Edizioni TORED, ISBN: 9788888617480 Lingua: ITA, FRE Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
12.	Curatela	Fabio Caffarena, Lia Raffaella Cresci, Nicola Cucuzza, Gianfranco Gaggero, Francesca Gazzano, Marina Montesano, Simona Morando, Rossella Pera, Eleonora Salomone Gaggero, Luigi Santi Amantini, Maddalena Luisa Zunino (a cura di) (2013). Le maschere del potere. Leadership e culto della personalità nelle relazioni fra gli Stati dall'antichità al mondo contemporaneo. p. V-225, ROMA:"L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 9788891306869 Lingua: ENG, ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
13.	Curatela	F. Barbe, L. Stagno, E. Villari (a cura di) (2013). LHISTOIRE DALEXANDRE LE GRAND DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE. Fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Genes. p. 1-282, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503547459 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02, L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
14.	Curatela	Quinto Martini, Giuseppe Sertoli, Stefano Verdino, Livia Cavaglieri (a cura di) (2013). Lofficina letteraria e culturale delletà mazziniana (1815-1870). Di -. p. 1-335, NOVI LIGURE:Città del silenzio, ISBN: 9788897273059 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/05 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
15.	Curatela	L. Villa, S. Verdino (a cura di) (2013). Narrare la guerra. NUOVA CORRENTE, vol. Fascicolo 151 (2013), p. 1-169, NOVARA:Interlinea, ISBN: 9788882129057, ISSN: 0029-6155 Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-FIL-LET/10 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
16.	Curatela	Rocco, A, Vitiello R (a cura di) (2013). Palazzo Mazzetti ad Asti. L'edifico, il restauro, il museo. CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/03
17.	Curatela	G. Ameri (a cura di) (2013). Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo. Di G. Ameri, M. Firpo, L. Magnani, D. Arecco, L. Stagno, F. Arato, D. Barbieri, B. Merlano, R. Benso, I. Parodi,. p. 1-201, Novi Ligure:Litho Commerciale Lingua: ITA Co-autori stranieri: No SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/01 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

Sezione E - Internazionalizzazione

QUADRO E.1	**E.1 Pubblicazioni con coautori stranieri**

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Prefazione/Postfazione	F. Barbe, L. Stagno, E. Villari (2013). Préface. In: F. Barbe, L. Stagno, E. Villari. LHISTOIRE DALEXANDRE DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE Fortune iconographique à la fin du Moyen Age des manuscrits et des tapisseries conservés: La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Gènes. p. 7-10, TURNHOUT:Brepols Publishers, ISBN: 9782503547459 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02, L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA
2.	Schede di catalogo, repertorio o corpus	V.Bücken, M.C.Galassi (2013). Anonyme bruxellois, Fragments des volets du Tritpyque de l'Adoration des mages. In: V. .Bücken e G.Steyaert, a cura di. Lhéritage de Rogier van der Weyden, La peinture a Bruxelles 1450-1520. p. 276-279, Tielt - Bruxelles:Editions Lannoo - Musées Royaux des Beaux-Arrts de Belgique, ISBN: 9789401414128 Lingua: FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/04 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

N.	Classificazione	Pubblicazione
1.	Curatela	F. Barbe, L. Stagno, E. Villari (a cura di) (2013). LHISTOIRE DALEXANDRE LE GRAND DANS LES TAPISSERIES AU XVE SIECLE. Fortune iconographique dans les tapisseries et les manuscrits conservés. La tenture dAlexandre de la collection Doria Pamphilj à Genes. p. 1-282, TURNHOUT:Brepols, ISBN: 9782503547459 Lingua: ITA, FRA Co-autori stranieri: Si SSD di afferenza degli autori del Dipartimento: L-ART/02, L-ANT/02 Provenienza del dato: UGOV GENOVA

QUADRO E.2 — E.2 Mobilità Internazionale

In uscita:

No record found

In entrata:

No record found

Sezione F - Docenti senza produzione scientifica

QUADRO F.1 — F.1 Docenti senza produzione scientifica per l'anno di riferimento (2013)

Informazioni non pubbliche

Sezione G - Bandi competitivi

QUADRO G.1 — G.1 Progetti acquisiti da bandi competitivi

Informazioni non pubbliche

Sezione H - Responsabilità e riconoscimenti scientifici

QUADRO H.1 — H.1 Premi scientifici (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Premio	Nome Premio	Motivazione	Anno	Ente Assegnante	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
					Premio Giancarlo Susini 2013 a 'Le				

1.	CIMAROSTI	Elena	Premio al Prodotto	Premio Giancarlo Susini	iscrizioni di età romana sul versante italiano delle Alpes Cottiae', quale migliore opera di carattere monografico pubblicata nel triennio 2010-2011-2012, da parte di un giovane studioso che non abbia superato i 40 anni di età alla data del bando, assegnato da una Commissione Internazionale composta da 5 membri, fra i quali un delegato dellEditore F.lli Lega ed un componente del Comitato di Direzione della Rivista. Consegnato nel giugno 2013, nel corso del Convegno epigrafico Borghesi 2013.	2013	Il premio sarà assegnato da una Commissione Internazionale composta da 5 membri, fra i quali un delegato dell Editore F.lli Lega ed un componente del Comitato di Direzione della Rivista. La relazione della Commissione sarà pubblicata in Epigraphica.	ITA	
2.	DIVANO	Diego	Premio alla Persona	Premio di Laurea "La Montagnola" 2012-2013	Tesi di dottorato	2013	Rotary Club Firenze Sesto Calenzano	ITA	
3.	MELLACE	Raffaele	Premio al Prodotto	Premio Internazionale Carlo Maria Martini	Per il volume Johann Sebastian Bach. Le Cantate, prefazione di Christoph Wolff, LEpos Società editrice, Palermo. La poderosa monografia onora la tradizione musicologica italiana con risultati di eccellenza a livello internazionale. Loriginalità dellopera è nella specifica attenzione rivolta alla cultura letteraria, religiosa e persino teologica del grande compositore.	2013	Arcidiocesi di Milano e Fondazione Carlo Maria Martini	ITA	http://www.fondazionecarlomariamartini.it/LYT.aspx?C

QUADRO H.2 | **H.2 Fellow di società scientifiche internazionali (2013)**

N.	Cognome	Nome	Denominazione/Tipo Fellow	Anno del conferimento	Società/Accademia Fellow	Nazione Ente	Sito Web Riferimento
1.	MAGNANI	Lauro Giovanni	Membro	2012	ICOMOS. Conseil International des Monuments et des	FRA	www.icomos.org

					Sites		
2.	MENNELLA	Giovanni	Socio corrispondente	1993	Pontificia Accademia Romana di Archeologia	VAT	
3.	RONZITTI	Rosa	Mitglied	2001	Indogermanische Gesellschaft	DEU	http://www.indogermanistik.org/
4.	VILLARI	Elisabetta	Ricercatore invitato	2013	Anhima-INHA	FRA	http://www.anhima.fr
5.	VISCONTI	Jacqueline	Fellow	2012	Centro di Diritto Comparato e Transnazionale	ITA	http://www.cdct.it/?page_id=701
6.	VISCONTI	Jacqueline	Honorary Research Fellow	2004	University of Birmingham	GBR	http:/www.birmingham.ac.uk/schools/lcahm/departments/italia
7.	VISCONTI	Jacqueline	Visiting Research Fellow	2011	University of Reading	GBR	http://italianstudies.org.uk/wp-content/documents/stafflist2011

QUADRO H.3 — H.3 Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati scientifici (2013)

Informazioni non pubbliche

QUADRO H.4 — H.4 Direzione o responsabilità scientifica /coordinamento di enti o istituti di ricerca pubblici o privati nazionali o internazionali (2013)

No record found

QUADRO H.5 — H.5 Attribuzione di incarichi ufficiali di insegnamento o di ricerca presso atenei e centri di ricerca pubblici o privati internazionali (2013)

La colonna "Periodo (mesi) attività svolta" calcola il numero di mesi che intercorrono tra la Data di Conferimento e Chiusura Incarico.

N.	Cognome	Nome	Tipo Incarico	Ateneo/Ente che ha conferito Incarico	Nazione Ente	Data Conferimento incarico	Data Chiusura Incarico	Periodo attività svolta
1.	BERTONE	Giorgio	Attività didattica	Universitat Autònoma de Barcelona	ESP	06/03/2013	12/03/2013	7 giorni
2.	CAFFI	Claudia	Attività didattica	Università della Svizzera Italiana (USI)	CHE	23/09/2013	22/10/2013	1 mese
3.	VILLARI	Elisabetta	Ricercatore all'estero	INHA di Parigi	FRA	03/11/2013	03/02/2014	3 mesi

QUADRO H.6 — H.6 Responsabilità scientifica di congressi internazionali (2013)

N.	Cognome	Nome	Tipo Partecipazione	Titolo Congresso	Anno Congresso
1.	BARILLARI	Maura Sonia	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Non di solo pane. Le culture del cibo fra sacro e profano - XVIII Convegno internazionale (Rocca Grimalda, 21-22 settembre 2013)	2013
2.	CRESCI	Lia Raffaella	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Spazio sacro e potere politico in Grecia e nel Vicino Oriente Antico	2013
3.	CUPPONE	Roberto	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Catarsi. Convegno internazionale sul teatro-che-cura (Vicenza, Teatro Olimpico, 25, 26 e 27 ottobre 2013)	2013
4.	GAZZANO	Francesca	Technical program chair/Presid. comitato programma di congresso	Testi greci e tradizione armena (Genova 21-22 ottobre 2013)	2013